

ভূদেବ চরিত

তৃতীয় ভাগ । ২



মনস্বিসেবো ভূদেবো ভূদেবাণাং শিরোমণিঃ

দ্বধম্মদেশসেবে'ংস প্রভাগ্র যুগসাধকঃ ॥

[হিন্দুকণ্ঠহার]

১৩৩৪ সাঙ্গ

মূল্য দুই টাকা ।

৪৪নং মাণিকভলা ষ্ট্রীট বুধোদয় প্রেস হইতে

শ্রীকুমারদেব মুখোপাধ্যায় কঙ্ক ক মুদ্রিত।

ভূদেব পাবলিশিং হাউসের
উৎকৃষ্ট পুস্তক

১। পারিবারিক প্রবন্ধ (বাধান)	১৬০
২। আচার প্রবন্ধ	ঐ ২১০
৩। স্নায়ার ভাঁটা (উপভাস)	ঐ ২১০
৪। হারাগো খাতা	ঐ ২১০
৫। গরিবের মেয়ে	ঐ ৩১
৬। ক্ষুধার	ঐ ৩১
৭। কুমারী দ' আরভরস	ঐ ২১
৮। কতকৃত্যতা (Laws of Success) (বাধান)	ঐ ৫১
৯। সদালাপ ১ম, ২য়, ৩য়, ৪র্থ খণ্ড	৩১০
১০। আমার দেখা লোক (বাধান)	২১
১১। ভূদেব চরিত ১ম, ২য়, ৩য় খণ্ড	৬১
১২। সামাজিক প্রবন্ধ	২১০

ইহা বাতীত অত্যন্ত বহু পুস্তক আছে।

৪৪. মাণিকভলা ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

৪৪নং মাণিকভলা ষ্ট্রীট, কলিকাতা ভূদেব পাবলিশিং

হাউস হইতে শ্রীকুমারদেব মুখোপাধ্যায় কঙ্ক

মুদ্রিত।

ভূমিকা

এতদিনে ভূদেব চরিতের মুদ্রণকার্য্য পরিসমাপ্ত হইল। আজ যদি ৮মুকুন্দ দেব জীবিত থাকিতেন, তাঁহার আনন্দের সীমা থাকিত না। আমার আশৈশব বন্ধু ৮মুকুন্দ দেব, পূজ্য পাদ ৮ভূদেব বাবুর তৃতীয় পুত্র। পিতার মৃত্যুর পর, ১৮৯৪ খ্রীঃ হইতে তাঁহার চিন্তার বা কার্য্যের ইয়ত্তা ছিল না। নিজে রাজকাৰ্য্যে ব্রতী ছিলেন—অত্যধিক পরিশ্রম বিনা রাজকাৰ্য্য সুচারুরূপে সমাধা হয় না। চৰ্ত্তাগাবশতঃ তাঁহার অগজ ৮জ্যোবিন্দদেব বাবু, পিতার মৃত্যুর অল্পদিন পরে পরলোক গমন করেন। সাংসারিক সকল বিষয়ে তাঁহার দৃষ্টিপাত করা আবশ্যক হইল। কি পারিবারিক, কি বৈদেশিক, সকল দিকে দৃষ্টিনিক্ষেপ করিতে বাধ্য হইলেন। তিনি ভিন্ন আর গতান্তর ছিল না। ততপরি পিতার মানসপুত্র ‘এডুকেশন গেজেটের’ সম্পাদনভারও তাঁহাকে গ্রহণ করিতে হইল। সংসারের আলা যন্ত্রণা, শোকতাপ হইতেও তিনি নিস্তার পান নাই; পূর্ণ নান্দ্র্য ভোগ করিতে হইয়াছিল। ভ্রাতৃবিয়োগ, পুত্রবিয়োগ, কন্ডার বৈধবা, ভ্রাতৃপুত্রের মৃত্যু প্রভৃতি নানা গুরুশোকে তাঁহার কোমল হৃদয় পুনঃ পুনঃ বিদৌৰ্ণ ও বিদলিত হইয়াছিল। ঘোরবিপজ্জালে বিজড়িত হইয়া তিনি কিছু দিগ্ভ্রাস্ত বা লক্ষ্যভ্রষ্ট হন নাই, কর্তব্যাহুষ্ঠান অহুমাত্র বিস্মৃত হইতে পারেন নাই। সংসারচক্রে অহরহঃ নিম্বেষিত হইয়াও তাঁহার ধৈর্য্যচ্যুতি ঘটে নাই, ষণ্মাসাধ্য সকল কাৰ্য্যই সম্পন্ন করিয়া গিয়াছেন। তবে জীবনের শেষ দশায়, মনে হয়, তাঁহার কোমল হৃদয় সংসারের ঘাত প্রতিঘাতে, শ্রীরামচন্দ্রের মত, হইয়া দাঁড়াইয়াছিল :—

অনির্ভিন্নো গভীরস্বাদন্তুগু চন্দনবাথঃ ।

পুটপাকপ্রতীকাশো রামস্ত ককণো রসঃ ॥

—উত্তররামচরিতম্ ।

ইহার ফল শীঘ্রই প্রকাশ পাইল—তাহার স্বাস্থ্য ভঙ্গ হইয়া গেল,—
 আয়বিক দৌর্য্যবাসী আসিয়া পড়িল। রাজকাৰ্য্য হইতে অবসর লইয়া, কি
 করিয়া জীবনান্ত হইবার পূর্বে পিতৃজীবনী পরিসমাপ্ত করিয়া যাইবেন,
 এই চিন্তাই প্রধান হইয়া উঠিল। অনেক দিন হইল পিতা পরলোক
 গত—পিতৃজীবনীর কিয়দংশ মাত্র লিখিত হইয়াছে, অধিকাংশ এখনও
 লিখিতে হইবে, এই চিন্তায় তিনি অভিভূত হইয়া পড়িলেন। কিন্তু
 এ কাৰ্য্য তাঁহাকে সমাধা করিতেই হইবে, এ নিরীক ও তাঁহার চিন্তা-
 ধিকার করিল। তাহার চরিত্রে কোমলতা, তেজস্বিতা, কর্মকুশলতা
 প্রভৃতি সমস্ত গুণই সমঞ্জসভাবে পরিদুরিত হইয়াছিল। প্রকৃত
 মহানুভব ব্যক্তিবর্গের সত্যসত্য এই লক্ষণ।

“বজ্রাদপি কঠোরানি মৃদুনি কুসুমাদপি।

লোকোত্তরাণাং চেতাংসি কো হু বিজ্ঞাতুমর্হতি॥”

—উত্তররামচরিতম্।

৬মুকুন্দ দেবের পিতৃভক্তির কথা স্মৃতিপথে আসিলে, মন
 বিস্ময়বসে আগ্রুত হয়। তাদৃশী পিতৃভক্তি জনসমাজে বিরল—
 অস্বতঃ আমার এ দীর্ঘ জীবনে অতি অল্পই দেখিয়াছি। পিতার
 কথা উঠিলে, তাহার স্বরভঙ্গ হইত। পুনঃ পুনঃ বিশ্রাক্ষালাপে
 তাঁহাকে বলিতে শুনিয়াছি “অমন পিতার পুত্র হয়েছি, এ আমার পরম
 সৌভাগ্য। আমার শরীরে যদি কোনও গুণ থাকে, তাহা পিতার
 উপদেশ ও সুশিক্ষার ফলে।” তাহার মত অসাধারণ, প্রীতিবন পিতৃ-
 ভক্তি, এই অপক্ষীয়মান শিথিলপ্রতি সমাজে অতি অল্পই দেখা যায়।
 পিতৃনির্দিষ্ট পথে চলিতে পারিলে, তিনি অতীব সুখী হইতেন। পিতৃ
 বাক্যই তাহার কাছে বেদবাক্য। নিজে সুবিদ্বান্ সদালাপী, তীক্ষ্ণধী
 ও সুভাবিক ছিলেন, তথাপি পিত্রোপদেশ তাহার কাছে অপ্রতর্ক্য,
 অমূল্য। তৎসম্বন্ধে বিচারে প্রবৃত্ত হওয়া মিতান্ত্র অসমীচীন, অশোভন ;

সংশয়াত্মা বিনশ্রুতি' এই ভাবটি, পিতৃনিদেশ স্বরণ পড়িলে, তাঁহার মনে স্বতঃ উদয় হইত। শ্রমভারবহনে শরীর অশক্ত হইলেও, তিনি পিতৃজীবনী সমাপ্ত করিবার জন্য দৃঢ় সঙ্কল্প করিলেন। সঙ্কল্প তিনি কার্যেও পরিণত করিয়া গিয়াছেন। এই জগৎ তিনি অন্তিম মৃত্যু শয্যায় বালিতে পারিয়াছিলেন “আর কি, আমার সব কাঁচ শেষ হইয়াছে— বাবার জীবনচরিতের জঁত্রই আমার এই ভগ্ন দেহ, মন লইয়া থাকিতে হইয়াছিল।”

অমিত, অতুল, পিতৃভক্তির ফলে, তিন ভাগে বিভক্ত, সুদীর্ঘ জীবন-চরিত লিখিয়া বাইতে পারিয়াছেন। পিতাকে হৃদয়ের উচ্চাসনে, অন্তরতমস্তরে, সংস্থাপিত করিতে পারিয়াছিলেন বলিয়া এমন সুন্দর জীবনী বিরচিত হইয়াছে। বাস্তবিক লেখকের চিত্তে, বাহার জীবনী লিপিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, তিনি যদি সর্বগুণাধার, আদর্শ পুরুষ বাগয়া প্রতিভাত না হন, তাহা হইলে সঙ্গজনপ্রিয়, মনোমুগ্ধকর জীবনী লেখা দুর্ঘট হইয়া পড়ে। ইংরাঙ্গি ভাষায় ‘বসওয়েল’ লিপিত জনসনের জীবনই অমুশম, সর্বশ্রেষ্ঠ। নিজে তত উন্নতমনা না হইলেও, ‘বসওয়েল’ ‘জনসনকে’ অপ্রতিম, আদর্শ পুরুষ ভাবিতেন—মনে মনে নীরবে পূজা করিতেন। সেই জন্য তিনি এমন সুন্দর—ভগতে অতুল্য—জীবনচরিত লিখিয়া বাইতে পারিয়াছেন। “But he (Boswell) was a hero-worshipper of unparalleled persistence and enthusiasm (Books and the man- Sidney Dark).”

৬মুকুন্দদেব পিতাকে ভক্তি, শ্রদ্ধা এবং পূজা করিতেন। তজ্জনা এই অপূর্বজীবনী রচনা করিতে সক্ষম হইয়াছেন। বঙ্গভাষায় এমন মনোরম জীবনী আর রচিত হইয়াছে কিনা, সন্দেহের স্থল। ললিতপদাবলী, অল্পপ্রাঁ সঙ্কট, বা উপমার ষটা তত না থাকিতে পারে, কিন্তু পুত্রের তুলিকায় পিতার যে সজীব চিত্র উন্মীলিত

হইয়াছে, তাহা মনপ্রাণ মুগ্ধ করে। যোগীন্দ্র বাবুর মাইকেল মধুসূদন দত্তের জীবনী অতি সুন্দর গ্রন্থ। তিনি যথেষ্ট পরিশ্রম করিয়া উপাদান সংগ্রহ করিয়াছেন—একখানি উপাদেয় গ্রন্থও লিখিয়াছেন। কিন্তু উপাদান-সম্ভারে, মাইকেল মধুসূদন দত্তের জীবনী অপেক্ষা ভূদেবচরিত সর্ব বিষয়ে গরীয়ান্ বলিয়া মনে হয়। বন্ধুবরপিতৃজীবন লিপিবদ্ধ করিতে কি পরিশ্রম করিয়াছেন ভাবিলে, বিশ্বয়াবিষ্ট হইতে হয়। পিতার পত্রাবলী, গ্রন্থনিচয়, রাজকাষের নিবরণী, দৈনিক আলোচ্য তন্ন তন্ন করিয়া পড়িয়া তথ্য সংগ্রহ করিয়াছেন। যোগীন্দ্র বাবুর ভাগ্যে অবশ্য এ সুবিধা ঘটে নাই। ভূদেবচরিত এ কারণে একখানি অমূল্য গ্রন্থ বলিয়া আমার ধারণা। মাতৃভাষার ললাটে এমন প্রোক্ষল রত্ন সন্নিদ্ধ করিতে পারিয়াছেন, ইহা বন্ধুবরের পক্ষে অত্যন্ত গৌরবের কথা। মনে করি, পিতৃচরিতট ঠাহাকে স্বদেশে অমরত্ব প্রদান করিবে।

আমার চক্ষে, ভূদেব চরিতের প্রধান গুণ এই যে, পাঠ করিলে পূজ্য-পাদ ভূদেব বাবুর একটি সৰ্ব্বাঙ্গসুন্দর চিত্র মনোমধ্যে প্রতিবিম্বিত হয়—নিম্নলি জলে চন্দ্রবিম্বের মত সুন্দর মনোরম। কি ভাবিতেন, কি ভাবে পুত্র কন্যা, পরিবারভুক্ত সকলের সঙ্গে বাবহার করিতেন, উচ্চশ্রেণী ইংরাজ কর্মচারীদের সহিত কি উপায়ে আত্মসম্মান অক্ষুণ্ণ রাখিয়া চলিতেন, বন্ধুবান্ধবের সহিত কি প্রকার সদালাপ করিতেন, পরহিতে কিরূপে পরোক্ষভাবে ব্রতী থাকিতেন, প্রভুভূত্যের সম্পর্ক কি কৌশলে নিতান্ত মধুর করিতে পারিতেন, এ সব কথা ভূদেব চরিতে বিবৃত। কেহ কেহ হয়ত, বলিতে পারেন, যে গ্রন্থখানি পারিবারিক কথায় পূর্ণ। বাস্তবিক সর্বাঙ্গবানবৎ সুন্দর জীবন চরিত লিখিতে বাইলে, পুরুষবরের পারিবারিক জীবন উপেক্ষিত হইতে পারে না। ঠাহাকে সকল অবস্থায় দেখিতে হইবে—দেখাইতে

হইবে—নতুবা চিত্র অসম্পূর্ণ থাকিয়া বাইবে। ভূদেব জীবনীতে আদর্শ চরিত্র ভূদেব বাবুকে সন্মানস্বায় দেখা যায়—কি পারিবারিক জীবন, কি কর্মজীবন, কি সামাজিকজীবন সমস্তই প্রতিকলিত হইয়াছে। পিতৃভক্ত মার্জিতবুদ্ধি পুত্র না হইলে, এমন মনোরম, সর্বাঙ্গসুন্দর চিত্র অঙ্কিত করিতে পারিতেন না। ‘বসওয়েলকৃত’ জনসন সাহেবের জীবনী সম্বন্ধে প্রসিদ্ধ গ্রন্থকার মেকগে (Macaulay) লিখিয়াছেন “His (Boswell's) work is universally allowed to be interesting, instructive, eminently original ; yet it has brought him nothing but contempt.” কিন্তু আমার ধ্রুব ধারণা যে, এই জীবন চরিত্র যিনি মনোনিবেশ পূর্বক পাঠ করিবেন তিনিই ৮মুকুন্দদেবের পিতৃভক্তি, সারল্যা, সুকচি ও রচনা নৈপুণ্যে মুগ্ধ হইবেন। দিন দিন জন সমাজে তাঁহার সমাদর ও সম্মান বৃদ্ধি পাইবে, মনে হয়। চিত্রাঙ্কনে তাঁহার শক্তি অসামান্য ; হইবারও কথা। তিনি নিজে সরলদয়, সুশিক্ষিত, মেধাবী লোক ছিলেন। স্বসমাজে, স্বদেশে, তাঁহার প্রতি শ্রদ্ধা, ভক্তি অল্পদিন বৃদ্ধি পাইবে মনে করি।

ভূদেবজীবনী পাঠ করিলে সকলেই উপলব্ধি করিতে পারিবেন, পুণ্যপ্রোক্ত ভূদেব বাবু ঐকরূপ সর্বদিগদর্শী, সর্বজনপ্রিয়, চিন্তাশীল, স্বদেশপ্রেমিক, অমিতপ্রতিভাশালী পুরুষ ছিলেন। তাঁহার সকল বিষয়েই দৃষ্টি ছিল—ক্ষুদ্রাদপি ক্ষুদ্র বিষয়ও তাঁহার দৃষ্টির বহির্ভূত ছিল না। স্বধ্যপাদের মত কিছুই তাঁহার দূরপ্রসারিণী তীক্ষ্ণ দৃষ্টির বহির্ভূত ছিল না :—

“গর্ভেষস্তোকহানাং শিখরিষু চ শিতাগ্রেষু তুগাং পতন্তঃ।

—স্বধ্যশতকম্।

.. নিতান্ত উত্তাল তরঙ্গময় সময়ে তিনি বঙ্গে জয়গ্রহণ করেন।

নবপ্রবর্তিত ইংরাজীশিক্ষা প্রভাবে কৃতবিদ্যাদের মধ্যে অনেকে স্বধর্ম, স্বশাস্ত্রে আস্থা হারাইতেছিলেন। ভূদেব বাবুর সতীর্থ ও মুহুদ্ মাইকেল মধুসূদন দত্ত তাঁহারই প্রত্যক্ষে খ্রীষ্টধর্ম অবলম্বন করেন। নিজের বুদ্ধিপ্রার্থ্যে ও পিত্রোপদেশের ফলে, তিনি বিপজ্জাল ভেদ করিয়া স্বধর্মে, স্বশাস্ত্রে ভক্তিমান থাকিতে পারেন। পাশ্চাত্যবিজ্ঞান বিশেষ পারদর্শী হইয়াও, তিনি স্বধর্মের শ্রেষ্ঠ ও স্বধর্মের সারবত্তা সর্বসমক্ষে প্রকটিত করিতে পারিয়াছেন। “রোধঃপতন কলুষা গঙ্গেব” শাস্ত্রধারা তাঁহারই প্রচেষ্টার এখনও প্রবাহিত। বঙ্গদেশে তিনিই এ্যুগে সমাজতন্ত্র আলোচনায় প্রথমে প্রবৃত্ত হন। তাঁহার “সামাজিক প্রবন্ধ” বোধ হয়, ‘যাবচ্ছত্রম্বিবাকরো’ বঙ্গসাহিত্যে স্থান পাটবে। উচ্চাঙ্গ কাব্য-সমালোচনায় তিনিই অগ্রণী। বিবিধ প্রবন্ধে “রত্নাবলী”, “উত্তরাম-চরিত” ও “মৃচ্ছকটিক” প্রভৃতি নাটকের সমালোচনা পাঠ করিলে, এ কথার সার্থকতা অনেকেই উপলব্ধি করিতে পারিবেন। অধিক আর কি বলিব, তৎপ্রতিম পুরুষ এখনও এই দেশে জন্মগ্রহণ করিতেছেন বলিয়া, মনে হয়, বঙ্গ এখনও সম্ভাব্য থাকিবে— বঙ্গোপসাগরের অতল তলে বিলীন হইতে বিলম্ব আছে।

পরিশেষে আমার একান্ত ইচ্ছা যে, এই মহাপুরুষের জীবনী যেন বঙ্গসমাজে সমাদৃত, সমধীত হয়। প্রিয়মুহুদ্দের পিতৃচরণে ইহাই শেষ পুষ্পাঞ্জলি।

ভূদেব চরিত

ত্রয়োদ্বিংশ অধ্যায়

গ্রাণ্ট ডফ এবং ইংরাজ ভীতি কঙ্কণে যেন খপুৰ বাড়ীকে টক্কল করে এবং পুবেরা যেন ভাল খার বিবাহ করিতে পার এইরূপ শিক্ষা জান—অগ্নিহোত্রের অগ্নির জ্বাৰ গহীর নৈতিক জীবনের উচ্চাঙ্গ রক্ষা—বৃন্দাবন বাবুর উপর চুবাচোরের খেলা—সার্বিক চাকর—গোবিন্দ বাবুর সংঘ—ইন্দুমাৰ বাবু—কঙ্কাপুত্ৰের বিবাহ—এবং দেব বাসার ব্যবস্থা—বৃন্দাবনবাবু আবারিয়ার জর এবং ছুটি লওয়ার—তৃতীয়া কন্যার লিঙ্গপুত্র অক্ষয়নাথের বৈবাহিক—চুচুড়ায় প্রত্যাগমন—দুইজন বাপকে লইয়া সমুদ্রপথে মান্যক গমন—নিংইল দেশ—কলম্বোব কল্যাণী মান্নির—কান্তিতে বুদ্ধদেবের সন্ত—বোম্বাই পাবসি চিকিৎসা কল্যাণী বাক্যক তেজস কলিজ গুহা, পূর্ণা—মহাদেব পার্বতী রাণাডে—সি ১১৬ কল্যাণ, নাসিক পঞ্চাটী—গোবিন্দ বাবুর তৃতীয় পুত্রের জন্ম—বৌদ্ধ ও “জনা” ধর্মের মত ধর্ম এবং হিন্দু মহাবৌদ্ধী মহা দেবের ধ্যান এবং নিলিপ্তভাবে ত্রিশাশীয়া অপব দেশ মতিব দেশ—ভিকল (হলোরা) —শিবধ্বংসক একটারা—বলান বাক্য—দেবগিরি বা দেলভাবাদ—আরাকান্দ—মনি—বিবিধ সমাধি মান্নির ও “মাকিলা” সন্ন্যাস দরগাহ মাসাবানো—পাকোবা হবিদাস চট্টোপাধ্যায়—ভাতিয়া ভীল—হলোব মহাবাজা হোলকর—অহলা বাইয়ের অক্ষয় কীর্তি—দক্ষবিন্দু মহাকাশ মান্নির—চিহ্নাব ও চাহার পার্বত স্মৃতি—আজমীর—পুন্ডর—ঐজীসার্বিকী মান্নির চিহ্নদরগাহ—অক্ষয় অধব—আত্রা—বকসারে প্রত্যাগমন—পুন্ডরভাঙ্গা—এক বৎসকটি দুতন জখার—বুদ্ধমানব ভোলানাথ কবিচাজ—সমুদ্র ত্রয়োদ্বিংশ সপ্তক শ্রীমন্ত বারিকা বাবুর পবামণ—মান্যক যাত্রা ।

১২।১০।৮৪—ভূদেব বাবু তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“তুমি কোন একটা বিশেষ ঘটনার উল্লেখ করিয়া যে অমুক ইউরোপীয় কৰ্মচারী নৈতিক দৌৰ্দ্ধল্য বশতঃ কোন ইউরোপীয়ের সম্বন্ধে পক্ষপাত করিয়া ফেলিয়াছেন এবং অপর একটা ইউরোপীয় কৰ্মচারীবাবু উল্লেখ করিয়া বলিয়াছ যে, তিনি সেরূপ কখনও করিতেন না, সম্ভবতঃ তোমার ছই কথাই ঠিক ; কিন্তু বৰ্ত্তমান মাস্ত্রাজের গবৰ্ণর এবং সেক্রেটারী অব ট্রেটের বৰ্ত্তমান অঞ্চার সেক্রেটারী লর্ড লিটনের আমলে ভাবত ভ্রমণ করিয়া ফুলাব মিনিট সম্বন্ধে [ফুলাব সাহেব একজন দেশীয়কে মারিয়া ফেলায় ৩০ টাকা মাত্র জরিমানা হয় ; লর্ড লিটন ঐরূপ অবিচারের দোষোদ্ঘোষণা করিয়া যন্তব্য প্রকাশিত করেন ।] বলিয়াছিলেন, এদেশীয়দিগের মধ্যে বিবাদে নিখুঁত শ্রাববিচাব কবা আবশ্যিক ; তাহারই উপর সাম্রাজ্য প্রতিষ্ঠিত । কিন্তু ইউরোপীয় অপরাধীকে এদেশীয়ের সহিত তুল্য মূল্য করিলে রাজার জাতির ইচ্ছা [প্রেক্ষিত] থাকিবে না এবং ভারতকে চিরকাল পরাধীন রাখা বাটবে না । * এইরূপ নীতির অনুসরণে কোথাও কোথাও জানিয়া বুঝিয়াও পক্ষপাত হওয়া অসম্ভব নহে ।

* ভারতবর্ষ ততদিন ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর অধীন ছিল, ততদিন ইংরেজেরা বলিতেন যে, ভারতবর্ষের লোক সকলকে আত্মশাসনে সক্ষম করিয়া তুলিবার নিমিত্তই আমরা ভারতবর্ষে আছি । ইহা বা আত্মশাসনে সক্ষম হইয়া উঠিলেই আর আমাদিগকে ইহার শাসনভার বহন করিতে হইবে না । কথাটা গোড়া থেকেই মিছা । কিন্তু কথাটার একটা মহৎ ভুল ছিল । ভারতবর্ষের শাসন কাণ্ড যে একটা অভ্যুত্থানের মনে রাখিয়াই করিতে হইবে, এ কথাটার দ্বারা তাহা অতি সুন্দররূপে প্রকাশ পাইতে * * * ভারতবর্ষকে সম্মিলিত, সমৃদ্ধ, ধনশালী এবং স্বাধীন প্রকৃতিক করাই ইংরাজ শাসন প্রণালীর মুখ্য উদ্দেশ্য হইলে, ভারতবর্ষ অধিকারে ইংরাজদিগের নিজের লাভ অবাস্তর বিষয় থাকিবে । তখনকার কোন কোন ইংরাজ এতদ্বারা বলিতেন—যেথ আমেরিকার ইউনাইটেড প্রদেশ ততদিন ইংলণ্ডের অধীন ছিল, ততদিন ইংলণ্ডের বড় কিছুই লাভ হয় নাই, ঐ প্রদেশ স্বাধীন, সমল এবং ধনশালী হইয়া অবধি উহার সহিত ইংলণ্ডের

১৫।১০।৮৪ ভূদেব বাবু বক্সর হইতে ৮ রামগতি জায়রত মহাশয়কে লিখিয়াছিলেন :—

শুভাশিষ্যঃ সন্ত,—শ্রীমতী প্রভাবতীর কুমারসন্তানের প্রথম সর্গ পাঠ শেষ হইয়াছে। আমার ইচ্ছা তাহার ঐ সর্গের পাঠ করুণ হইয়াছে, তাহা বুঝিবার জ্ঞান এবং তাহাকে অধিকতর মনোযোগিনী কবিবার জ্ঞান একটা প্রশ্নমালা দেওয়া হয়। ঐ প্রশ্নমালা একরূপ হইলে ভাল হয় যে, বসুবংশের যে আট সর্গ পাঠ হইয়াছে, তাহার প্রতিও কোনরূপ লক্ষ্য পাকে। প্রশ্ন পাঠাটবার সুবিধা হইবে কি? তোমরা সকলে ভাল আছ ত?

শুভার্থী—ভূঃ মুঃ।

যে বাণিজ্য ব্যাপার চলিতেছে, তাহাতে ইংলণ্ডের সমুহ লাভ হইতেছে। তেমনি ভারতবর্ষ সমস্ত ধনশালী হইলে ইংলণ্ডের যত লাভ, উহা দুর্বল এবং অক্ষম অবস্থার ইংলণ্ডের গলার পড়া তইয়া থাকিলে তত লাভ নাই। কেহ কেহ এক পণ বলিতেন যে, ভারতবর্ষ উহার বর্তমান অবস্থার ইংলণ্ডের বলবর্দ্ধক পদার্থ নহে, উহা ইংলণ্ডের পটুক ক্ষতিজনক বস্তু হইয়া আছে।

এখন আব গুরুপ কথা সকল শুন্য যায না। মহারাজার খাস বখলে আসিরা অবধি ইংরাজেরা কথা বদলাইয়াছেন। ডিউক অব আর্গিলই বোধ হয় ষ্টেট সেক্রেটারী হইয়া সর্বপ্রথমে বলেন যে ভারতবর্ষকে চির অধীনবস্তার রাখাই আমাদিগের রাজনীতির সর্ব প্রধান উদ্দেশ্য। তাহার পর অবধি ঐ ভাবের কথা যার তার মুখে শুনা যাইতেছে। একদিন একটি ইংরাজের সহিত ঐ সম্বন্ধে কথা কহাৰ তিন ঐবং হান্ত সহকাৰে বলিলেন, “তুমি কি মনে কর যে ভারতবর্ষকে আত্মশাসনে সক্ষম করাই ইংরাজ গবর্ণমেণ্টের উদ্দেশ্য?” আমি বলিলাম “আমি শুনেও তাহা মনে করি নাই—আমি এই মনে করি যে, গুরুপ একটা উচ্চতম সনুদ্দেশ্যে লক্ষ্য হুর রাখিতে পারিলে রাজ্যের সুপালন হয়। যেমন যীশু বলিয়াছেন, “ঈশ্বরের ন্যায় পূর্ণ হইবার চেষ্টা কর।” তাহা ত বস্তুতঃ কেহ হইতে পারে না। কিন্তু গুরুপ আদর্শ মানস চক্রে রাখিয়া চলার, অনেক শুভ ফল করে। আমি সেইরূপ ভাবিয়া মনে করি যে, ভারতবর্ষ শাসন সম্বন্ধে ইংরাজ পূর্বে পূর্বে বাহা বলিতেন, তাহা ভালই বলিতেন, উহাতে কতকটা উপকার দর্শিবার সম্ভাবনা ছিল। এখন ঐ কথাব বদলে যে কথা উঠিয়াছে, তাহাতে কি শুভফল দেখিতেছেন?”—“এখন কি কথা উঠিয়াছে?” আমি—“এখন সময়ের অসময়ের বিনা বিচারে বলা হইতেছে, এ

১৮।১০।৮৪—ভূদেব বাবু তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“কার্যাবস্থা হইতে কেহ সরকারী চাকরীতে ঢুকিতে পারায় তোমার ব্রাহ্মণ সুরথের ও সরকারী চাকরীতে ঢুকিবার আকাঙ্ক্ষা হইয়াছে। এ ইচ্ছা খারাপ নয়। প্রথমতঃ তাহাকে লেখাপড়া শিখিতে সাহায্য করিতে হইবে ও কাজ চালান গোছ শিখিতে পারিলে সরকারী চাকরীতে ক্ষমতা থাকিলে ঢুকাইয়া দিতে চেষ্টা করিতে হইবে। যে ব্যক্তি তোমার অধীনে আছে, তাহার ভাল করিতে চেষ্টা করা, সে চেষ্টায় তাহাকে তোমার নিজের কার্য হইতে বিচ্যুত করিতে হইলেও তোমার কত্তব্য।”

১৮।১০।৮৪—ভূদেব বাবু তৃতীয় পুত্রকে লেখেন “তোমার পারিপার্শ্বিক লোকের পানীয় জলপূরে গরম করিবার সঙ্গপদেশ দিয়া তুমি তোমার কত্তব্য সাধন করিতেছ। ভবিষ্যতে প্রয়োজন হইলেই এই ধরণে তোমার জ্ঞান হইতে সাপদান্ত সকলকে সঙ্গপদেশ দিও।”

১৮।১০।৮৪—সকলে দেওরালী দেখিয়া আমিলাম। এ অঞ্চলে ত্রীশ্রী-কালী পূজা উপলক্ষ্যে সন্মত সাধারণে জুয়া খেলে কেন ?

১৮।১০।৮৪- ভূদেব বাবু তৃতীয় পুত্রকে লেখেন “আমি এতদূর

দেশে সকল বিষয়ে সংরক্ষণ প্রাধান্য রাখা করিতে চাই। দেশীয় লোকের উপকার—সেই জন্য সংরক্ষণ প্রাধান্য রাখা করাটী সৰ্ব্বাপেক্ষা অধিক প্রয়োজনীয়।” তিনি বাগলেন—“এমন কথা কে বলে ?” আমি বাগললাম—“অমন কথা আজ কাল কে না বলে ?—আট-দশ সাহেব ও স্পষ্টাক্ষরে লিখিয়া ছাপাখানাভেদে যে, কোন ইংরাজ কোন ভারতবাসীর প্রতি অত্যাচার করিলে, ইংরাজের কোন দণ্ড হওয়া উচিত নয়। কারণ ইংরাজ ভীতি ভীরত্ববীরের জন্যে পুৰ বজ্রমূল করাত আমাদিগের কত্তব্য—এমন কথাতেও ত কোন ইংরাজ কিছু বাগলেন না, প্রত্যুত একপ কথা যে লিখিয়াছিল, তাহাকেই প্রদেশীয় শাসনকর্তা করিয়া পাঠান হইল ! কিন্তু এ নত রক্ষা করিয়া ঢাললে অর্থাৎ সাধারণতঃ ভারতবাসীর প্রতি ইংরাজের দোষাভা বাহিত্তে দিলে—কি হইবে ? ন্যায্যশাস্তি রাখা না করিলেই রাজ্য চারপাশে ভয়—প্রার্থী হয় না।” বিলাস প্রবন্ধ (দ্বিতীয় ভাগ) “বিভিন্ন প্রকারের ইংরাজ রাজপুরুষ

সাহেবের নিকট হইতে একপানি নিরাশাপ্রদ চিঠি পাইয়াছি। তিনি লিখিয়াছেন যে, বর্ত্তমানে তোমার বদলীর কোন বন্দোবস্ত করা অসম্ভব। বৎসরের এই সময়টায় অনেক ছুটি দেওয়া হয় এবং অনেক কর্ম্মচারীর সুবিধা অসুবিধার দিকে লক্ষ্য রাখা অসম্ভব। ভবিষ্যতে এ বিষয়ে বিচার করা হইবে।” তোমার কথা মনে রাখাইবার জন্ত তাঁহার সহিত পত্র ব্যবহার রাখিব কি না এখনও ঠিক করিয়া উঠিতে পারি নাই। আমার মনে হয়, এডগার সাহেব সেক্রেটারী থাকিলে, পরিদর্শনের কাল শেষ হইবার অথবা বার্ষিক রিপোর্ট দাখিল হইবার পর তোমাকে ছুটি দেওয়া হইবে। যাহা হউক, তুমি স্থিরভাবে এবং এক মনে তোমার কার্য্য করিয়া যাও।”

৩০।১০।৮৪ - ভবিষ্যতের জন্ত আমাদের পারিবারিক ব্যবস্থার আদর্শ সম্বন্ধে গোবিন্দ সহিত কথাবার্ত্তা হইল। বিপত্তীক কর্ত্তা সম্বন্ধে পারিবারিক প্রবন্ধে যাহা লিখিয়াছি তাহা বুঝাইয়া বলিলাম।

৩১।১০।৮৪—আমার তৃতীয়া কন্ডার চকের এবং অন্যান্য অস্থলের অনেকটা শাস্তি হইয়াছে। আজ চারি দিন পরপর ৬ বিশ্বনাথ, কেদার, বটুক-ভৈরব, বেণী-মাধব দর্শন করিয়া আসিয়া বিশেষ শাস্তি বোধ করে নাই।

ঐ দিনে তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন-- “আমার এক এক সময় মনে হয় যে, পরিবার-বর্গ হইতে একেবারে পৃথক হইয়া কোথাও বাস করিব। যদি তাহা ঘটয়া উঠে, তাহা হইলে গৃহস্থালীর কর্তব্য সম্বন্ধে পূর্ণ ভার তোমাদের হই ভাইকে লইতে হইবে। আমি জানি যে, ভবিষ্যতের জন্ত কোনরূপ পূর্বানুমান অনেক সময়েই কার্য্যে পরিণত হয় না। কিন্তু ইহাও জানি যে, একটা সুসজ্জত আদর্শ মনে রাখিয়া চলিলে তাহাতে অনেকটা কাজও হয়।

তোমাদের মেয়েদের শিক্ষা একরূপ দেওয়া উচিত যে, তাহারা যে বাটীতে বিবাহিতা হইয়া বাইবে, তাহাকে কার্যদক্ষতা এবং চরিত্রগুণে একটু উজ্জ্বল করিয়া তুলিতে পারে।

ছেলেদের (তাহাদের সংখ্যা কতই কম !) এইরূপে প্রতিপালিত এবং শিক্ষিত করা উচিত যে তাহাদের অবস্থা একটু ভাল থাকে এবং ভাল ব্রাহ্মণের ঘর হইতে সুন্দরী কন্যাদের বিবাহে পাইতে পারে।

কিন্তু ইহার জন্য তোমাদের ব্যক্তিগত জীবনে নিখুঁত নৈতিক ভাব রাখিতে হইবে এবং আমাদের পরম পবিত্র পূর্ব পুরুষেরা যেভাবে হোত্রের অগ্নিকে সর্বদা সমস্তে রক্ষা করিতেন, সেইরূপ যন্ত্রের সহিত সমগ্র পরিবারের ভিতর নৈতিক ভাবের প্রাধান্য সাবহিত হইয়া রক্ষা করিতে হইবে ; এজন্য প্রকৃত পুরুষ এবং প্রকৃত নারী সম্বন্ধে বধুমাতাদিগের আদর্শ নিখুঁত করিয়া তুলিতে হইবে। 'স্বার্থপরতা' ও 'কঠোরতা' এবং 'অবিম্ব্য-কারিতা' অভ্যাস দ্বারা বর্জিত রাখিতে হইবে। তাহারা তোমাদের উচ্চ আদর্শ-সম্পন্ন, উত্তমশীল এবং নীতি-পরায়ণ যেন সকদাই দেখে ; গুদাসীনা তোমাদের পক্ষে অধর্ম।”

২।১।৮৪—মুকুন্দর আরারিয়াতে পুনঃপুনঃ জর হইতেছে।

৩।১।৮৪—ভূদেব বাবু তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“তোমার ওখানকার ডাক্তার তোমার জরের সম্বন্ধে আমাকে সব কথা লিখিয়াছেন। তাহা হইতে বুঝিলাম যে, ভাল ডাক্তারের হাতে তোমার চিকিৎসার ভার রহিয়াছে।”

৭।১।৮৪—ভূদেব বাবু তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“এখানে আমার জ্যেষ্ঠা কন্যা এবং আর সকলে ভাল আছে দেখিয়া মনে করিতেছি যে;

একবার আরারিয়ায় যাইব । আমার এবং গোবির ইচ্ছা তুমি তোমার পাওনা তিন মাসের “প্রিভিলেজ লিভ” এইবারে লও । বিগত আগষ্ট মাস হইতে তোমার যে অর চলিতেছে তাহার ফলে তুমি খুবই রোগা হইয়া গিয়াছ এবং সে অর এখনও বন্ধ না হওয়ায় তোমার আর আরারিয়ায় থাকা কোন ক্রমেই সম্ভব নয় ।”

৮।১।৮৪—ভূদেব বাবু তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“তোমার পত্র হইতে জানিলাম তোমার অরটা বন্ধ হইয়াছে । বাহাতে অরটা ফিরিয়া না আসে, তাহার জন্য ব্যবস্থা করিও । প্রাতে ও সন্ধ্যায় কোন মতেই ঠাণ্ডা লাগাইও না । আফিসের কার্যে এত অধিক পরিশ্রম করিও না, বাহাতে স্বাস্থ্য ভঙ্গ হয় । ক্লান্তি বোধ না করিয়া যতদূর পর্য্যন্ত কাজ করিতে পার করিও ; তাছাতেই কর্তব্য সাধন হইবে । তোমাকে আলত্ৰ, স্বাচ্ছন্দ্য এবং আয়োদ্য ও আরামদায়ক বস্ত্র ত্যাগ করিতে বলা হইয়াছে, কিন্তু স্বাস্থ্য নষ্ট করিতে বলা হয় নাই । (ইউ আর কল্ড আপন টু গিভ আপ আইডেলেনেস্, টু গিভ আপ ঈজ, টু গিভ আপ প্লেজার এণ্ড কম্ফর্ট ; বট নট টু গিভ আপ হেল্থ) ।”

১৫।১।৮৪—ভূদেব বাবু ৬কাশীধাম হইতে ৬রামগতি ন্যায়রত্ন মহাশয়কে লিখিয়াছিলেন :—

শুভাশিষ্যঃ সন্ত—

তোমার ২৯শে কার্তিকের পত্র পাইলাম । যদি শ্রীযুক্ত হরিপ্রসন্ন বাবু * এ পর্য্যন্ত দ্বিতীয় বার বিবাহে সম্মত না হইয়া

* ইনি বর্দ্ধমানের সুপ্রসিদ্ধ উকিল ৬ভারপ্রসন্ন সুখোপাধ্যায় মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ । ইনি বিচার বিভাগে সুখ্যাতির সহিত কাৰ্য্য করিয়াছিলেন । ইহার প্রথমা পত্নীর বিয়োগের পর তাঁহার শপুতরের যে কন্যা জন্মিষ্ঠা হইয়াছিলেন তাঁহাকেই ১৩।১৪ বৎসর পরে বিবাহ করেন । ইহার মধ্যে দ্বিতীয় দারপরিগ্রহে তিনি একান্তই অনভিমতি প্রকাশ করিতেন । তাঁহার বৈবাহিক প্রভৃতিরা রহস্ত করিয়া বলিতেন যে, তাঁহার সেই পূর্ব

থাকেন, তবে আর তাঁহার কথা উল্লেখই নিম্নয়োজন । যে এক পাত্রের কথা শ্রীমান শিবনাথ বাবাজীউ এখানে লিখিয়া পাঠাইয়াছেন, সে অতিশয় কাল এবং তাহাদিগের অবস্থাও অতি হীন । যদি তিনি পাত্রান্তর স্থির করিতে না পারেন, তবে কত্না যখন অরক্ষণীয় হইয়াছে, তখন আমি আর কি বলিব ?”

১৬।১১।৮৪—বড় বউমা ছেলেদের সতিত বক্সার ফিরিয়া গেলেন ।

১৮।১১।৮৪—ভূদেব বাবু তৃতীয় পুত্রকে লেখেন “তোমার প্রেরিত ডায়রী হইতে জানিলাম যে কোন রকম অশ্রায় অত্যাচারে জর হয় নাই । তাহা হইলে বৃষ্টিতে হইবে যে জল বায়ুর দোমে জর হইয়াছে । কোন ভুল চুকে নহে । জর দূর করিবার জন্য সামান্য পরিমাণ কুইনিন প্রাতঃকালে এবং সন্ধ্যাবেলা আরসেনিক সেবন করিও ।”

২৪।১১।৮৪ গোবিন্দ বাবু তাঁহার ভ্রাতাকে লেখেন “তোমার আবার জর হইয়াছিল । বদবদে থাকা কালে পুনঃ পুনঃ জর হওয়াতে আমার স্বাস্থ্য অনেকটা নষ্ট হইয়াছে ; তোমারও সেরূপ না হয় । সেজন্য আবশ্যক হইলে ছুটি লইবার চেষ্টা করিবে ।”

২৪।১১।৮৪ চুঁচুড়ার বাড়ী হইতে শিবনাথ হুগলী কাছারিতে নিজে গাড়ী হাঁকাইয়া বাওয়ার সময় ঘোড়া ভড়কায় এবং ধাক্কা লাগাইয়া গাড়ী ভাঙিয়া ফেলে ; তাহাতে আঘাত লাগে নাই ।

পত্নীই দ্বিতীয়রূপে পুনর্জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন । পারিবারিক প্রবন্ধে ‘দ্বিতীয় দার পরিগ্রহ’ সম্বন্ধে ভূদেব বাবু লিখিয়াছেন :—“শাস্ত্রকারেরা যেহলে একুত প্রণয় অথচ একাধিক দার পরিগ্রহ বর্ণন করিতে হইয়াছে সেই হলে একটা কৌশল অবলম্বন করিয়াছেন । তাঁহার নায়িকার মনে এই ভাবের কল্পনা করিয়া দিয়াছেন যে “সেই মরে এই হইয়াছে ।” দক্ষকন্যা সতীই হিমালয়-কন্যা উমা হইয়া জগৎগ্রহণ করিয়াছেন, মহাদেব এইরূপ বৃত্তিমা দ্বিতীয় দার পরিগ্রহ করিলেন । ব্রহ্মেশ্বরী রাধিকা কাম্বীণী দেবীর শরীরে বিলীন হইয়া মাছেন, ঐক্যক ইহাই জানিয়াছিলেন ।” রক্ত দেবীও এদ্বারা একে পুনর্জন্মবিত্ত মধন বলিয়া জানিতেন ।”

২৫।১।৮৪ দ্বারকা দাস বাবাজীর সহিত দেখা করিতে গিয়াছিলাম।

২৭।১।৮৪ দ্বারকা দাস বাবাজী চৈতন্য চরিতামৃত দিয়া গেলেন।
আমার সম্বন্ধে অনেক কথা জানেন দেখিলাম।

৩০।১।৮৪ বৃন্দাবনকে জুয়াচোরে কিরূপ ঠকাইয়াছিল রামগতির
লেখা তাহার বিবরণ এডুকেশন গেজেটে পড়িলাম।*

(‘এডুকেশন গেজেটে’ যে পত্র ছাপা হয় তাহাতে ভূদেব বাবু,
বৃন্দাবন বাবু, শিবনাথ বাবু, এবং কাশীনাথ ভট্টাচার্য্য, রামচন্দ্র, শ্রামচন্দ্র,
হরনাথ বাবু এবং বিবেকেশ্বর বাবু নামে অভিহিত হইয়াছিলেন।)

১।১২।৮৪ এ সম্বন্ধে ভূদেব বাবু ৩ রামগতি গ্রায়রত্ন মহাশয়কে
লিখিয়াছিলেন :—

“শ্রুতান্তীক্যঃ সন্ত—১৪ই অগ্রহায়ণের এডুকেশন গেজেটে মুদ্রিত “একটী
জুয়াচুরি” বিষয়ক প্রবন্ধ পাঠ করিয়া শ্রীযুক্ত বৃন্দাবন বাবুর সম্পূর্ণ ঘটনাটী
কিরূপ হইয়াছিল জানিতে পারিলাম ; ইহার পূর্বে প্রায় কিছুই জানিতে

*১৮৮৪ অব্দে নবেম্বর মাসে যখন ভূদেববাবু ৩ কাশীধামে ছিলেন তখন এক জুয়াচোর
তাঁহার বন্ধু ৩ বৃন্দাবনচন্দ্র বহু মহাশয়কে (২০ নং কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট) ৩ রাজকুক দ্বার
চৌধুরীর আক্রান্ত এক খানি ঠংরাটী পত্র দিয়া জানায় যে চুঁচুড়ার বাড়ীতে ভূদেব বাবু
অত্যন্ত ব্যায়াম হইয়া কষ্ট পাইতেছেন। তিনি পূত্রদ্বয়ের উপর একান্ত অসন্তুষ্ট হইয়া-
ছেন এবং তাঁহার আহ্বাদির যথোচিত যত্ন না হওয়ায় চুঁচুড়ার বাড়ীতে আর
থাকিবেন না। সেই জনা তাঁহাকে কলিকাতায় লইয়া গিয়া রাখিতে বৃন্দাবন বাবুকে
ডাকিতে পাঠাইয়াছেন। বৃন্দাবন বাবু এ বিষয়ে বিশেষ চিন্তা না করিয়া জুয়াচোরের
সঙ্গে চুঁচুড়ার বাড়ী করেন। নৈহাটীর ঘাট দিয়া ভাগীরথী পার হইয়া বড়বাজারের
ঘাটে অবতরণ কালে জুয়াচোর বলে “বাবু ভারী রেজাই জড়াইয়া নৌকা হইতে নামি-
বার সময় পড়িয়া যাঁতে পারেন। ওটা আমার হাতে দিন।” এক্ষণে প্রায় ২৫০
টাকা মূল্যের সালের রেজাই খানি হস্তগত করিয়া ‘আমি আগে গিয়া খবর দিতেছি’
বলিয়া জুয়াচোর দ্রুতপদে অগ্রসর ও অন্তর্দ্বান হয়। বৃন্দাবন বাবু ভূদেব বাবুর বাড়ী
পৌছিয়া জানিলেন যে তিনি বা তাঁহার পরিজনবর্গ কেহই চুঁচুড়ার বাড়ীতে নাই,
৩ কাশীতে রহিয়াছেন।

পারি নাই। লেখাটী যে হাতের তাহার উপযুক্তই পরিষ্কার হইয়াছে সন্দেহ নাই। ব্যাপারটী যেক্রপ তাহাতে জানা যায় যে রামচন্দ্রে এবং শ্রামচন্দ্রে যতই সৌহার্দ্য থাকুক, উঁহাদিগের মধ্যে পত্র লেখালেখি অতি অল্পই হইয়া থাকে ; আর শ্রামচন্দ্র বাবু তাঁহার প্রেমপাত্র রামচন্দ্রকে “ঐদরিক” “কোপন স্বভাব” “পরিজন বিরক্ত” এবং “বন্ধুর গলগ্রহ হইতে প্রবণ” এক্রপ বর্ণন করিলেও সে বর্ণনায় বিশ্বাস করিতে পারেন। অথবা তাহা নয়—“শাঙ্গ প্রমাণের” প্রতি তর্কিকেরা যতই অশ্রদ্ধা প্রদর্শন করুন—ঐ প্রমাণ লোকের মনে যে অনায়াসেই স্থান পাইয়া থাকে, এ ব্যাপারটি তাহারই উদাহরণস্বরূপ। জুয়াচোর যে ইংরাজী পত্রখানি শ্রামচন্দ্রের নিকট লইয়া গিয়াছিল, আজি সেই পত্রখানির জগু শ্রামচন্দ্রকে লেখা হইয়াছে। ওরূপ ইংরাজী পত্র বাহা হরনাথ বাবুর লেখা হইতে পারে বলিয়া বোধ হয়, কে লিখিয়া দিয়াছিল ইহা জানিবার নিমিত্ত চেষ্টা করিতে ইচ্ছা হয়।

সকলেই বেশ ভাল আছে ত ?

ভূঃ মুঃ

[রাম সদয় নামে একটি পাচক ব্রাহ্মণ পূর্বে ভূদেব বাবুর বাটীতে কার্য্য করিত। এই জুয়াচুরি তাহারই রূত বলিয়া অনেকেরই সন্দেহ হয়। বছবর্ষ পূর্বে ভূদেব বাবুর বন্ধু জনাইয়ের ৬৮জননাথ মুপোপাধ্যায় যখন চুঁচুড়ার বাটীতে তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে আইসেন এবং দুই বন্ধুতে বাটীর সম্মুখের রাস্তায় প্রথমটায় একটু পায়চারি করিয়া বেড়াইতেছিলেন তখন খানসামা-বেশী পাখা হস্তে এক ব্যক্তি হঠাৎ সেখানে আসিয়া চন্দ্রবাবুকে বাতাস করিতে করিতে সঙ্গে সঙ্গে চলিতে থাকে। ভূদেব বাবু মনে করিলেন ধনীব্যক্তির খানসামা তাঁহার সেবা করিতেছে ; চন্দ্র বাবু মনে করিলেন “বন্ধুর চাকর তাঁহারই ইঙ্গিতে যত্ন করিতেছে।” ইহার পর সেই জুয়াচোর “বড় গরম হইতেছে” বলিয়া চন্দ্রবাবুর কামিজের উপর

পরিহিত জরি সংযুক্ত গরদের বহুমূলের কোটটীর বোতামগুলি ক্ষিপ্ত হস্তে খুলিয়া কোটটী হস্তগত করে এবং কিয়ৎক্ষণ পূর্ববৎ বাতাস করিয়া অন্তর্দান হয়। ভূদেব বাবুর বাটীতে থাকিয়া চালাক চতুর * রামসদয় সম্ভবতঃ ইহা শুনিয়া তদনুকরণে প্রবৃত্ত হইয়া থাকিবে ।]

ঐ দিনে ভূদেব বাবু ৮ কাশীধাম হইতে প্রিয় ছাত্র বর্দ্ধমানের ডেপুটী ইন্স্পেক্টর ৬ ইন্ড্রকুমার চট্টোপাধ্যায় মহাশয়কে লিখিয়াছিলেন—“শুভ-শিখঃ সন্ত—ইন্ড্রকুমার ! রামসদয় নামে একটি গৌরবর্ণ ব্রাহ্মণ বৎসর ৩২।৩৪ আন্দাজ বয়ঃক্রম, পূর্বে কিছুদিন চুঁচুড়ায় পাচকের কৰ্ম করিত । এক্ষণে বর্দ্ধমানের মধ্যে কোন স্থানে ভাতের হোটেল খুলিয়া আছে । সে অল্পদিন হইল আমার নাম করিয়া আমার অতি আত্মীয় কলিকাতা নিবাসী শ্রীযুক্ত বৃন্দাবন বাবুকে বঞ্চনা পূর্বক তাহার কয়েকটা টাকা এবং একখানি সালের রেজাই লইয়াছে । আমার ইচ্ছা ‘যে সে ব্যক্তি কোন প্রকারে জানিতে না পারে অথচ বর্দ্ধমানের কোন্ স্থানে কোন্ বাটীতে হোটেল খুলিয়াছে ; তাহার বাটী কোন জেলায় কোন গ্রামে এবং বয়স ও বর্ণনাদি আমি যেরূপ লিখিলাম তাহাই বটে কি না তাহার অনুসন্ধান করা হয় । অনুসন্ধানের দ্বারা ঐ সেই বঞ্চক ইহা ঠিক হইলে বৃন্দাবন বাবুর লোক আসিয়া তাহাকে দেগিয়া যাইবে এবং তদনন্তর যেরূপ উচিত বোধ হয় করা যাইবে ।” ভূঃ মুঃ

* এক সময়ে ভূদেব বাবুর বাটীতে কয়েকজন আত্মীয় বন্ধু আসিলে রামসদয় অত্যন্ত কষ্টরূপে পাক করিয়া সকলকে পরিতুষ্ট করিয়াছিল । তাহাতে ভূদেববাবুর স্ত্রী পুত্রবধূ বলেন “তুমি এমন সুন্দর রাঁধিতে পার, তবে রোজ রোজ অন্ত বিধি রাঁধ কেন ?” রামসদয় উত্তর দেয় “মা ! আমি ৮ টাকা বেতন পাই । তাহার উপযুক্ত রাঁধি । বাবুরা চাকর বাকরকে যে বকসীস দিয়া গেলেন তাহাতে আমি, ঐ একদিনের কার্যে ২ পাইয়াছি—এবং সেই আশা ছিল । সুতরাং সে দিনের রন্ধন মাসিক ৬০ বেতনের উপযুক্তই করা হইয়াছিল ।”

৪।১২।৮৪ রামকালী চৌধুরী এবং পূর্ণ ডাক্তার আসিয়াছিলেন ।

১০।১২।৮৪ শ্রীমৎ সর্বদয়াল স্বামী এবং ছারকা দাস বাবাজীর সহিত চকে গিয়া উপনিষদ্ গ্রন্থাবলী ক্রয় করিয়া আনিলাম ।

১১।১২।৮৪ শ্রীমৎ সর্বদয়াল স্বামীর সহিত উপনিষৎ পাঠ আরম্ভ করিলাম ।

১২।১২।৮৪ ভূদেব বাবু ৬কাশীধাম হইতে তাঁহার জ্যেষ্ঠা পুত্রবধূকে পত্র লিখিয়াছিলেন ।

সর্বমঙ্গলালয়া শ্রীমতী বধুমাতা—

মা ! তোমার প্রেরিত বাসা খরচের হিসাব দেখিলাম । দেখিয়া বোধ হইল যে বাসার খরচ পয়সা ভ্রাতারূপেই হইতেছে । কিন্তু আমার পরিষ্কাররূপে বুঝিবার নিমিত্ত কোন্ দিন হইতে খরচের হিসাব আরম্ভ এবং কোন্ দিন লইয়া শেষ তাহা লিখিয়া দেওয়া আবশ্যক । পরে তাহাই করিও ।

শুনিয়াছি আমিও শৈশবে তোমার বটুকদেবের জায় কুকুরের উপর চড়িতাম ।”

১৫।১২।৮৪ ডাক্তার চন্দ্রশেখর কালি দেখা করিতে আসিয়াছিলেন ।

২২।১২।৮৪ সিমলার শ্রীবৃদ্ধ গিরিশ ঘোষ দেখা করিতে আসিয়াছিলেন ।

২৫।১২।৮৪ দশটার গাড়ীতে বকসার গেলাম ।

২৬।১২।৮৪ বকসারের বাসায় বাড়ীর সকলেরই স্থান হইতে পারে । কিন্তু যেক্রপ স্তম্ভজল ভাবে এবং স্নানধামত ইহাদের দিন কাটিতেছে তাহাতে অনেকে আসিয়া গোলমাল না করাই ভাল বলিয়া মনে হইল ।

২৮।১২।৮৪ কাশীধামে ফিরিয়া আসিলাম । টেণে কর্পুরতলার সর্দার ভক্তসিংহের সহিত পরিচয় এবং কতকটা সন্তোষ হইল ; তিনি কর্পুরতলা বাইবার জন্য বিশেষ করিয়া অনুরোধ করিলেন ।

২৯।২।৮৪ বটীর (বটুক দেব) ওজন ১২ সের, গোবির ২মণ ৩ সের মাত্র । এই ৩৪ বৎসর মাত্র বয়সে প্রস্রাবের রোগে শরীর ক্ষয় হইতে আরম্ভ হইল !

৩১।২।৮৪ গেটে বলিয়াছেন :—কোন মনুষ্যেরই নিজেকে ভাসিরা-
বাইতে দেওয়া উচিত নয় । আভ্যন্তরিক শক্তির সচকিত ব্যবহার না
করিয়া শুধু জ্ঞানের উপর নির্ভর করিলে ঠিক থাকা যায় না ।

১৮৮৪ অব্দের ডায়রির শেষ পৃষ্ঠার নিম্নলিখিত কথাগুলি লিখিয়া
রাখিয়াছিলেন :—

(১) ।—শারীরিক সুলক্ষণ সম্বন্ধে ।

পঞ্চ দীর্ঘঃ, পঞ্চ সূক্ষ্ম, সপ্তরক্তঃ, ষড়্ভূত ।

ত্রিহস্ত পৃথু গম্ভীরো দ্বাত্রিংশ লক্ষণো মহান ।

পঞ্চ দীর্ঘ—১ কেশ ২ নেত্র ৩ নাসিকা ৪ বাহু ৫ জঙ্ঘা ।

পঞ্চ সূক্ষ্ম—১ কেশ ২ নখ ৩ দন্ত ৪ ত্বক্ ৫ অঙ্গুলী ।

সপ্ত রক্তঃ—১ নেত্র ২ জিহ্বা ৩ তালু ৪ অধর ৫ ওষ্ঠ ৬ হস্ত ৭ পদ ।

ষড়্ভূত ১ নাসিকা ২ গ্রীবা ৩ উরু ৪ ভাল ৫ কপোল ৬ চিবুক ।

ত্রিহস্ত—১ শির ২ উরু ৩ জাহ্নু ।

ত্রি পৃথুঃ—১ বক্ষ ২ কৃষ্ণ ৩ উরু ।

ত্রি গম্ভীরঃ—১ নাভি ২ শর ৩ নিতম্ব-মধ্য ।

(২) তৃণাদপি সুনীচেন তরোরিব সহিষ্ণুনা ।

৯ অমানিনা মানদেন কান্তিনীযঃ সনা হারি ।

(৩) পতিঞ্চ পতিতং তাজ্ঞেৎ ।

(৪) আব্রু প্রিয়ংবদোদয় লোকানাশিষ এবচঃ ।

হস্তি শ্রেয়াংসি সর্বানি পুংসোমহদতিক্রমঃ ॥

২।২।৮৫ গ্রামভট্ট আসিয়াছিলেন ।

৪।১।৮৫ গোবিকে সঙ্গে লইয়া গিয়া শ্রামভট্ট এবং ‘মাইজীর’ সহিত সাক্ষাৎ করিলাম । [ইনি বরুণার নিকটে থাকিতেন এবং শুনা যায় যে কর্ণেল অলকট ইহার সম্মুখে অনেকক্ষণ ধরিয়া ঘোড় হস্তে দণ্ডায়মান থাকিবার জ্ঞাত তথ্য বাইতেন ।] মাইজীকে বুদ্ধিমতী এবং ভাললোক বলিয়া বোধ হইল—খিওসফির দলের সহিত ইহার সংস্রব কেন ? পূর্ণ ডাক্তারের সহিত দেখা করিলাম ।

৫।১।৮৫ ডাক্তার চন্দ্রশেখর কালি গোবির প্রশ্নাব পরীক্ষা করিয়া শতকরা ৮ ভাগ চিনি পাঠিলেন । * তার ১০৩৫ । এতদিনের পর আবার !

৬।১।৮৫ বকসার হইতে কাশীতে ফিরিলাম । অনির জর হইয়াছে । ১০৩ ডিগ্রি হইতে ১০৪ ।

৯।১।৮৫ বরুণার মাইজী নাগর ব্রাহ্মণ বংশীয়া ; তাঁহার পিতা সম্রাসী

* গোবিন্দদেব বাণু বৃন্দব্দে থাকার সময় বর্তমান ডেলার সর্বত্র ম্যালেরিয়া জ্বরের ভয়ানক প্রকোপ হইয়াছিল । জ্বরে পড়িবেন না এই প্রতিজ্ঞায় তিনি গোপনে অত্যধিক কুইনাইন খাটতেন । ছুটি লইয়া বৃন্দব্দ তাগ করিলেই উচিত কাষা হইত ; কিন্তু প্রতি শনিবারে এবং ছুটির দিনে চুঁচুড়ায় পিতার নিকট আসার জন্য কোন অসুবিধার দিকেই দৃষ্টি দেন নাই ।, এই সময় নৃকন্দ বাবু হাবড়া হইতে চুঁচুড়ায় আসিতে পারিতেন । বকসারে বদলী হইলে অতিরিক্ত কুইনাইন সেবনে ম্যালেরিয়া চাপিয়া রাখার দোষ সম্পষ্ট হইল ; প্রশ্নাবে চিনি দেখা দিল । এই সংস্রবে ভূদেব বাবু ‘গৃহ কথার’ লিখিয়া রাখিয়া গিয়াছেন—“মহান গোবিন্দদেবের ধৈর্যশালিতা, ত্রিতন্ত্রিতা এবং তপস্তা-পরায়ণতা যে অসাধারণ তাহা তাঁহার বকসার ত্রিতকালের ব্যবস্থা গ্রহণ করিলেই অবগত হওয়া যায় । ইংরাজী ১৮৮৩-৮৪ অব্দে তিনি বকসারে থাকেন । এই সময় তাঁহার মধুমেহ পীড়া হওয়ার ব্যবস্থা করা হয় যে এক বৎসর তিনি জল, মটর, ডাড, লবণ কিছুই খাটবেন না এবং স্নানসংসর্গ করিবেন না । তিনি বধাবধি এই ব্রত পালন করিয়াছিলেন এবং যথমেহের সকল চিহ্নই তাঁহার শরীর হইতে গিয়াছিল । শরীর পুষ্ট হইয়াছিল এবং প্রশ্নাব পরীক্ষায় চিনি দেখা যায় নাই । আমার পরিচিত অপর কোন ব্যক্তি এরূপ কঠিন ব্রত পালন করিতে পারেন বলিয়া আমার বোধ নাই ; আমার পিতৃদেব পারিতেন ।”

হইয়াছিলেন । ইনি পিতার নিকট দীক্ষা লইয়া ভারতবর্ষের অনেক তীর্থ ভ্রমণ করিয়াছেন ।

১৯১৮৫ ভূদেব বাবু ৬ কাশীধাম হইতে ইন্দ্রকুমার বাবুকে পত্র লিখিয়াছিলেন :—

শুভাশিষ্যঃ সন্ত,

ইন্দ্রকুমার !—তুমি কেমন পবিত্র এবং ভক্তিমান, তোমার ২৪শে পোষের পত্রপানিতেই তাহা প্রকাশ করিতেছে । *

কতাদায় চিরকালই অতি বিষম দায়—বিশেষতঃ এক্ষণে দেশের নানা ছরবস্থা নিবন্ধন এবং সামাজিক বিপ্লব জন্ত নিয়মাদির ব্যতিচার হওয়াতে মনোমত সংপাত্র পাওয়া অত্যন্ত কঠিন হইয়া উঠিয়াছে । যাহারা ইংরাজী না জানে তাহারা উদরান্নের সংস্থান করিতে পারে না । যাহারা ইংরাজী জানে তাহারা প্রায়ই উচ্ছৃঙ্খল এবং ধর্ম্মাধর্ম্মের বিচারশূন্য, পরিবারবর্গের ক্লেশকর হইয়া উঠে । এই সকল ব্যাপার ভাবিয়া আমার বোধ হয় যে তোমার জ্যেষ্ঠা কন্যার জন্ত যে পাত্র স্থির করিয়াছ তাহা সর্ব্বাংশে মনোনীত না হউক প্রধান কল্পে অতি উত্তমই হইয়াছে । দ্বিতীয়া কন্যার জন্ত যে পাত্র অবধারিত হইয়াছে তাহাতে যতদূর বুদ্ধিতেছি, ভালই হইয়াছে । কিন্তু তোমার পুত্রের বিবাহের জন্ত কেমন কত্তা পাইলে ? সেটি বেশ সুন্দরী এবং সুশীলা রটে কি না, তাহা লিখা আবশ্যক ছিল । নিজে কতাদায় হইতে উদ্ধার পাইবার জন্ত পুত্রের

* ইহার নয় বৎসর পরে ভূদেব বাবুর অন্তিম রোগের সময় ৬ ইন্দ্রকুমার বাবু ভূদেব বাবুকে বলেন, “আমি যাবজ্জীবন আপনাকেই মনে মনে গুরুপদে বরণ করিয়া রাখিয়াছি ; আপনি আমাকে দীক্ষা দিয়া না গেলে আমাকে অদীক্ষিতই ঘাইতে হইবে ; পূর্ব্ব কখনও যুগ ফুটিয়া সাহস করিয়া বলিতে পারি নাই ।” ভূদেব বাবু তাহার পরম ভক্তের এই শেষ অনুরোধ অগ্রাহ্য করিতে পারেন নাই এবং তাহাকে দীক্ষা দিয়াছিলেন ।

গলায় একটা অযোগ্য কন্তাকে গছাইয়া দেওয়া অধর্ম ।† সে কন্তাটি যদি ভাল হয় তাহা হইলে ভালই হইয়াছে ।

শুভাশী

ভূদেব মুখোপাধ্যায় ।

(পারিবারিক প্রবন্ধ—কন্তা পুত্রের বিবাহ ।)

১০।১।৮৫ ভূদেব বাবু ৬কাশীধাম হইতে ৬রাম গতি ঞ্জায়রত্ন মহা-
শয়কে লিখিয়াছিলেন :—

শুভাশিষ্যঃ সন্তু—সম্প্রতি একটা কথা জিজ্ঞাসা করিতে ইচ্ছা হইতেছে ।
কুমার সন্তবে যেখানে “স্রস্তঃ সরশ্চামপি স্বহস্তাৎ” তাহার পরেই “নির্বাণ-
ভূয়িষ্ঠ মথাস্যবীৰ্য্যং” দেখিতে পাওয়া যায় । এখানকার একজন পণ্ডিত

+ “আমার বিবেচনায়, পিতা আপনার পুত্র অপেক্ষা জামাতা বাহাতে রূপে
গুণে কুলে শীলে উৎকৃষ্ট বৈ অপকৃষ্ট না হয় তজ্জন্তু যণাসাধ্য চেষ্টা না করিলে
পাপভাগী হইবেন । রূপ শব্দে সৌন্দর্য্য এবং স্বাস্থ্য দুইই বুঝিতে হইবে—গুণের
মধ্যে বিভাবজ্ঞা অবশ্যই ধরা যাইবে । কুল দেশীয় চির প্রচলিত অর্থে—বংশমর্যাদা
বিদেশীয় অর্থে ধনশালিতা, এই দুই অর্থেই গ্রহণ করিতে হইবে । আর শীল—
দেশীয় অর্থে লওয়াই ভাল—বাহাতে নব্রতা, নৌজন্তু, ঋকভাংক, সত্যাচার বৃদ্ধ—
উহার আধুনিক অর্থ—অবিনয় বা তেজস্বিতা, রূচতা বা সত্যবাদিতা, স্বদেশীয়ের
প্রতি দাস্তকতা এবং বিদেশীয়ের সমীপে চাটুকায়িতা—এই সকল অর্থে না ধরাই
ভাল । বিজ্ঞ কন্যার পিতা সতত চেষ্টা করুন—উন্নীত সমস্ত গুণ সমাধৃত এবং
দোষ বিরহিত সর্বতোভাবে হনোমত পাত্র কখনই পাইবেন না । এই জন্য একটা
সীমা নির্দিষ্ট করিয়া রাখা আবশ্যিক । দন্যার জন্য যে পাত্রটাকে দেখিবেন, সেটাকে
সব্ব বিষয়ে আপনার পুত্রের সহিত তুলনা করিয়া লইবেন—পাত্র না থাকে ত্রাতুপুত্র
কনিষ্ঠ ভ্রাতা প্রভৃতির সহিত তুলনা করিবেন । কেহই তুলনা যোগ্য আপনাদিগের
বংশধর না থাকে আপনার নিজের সহিতই তুলনা করিয়া বুঝিবেন—পাত্রটা উৎকৃষ্ট
কি অপকৃষ্ট । এইরূপ উৎকর্ষের একটা সীমা না করিয়া লইলে আপনার কন্যাকে কাহা-
কেও দিয়া মনের সোজা হইবে না । * * * বস্তুতঃ কন্যাদান স-ঘরে এবং সন্মান
ঘরে কন্যাই বিধেয়—এই জন্য আপনার পুত্রাদির সহিত তুলনা করিয়াই ঘরপাত্রের
নির্বাচন করিবে ; কিছু উচ্চ অবস্থাই লইবেন, কিন্তু খুব উচ্চে হাত বাড়াইবেন না ।”

“পুত্রের বিবাহ, বিবেচনা করিয়া দিত না পারিলে একেবারে তোমার বংশের

বলিলেন যে এই দুইটা শ্লোকের মধ্যে অপর একটি শ্লোক আছে এবং মল্লিনাথ কৃত তাহার টীকাও আছে— তাহার স্থানে শ্লোকটি লিখিয়া লইলাম।—সেটা এই—

বভূব বিস্পন্দ বিলোল দৃষ্টি মুখচ্ছবি স্থল যথা জীবাত্যায়ে ।

শনৈঃ শনৈবর্জিত দিব্যাসারতাং বিলুপ্ত সঙ্কস্য ছায়েব আস ॥

বিবেচনা করিয়া দেখ দেখি এই শ্লোকটি কবি কালিদাসের হইতে পারে কি না । যে ছাপার বহি এ পর্য্যন্ত পাইয়াছ সে সকলে নাই বলিয়াই এটাকে প্রক্ষিপ্ত বলা সম্ভবত নহে ।

১৮৮৫ সালের জানুয়ারী মাসে ৬ গোবিন্দবাবুর বক্সরের বাসায় থাকা

মধ্যে দুরপনের দোষ প্রবিষ্ট হইয়া বাটতে পারে । অতএব পুত্রের বিবাহ দেওয়াও কেবল তাৎসংখ্যার ব্যাপার নহে । আজি কালি পুত্রের পিতা কেবল আপনার পণের দিকেই দৃষ্টি রাখেন । টাকার লোভে কেমন একটাকে যে বান্ধাজীবনের নিমিত্ত জেলের গলায় বাঁজিয়া দিতেছেন, তাহার প্রতি বড় লক্ষ্য করেন না । এরূপ করায় কি পুত্রের প্রতি অতি কঠোর অত্যাচার করা হয় না ? তাই বলি, পুত্রের বিবাহ দিয়া অধিক টাকা লাভ করিব এমন লোভ পরিত্যাগ কর এবং পুত্রবধূটি কিরূপ হইলে তোমার কললক্ষী হইয়া উঠিবে, তাহারই বিশেষ চিন্তা কর । বিশেষ করিয়া দেখ ।

(১) 'কন্যাটি সুন্দরী কি না', অর্থাৎ তোমার পুত্র কন্যাদিগের অপেক্ষা তাহার অঙ্গ সৌষ্ঠব অধিক কি না ।

(২) কন্যাটির স্বভাব নরম এবং উদার কি না । রূপ দেখিয়াই স্বভাবের অনেকটা বুঝা যায় । তাহাকে কিছু কথা কহাওয়া ও সমবয়স্কাদিগের সহিত ওহাং ব্যবহার কিরূপ তাহা শুনিয়াও অনেক বুঝা যাইতে পারে ।

(৩) কন্যার পিতা এবং পূর্বপুরুষগণ ধর্ম্মশীল এবং বিদ্যাবান ছিলেন কি না ।

(৪) কন্যার মাতা সাধুশীলা, ধর্ম্মপরায়ণা এবং গৃহকন্ডে দক্ষা কি না । এই চারিটা বিষয়ে বিশেষ লক্ষ্য রাখিয়া তাহার পর টাকা কড়ির দিকে দৃষ্টি করিলে তত হানি নাই । কিন্তু কন্যাটি যদি ঐ সকল বিষয়েই ভাল হয়, তবে পুত্রের শুখ এবং বংশের উন্নতি, এই উভয় দিক দেখিয়া পুত্রার্থে তাদৃশী কন্যারত্নকে অবশ্যই গ্রহণ করিবে । আর যদি গ্রহণ করাই শির হইল, তবে টাকা কড়ির জন্য পীড়াপীড়ি করা ষড়্‌ই নীচতা জানিবে ।" (পারিবারিক প্রবন্ধ—কন্যা পুত্রের বিবাহ)

কালে ভূদেববাবু তাঁহার পুত্রের ও পুত্রবধূর দৈনিক কার্য্য প্রণালীর যে ব্যবস্থা করিয়াছিলেন তাহার, একটু উদ্ধৃত হইল :—

বকসরের বাসায় স্থূল স্থূল ব্যবস্থা—

১। শ্রীমান গোবিন্দ দেব :—

[ক] প্রাতে যৎকিঞ্চিৎ ব্যায়াম কার্য্য। জলযোগ। [খ] এক ঘণ্টা জ্যেষ্ঠা কন্যাকে নিভৃত অধ্যাপন। [গ] কাছারীতেই জলযোগ। [ঘ] বাসায় আসিয়া শিশু প্রভৃতির সহিত ক্রীড়া এবং আলাপ। [ঙ] রাত্রিতে ১ঘণ্টা কাল স্বয়ং নিভৃত অধ্যয়ন এবং শিশুদিগকে লইয়া ভোজন।

২। শ্রীমতী বড় বধূমাতা :—

[ক] প্রাতে শ্রীমানকে এবং শিশুদিগকে খাওয়াইয়া এবং রন্ধনের ব্যবস্থা করিয়া দিয়া পূজা, জপ এবং জলযোগ। [খ] শ্রীমানকে এবং শিশুদিগকে স্নান ভোজন করাইয়া অন্নগ্রহণ। [গ] বাসার খরচের হিসাব প্রস্তুত করা এবং দ্বিতীয়া, তৃতীয়া এবং চতুর্থ কন্যার অধ্যাপন এবং সূচিকর্ষ ও অপরাপর গৃহকর্ষ (শীতকালে দিবানিজ্জা সুস্থ শরীরে অকর্তব্য)। [ঘ] শ্রীমানের শিশুদিগকে লইয়া ক্রীড়াাদিতে অবহিত সংযোগ। [ঙ] রাত্রিতে শ্রীমানকে এবং শিশুদিগকে খাওয়াইয়া ভোজন, জপ।

৩। শ্রীমানের জ্যেষ্ঠা কন্যা :—

[ক] প্রাতে পিতৃ সমীপে অবস্থিত অধ্যয়ন এবং জপ ও জলযোগ। [খ] অপর সকল সময়ে মাতৃ সাহায্য।

২৫।১১।৮৪ ভূদেব বাবু তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“তোমার যখন ক্রমাগতই অর হইতে লাগিল তখন প্রিভিলেজ লিভের অন্ত দরখাস্ত কর। ছুটির সময়টা তুমি আমাদের কাছে থাকিতে পারিলে সকলেরই

খুব ভাল লাগবে এবং তোমার স্বাস্থ্যেরও উপকার দর্শিতে পারে ।
[মুকুন্দ বাবু ছুটির দরখাস্ত করিলে তাহা মঞ্জুর হয় । কিন্তু ঘাহাকে
আরারিয়ায় বদলী করা হইল তিনি অবিলম্বেই অধিক বয়স এবং স্বাস্থ্য
খারাপ বলিয়া নিজেই ছুটি লইলেন । এদিকে সমগ্র ডিসেম্বর এবং
অক্টোবর জামুয়ারী পর্য্যন্ত মুকুন্দ বাবুর জর ক্রমাগত হইতে থাকিল ।
একদিন মোকদ্দমা করিতে করিতে কম্প দিয়া জর আসায় কাজ ছাড়িয়া
উঠিয়া আসিতে হয় । আর একদিন সবটেকজারী হইতে স্ট্যাম্প গুণিয়া
বাহির করিয়া দিবার সময় কম্প দিয়া প্রবল জর আসায় হেডক্লার্ক এবং
নাজারের হাতে চাবী ফেলিয়া দিয়া বাসায় চলিয়া যাইতে হয় । এই
সকল সংবাদ পাইয়া ভূদেব বাবু উপদেশ দেন “কাজ বন্ধ করিয়া কাল-
ক্টরকে সেই সম্বাদ দাও ।” তাহাতে অবিলম্বেই সুবিধা হইল । কলে-
ক্টর সে পত্র পাইয়া তৎক্ষণাৎ আরারিয়া আসিলেন । পরদিন
(১২।১।৮৫) সদরের ডেপুটী রজনী বাবু অস্থায়ীরূপে কার্যভার
গ্রহণ করিয়া অব্যাহতি দিলে কলেক্টর উইকস্ সাহেব মুকুন্দ বাবুকে
পূর্ণিয়ার সদরে গিয়া সিভিল সার্জনের চিকিৎসাধানে থাকিতে অনুমতি
দিলেন । তথায় ৬করুণাময় বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় মুনসেফ বাবুর বাসায়
মুকুন্দ বাবুকে পরীক্ষা করিয়া দেখিয়া সিভিলসার্জন ১৫।১।৮৫ কালেক্ট-
রকে বলেন “গভর্নমেন্ট ত ইঁহার ছুটি মঞ্জুর করিয়াছেন । লোক একজন
অবশ্যই আসিবে । ইঁহাকে পূর্ণিয়ায় আটকাইয়া রাখিয়া ফল কি ! ইনি
বক্সারে তাঁহার ভ্রাতার বাসায় যাইবেন । পূর্ণিয়ার জরের পক্ষে স্থান
পরিবর্তনই সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট চিকিৎসা ; ৬গঙ্গাপার হইয়া সাহেবগঞ্জে
পৌছিলাই মনে যে সাহস এবং শরীরে যে ক্ষুর্তি হইবে, তাহা এক
গ্যালন মিকশচার খাওয়া অপেক্ষা উপকারী ।” এই কথায় সদাশয়
উইকস্ সাহেব মুকুন্দ বাবুকে জেলা ছাড়িয়া যাইতে অনুমতি দিলেন ।

মুকুন্দ বাবু ১৬/১৮৫ সাহেবগঞ্জ রেলওয়ে ষ্টেশনে পৌঁছিয়া ওজন হইয়া দেখিলেন পুণিয়া জেলায় থাকিয়া তাঁহার ওজন আধমন কমিয়াছে !]

পুণিয়াতে এবং আরারিয়াতেও অনেকের বোধ হইয়াছিল যে ঐ সাংঘাতিক অবস্থা হইতে মুকুন্দ বাবু রক্ষা পাইবেন না । সেইরূপ আভাস পাইয়া মুকুন্দ বাবু নিজের ডায়রিতে লিখিয়া রাখিয়াছিলেন ‘অনেকে মনে করিতেছে যে আমি এবারে রক্ষা পাইব না । কিন্তু আমার সেরূপ একটুও মনে হইতেছে না । বাবার নিকট থাকিলে আমার ও আমার স্ত্রী কণ্ঠা প্রভৃতি কাহারও অহিত হইতে পারে না এই বিশ্বাস আমার সুদৃঢ় । (প্রকৃত পক্ষেও ভূদেব বাবু জীবিত থাকিতে মুকুন্দ বাবুর সন্তানাদি কেহ মারা যায় নাই ।)

১৮/১৮৫ বক্সারে গিয়া দেখিলাম মুকুন্দ ছুটি পাইয়া তথায় আসিয়াছে । [আরারিয়া সবডিভিসনের উত্তরেই নেপালের সীমানা, সেই ছুই রাজ্যের মধ্যে একটি পাত কাটা আছে । পূর্ত বিভাগ উহা সম্পূর্ণ ভাবে মেরামতে রাখে । যেখানে যেখানে লাইন বাকিয়াছে সেখানে খাতের মধ্যে একটি করিয়া ইষ্টক নিশ্চিত চূণকাম করা স্তম্ভ এবং তাহার উপর আলকাতরা দিয়া বড় বড় ইংরাজী অক্ষরে সংখ্যা চিহ্নিত করা আছে । ঐ পাত এবং স্তম্ভ মেরামতে থাকা সম্বন্ধে একটি রিপোর্ট প্রতিবৎসর জেলার ম্যাজিস্ট্রেটকে সহি করিয়া গবর্ণমেন্টে পাঠাইতে হয় । ম্যাজিস্ট্রেটেরা সবডিভিসন অফিসের নিকট রিপোর্ট লন । তাঁহারা আবার অনেকেই থানাওয়ালাদিগের রিপোর্টে নির্ভর করিয়া লিখিয়া দেন । ঐ সম্বন্ধে রিপোর্টের জগু তাগিদ পাইয়াই মুকুন্দ বাবু সেই একান্ত অস্বাস্থ্যকর স্থানের ভিতরে তাঁবু ফেলিয়া পশ্চিম হইতে পূর্বদিক পর্য্যন্ত সমস্ত সীমানা পরিদর্শন করেন । অক্টোবর মাসে ঐ অঞ্চলে দলী ম্যালেরিয়া জরের অত্যন্ত প্রকোপ হয় । ঐ স্থান হইতে মুকুন্দ

বাবু যে জঙ্গলী জর লইয়া ফিরিলেন তাহাতেই প্রায় বৎসরের কাল ভুগিতে হইয়াছিল। আরারিয়ার জর সম্বন্ধে পুত্রের কথাবার্তায় ভূদেব বাবু যখন সমস্ত বিবরণ জানিতে পারিলেন তখন বলিয়াছিলেন— “সীমানার স্তম্ভগুলি চক্ষে না দেখিয়া ‘দেখিয়াছি’ বলা যেমন একেবারেই অসম্ভব, সেইরূপ অস্বাস্থ্যকর স্থানে এবং কালে কার্য্য করিতে হইলে সমুচিত ব্যবস্থা না করা সকল বুদ্ধিমান ভদ্রলোকের পক্ষে একান্তই অনুচিত। সীমানা হইতে কয়েক ক্রোশ দূরে অপেক্ষাকৃত স্বাস্থ্যকর স্থানে তাঁবু ফেলিয়া তথা হইতে দিনের বেলা ঘোড়ায় গিয়া সীমানার কতকটা দেখিয়া ফেরা এবং পরদিন আবার সেইরূপেই গিয়া অপর একস্থলে তাঁবুতে পৌছান এইভাবে কার্য্য করিলে হয়ত এরূপ জরে ধরিত না। বৎসরের মধ্যে যে সময়টা ও স্থানটা কথঞ্চিৎ স্বাস্থ্যকর, সেই সময়ে ঐ কার্য্য করা সঙ্গত ছিল। পূর্বে হইতেই তোনার জর হইতেছিল; স্তত্রাং এফেড্রে স্থান কাল পাত্র কিছুই উপর দৃষ্টি রাখ নাই। সময়ে সময়ে এক দিনে ৬০ গ্রেণ পর্য্যন্ত কুইনাইন খাইয়াছ। আমার ছেলেকে পুন করিবার জন্ত যে সকল কার্য্য করিয়াছ, নিজের ছেলে পিলেদের সম্বন্ধে সেরূপ বাহাতে না হয় সে জন্ত একটু হোমিওপ্যাথি চিকিৎসা শেখ।” ইহার পর ভূদেব বাবু পুত্রকে ডাক্তার লরির এবং ডাক্তার হিউজেন্স প্রণীত পুস্তকদ্বয় রীতিমত নোট লিখাইয়া পড়াইয়াছিলেন।]

১৯।১।৮৫ বক্সারে আমাদিগের প্রস্রাব পরীক্ষা। করা নহইল। :গোবির প্রস্রাবের স্পেসিফিক গ্রেভিটি . ০২৬, শরীরের ওজন ২ মণ ১ সের, মুকনুর প্রস্রাবের স্পেসিফিক গ্রেভিটি ১০২১, শরীরের ওজন ২ মণ, আমার প্রস্রাবের স্পেসিফিক গ্রেভিটি ১০২৭ শরীরের ওজন ২ মণ ৯ই সে।

২০।১।৮৫ ভূদেব বাবুর ডায়রীতে লিখিত আছে :—“পিতা মাতা সম্ভানদিগকে আপনাদিগের অভিজ্ঞতা শিখাইবেন।”

২১।১।৮৫ ৬ কাশীতে আসিলাম। গোবি এবং মুকন্থ আসিল। “মাইজীর” নিকট গোবি এবং মুকন্থকে লইয়া গেলাম। তিনি থিওস-ফিষ্টদিগের নিকট যশ পাওয়ায় অনেক লোক তাঁহার নিকট আসিতেছে এবং তিনি একটু ঐ সম্প্রদায়ের হাতে পড়িতেছেন বলিয়া সন্দেহ হইল। শ্রীমৎ স্বামী ভাস্করানন্দ অগ্ন আমার বাসায় ভিক্ষা গ্রহণ করিলেন।

২৩।১।৮৫ গোবি এবং মুকন্থ বন্ধার চলিয়া গেল।

২৪।১।৮৫ অপ্রকাশ বন্দ্যোপাধ্যায়, রামকালী চৌধুরী এবং রাজ-মোহন দেখা করিতে আসিলেন। অপ্রকাশ ‘ওকালতী ছাড়িবেন’ বলিলে তাঁহাকে ঐ কার্যেই নিযুক্ত থাকিতে স্বীকার করাওয়া লইলাম।

২৫।১।৮৫ শ্রীশ বিজ্ঞানরত্ন এবং রাধানাথ বিশ্বাস দেখা করিতে আসিয়া-ছিলেন; গিরিশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ডাক্তারের ডাইবিটিশ আছে। স্পেসিফিক গ্রেভিটি ৪০। তিনি টীক্ষার অপিয়ম ১০ ফোঁটা ও টীক্ষার ষ্ট্রিকনিয়া ৫ ফোঁটা প্রত্যহ দুইবার সেবন করেন এবং সাধারণ খাদ্যই আহার করেন।

২৭।১।৮৫ ৬ কাশীধাম হইতে ভূদেব বাবু ৬ রামগতি ত্রায়রত্ন মহাশয়কে লিখিয়াছিলেন—

শুভাশিষ্যঃ সন্তু—

১৩ই মাঘের পত্র দ্বারা জানিলাম যে আগামী ২৬শে মাঘ তোমার কন্যার শুভ বিবাহের দিন স্থির হইয়াছে। ভালই হইয়াছে, শুভস্তু শীঘ্রং। তবে তুমি যে একটু ভীত হইয়াছ তাহাও অসঙ্গত নয়; কন্যার বিবাহে সকল সময়েই ভয় করিতে হয়। এ ব্যাপারটা নিতান্তই “ক্ষুরস্তধারা নিশিতা ছুরতায়”। তবে “ভয় করিলেই জয় হয়”—তোমারও অমায়িক বিনয়গুণে তাহাই হইবে। আমি সর্বাস্তঃকরণে আশীর্বাদ করিতেছি যেন এই বিবাহ কার্য তোমার কন্যাকে চির জীবন সুখভাগিনী করে। আমার বোধ হয় তারাকিশোর বাবুর সহিত পত্র লেখালেখির ব্যাপার

না বাড়াইয়া আমি ধেরূপ বলিয়াছিলাম একেবারে সেইরূপ করিলেই হইত । “আপ পীজিয়ে আপ পীজিয়ে” কাণ্ডটা নিতান্ত কাল নাশক ও অশ্রদ্ধেয় । আমার বোধ হয় এখনও এরূপ করিলে চলিতে পারে । শ্রীমান মুকুন্দদেব পীড়িতাবস্থায় ছুটি লইয়াছেন । তাহাকে এই প্রদেশেই থাকিতে হইবে ।

১।২।৮৫ বৈকালে দুই মাইল বেড়াইয়া আসিলাম ।

১০।২।৮৫ অকির ব্যারামের জন্ত চিন্তায় আমার প্রস্রাবের গুরুত্ব বাড়িয়াছে ; জর সারিতেছে না ।

১৭।২।৮৫ অকির অসুখটা ক্রমেই বাড়িতেছে । বগি, কাশী, প্রস্রাবের কমি, অঘোর হইয়া পড়া এই সকল লক্ষণ বাড়িতেছে । ডাক্তার চন্দ্র-শেখর কালী চিকিৎসা করিতেছেন ।

১৮।২।৮৫ আজ ৪১০ টার সময় আমার তৃতীয়া কন্ঠার পরম সুন্দর পুত্রটর (অক্ষয়নাথ = অকি) হৃৎপিণ্ডের কার্য স্বগিত হইয়া মৃত্যু হইল ।

১৯।২।৮৫ তৃতীয়া কন্ঠাকে তাহার কন্ঠাপুত্রসহ বক্সারে পাঠাইয়া দিলাম । এবাড়ীটী * ছাড়িয়া অত্র যাইবার জন্ত বাড়ীর সন্ধান করিতে বাহির হইলাম ।

২১।২।৮৫ বক্সারে আসিলাম ।

৩।৩।৮৫ মুকুন্দের এখনও জর হইতেছে । পূর্ণিয়া হইতে আসার পর ওজন আরও দুইসের কমিয়াছে ।

৯।৩।৮৫ মুকুন্দের লইয়া চুঁচুড়ায় আসিলাম । ডাক্তার প্রসাদ দাস দেখিয়া বলিলেন প্রীহা ও যকৃতের দোষ হইয়াছে । কলিকাতায় গিয়া ডাঃ দয়াল সোমকে ও গোপী মোহন কবিরাজকে দেখাইলাম ।

* ইহা দুর্গাপুণ্ডের নিকটবর্তী নবাবের কুঠী নামে প্রসিদ্ধ উৎকৃষ্ট দোতলা বাড়ী । পরে মুক্তাগাছার জমিদার শ্রীযুক্ত জগৎ কিশোর আচার্য্য চৌধুরী উহা ক্রয় করেন ।

ডাক্তার দয়ালের ও প্রসাদ বাবুর প্রেসক্রিপসন্ ঠিক একরূপ হইল ; গোপীমোহন কবিরাজ বিষম জরাস্তক ব্যবস্থা করিলেন ।

১০।৩।৮৫ বর্দ্ধমানের ভোলানাথ কবিরাজের নিকট মুকন্ডকে লইয়া গিয়াছিলাম । তিনি গোবি ও মুকন্ড উভয়েরই জন্ম জরাস্তক ও জরারি এবং গোবির প্রস্রাবের চিনির জন্ম প্রাণবল্লভ ব্যবস্থা করিলেন ।

১২।৩।৮৫ আমার তৃতীয়া কণ্ঠা আজ বন্ধার হইতে চুঁচুড়ার বাড়ীতে আসিল ; মধ্যে মধ্যে মুচ্ছা হইতেছে ।

১৭।৪।৮৫ ডাক্তার মহেন্দ্রলাল সরকারের সহিত দেখা করিলাম । [মার্চ এবং এপ্রেল মাসে তৃতীয় পুত্রের মধ্যে মধ্যে জ্বর হইয়াছিল । আমাবস্তা এবং পূর্ণিমা এবং অষ্টমীর সময়েতেই প্রায় ১০৪—১০৫ পর্য্যন্ত জ্বর হইত । বর্দ্ধমানের ভোলানাথ কবিরাজের দেওয়া ঔষধে প্রথমটায় উপকার হয় । পরে যে ঔষধ দিতেন তাহাতে কিছু উপকার হইত না ।

২৫শে মার্চ সংবাদ আসে যে তৃতীয় পুত্রের ভাগলপুর জেলার সবডিভিসন ঝাঁকাতে বদলী হইয়াছে । সকলেরই মত হয় যে ওরূপ স্বাস্থ্যকর স্থান পাটয়া তাঁহার কার্য্যে ফিরিয়া বাওয়াই সম্ভব । কিন্তু ৮ই এপ্রিল প্রবল ভাবে জ্বর আসাতে পুনর্বার তিন মাসের ছুটি প্রার্থনা করিতে হয় এবং ভূদেব বাবু পুত্রকে লইয়া পরদিন কলিকাতায় বৃন্দাবন বাবুর বাড়ীতে যান । ডাক্তার বিহারী লাল ভাছড়ীর প্রতি মুকন্ড বাবুর জ্যেষ্ঠপুত্র বাবু দেবেন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের বিশেষ শ্রদ্ধা ছিল । কয়েক দিন তাঁহার চিকিৎসা করা হয় ।

১৯শে এপ্রেল দেবেন্দ্র বাবু বন্ধারে গিয়া তৃতীয় পুত্রের জ্বী ও কণ্ঠাদের লইয়া আসেন । তাহার কয়েক দিন পূর্বে ভূদেব বাবুর কনিষ্ঠা কণ্ঠা প্রভৃতিকে বৃন্দাবন হইতে আনা হইয়াছিল । এই সময় ভূদেব বাবু একদিন বিদ্যাসাগর মহাশয়ের বাড়ীতে মুকন্ড বাবুকে লইয়া গিয়াছিলেন ।

তিনি তাঁহার অত্যাংকুষ্ট পুস্তক সংগ্রহ হইতে বড় বড় হোমিওপ্যাথিক বই লইয়া বিশেষ পরিশ্রম ও যত্ন করিয়া ঔষধ স্থির করিয়া দিয়াছিলেন । কিন্তু সে ঔষধেও মধ্যে মধ্যে জর হওয়া থামে নাই । অনেকেই সমুদ্রের বায়ুর উপকারিতা সম্বন্ধে বলিলে ভূদেব বাবু পুত্রকে লইয়া ২৯শে এপ্রেল “ভ্যালেন্টা” ষ্টামারে মান্দ্রাজ যাত্রা করেন । স্বরথচন্দ্র ভট্টাচার্য এবং উমেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় সঙ্গে ছিলেন । প্রথম শ্রেণীর আহাৰ্যের পরচ শুদ্ধ ভাড়া দিয়া আহাৰ্য কিছুমাত্র না লওয়ায় ষ্টামার কোম্পানী রক্ষন করিবার জন্ত পৃথক একটু স্থান দিয়াছিলেন । ঐ দিন ভূদেববাবু পুলিন বাবুকে লেখেন—“আমি কলম্বো পর্য্যন্ত টিকিট লইয়াছি । সম্ভবতঃ বোম্বাই পর্য্যন্ত বাইব । আমার টাকার প্রয়োজন হইবে । ৫০০ টাকা পত্রবাহক মারফৎ পাঠাইয়া দিও । তাহা না পারিলে যাহা পারিবে তাহা পাঠাইও ; বাকী আমি যাহাতে কলম্বো কিম্বা বোম্বাইয়ে পাইতে পারি সেইরূপ বন্দোবস্ত করিবে ।”]

৩।৪।৮৫ গ্রিয়ারসন্ সাহেব এই ষ্টামারে বাড়ী বাইতেছেন । তাঁহার মেম প্রায় সমস্ত দিনই সাহেবের লেখা প্রবন্ধ পুস্তকাদির পাণ্ডুলিপি পরিস্কার করিয়া নকল করিতেন ।

১।৫।৮৫ জাহাজ একটু ছলিয়াছিল তাহাতে মুকলুর অন্ন গা বন্নি বোধ হয় এবং শুইয়া থাকে ; আমার কোন কষ্ট হয় নাই ।

৪।৫।৮৫ মান্দ্রাজে আসিলাম । রেভারেণ্ড মিলার এবং মুদালিয়রের সহিত সাক্ষাৎ করিলাম । পিপলস পার্ক, মিউজিয়ম এবং কলেজ দেখিলাম । এখানকার প্রেসিডেন্সি কলেজে উৎকৃষ্ট পুস্তক সংগ্রহ আছে । তন্মধ্যে ১২৮ খানি উপনিষদের তালিকা দেখিলাম ।

এই সময়কার মুকুলদাবুর লিখিত একপানি পত্র হইতে কয়েকটা স্থল উদ্ধৃত করা গেল :—

“মাল্লাজে সমুদ্রতীর ক্রমে ক্রমেই অল্প অল্প করিয়া উচ্চ। এজন্য সমুদ্রের ঢেউ জমির উপর অনেকদূর পর্য্যন্ত বান ডাকার মত সর্বদাই ছুটিতেছে। জাহাজ হইতে ডাকার দিকে দেখিলে কেবল সাদা ফেনা, পূর্বে এইজন্য জাহাজ হইতে নাবার অস্ববিধা ছিল; এখন একটা ব্রেক-ওয়াটার প্রস্তুত হওয়াতে বন্দরের ভিতরে তত ঢেউ হয় না।

মাল্লাজে বড় বড় অনেক বাড়ী আছে। দেশীয় লোক যেদিকে থাকেন, সে দিকটা বক্সার প্রভৃতি পশ্চিমে সহরেরই ধরণ। সহরের মধ্য দিয়া একটা ক্ষুদ্র নদী প্রবাহিত। মুটে মজুর ইতর ভদ্র সকলেই ইংরাজী কথা কহিয়া থাকেন। হিন্দীকথা এখানে কেহই বুঝিতে পারেন না। এখানকার জ্বীলোকদের কাপড় পরা অনেকটা উড়িয়াদের মত। ভদ্রলোকদের চেহারা মন্দ নয়। তবে নিম্ন শ্রেণীর লোকদের একেবারেই অনাৰ্য্য মুর্তি। কলিকাতার অপেক্ষা এখানে অনেক ঠাণ্ডা।

এখানকার লোকদের ভাষা তামিল ও তেলগু, সব কথাতেই প্রায় একটা ‘ও’ আছে। তুজনে যদি কথা কহেন তাহা হইলে কেবল “রেণ্ডু মেণ্ডু” শোনায়। একটা বালিকা বিদ্যালয়ে গিয়াছিলাম। একটা বালিকা ১, ২, ৩, লিখিতে লাগিল ও বলিতে লাগিল—

রেণ্ডু	মলু	নালু	আলু	উরু	এলু	এটু	ইত্যাদি
এক	দুই	তিন	চারি	পাঁচ	ছয়	সাত	

ইহাদের মধ্যে ঝাহারা উচ্চ বর্ণের তাঁহারা সকলেই প্রাচীন ব্রাহ্মণদিগের মত মাথার চারিপাশ কামান এবং উষ্ণীয় ধারণ করেন।”

কলেজের ছাত্রেরা চটি জুতা ক্লাসের বাহিরে রাখিয়া ভিতরে যায়। জটিস মথুস্বামী আয়ার জুতা বাহিরে রাখিয়া এজলাসে গিয়া বসেন।

৫৫৮৫ ষ্টীমার বেলা ১টার সময় মাল্লাজ ছাড়িল। আমরা উহাতে কলম্বো যাত্রা করিলাম। নারিকেলডাঙ্গা নাশারির এস, পি (শশিপদ)

চাটার্জী ছ' হাজার চারা ও কলম লইয়া ইংলণ্ড যাইতেছেন । তিনি জাভা, অষ্ট্রেলিয়া নিউজিল্যান্ড এবং ফিলিপাইন হইতেও চারা সংগ্রহ করিয়াছেন ।

৬।৫।৮৫ লক্ষা দ্বীপের ত্রিণকোমালি নামক স্থানের নিকটস্থ পর্বতের চূড়া দেখা গেল । আর একখানা ষ্টীমার দেখা গেল ; কাণ্টেন দূরবীণ দিয়া দেখিয়া বলিলেন যে, উহা ইংরাজদের যুদ্ধ জাহাজ ।

৭।৫।৮৫ প্রাতঃকাল হইতে লক্ষাদ্বীপের উপকূল দেখা গেল । ষ্টীমার সিংহলের উপকূল হইতে পাঁচ মাইল দূরে থাকিয়া উহার পূর্ব ও দক্ষিণ দিক বেড়িয়া চলিতেছে । লক্ষার দক্ষিণতীরে ক্রমাগত পাহাড় । পয়েন্টগল নামক একটা বন্দর ঐ দিকে আছে, তাহাতে কয়েকখানি জাহাজ রহিয়াছে । দুইটি উজ্জীমমান মৎস্য দেখা গেল । গঙ্গা ফড়িংগুলা যেরূপ একটু উড়িয়া গিয়া আবার মাটিতে পড়ে, এরাও তেমনি করিয়া জলে পড়িতেছিল । বৈকাল পাঁচ-টায় কলম্বো আসিয়া পৌঁছলাম । বরদা বাবুর (বি ব্যানার্জী কোং) ভাগিনেয় শশীপদ মুখোপাধ্যায় তাঁহার টেলিগ্রাম পাইয়া আমাদের সহরে লইয়া যাইতে আসিয়াছিলেন । এমন সময় শুনা গেল যে বোম্বাই যাইবার ষ্টীমার 'ভেরোনা' কলম্বোয় উপস্থিত আছে । তাহাতে না গেলে আবার পনের দিন পরে ষ্টীমার পাওয়া যাইবে । রাত্রে আমরা 'ভ্যালেন্টা' ষ্টীমারেই রহিলাম ।

৮।৫।৮৫ বরদাবাবুর প্রকাণ্ড চাউলের গুদামে গেলাম । তিনি মেকিনন মেকেঞ্জির আফিসে কার্য করার উপলক্ষ্যে এখানে আসিয়া কারবারটীর প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন । সিংহলে কয়েক লক্ষ তামিল শ্রমজীবী কার্য করে । সিংহলীগণ একটু আলস্য প্রবণ । ভারতবর্ষ হইতে অনেক চাউল লইয়া গিয়া সিংহলের অভাব পূরণ করিতে হয় । নিকটবর্তী মন্দিরের গায়ে উড়িষ্যার মন্দিরের ছায়া মূর্তি আছে । উহার

সম্মুখে সংকীর্ণন হইতেছিল। দুইজন ‘দশা’ পাইয়া পড়িয়া গেল। দাকচিনির বাগানে (সিনাগন গার্ডেনস্) শ্রীবৃক্ণ পি, রামনাথমের বাঙ্গালায় গিয়া তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিলাম। ইনি স্প্রিং কোর্টের উকীল এবং কাউন্সিলের সভ্য। কল্লার নাম রাখিয়াছেন কামিনী, পুত্রের নাম রাখিয়াছেন জ্ঞানেন্দ্র। কল্যানী বৌদ্ধ মন্দির দেখিয়া বিশেষ তৃপ্তি বোধ হইল। উঠাতে একটা ছাপাপানা আছে। বাহার বৌদ্ধ পুরোহিত হইতে চাহে একপ ছাত্র বহু সংখ্যক আছে এবং উহাদের থাকিবার স্থান ও আহারের সুবন্দোবস্ত আছে। ছাপাপানায় প্রাচীন বৌদ্ধ পুস্তক মুদ্রিত হয়। স্প্রিং বৌদ্ধ পরিব্রাজকদিগকে বিশেষ যত্ন করিয়া আনিয়া এষ্ট কার্যে তাঁহাদের সাহায্য লওয়া হয়। আমাদের সঙ্গমুদ্র মঠগুলিতে যদি এইরূপ করা হইত, তাহা হইলে বড়ই উপকার হইত। কে সুরমঙ্গল নামক একজন নঠাদক্ষ ঐ ‘শাস্ত্রদার’ মুদ্রাবস্ত্রে প্রকাশিত করেক খানি পুস্তক উপহার দিলেন, এবং সংস্কৃতে কথা কহিয়া আমাদের ডাব ও আত্র দিয়া আতিথ্য করিলেন। মন্দিরে একটা প্রদীপ দিবারাত্র জ্বলিত। মন্দিরের ভিতর দেওয়াল এবং ছাদে বহু সংখ্যক চিত্র আছে। একটা চিত্রে কোন রাজা এবং রানী তাঁহাদের সুরমঙ্গল এমন কি ছেলে পিলেদেব পর্যন্ত ভিক্ষুকদের বিলাইয়া দিয়া বনে চলিয়া বাইতেছেন। ছেলেদের পিতামহ উহাদের ওজনে স্বর্ণ দিয়া উদ্ধার করিতেছেন। মন্দির মধ্যে ধ্যানমগ্ন বুদ্ধ-মূর্তি এবং গৌতম বুদ্ধের একটা প্রকাণ্ড শয়ান-মূর্তি, তাঁহার পায়ে নিকট বিষ্ণু, শঙ্কর এবং ব্রহ্মার মূর্তি স্থাপিত। যে বৌদ্ধ পুরোহিত আমাদের একই সকল দেখাইলেন, তাঁহার নাম প্যারেরা। তাঁহার ভ্রাতা খুষ্ঠান। মন্দিরের সম্পত্তি সংস্কৃতি সূচকরূপে ব্যয়িত হইতেছে। অনেকগুলি বৌদ্ধ প্রচারক সাহায্য পাইয়া থাকেন। মন্দিরে একটা “ব্রেডকুট” গাছ

আছে। রাত্রে “ভেরোনা” ষ্টীমারে গিয়া থাকিলাম। উহা বোম্বাই বাইবে। ভ্যালেন্টা ষ্টীমার এডেন দিয়া ইংলণ্ড চলিয়া বাইবে। কলম্বোর বন্দরে একখানা বড় যুদ্ধ জাহাজ ছিল, তাহার নাম অজেয় (ইনভিনসিবল); আলেকজান্দ্রিয়া সহর বিধ্বস্ত করার উহা ব্যবহৃত হইয়াছিল। একখানা ফরাসিদের যুদ্ধ জাহাজও ঐ বন্দরে ছিল, রাত্রে উহা হইতে যুদ্ধের গান ও বাজনা শোনা গেল।

১৮৫৮-৫৯ ভেরোনায় কাপ্তেনকে জিজ্ঞাসা করিলাম যে কাপ্তী সহর দেখিয়া ফিরিয়া আসা পর্য্যন্ত ষ্টীমার একদিন কলম্বোর থাকিবে কি না? তিনি বলিলেন, যে “মালপত্র বোঝাই অনেক হইবে, সেইজন্ত তিনি হইলে (ইফ আই ওয়ার ইউ) এক দিনে কাপ্তী দেখিয়া ফিরিতেন। কিন্তু যখন বোঝাই করা শেষ হইলেই জাহাজ ছাড়ার হুকুম আছে, তখন কাহাকেও কোন কথা দিতে পারেন না।”

১৮৫৮-৫৯ প্রাতে সাতটায় বাহির হইয়া এগারটার সময় কাপ্তী গিয়া পৌছিলাম। রেলপথে পাহাড়ের গা দিয়া ঘুরিয়া ফিরিয়া ক্রমশঃ উচ্চ উঠিয়া কাপ্তির অধিত্যকায় পৌছিবার সময় বড়ই সুন্দর প্রাকৃতিক দৃশ্য দেখা গেল। অনেক স্থলেই পাহাড়ের গায়ে স্তরে স্তরে আবাদী ক্ষেত্র। প্রাচীন সিংহলী রাজাদের বাধ দ্বারা প্রস্তুত কাপ্তির হ্রদটির চতুর্দিকে পাকা রাস্তা এবং ধারে ধারে ওরিগডজা পাম (তাল জাতীয় বৃক্ষ) সারি সারি লাগান আছে। অনেক সিংহলীর নিম্নভূমিতে খুব বড় বড় নারিকেল বাগান আছে। কোন কোনটির মূল্য সাত আট লক্ষ টাকা। যুদ্ধের দস্ত যে গন্ধিরে আছে তাহা খুব বৃহৎ এবং গড়বন্দী করা এবং তথায় সরকারী বন্দুকধারী সৈন্তের পাহারা আছে। একবার বিদ্রোহী বৌদ্ধগণ ধ্বজার মাথায় ঐ দস্তের কোটা বাঁধিয়া ব্রিটিশ সৈন্তকে নির্ভয়ে আক্রমণ করিয়াছিল। শুনিলাম প্রায় প্রতিদিন

বৈকালেই এখানে একটু বৃষ্টি হয়। চতুর্দিকে পাহাড়ের গায়ে স্তরে স্তরে সুন্দর সুন্দর বাড়ী থাকায় স্থানটা বড়ই সুদৃশ্য। এখানকার ছয়-খানি ফটোগ্রাফ ক্রয় করিলাম। রাবণের রাজধানী নিউরিগিয়া আরও উচ্চ অধিত্যকায় ছিল বলিয়া শুনিলাম। বর্তমান সিংহলীরা দেখিতে অনেকটা বাঙ্গালীর মত।

১০।৫।৮৫ “ভোরানা” জাহাজ সন্ধ্যা ছটায় বোম্বাই যাত্রা করিল।

* ১১।৫।৮৫ কন্ঠাকুমারীর নিকট কদিয়াপট্টন দেখা গেল। তাহার পর মালাবার উপকূলের পার্শ্ব দিয়া জাহাজ চলিতে লাগিল। ছোট ছোট পাহাড় এবং তাহার সম্মুখে সমুদ্রতীর পর্য্যন্ত নারিকেল বৃক্ষের আবাদ।

১৪।৫।৮৫ বোম্বাই পৌঁছিলাম। সকল বাড়ীর উপরই থাপরেলের ছাদ। নচেৎ সহরটা আরও সুন্দর দেখাইত। স্থানে স্থানে ৬কাশীর মত অনেক তলা উচ্চ বাড়ী। স্তার কল দেখিলাম, বোম্বাই চাদর তৈয়ারি হইতেছিল।* সমুদ্রের তীরে বৈকালে পারসীরা বিচিত্র বেশ ভূষায় স্ত্রী-পুত্র

* ভূদেব ঋষির বাণীতে বরাবরহ করাসডাঙ্গার ও হাটের দ্বিতি সাতা ব্যবহৃত হইত : কিন্তু পিরান কোট প্যাটালুনের কাপড় ও বিছনার চাদর প্রভৃতি যে এদেশে তৈয়ারী হইতেছে তাহা পূর্বে জানিতেন না। তিনি বলিতেন যে, বাঙ্গালা বিহার উড়িষ্যার বাহিরে জমির চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত না দিয়া ইংরাজ গবর্ণমেন্ট বোম্বাই এবং পারসি ও হিন্দু মুসলমান ধর্ম্মিগণকে শিল্প বানিজ্যে ধন নিয়োগে একপ্রকার বাধ্য করায় সেখানে শিল্পোন্নতির চেষ্টা কতকটা সফলতা পাইয়াছে। বঙ্গলায় চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত না থাকিলে শ্রীজয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় প্রভৃতির নায় ক্ষমতাপন্ন বাঙ্গালীদের নেতৃত্বে হয়ত শিল্পোন্নতির উপায় হইত। বঙ্গালার উচ্চ শ্রেণীর জমিদারেরা শ্রীজয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়, রাজা দিগম্বর মিত্র প্রভৃতি ঋষি দিয়া সুন্দর বন এবং সাগর দ্বীপ আবাদ করাইয়া কৃষির দিক হইতে দেশের উপকার করিতে যে প্রযুক্ত হইয়াছিলেন, তাহা তাঁহাদের পরিব্রতীর পক্ষে স্বাভাবিক। শিল্প রক্ষার জন্য বোম্বাই প্রদর্শিত পথও সুগম প্রকৃত পথ। তাঁতের ও দেশীয় কলের কাপড় খরিদ করিয়া দেশবাসীগণ দেশীয় শিল্পীদের বাড়ি দিতে পারেন এবং গবর্ণমেন্টের যখন তাহা করা সম্ভব নয়, তখন দেশবাসীরই তাহা করা কর্তব্য। একটু বেশী দাম দিয়া দেশী মোটা জিনিষই লইব, দেশী শিল্পীকে অন্ন দিব। বিদেশী সোপান জিনিষ লইয়া টাকাটা বিদেশী শিল্পীর আনন্দ বর্দ্ধনের জন্য বিদেশে

লইয়া বেড়াইতে যায় । সাস্থন মিউজিয়মে লোহার শিকুলের বর্শ (চেন আরমার) পরিহিত অস্বাক্ষর বর্ষাহস্ত একটা বর্গীর মূর্তি আছে । পারসীদিগের মৃতদেহ রাখিবার জন্ত উচ্চ এবং বৃহৎ স্তম্ভাকার একটি বুরুজ (টাওয়ার অফ সাইলেন্স) দেখিলাম ।

১৫।৫।৮৫ বোম্বাইয়ের বন্দর সহরের পূর্বদিকে এবং তজ্জন্তু ঝাটকাদি হইতে কতকটা সুরক্ষিত । সেই দিকেই এলিফান্টা দ্বীপ । একটা প্রকাণ্ড পাথরের হস্তির মূর্তি থাকায় সাহেবরা ঐ নাম দিয়াছেন । দেশীয় নাম “গাঢ়াপুরী” । উহা বোম্বাই হইতে ছয় মাইল দূর । নোকা করিয়া যাইতে হয় । নোকা হইতে নামিবার ও পাহাড়ে উঠিবার জন্ত সুন্দর পাথরের সিঁড়ি । দ্বীপে তিনটা পাহাড় আছে । মাঝেরটাতোই গুহা মন্দির । আড়াইশত ফুট উচ্চে উঠিয়া গুহা প্রবেশ করিতে হয় । এখানকার খরচ তুলিবার জন্ত গভর্ণমেন্ট যাত্রী পিছু । ১০ আনা দর্শনী আদায় করেন । গুহা মন্দিরের রক্ষক একজন সাহেব, তাঁহার মাহিয়ানা ৪০ টাকা । দর্শকদিগের মোট ঘাট তুলিবার জন্ত কুলীদের কয়েকটা কুটার আছে । এখানে আর কোন বাসিন্দা নাই । গুহার মধ্যে ব্রহ্মা, বিষ্ণু মহেশ্বরের ত্রিমূর্তি, অর্দ্ধ নারীশ্বর, শিবের বিবাহ, কৈলাস, অষ্টসিদ্ধি প্রভৃতি মূর্তি দেখিলাম । গুহার মধ্যে আলোক উত্তমরূপে প্রবেশ করে । বৈকালে বোম্বাই ফিরিয়া ডাঃ কাওয়ারসজী হরমস্জীর সহিত দেখা করিতে গেলাম । পারসীরা তাহাদের রক্ষিত অগ্নিকে অপর ধর্ম্মাবলম্বীর চক্ষে পড়িতে দেয় না । উচ্চ দেওয়াল দিয়া ঘিরিয়া রাখে ।

১৬।৫।৮৫ ভূদেব বাবু বোম্বাই হইতে এডগার সাহেবকে লিখিয়া-
ছিলােন :—

পাঠাইব না । শিল্পীরাই অগতের মধ্যে দ্রবিত । “দরিদ্রান্ ভর্য কোন্তের মা প্রযজ্ঞে যয়ে ধনং” ইহাই ভারত গাীর জন্য সনাতন উপদেশ ।

“আপনি আমার পুত্রকে আরারিয়া হইতে বাকা মহকুমায় বদলী করিয়া বিশেষ অনুগ্রহ দেখাইয়াছেন। সেও তাহার কর্ম্মে যোগ দিবার জন্য বিশেষ উৎসুক ছিল। কিন্তু তাহার পুনরায় জর হওয়ায় তাহাকে আরও তিন মাসের জন্য ছুটির আবেদন করিতে হইয়াছে। তাহার ছুটির মঞ্জুরী আসিবার পূর্বেই ১৮৭২সকদিগের উপদেশানুসারে বায়ু পরিবর্তনের জন্য তাহাকে সঙ্গে লইয়া সমুদ্র ভ্রমণে আসিতে হয়। আমরা ৩০শে এপ্রেল ভ্যাংগোটা ষ্ট্রামারে আরোহণ করি ও মাল্ভাজ এবং কলম্বো হইয়া গত পরশ্ব বোম্বাইএ আসিয়া পৌঁছিয়াছি। এই সমুদ্র ভ্রমণে আমার পুত্রের বিশেষ উপকার হইয়াছে। বিগত চৌদ্দ দিনের মধ্যে তাহার জর হয় নাই। তবে কার্য্যে যোগ দিবার মত বল সে এখনও পায় নাই। তাহাকে জাহাজে আরও কিছুদিন রাখিবার ইচ্ছা আমার ছিল। কিন্তু দক্ষিণ পশ্চিম মনসুন আরম্ভ হইয়াছে সেইজন্য আমার ইচ্ছা পরিবর্তন করিতে হইল। এই প্রদেশের ও উত্তর পশ্চিম প্রদেশের এবং রাজপুতানার স্বাস্থ্যকর স্থান সমূহে আমরা আরও কিছু কাল অতিবাহিত করিব; তাহা হইলে আমার পুত্রের পুনঃপ্রাপ্ত স্বাস্থ্য দৃঢ়ীকৃত হইবে। তবে আমি আশা করি যে প্রথমে আপনি তাহাকে একটা স্বাস্থ্যকর স্থানে—বাকা যদি তখন খালি হওয়া সম্ভব না হয়—কাজ দিবেন।”

১৭:৫৮৫ খাণ্ডালায় আসিলাম। রেলপথকে পশ্চিমঘাট পর্বতমালা পার করিয়া আনিবার জন্য স্থানে স্থানে দুই চারিটা সড়ক প্রস্তুত করিতে হইয়াছে। ঐ পথের প্রাকৃতিক দৃশ্য প্রায় সিংহভের তায়। পর্বত গাত্রে জঙ্গল কম থাকায় এবং প্রস্তর অধিক বাহির হইয়া থাকায় দৃশ্যটি কতকটা শুষ্ক এবং কর্কশ।

১৮৫।৮৫ খৃঃাব্দে হইতে দুই মাইল দূরবর্তী লানোলী গিয়া মাত্রবর কাশীনাথ ত্রৈলোক্যক তেলঙ্গের সহিত দেখা করিলেন । তিনি পরদিন আবার বাইবার জন্ত নিমন্ত্রণ করিলেন, এবং কালি চৈতান্ধ্র দেখার জন্ত বন্দো-বস্ত করিয়া রাখিবেন বলিলেন ।

১৯৫।৮৫ লানোলী হইতে পথ প্রদর্শক লইয়া চার মাইল টোঙ্গায় এবং পাহাড়ের উপর দেড় মাইল টাটু চড়িয়া গেলেন । বৃহৎ গুহাটি বড়ই সুন্দর !* ১২৪ ফুট লম্বা, ৪৪ ফুট চওড়া ও ২৫ ফুট উচ্চ । একদিকে দাগোব (ইহা সংস্কৃত ধাতুগর্ভ শব্দের অপভ্রংশ, ধাতু নির্মিত পাত্রের কোন মৃত মহাত্মার ভস্ম এইরূপ স্তম্ভে নিহিত থাকে) গুহার বাহিরে ভৈরবী মূর্তি ব্রাহ্মণেরা পূজা করেন, বড় গুহার আসে পাশে অনেক ছোট ছোট গুহা আছে । যোগীদিগের জন্ত প্রস্তুত হইয়াছিল । তেলঙ্গ বড়ই সুমিষ্টভাবে কথাবার্তা কহিলেন, এবং আতিথ্য করিলেন । বোম্বাই অঞ্চলে বিলাত ফেরতেরা বেশভূষায় এবং আচার ব্যবহারে বিন্দু

* এই গুহাটি দেখার দশ বৎসর পূর্বে পুষ্পাঞ্জলিতে ভূদেববাবু “করালী” নামে ইহার কাল্পনিক বর্ণনা করিয়াছিলেন । তাহাতে এই বন্দির মধ্যে দারিদ্র্য প্রসিদ্ধিত বহু লোকের সমক্ষে জনৈক জননায়কের উক্তির উল্লেখ আছে :—

“তোমরা সহ্য তাগ করিবে না শপথ করিলে, উত্তম হইল . এস্থান তাগ করিয়া ‘কি হানান্তরে বাইবার অভিলাষ করিতে আছে ? এমন পবিত্র তীর্থ এমন জাগ্রৎ দেবতা আর কোথায় দেখিবে ? দর্শনকর—এই কুর্প—তাহার পুটে বাহ্যিক তাহার উপর পৃথিবী—তদপুরি সিংহ সংহবাহিনী সঞ্জিবনী দেবী সর্লোগরি বিরাজিতা । বাঁহারা পাষণময় পর্বত বন্ধ ভেদ করিয়া এই তীর্থক্ষেত্র নির্মাণ করিয়াছিলেন, তাঁহাদিগের সন্তানেরা কি সেই তীর্থক্ষেত্র পবিত্র্যাগ করিয়া বাহিতে পারে ! তাঁহাদিগের পরিশ্রম-শীলতা, তাঁহাদিগের দূরদর্শিতা তাঁহাদিগের সহিষ্ণুতা কি তাঁহাদিগের সন্তানগণকে একে-বারে ছাড়িতে পারে !

তাঁহারা যেমন তোমাদিগের নিমিত্ত ঐকান্তিক পরিশ্রম এবং সহিষ্ণুতার চিহ্ন রাখিয়া গিয়াছেন, তোমরাও আপনাদিগের সন্তানগণের নিমিত্ত সেইরূপ দৃঢ়ব্রত হইয়া কার্য্য কর ।”

মাত্র ও বৈদেশিক ধরণ দেখান না । সেজ্ঞাত সাধারণের মধ্যেও তীব্র বিরাগ উৎপন্ন হয় না । ব্রাহ্মসমাজের অনুরূপ এ অঞ্চলে প্রার্থনা সমাজ আছে ; কিন্তু সে সমাজে পৈতা ফেলিতে বা গৃহ হইতে দেব মূর্তি বাহির করিয়া দিতে হয় না ।

২০।৫।৮৫ পুণায় গেলাম । পুণার সার্বজনিক সভা, শ্রীযুক্ত মহাদেব গোবিন্দ রাণাডের কীর্তি । পুস্তকাগার, সভাগৃহ, মিউজিয়ম প্রভৃতি একটী বৃহৎ বাগানের মধ্যে প্রস্তুত হইয়াছে । তথা হইতে একখানি ত্রৈমাসিক পত্র ও সাপ্তাহিক পত্র ‘জ্ঞানপ্রকাশ’ প্রচারিত হয় । মহারাষ্ট্র দেশের নানাস্থানে কয়েক শত আরবিট্রেসন কোর্ট (পঞ্চায়েতির বৈঠক) দশ বৎসর পূর্বে এই সভা দ্বারা স্থাপিত হইয়া দেশের বিশেষ উপকার সাধন করিতেছে । পেনসন প্রাপ্ত অধ্যাপক, দেওয়ানী বিচারক প্রভৃতি সরকারী কর্মচারী এবং প্রবীণ উকীল ও মহাজন প্রভৃতি এই সকল পঞ্চায়েতিতে উৎসাহের সহিত কার্য্য করায় কখনও কখনও ইউরোপীয় দেনদারও অতিরিক্ত স্তূদ হইতে অব্যাহতির জন্ত ইহাদের আশ্রয় গ্রহণ করেন । ইহাই যথার্থ স্বায়ত্ত শাসন ! প্রথমে সভা বাড়ীরই একটি ঘরে আমাদের বাসা দেওয়া হইয়াছিল । আমরা মৎস্ত, মাংসাদি ব্যবহার করিতেছি না জানিয়া রাণাডে তাঁহার নিজের বাটিতে আমাদের লইয়া গেলেন ও তাঁহার পত্নী রমাবাই আমার সহিত মুলী বা কড়া সম্পর্ক পাতাইলেন । শ্রীযুক্ত কাশীনাথ ত্রৈলোক্য তেলাঙ্গ, ভাণ্ডারকর, রাণাডে ইহারা সকলেই মোটা জিনের পায়জামা, কোট, দেশী মিলের প্রস্তুত ধুতী, পাগড়ী প্রভৃতি অসৌখীন দেশী পরিচ্ছদ ব্যবহার করিয়া থাকেন । ভারতে বাহা প্রস্তুত নহে তাহা ব্যবহার করেন না—এইরূপই করা চাই ।

২১।৫।৮৫ সহরের বাহিরে একটি উচ্চ পর্ব্বতের উপর পার্বতী মন্দির দেখিলাম । তথায় গণপতি গোবিন্দ ফড়কে নামক একটি দরিদ্র

বালকের সহিত কথাবার্তা হইল । বালকটা বিশেষ উৎসাহের সহিত বলিল যে, তাহার কোন পূর্ব পুরুষ শ্রীপদ্ম ফড়কে ছত্রপতি শিবাজির নিকটে থাকিয়া জাতীয় খবরা বহন করিয়া রণক্ষেত্রে যাইতেন । [মুকুন্দ বাবুর ডায়রীতে আছে যে ঐ বালককে কিছু টাকা পুস্তক খরিদ জন্ত দেওয়া হইয়াছিল । ভূদেব বাবু ঐ সময় বলিয়াছিলেন যে সত্তর বৎসর পূর্বে যাহারা স্বাধীন ছিল, বর্তমান মহারাষ্ট্রীয়েরা তাহাদিগের পোত্র বা প্রপোত্র, স্মৃতরাং সে কালের কিছু স্মৃতি এবং তেজ ঘরে ঘরেই পোষিত আজও আছে ।]

কান্দ্রির মধ্যে কার্তিকেশ্বরের মূর্তি কাল পাথরের । অপর সকল মূর্তি খেত মন্দির প্রস্তরে নিৰ্ম্মিত । পার্বতী এবং গণেশ মহাদেবের দুই উরুতে বসিয়া আছেন । শুনিলাম মন্দিরের সম্পত্তি গবর্ণমেন্টের হস্তে । তৎপরিবর্তে মাসিক ১৫০০ টাকা বৃত্তি কলেজটরী হইতে দেওয়া হয় । পাহাড়ের গায়ে পেশোয়ার রাজ প্রাসাদ নিৰ্ম্মিত হইতেছিল । অসম্পূর্ণ অবস্থাতেই রহিয়া গিয়াছে ।* নীলকণ্ঠ রাণাডেকে সঙ্গে লইয়া ফার্ম-গুসন কলেজের প্রফেসর শ্রীযুক্ত মহাদেব মোরেশ্বর কুণ্টের সহিত সাক্ষাৎ করিলাম । তিনি নিজের বাড়ীতে দেশী পেনসিল প্রস্তুত করাইতেছেন । জিনিস মন্দ হয় নাই । কয়েকটা গান করিলেন । তন্মধ্যে একটা মহারাষ্ট্রীয় সৈন্যদলের উত্তর ভারত আক্রমণের সময়কার বুদ্ধ সঙ্গীত । গানটার ধূয়া—“লেনা লেনা লেনা লেনা, দিল্লীতক্ত লেনা লেনা ।” কুণ্টে বলিলেন যে প্রতি বৎসর বিজয়া দশমীর দিন মহারাষ্ট্রীয়েরা গো ব্রাহ্মণ এবং দেব মন্দির রক্ষার সংকল্প করিয়া বুদ্ধযাত্রা করিতেন । তবে কিছু লুট লইয়া

* ১৮১৮ অব্দে শেষ পেশোরা বাজীরাও রাজ্যচ্যুত হইলেন এবং মহাশয় ইংরাজের পাস অধিকারে আইসে ।

ফিরিত । তুলসী বাগে বিভূজ মুরলীধর মন্দির দেখিলাম । অপর একটা মন্দিরে শেব-শায়ী নারায়ণ । মূর্তিগুলি খেত প্রান্তরে সুন্দররূপে প্রস্তুত ।

শ্রীবৃদ্ধ দণ্ডকর, মূলকর, কেলকর প্রভৃতির সহিত দেখা করিলাম । সাধারণতঃ মহারাষ্ট্রীয় ভদ্রলোকদিগের অভিমত এই যে বাঙ্গলার চিরস্থায়ী বন্দোবস্তে এবং দেশীয় রাজ্যগুলিতে রাইয়ৎদিগের উপর চাপ অপেক্ষাকৃত অল্প । বোম্বাই অঞ্চলে গবর্ণমেন্ট রাজস্বের চাপ কঠোরতর । ডেভিড সাঁমুন্স হাসপাতাল এবং ডেকান কলেজের ছাত্রাবাস উৎকৃষ্ট ।

২২।৫।৮৫ বাবু দীননাথ গঙ্গোপাধ্যায়ের বাসায় গিয়া দেখা করিলাম । চীক ইঞ্জিনিয়ার অফিসের দুইটা বাঙ্গালী কেরানী—হালিসর্সের বাড়ী—উঁহার বাসায় থাকেন ।

২৩।৫।৮৫ মহারাষ্ট্রীয়েরা আহারের সময়ে রং করা চাউলের গুঁড়ির একটা দাগ দিয়া আসন বিভাগ করেন । আমাদের দেশে এক পংক্তিতে বসিয়া থাইতে থাইতে যদি কেহ অপর সকলের অনুমতি লইয়া উঠেন তাহা হইলে জলের একটা দাগ দিয়া বান । সম্ভবতঃ উহা মহারাষ্ট্রে সুরক্ষিত এই প্রাচীন রীতির একটু স্মারক চিহ্ন মাত্র । আহারের সময়ে কেহ সেলাই করা কাপড় পরেন না ; ধূপ ধুনা দেওয়া হয় ; মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া আহাৰ্য্যকে ভক্তিভাবে ইষ্টদেবে অর্পণ করিয়া তাহার পর খাওয়া হয় । ইহারা তরকারীতে ঝাল এবং হলুদ ব্যবহার একটু অধিক করেন ।

২৪।৫।৮৫ পুণা চিত্রশালা হইতে ‘গোদোহন’ প্রভৃতি কয়েকখানি উৎকৃষ্ট চিত্র ক্রয় করিলাম । অপরাহ্নে গায়ন সমাজে নিমন্ত্রিত হইয়া গেলাম । তথায় মহারাষ্ট্রীয় সাধুভাষায় রচিত গানগুলি সহজেই বুদ্ধিতে পারা গেল ।

২৫।৫।৮৫ প্রত্যুষেই বাত্মা করিয়া পনের মাইল দূরবর্তী সিংহগড়ে ১০টার সময় পৌঁছিলাম । কোলায় চড়িয়া উচ্চ পাহাড় উঠিতে হইল ।

এই ঝোলায় তক্তার উপর বসিয়া পা বুলাইয়া থাকিতে হয়, চারিজন বেহারা বহন করে। কেবলার দেওয়াল, ফটক এবং বুরুজ পাথরের প্রস্তুত আজও ঠিক আছে। অনেকগুলি ফটক পার হইতে হয়। পর পর নীচের ফটকগুলি তাহার উপরের ফটকটার আয়ত্বাধীনে রাখিয়া প্রস্তুত। সিংহগড়ের উপর হইতে তোরণগড় এবং রায়গড় দেখা যায়। অনেকগুলি মহারাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ যুবক একখানি আটচালায় ছিলেন এবং আমাদের বিশেষ যত্ন করিলেন।* বিঠোবা মন্দিরের পূজারী ভিন্ন অল্প কেহ বর্ষাকালে এখানে থাকেন না। মন্দিরে বিঠোবা এবং কুম্মা বাই (বিষ্ণু এবং কৃষ্ণী) মূর্তি দেখিলাম। বিঠোবা মন্দিরের দেওয়ালে ভীষ্মের শরশয্যা শ্রীকৃষ্ণের ঘোড়াকে জল খাওয়ান প্রভৃতি কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধের চিত্র অঙ্কিত আছে।

২৬।৫।৮৫ পুণা আরবিট্রেন কোর্ট দেখিয়া আসিলাম। কয়েকজন পেনসন প্রাপ্ত ব্যক্তি বিচার করিতেছিলেন। সকলেই বলিতেছেন যে, আদালতে মোকদ্দমা অনেক কমিয়া যাইতেছে।

শ্রীযুক্ত রাণাডে বলিলেন যে “ডেকান এগ্রিকলচারিষ্ট রিলিফ অ্যাক্ট” নামক আইন প্রণয়ন করিয়া গবর্ণমেন্ট কনসিলিয়েটর নামে মোকদ্দমা আপোষে নিষ্পত্তির জ্ঞাত পক্ষায়েৎ নিযুক্ত করিতেছেন। গ্রাম্য লোকে যে কার্য আরবিট্রেন কোর্ট দ্বারা স্বেচ্ছাক্রমে সম্পন্ন করিয়া লইতেছিল, তাহারই জ্ঞাত অবৈতনিক মুনসেফ নিযুক্ত করিয়া গভর্ণমেন্ট তাহার ভিতর নিজেদের হাত ও সরকারী ছাপ ঢুকাইয়া স্বাতন্ত্র্য নষ্ট করিতেছেন।”

* লোকমান্য মহাত্মা বালগঙ্গাধর তিলক কর্তৃক তখনও সিংহগড়ে শিবাজী উৎসব প্রতিষ্ঠিত হয় নাই। তাঁহার নামও বাহিরে অজ্ঞাত ছিল। মৃৎন্দাবুর বিধাস যে তিনি যে সকল উৎসাহী যুবককে সিংহগড়ে অবসর কালক্ষেপন করিতে দেখিয়া আসিয়াছিলেন, তাঁহাদের মধ্যেই হয়ত তিলকও ছিলেন এবং বিখ্যাত জাতীয় প্রচেষ্টার ব্যবস্থা হয় হইতেছিল।

২৭।৫।৮৫ কল্যাণে গেলাম । শ্রীযুক্ত চিত্তামণ-নারায়ণ ভট্ট মুনসেফ বড়ই যত্নের সহিত আমাদের আতিথ্য করিলেন । এস্থানটি পূর্বে একটি মুসলমান রাজ্যের রাজধানী ছিল ।

২৮।৫।৮৫ প্রাতঃকালে অনেকগুলি উকীল আমাদের আগমনবার্তা শুনিয়া দেখা করিতে আসিলেন । জানিলাম যে এখানে এক বিষায় গড়ে কুড়ি মণ ধান হয় ; তবে (ইংরাজী একরকে বিঘা বলা হয়) আরণ্য আবগারী এবং লবণ সম্বন্ধীয় আইনে দরিদ্র প্রজার কষ্ট হইতেছে । বিকালে সাড়ে তিনটার সময় নাসিক পৌঁছিলাম । শ্রীযুক্ত তেলাঙ্গের পত্র পাইয়া এখানকার উকীল শ্রীযুক্ত গঙ্গাধর নরসিংহ কেতকর গুজরাটি মহাজন বাবু কস্তুরী চাঁদের খালি বাড়িতে আমাদের বাসা করিয়া দিলেন গোদাবরী তীরে বেদপাঠ শুনিলাম । নদীতে এখন জল অল্প, এস্থলে নদীগর্ভ সমস্তটাই জমাট পাথরের । অপরাহ্নে পাণ্ডু “লেনা” (গুহা) দেখিলাম । এখানের বড় বড় বুদ্ধ মূর্তি এক্ষণে পঞ্চ পাণ্ডবের মূর্তি বলিয়া কথিত হইতেছে । গ্রহীণী বৃহৎ গুহায় বুদ্ধ এবং তাঁহার অনুচর-বর্গের মূর্তিকে বিরাটের সভা, হরিশ্চন্দ্রের সভা ও ইন্দ্র সভা বলিয়া পরিচয় দেওয়া হয় । একটা শয়ান বুদ্ধ মূর্তিকে গান্ধারী বলা হইতেছে । আমাদের পাহাড়ের উপরে থাকা ফালে বৃষ্টিপাত হয়, পূজারীরা আমাদের কঞ্চল ঢাকা দিয়া হাত ধরিয়া সম্মুখে নামাইয়া আনিলেন ।

৩০।৫।৮৫ লক্ষণের তপোবন গোদাবরী তীর হইতে ৪ মাইল দূরে । অনেকগুলি উচ্চ বটবৃক্ষ একত্রে থাকায় স্থানটি সুদৃশ্য । নদীগর্ভে মাচার উপর গম পিষিবার জন্ত জলচাকি আছে । স্রোতবেগে একটা কাঠের চাকা সর্বদা ঘুরিতেছে, তাহারই বলে জাঁতা ঘোরে । মারুতির মন্দিরে উত্তর পশ্চিম অঞ্চলের অনেক সাধু রহিয়াছেন । শ্রীরামজীর বৃহৎ মন্দিরে ভাগবত পাঠ হইতেছিল । পঞ্চবটী মন্দিরের সংস্কৃত পাঁচটা গুহা, সীতাগুহা নামে পরিচিত ।

১৬৮৫ নাসিক হইতে ১৮ মাইল দূরবর্তী ত্র্যম্বকেশ্বরের পাণ্ডা লোহগণকার যেরূপ না বলিতেই আমাদের সকল প্রয়োজন বুঝিয়া ক্ষিপ্ত-কারিতার সহিত তাহা পূর্ণ করিয়া দিতে লাগিলেন, আতিথ্য সম্বন্ধে তাহা আদর্শ স্বরূপ বলিয়াই মনে হয়। গঙ্গাদ্বার উচ্চ পর্বত হইতে গোমুখের ভিতর দিয়া জল পড়িতেছে। পঞ্চাশটা ধাপ দিয়া উপরে উঠিতে হয়। সে চেষ্টা করিলাম না। ত্রিম্বকের দৃশ্য অতি সুন্দর! অদ্বিচ্ছাকৃতি পাহাড়ের কোলে ক্ষুদ্র সহরটা নিশ্চিত। কয়েকটা চতুষ্পাঠীতে গিয়াছিলাম। বেদের পাঠনাই অধিক হয়। দর্শনের চর্চা ৬কাশীধাম অপেক্ষা অনেক কম বলিয়াই মনে হইল।

৩.৬৮৫ নীলগিরি পর্বতে শ্রীশ্রীনীলাদিকার মন্দিরের নিকটেই নাগাদিগের আখাড়া। একজন নাগা বলিল যে, নীলাদিকাই পরশুরামের মাতা রেণুকা। টাক্সী এবং ধনুক হস্তে পরশুরামের মূর্তি, দত্তা-ত্রয়ের প্রস্তর নিশ্চিত পাড়কা এবং ত্রিভুবনেশ্বরের মন্দির ইহার নিকটে। এখানেও হরিদ্বারের ত্রায় গঙ্গাদ্বার, কৃশাবর্ত, বিল্লক নীল পর্বত এবং কনখল তীর্থ আছে। কনখল এখানে কেবল একটা কুণ্ডমাত্র। নাসিকে ফিরিতে সাড়ে তিন ঘণ্টা সময় লাগিল। আসিয়া বকসার হইতে প্রেরিত গোবির টেলিগ্রাম পাইলাম। ঐ দিন বেলা ১১।০ টায় তাহার একটি পুত্র সন্তান হইয়াছে। নাসিকে (পঞ্চবাটি এবং স্তূপনথার নাসিকা কাটার স্থান) সংবাদ পাইলাম এবং বকসারে (তাড়কা নালা এবং রামরেখা ঘাট সংস্থষ্ট) জন্ম হইয়াছে। উভয় স্থানে শ্রীরামচন্দ্রের স্মৃতি জড়িত, ছেলেটির নাম রামদেব রাখা হইবে।*

* পারগ পক্ষে ভূদেবধাবু রাশি নাম ও ডাক নাম একই রাখিতেন। রাশি অমুসারেও তাঁহার এই পৌত্রের নাম রামদেবই হইয়াছিল। ইনি এম এ পাশ করিয়া পাটনায় ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট হইয়াছিলেন এবং অল্পদিনের জন্য আসিষ্ট্যান্ট ক্লক কনট্রোল-
 .

৪।৬।৮৫ এই দিনে সুকুন্দ বাবুর ডায়রীতে আছে—নাসিক হইতে নন্দগাওয়ে আসিয়া আমার প্রস্রাবের ভার ১০৩২ এবং ওজন ১ মণ ৩৩ সের দেখিয়া পিতৃদেব চিন্তিত হইয়াছেন ও ইলোরার গুহা দেখিতে ৫৬ মাইল পথ গোরুর গাড়ীতে যাওয়া অসম্ভব মনে করিতেছেন কিন্তু আমি নিজেকে অসুস্থ বোধ করিতেছি না এবং 'ইলোরার গুহা দেখিবার জন্ত একান্ত আগ্রহান্বিত হইয়াছি।—এখানের ফড়নবিধ বা হেড কারকুন তৃতীয় শ্রেণীর গ্যাজিট্রেট। দাঞ্জী বেল্লার পস্গে আমাদের পূর্ত্ত বিভাগের গুদামে এক দিনের জন্ত বাসা দিলেন। পরেশনাথের মন্দিরে একজন

লারের পদ পাইয়াছিলেন। সাল্যকাল হইতেই স্যায়ামে অনুরক্তি ছিল এবং স্কুল কালেজে তৎসংস্কৃষ্ট অনেক পুরস্কার পাইয়াছিলেন। কলেজের অধ্যাপক মিঃ জেমস তাঁহার সম্বন্ধে লিপি রাখিলেন (ওয়ান ওক দ বেষ্ট হার্ডও আর্থলিট্‌ন্) একজন উৎকৃষ্ট পাকা কৃতিগীর। উৎস এবং ক্ষিপ্ৰকারিতা জন্য সরকারী কার্যে বিশেষ স্থাতি দিগ।

মোটর সাইকেলের সাহায্যে এত সড়রে সফলভাবে অনুসন্ধান করিয়া রিপোর্ট দিতেন যে, কালেক্টরের সিবিলায়ান কর্মচারিদিগের নিকট হইতেও সন্ধান কাৰ্য্য পাইতেন না। কোর্ট অব ওয়ার্ডসের ক.য বংশের উপযুক্ত ভাবে সহদয়তার সহিত সম্পন্ন করিতেন উত্তর পশ্চিমের সেদন জঙ্গ শ্রীযুক্ত শিখর নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের বিবাহ করেন এবং একটা পুত্র শ্রীমান অনিল দেব (৫ম পৌষ ১৯১০) এবং একটা কন্যা রাখিয়া কলিকাতায় ৩০।১১।১৯১৮ রাত্রি ১টার সময় ইনফ্লুয়েঞ্জা রোগে অকালে দেহ ত্যাগ করেন। যে কাজ ভাল করে ও প্রাণপণে খাটে তাহা কেই উপরওয়ালা অধিক খাটায়—দয়ামায়্য করে না। এই ভাবটা রানদেবের মনে কিছু দিন হইতে দৃঢ় হইয়াছিল এবং তিনি সুতুশষ্যা হইতে কর্তৃপক্ষীয়কে লিখেন : আমি অপরিমিত পারিশ্রমে এক্ষণে দেহ পাত করিতেছি ইহার পর যেন দেশীয় কর্ম চারীদিগকে একটু দয়ার সহিত পাটান হয় ও হাতে অনেক কাজ আছে পারিতোষ না বলিয়া যে কোন কার্য্য কখন ক্ষেত্র দেয় না, তাহাকে যেন বিবেচনার সহিত কার্য্য করা হয়।" এবিষয়ে অনেকটা সত্য নিহিত আছে। তাঁহার পিতৃদেবকে কোন কালেক্টর হাসিতে হাসিতে বলিয়াছিলেন “তোমার খাটুনি খুণই বেশী হইয়া পড়িয়াছে, কিন্তু ইহা বাড়াবিক যে খাটিতে আগ্রহ করে, তাহাকেই কার্য্য দিতে ইচ্ছা হয়। জড়ির খোড়ায় যেটা টানিতে ইচ্ছুক সেইটাকেই ডান দিকে জোড়া হইয়া থাকে। বাড়ীর চাকর বা ছেলে যে হাসিমুখে কাজ করে তাহাকেই হয়ত তুমি একটু বেশী করিয়াই সম্বোধন করিয়া থাক।”

দিগম্বর সম্প্রদায়ের জৈন সন্ন্যাসী বলিলেন, মূর্তির ধ্যানের প্রধান উপকারিতা এই যে, তদ্বারা মন এক লক্ষ্যে স্থির হয় । সুতরাং ধ্যানস্থ মূর্তি বাহ্যতে চিত্ত চাক্ষুস্যের আভাস আসিতে পারে না সেই ধ্যানস্থ জৈন বা বৌদ্ধ মূর্তিই সৰ্ব্বাপেক্ষা ভাল । পিতৃদেব বলিলেন “সকল প্রকারের কুচি বৈচিত্র স্বীকার করিয়া সনাতন ধর্মে সৰ্ব্ব প্রকারের অধিকারীদেরই ক্ষত্র ব্যবস্থা আছে । মহাযোগী মহাদেবের মূর্তিও আছে আবার শালগ্রাম শিলায় নারায়ণের ধ্যানও আছে, দিগম্বরী শ্যামা মূর্তিও আছে, অম্বার আনন্দময়ী অনূর্ণা দেবীর মূর্তিও আছে, চিত্ত চাক্ষুস্য এ সকলের কোথাও নাই । দেব মূর্তির ক্রিয়াশীলতা হঠতে জীবমুক্তের নিলিপ্ত ভাব অহুত্ব করিয়া লইতে হয় । 'চাক্ষুস্যের আরোপ সঙ্গত নহে ।”

৬৬৮৫ তিনখানা গোবর গাড়ীতে যাত্রা করিয়া “তারোদা” পৌছিলাম । ইহার পর হইতেই নিজাম রাজ্য ।

৬৬৮৫ তুফি নামক স্থানে পৌছিলাম । পথে একটু চোরের ভয় আছে শুনিয়া দুই জন ভীল জাতীয় লাঠিয়াল সঙ্গে লওয়া হইল । 'উহারা প্রত্যেক মাইলে এক পরমা করিয়া পাইবে ।

৭১৮৫—১০টার সময় ভীকুল পৌছিলাম ।

জ্যোতির্লিঙ্গ বৃষগেশ্বরের মন্দির দেখিলাম । ইহা অহল্যা বাউয়ের স্বাক্ষুড়ী গৌতমা বাইয়ের দ্বারা নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল । নিকটেই একটা সুন্দর প্রস্তর বাঁধান পুকুরিণী, তাহার চারিপার্শ্বে সম্রাট আরাঞ্জীব চারিটা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র মসজিদ প্রস্তুত করাইয়াছিলেন । শ্রীমৎ শিব স্বরূপ ব্রহ্মচারীর প্রশংসা শুনিয়া তাঁহাকে দেখিতে গেলাম । বাট বৎসরের অধিক বয়স । তিনি নিজাম রাজ্যে সম্রাট ব্রাহ্মণ বংশীয় উচ্চ কর্মচারী ছিলেন ; কয়েক সহস্র টাকা বার্ষিক আয়ের জমিদারী ছিল । সংস্কৃত এবং পারসী উভয় জানেন । পঞ্চাশোর্ধ্ব বয়সে উপযুক্ত পুত্রদিগকে গৃহের ভার দিয়া তিনি

সন্ন্যাস গ্রহণ করিবার জন্ত বাহির হন এবং এখানে তাঁহার গুরুর পাদ বন্দনা এবং অমুমতি গ্রহণ জন্ত আইসেন । যখন আসিয়া পৌছিলেন তখন গুরু যত্নাশ্রয় । উঁহাকে দেখিয়াই গুরুর মুখ প্রফুল্ল হইল ; তিনি বলিলেন “শিব স্বরূপ ! তুমি আসিয়াছ । আমার নাবালক পুত্রদ্বয়কে তোমার হস্তে দিয়া বাইবার বড়ই ইচ্ছা হইয়াছিল ; তোমাকে যে কতবার স্মরণ করিয়াছি তাহা বলিতে পারি না ; উহাদের দেখিও । তোমার মঙ্গল হইবে ।” শিব স্বরূপ গুরুর পাদ সর্ষদ্বন্দ্ব করিতে করিতে ঐ কার্য্যে স্বীকৃতি প্রকাশ করিলে গুরু প্রশান্তভাবে জপে নিরত হইলেন এবং অল্প পরেই দেহত্যাগ করিলেন ! শিব স্বরূপের সন্ন্যাস গ্রহণের কল্পনার কথাটাও বলা হইল না । সেই অবধি কয়েক বৎসর গুরু গৃহেই আছেন ; গুরুর ছেলেদের লেখাপড়া শিখাইতেছেন , তাহাদের কয়েক বিধা জমির চাষ করাইতেছেন । তাঁহার পুত্রেরা আসিয়া তাঁহার ঐ কার্য্যের জন্ত শিক্ষক এবং কর্ম্মচারী নিযুক্ত করিতে চাহেন, কিন্তু গুরুর নিকট স্বীকৃতি পূর্ণভাবে পালন জন্ত তাহাতে অসম্মত হইয়াছিলেন এবং নিজের বাড়ীর সংস্রব ছাড়ার কল্পনা স্থির রাখার জন্ত পুত্রদের আসিতে নিষেধ করেন । মায়া সম্বন্ধে কথাবার্ত্তা হইল । ইনি বলিলেন “মীয়তে অনেন ইতি মায়া ; যাহা দ্বারা মাপা যায় । মাপা যায় অংশের দ্বারা, অংশ সমগ্রের ধারণা করিতে পারে না ; স্বরূপ দেখিতে পায় না ; এই জন্ত জাগ্রতে—মায়ায়—অংশ ধর্ম্মের প্রভাব । সমাধিতেই—সমগ্রে মিশিয়াই মায়ার অতিক্রম সম্ভবে ।” ইহার সহিত বেদান্ত সম্বন্ধে অনেক কথা হইল এবং বিশেষ তৃপ্তি পাইলাম ।

এস্থলের আসল নাম বিল্লপুর । সাধারণ লোকে ইহাকেই কল বলে । ইংরাজের মুখে “ইলোরা” । স্কন্দ পুরাণে সহ্যাদ্রি গণ্ডে বিল্লরাজ্য নাম হইতে তাঁহার রাজধানীর বিল্লপুর নাম হওয়ার কথা আছে ।

“অঙ্গুরীয় বিনিময়ে”র ,পরিশিষ্ট স্বরূপ “জীবন বিনিময়” নামে একটি উপন্যাস এই স্থান সংস্কেত করিয়া লিখিলে মন্দ হয় না !—এখানের গুহা মন্দিরগুলি দেখিলাম । পাহাড়ের উপর উঠিবার চালু রাস্তার দক্ষিণ-দিকের গুহাগুলি একটি ভিন্ন বৌদ্ধদিগের প্রস্তুত । উত্তরের গুলিতে হিন্দু দেব মন্দির আছে । কৈলাস নামক নাচ মন্দির প্রভৃতি সমন্বিত পূর্ণভাবে প্রস্তুত শিব মন্দিরটা অচিস্তনীয় উত্তম এবং পরিশ্রমের ফল । পৃথিবীর মধ্যে সর্বপ্রধান কীর্তিগুলির অন্যতম । পাহাড়ের উপর হইতে কাটিয়া কাটিয়া নীচের জমাট কৃষ্ণ প্রস্তর বাহির করিয়াছে এবং তাহার পর উহার উপরের চতুর্দিক এবং ভিতর ছেনি দিয়া কাটিয়া অতি সুদৃশ্য ও অতীব বৃহৎ মন্দির প্রস্তুত হইয়াছে, কোথাও একটুও জোড় নাই । বৌদ্ধদিগের অপেক্ষাও হিন্দুর পুনরভ্যদয়ে বৃহত্তর কার্য সাধনের চেষ্টা এখানে সফল হইয়াছে । কোনার্কের মূর্তির মত সুন্দর না হইলেও এখানের হিন্দু দেবমূর্তিগুলি নিকটবর্তী বৌদ্ধমূর্তি অপেক্ষা অনেক সুন্দর । মন্দির গাত্রে জ্ঞী পুরুষ হস্তী ব্যাঘ্র প্রভৃতির স্ফটিক মূর্তি খোদিত আছে । মৃত্যু, বান্ধকা, দারিদ্র্য প্রভৃতির মূর্তিও খোদিত । ককালসার একটি মূর্তির বুকে কাকড়া বিছা কামাড়াইয়া আছে, তাহার চতুর্দিকে ঐক্লপ ককালসার জ্ঞী পুত্র । পাণ্ডা বলিলেন উহা রূপণের মূর্তি । মহিষমর্দিনী, বলদের উপর একত্র উপবিষ্ট শিবজুর্গা, শিব বিবাহ, বরাহ অবতার, নরসিংহ, শূন্তমার্গে উড্ডীয়মানা অঙ্গরী মূর্তি প্রভৃতি দেখিলাম । অপরাহ্নে রোজা নিবাসী হেয়াং থা নামক একটি তঙ্গলোক আত্মাদের জগৎ দৌলতাবাদ (দেব-গিরির) দুর্গ দেখিবার পাশ আনাইয়া দিলেন ।

পশ্চিমঘাট পর্বতমালা ভেদ করিয়া বহু সংখ্যক সুড়ঙ্গ দিয়া ইংরাজ রেলপথ প্রস্তুত করিয়াছেন । এখানের বৌদ্ধ কীর্তি এবং হিন্দু কীর্তি দেখিয়া ঐ সকল সুড়ঙ্গ প্রস্তুতকে আর কঠিন কার্য বলিয়া মনে হয় না ।

বড় আটচালার ভিতর হইতে তাহার ছপরের দিকে দৃষ্টি করিলে যেরূপ বাশ, কঞ্চি দড়ির বাধন প্রভৃতি দেখা যায়, একটা গুহা মন্দিরের ছায়ে পাথর কাটিয়া তাহারই অনুকরণ করা রহিয়াছে । হিন্দু নিৰ্ম্মিত গুহার দশাবতারের মন্দিরের সম্মুখে নাচমন্দির ।

৯৩৮৫ গুহা মন্দির আজও দেখা হইল । নীলকণ্ঠ শিব, সীতামারী, রামেশ্বর গুহা এবং ইন্দ্রসভা দেখা হইল । শেষোক্তটী জৈন । উহাতে চিত্রগুলির রং আজও অবিকৃত । অপরাহ্নে দৌলতাবাদ যাত্রা করিলাম । যে পাহাড়ে গুহাগুলি খোদিত, বক্র পথে তাহার উপর উঠিলে প্রশস্ত সমতল ক্ষেত্র পাওয়া যায় । উহাতে প্রাচীর বেষ্টিত “রোজা” নামক গ্রাম । ইহাতে পীর জরজরি বজ্রের মক্বরা, মালিক অম্বরের কবর, সম্রাট আরজুণ এবং তাঁহার পুত্রবধূর সমাধি আছে । সম্রাটকেও উচ্চাঙ্গের পীর ফকিরদিগের মধ্যে ধরা হয় । একস্থানে পাঁচটা পাথরের শিকলীতে লগ্নন ঝুলান আছে । সন্ধ্যার সময় পাহাড় হইতে নামিয়া প্রাচীর বেষ্টিত দৌলতাবাদ সহরে প্রবেশ করিলাম ।

১০৬৮৫ সন্দের ভিতরেই দৌলতাবাদের (দেবগিরির) বিখ্যাত গিরি ভূর্গ । ইলোরা এবং রোজার পৰ্ব্বত শ্রেণী হইতে প্রায় দেড় মাইল দূরে একটা বড় পাহাড় পৃথক ভাবে ছিল । উহার চারিদিক হইতে মাটি এবং পাথর কাটিয়া ফেলিয়া ১৩০ ফিট উচ্চ পর্য্যন্ত ছেনি দ্বারা ভিতরের পাথরকেও কাটিয়া এই প্রকাণ্ড পাহাড়টিকে স্তম্ভাকারে পরিণত করা হয় । সেই পৰ্ব্বতের উপরিভাগ প্রাচীর বেষ্টিত । তাহার অভ্যন্তরে প্রাসাদ-সৈন্যবাস বিস্তীর্ণ ময়দান প্রভৃতি আছে । ঐ গিরি ভূর্গের চারিদিক সুপ্রশস্ত পরিখায় বেষ্টিত । তাহার উপর দিয়া একটা সেতু আছে । তদ্বারা পৰ্ব্বতের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিতে হয় । পাহাড়ের ভিতরে কাটা গোল সিঁড়ি দিয়া উপরে যাইবার একমাত্র পথ । উহা পৰ্ব্বতের

এক পার্শ্ব ঘেঁসিয়া প্রস্তুত এবং মধ্যে মধ্যে ছিদ্র দ্বারা বাতাস চলাচলের পথ রক্ষিত । কিন্তু আলোক কম আসার মশাল জালিয়া উপরে উঠিতে হয় । পক্ষতের ভিতরে প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড গুহার বহু বর্ষের উপযুক্ত খাদ্য শস্তাদি সঞ্চিত থাকিত । ঐ মূড়ঙ্গ ও সিঁড়ির মুখে লৌহ কবাট আছে, পূর্বে সিঁড়ির মধ্যে মধ্যেও কয়েকটি ছিল । সেখানের লোকে বলিলেন সশ্রী আরজের রাজা গ্রামে ছাউনিতে থাকিয়া বার বৎসর অবরোধের দ্বারা এই দুর্গে খাদ্যভাব আনয়ন করিলে তবেই মহারাজ সিঁড়ি হ্রগ্গমপর্ণ করে । মোগল সৈন্য প্রথম বৎসরে যে আশ্রয় খাইয়াছিল তাহার আঁটার চারায় ফল ইহবার পর দুর্গ অধিকৃত হয় । কিন্তু এই অজয় দুর্গই হিন্দু রাজাদিগের গৃহবিচ্ছেদ এবং অবনতির সময়ে ধর্মোন্মত্ত পাঠানদিগের আক্রমণে সহজেই অধিকৃত হইয়াছিল । সেতুটার রক্ষার জন্ত পর পর সাতটি দেওয়াল পরিখার চারিদিকে । অন্তর্জ দুইহারা দেওয়াল । কেল্লার ভিতরে একটি প্রকাণ্ড তোপ, তাহাতে দেবনাগরী অক্ষরে খোদিত আছে;—শ্রীশ্রীদুর্গা—মঙ্গলজী কিশণদাস, কিশণজী রঘুনাথ, বৈষ্ণব গুজরাথী । ইহার পর আরবী অক্ষরে লিখিত আছে;—যে তোপটি জুনাগড় হইতে আনিত । আর একটি বড় তোপের মুখের উপরিভাগ ভেড়ার মস্তকাকৃতি, উহা ১০ হাত লম্বা এবং আলমগীরের তোপ বলিয়া পরিচিত । কেল্লা পরিখার বাহিরে জয় স্তম্ভ বা মিনার তোগলক সাহেব নির্মিত । দৌলতাবাদ সহরের অনেক বাড়ীই ভাঙ্গিয়া পড়িতেছে এবং একদিকটা জঙ্গলে পরিণত হইয়া আসিতেছে । এখানকার মসজিদের নানা স্থান দেবদেবীর ভগ্ন মূর্তির দ্বারা নির্মিত । অপরাহ্নে আরজাবাদ পৌছিলাম । মুকহুর রাত্রে জয় এবং কোমরে অত্যন্ত বেদনা হইল ।

১৪।৬।৮৫ আণিকা, একোনাইট ও বেলেডোনা ব্যবহারে মুকহুর জয় ও কোমরের বেদনা সারিয়াছে । তাহার আগ্রহে রেলওয়ে হইতে এতদূরে আসা ঠিক হয় নাই ।

আরঙ্গাবাদ মকবরা তাজের জায় গঠন । পলস্তারা এত উৎকৃষ্ট যে দূর হইতে খেত মরুর প্রস্তরের জায় দেখায় । উহা সম্রাট আরঞ্জবের কজা মণিবিবির সমাধি মন্দির । তাকিয়া সরিফ বা হজরত বাবাশা মোসাফিরের দরগা । ফজলুল শা কলন্দর বর্তমান অধ্যক্ষ । তাঁহার মাথায় গেকুয়া রঞ্জিত রুমাল বাঁধা, তার উপর কাল টুপী । চামড়ার কোমর বন্ধে ছোরা । এখানেও সিংহলের কল্যাণী মঠের ন্যায় ছাপাখানা আছে । বৌদ্ধ এবং মুসলমানের অনুকরণে হিন্দু মঠাধিকারীদিগের ধর্মপ্রচার এবং শাস্ত্র গ্রন্থের উদ্ধার জ্ঞাত চেষ্টা করা সঙ্গত ।* [ভূদেববাবুর এই ইচ্ছা ইহার অনেক পরে পুণা আনন্দাশ্রম হইতে বহু সংখ্যক উৎকৃষ্ট শাস্ত্রগ্রন্থের নিখুঁত ভাবে মুদ্রনে কিয়ৎ পরিমাণে পূর্ণ হইয়াছে । কিন্তু দেশে এখনও বহুসংখ্যক সমৃদ্ধিশালী মঠ আছে ; তথায় বিদ্বান্ সন্ন্যাসী ও পণ্ডিতবর্গকে সমাদর পূর্বক রাখিয়া ছাপাখানার সাহায্যে শাস্ত্রগ্রন্থের মুদ্রন এবং সনাতন ধর্ম প্রচারার্থ পুস্তিকাদি প্রণয়ন করা অবশ্য কর্তব্য । শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের শ্রীমৎ জ্ঞানানন্দ স্বামিজী একদিন শৃঙ্গেরীর তদানীন্তন শঙ্করাচার্য্যকে বলিয়াছিলেন “যে কোন ইংরাজ কবির গ্রন্থ সুচারুরূপে মুদ্রিত হয়, কিন্তু হিন্দুধর্ম রক্ষাকারী ভগবান শঙ্করাচার্য্যের গ্রন্থও সেরূপ ছাপা দেখিতে পাওয়া যায় না ।” ইহার পর শৃঙ্গেরী মঠের সাহায্যে শ্রীমৎ শঙ্করাচার্য্যের গ্রন্থাবলী শ্রীরঙ্গম বাণী বিলাস প্রেস হইতে উৎকৃষ্টরূপে মুদ্রিত হইয়াছে ।]

১৬।৬।৮৫ নন্দর্মা ওয়ে ফিরিয়া আসিলাম ।

১৭।৬।৮৫ ১টার ট্রেনে ভূষাওল গিয়া ওয়েটিং রুমে রহিলাম । এদিকের গ্রামে অনেক বাড়ীর মাটির দেওয়াল এবং মাটির ছাদ । কড়ির উপর পাশাপাশি বরগা রাখিয়া তহপরি পুকুরিয়া এঁটেল মাটি দিয়া রাখে । তাহার উপর বাস জন্মায় ।—৭টার ট্রেনে চড়িয়া ১০টার

থাণ্ডোয়া পৌছিলাম। গাড়ীতে ১১ বৎসরের সুশ্রী বালক নাগপুর রাজবংশীয় রঘুজী ভোঁসলা ছিলেন। ইহঁর জমীদারীর আর তিন লক্ষ মার্ক। এক্ষণে কোর্ট অব ওয়ার্ডসের অধীন। ইহঁরা শিশোদীয়া কৃত্রিয়। আদিম বাস সেতারায় ছিল। তথাকার একটি পাঁচ বৎসরের কন্যার সহিত ইহঁর বিবাহ হইয়া গিয়াছে।

ট্রেন হইতে আশির গড়ের দুর্গ দেখা গেল। থাণ্ডোয়ায় একটি বাঙ্গালী বালককে ষ্টেশনের নিকট দেখিয়া জিজ্ঞাসায় জানিলাম যে তাহার পিতা নদীয়া জেলার কুড়ুলগাছি গ্রামের প্যারীমোহন গাঙ্গুলী—এখানের উকীল। আরও দুজন বাঙ্গালী উকীল এখানে আছেন শুনিয়া ছেলটীকে সর্বাপেক্ষা নিকটবর্তীর বাড়ী দেখাইয়া দিতে বলিলাম। এক্ষণে উকীল হরিদাস চট্টোপাধ্যায়ের বাড়ীতে পৌছিয়া জানিলাম যে তাহার বাড়ী মৌসাই মালপাড়া। দেশে একটি পঞ্চাশ টাকার চাকরীও না জোটার এদেশে আসিয়া পড়েন; এক্ষণে মাসে তিন শত টাকা উপার্জন করিতেছেন।* [ইনি পরে বিশেষ ধনশালী হইয়াছিলেন। মধ্য প্রদেশের সর্বত্রই যথেষ্ট পেজুর গাছ জন্মে, তথাকার লোকে থেজুরে গুড় প্রস্তুত করিতে জানে না। ইনি বাঙ্গালী “পার্শী” কয়েকজনকে লইয়া গিয়া গুড় প্রস্তুত আরম্ভ করেন এবং পরে ঐ কাজের জন্ত একটি বৃহৎ যৌথ কারবারের প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন।]

২২।৬।৮৫ থাণ্ডোয়ার প্রসিদ্ধ দস্যু তাঁতিয়া ভীলের অনেক কথা শুনিলাম। সে নাকি ব্রাহ্মণকে ভক্তি করে, দরিদ্রকে দান করে এবং শুধু গবর্ণমেন্ট তহশীলের টাকা লুণ্ঠ করে! একবার ধরা পড়িয়াছিল; কিন্তু জেল হইতে দশজন সঙ্গীর সহিত পলায়ন করে এবং গোয়েন্দার নাক কাটিয়া দিয়া একজন কনষ্টেবলের পোষাক কাড়িয়া লইয়া তাহা নিজে পরে ও সেই বেশে গিয়া পুলিশ সাহেবকে কিছু মন্তব্য উপহার দেয়।

২৩।৬।৮৫ পৌর্ণে ১১টার ট্রেণে ইন্দোর বাত্ৰা করিলাম। নর্মদার পুল এবং অনেক গুলি টনেল পার হইয়া ইন্দোরে পৌছিলাম। ট্রেণ হইতেই একটি জলপ্রপাত দেখিতে পাওয়া যায়।

২৪।৬।৮৫ রাত্রে ডাক বাঙ্গালায় উইয়াছিলাম। ইন্দোর ট্রেনারি এবং রেসিডেন্সীর কয়েকজন বাঙ্গালী ভদ্রলোক আসিয়া বেলঘরিয়ার বাবু ষষ্টি চরণ মিত্রের খালি বাসায় লইয়া গেলেন। সন্ধ্যার পর হরি সভার অনেক গুলি বাঙ্গালী ভদ্রলোককে একত্রিত দেখিলাম এবং গান শুনিলাম। বাবু বহুনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় এবং বাবু সদানন্দ + [ইনি এক্ষণে (১৯২১) কালীয়াস করিতেছেন। ইহার সংগৃহীত পারমাখিক সঙ্গীতগুলি বড়ই সুনির্বাচিত ; তাহা এডুকেশন গেজেটে প্রকাশিত হইয়াছে।] বন্দ্যোপাধ্যায় ইহাদের মধ্যে ছিলেন। প্রবাসী বাঙ্গালীদের মধ্যে এক্রপ সদ্ভাব ও সদাশোচনা দেখিয়া এবং স্থানীয় কয়েকজন মহারাজ্যীয় ভদ্র লোকদিগের মুখে ইহাদের চরিত্রের প্রশংসা 'শুনিয়া বড়ই প্রীতি লাভ করিলাম। হীনচিত্তেরাই স্বসমাজের বাহিরে উচ্ছৃঙ্খল হয়, এবং স্থানীয় লোকের অশ্রদ্ধাভাজন হইয়া থাকে।

বর্তমান মহারাজার বয়স ৫১বৎসর, তাঁহার রাজস্ব ৩৪ লক্ষ হইতে ৯০ লক্ষে বৃদ্ধি করিয়াছেন। রাজ্যের মধ্যের জায়গীর গুলি বাজেয়াপ্ত করিতেছেন। তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র রাজা হইলে এইরূপই করিতে থাকিবেন, সেই ভয়ে দ্বিতীয় পুত্রের জন্য বৃটিশ ভারতে জমিদারী কিনিয়া বেওয়ার কল্লানা করিতেছেন শুনিয়া বড়ই লজ্জা এবং দুঃখ বোধ হইল। বৈদেশিক ইংরাজ প্রতিশ্রুতি রক্ষা করিয়া জমিদারীর বন্দোবস্ত বরাবর ঠিক রাখিবেন বলিয়া ষাঁহার বিশ্বাস, তিনি এবং তাঁহারপুত্র দেশীয় রাজপদ হইতে তাহা করিতে পারিবেন না ইহা স্থির রাখিলেন। সাধে বিধাতা আমাদের এই গতি করিয়াছেন? মহারাজা কর্মচারীদিগকে

বৎসরের বেতন আগাম দিয়া থাকেন, কিন্তু শর্তকরা বার্ষিক বার টাকা হিসাবে সেই সময়েই সুদ কাটিয়া লন ।

মহারাজা হোলকারের প্রাসাদের দেওয়ালে কেজ্জার মত বুরুজ আছে । প্রাসাদের প্রাঙ্গন অতীব প্রশস্ত । উহাতেই প্রাচীনাঙ্গরীয়া রাণী অহল্যাবাইএর অঙ্গন কীর্তি সকলের মূল উৎপন্ন হইয়াছিল । [মলহর রাও হোলকার অর্দ্ধ ভারতের লুঠ ইন্দোর রাজবাটীতে জমা করিয়াছিলেন । তাঁহার অধারোহী দল কাবেরী হইতে সিন্ধু নদী পর্যন্ত সকল নদীতেই তাহাদের ষোড়াকে জল খাওয়াইয়াছিল বলিয়া গর্ষ করিত । তাঁহার বাসনাশক্ত পুত্রের অকাল মৃত্যু হইলে পুত্রবধূ অহল্যাবাই যখন সহগরণে বাইবার জন্ত অহুমতি প্রার্থনা করেন তখন বৃদ্ধ হোলকার বলেন, “মা আমাকে একদিনে ছই পুত্রহীন করিও না ।” পুত্রবধূ চরিত্র বলের এবং জ্ঞানবুদ্ধির উপরে তাঁহার এতই উচ্চ ধারণা ছিল । শ্বশুরের মৃত্যুর পর যখন অহল্যাবাই রাজ্যভার গ্রহণ করিলেন, তখন পেশোয়া রঘুনাথরাও বিধবার রাজ্যের সুবন্দোবস্তের সাহায্যার্থ বাইতেছেন এইরূপ প্রচার করিয়া পঞ্চাশ সহস্র সৈন্য সহিত ইন্দোর নাত্রা করিলেন । উহার ইন্দোর আগমনে বাধা দেওয়া অসম্ভব বুঝিয়া অহল্যাবাই পত্র লিখিয়া পাঠাইলেন ; যে, মহামাঝ পেশোয়ার পদধূলি পড়িলে ইন্দোর রাজ্য পবিত্র হইবে কিন্তু অত সৈন্য আসিলে তাহাদের উপযুক্ত সংকার হওয়া সম্ভবে না । তিনি অল্প সৈন্য লইয়া আসুন । হোলকার সৈন্য ইন্দোরে এক শতের অধিক থাকিবে না । রঘুনাথরাও যখন ইন্দোরে আসিয়া পৌঁছিলেন, তখন অহল্যাবাই প্রাসাদের সুপ্রশস্ত প্রাঙ্গনে সমস্ত ধনরত্ন একটি ক্ষুদ্র পর্বতাকারে স্তুপীকৃত রাখিয়া পেশোয়াকে অভ্যর্থনা করিয়া তথায় আনিলেন, এবং অবিলম্বে পুরোহিতের সাহায্যে মন্ত্রপাঠ পূর্বক সেই বিপুল ঐশ্বর্য্য শ্বশুরের পারলৌকিক হিতার্থে

দেবোদ্দেশ্যে উৎসর্গ করিয়া দিলেন । সমবেত সকলেই তাঁহাকে দেবী স্বরূপিনী মনে করিয়া জয়ধ্বনি করিয়া উঠিল । তখনকার হিন্দু ধর্মের অত্যন্ত উন্নত প্রায় মহারাষ্ট্রীয় সৈন্য ও সেনাপতিদিগের সমক্ষে ঐ উৎসর্গিত ধনে পেশোয়ার হস্তক্ষেপ করিতে সাহস হইল না । অহল্যাবাইএর কীষ্টি ভারতের সর্বত্রই দেখিতে পাওয়া যায় । ৬ কাশীতে ষাট এবং কুরুক্ষেত্র কুঞ্জ, ৬ গয়ায় শ্রীশ্রীবিষ্ণুপদ মন্দির, ৬ সোমনাথে নূতন মন্দির ইত্যাদি ঐ অর্থ দ্বারাই নির্মিত ।]

এখানকার রাজ জ্যোতিষী মহারাজার আনন্দ বদ্ধন করিয়া বলিয়াছেন যে, তাঁহার আমলে রাজস্ব এক কোটি হইবে এবং তাঁহার পোত্রের আমলে তিন কোটি হইবে । লালবাগ উদ্যান এবং মহারাজার ইংরাজী ধরণের নূতন প্রাসাদ বাহা বহুবর্ষ ধরিয়া অল্পে অল্পে প্রস্তুত হইতেছে ; দেখিয়া আসিলাম ।

যুবরাজের মাসিক বরাদ্দ এখন তিন হাজার টাকা, জন্মদিনে তাঁহার বরাদ্দ এক টাকা হইয়াছিল । এখন তাঁহার বয়স বার বৎসর ।

২৬।৬।৮৫ উজ্জয়িনী গেলাম । ষ্টেশন মাষ্টার মহাদেবপন্থ আমাদের “ওয়েটিং রুমে” থাকিতে দিলেন ।

২৭।৬।৮৫ কোটিতীর্থ কুণ্ড দেখিয়া মহাকাল [মহাকাল মন্দিরে সিঁড়ি দিয়া মাটির নীচের তলায় নামিয়া স্বয়ম্ভূ শিবলিঙ্গ দর্শন করিতে হয় । ঐ স্থলেই মহারাজা বিক্রমাদিত্য সিদ্ধ হইয়াছিলেন । উপরের তলার শিবলিঙ্গের নাম ওঙ্কারনাথ ।

কথিত আছে যে সিপাহী মিউটিনির অন্ততম প্রসিদ্ধ নেতা তান্তিয়া টোপী প্রতি একাদশীতে আসিয়া এখানে সমস্ত রাত্রি জপ করিতেন এবং তাহার পরই আবার ছিন্ন বিছিন্ন সৈন্তগণকে একত্র করিতে পারিতেন ; সার হিউরোজ ঐ মন্দির ঘিরিয়া রাখার পর তান্তিয়া টোপী ধৃত হইয়াছিলেন ।

পূজ্যপাদ ৬ ভূদেব মুখোপাধ্যায় মহাশয় লক্ষ্য করিলেন যে, তাঁহার পুত্র যতবারই একমনে জপ করিতে চেষ্টা করেন, ততবারই ভিন্ন ভিন্ন পাণ্ডার পয়সার জ্ঞাত ক্রমাগত চীৎকারে তাহা ভঙ্গ হইয়া যায় ! পূজ্যপাদ মহাশয় পুত্রকে স্থিতমুখে বলিলেন “জপের বিঘ্ন অনেকরূপ ধারণ করিয়া আইসে, এখানে পাণ্ডার বেশে আসিয়াছে বুঝিয়া এতদূরে এমন স্থানে আসিয়া উহাদের দ্বারা বিড়ম্বিত হইও না, মন দৃঢ় কর ।’ সংস্কৃত ঐ উপদেশে পুত্রের মন সরস এবং একাগ্র হইল, এবং বিঘ্ন কাটিয়া গেল ।”]

(সদালাপ হইতে)

মন্দিরে গেলাম । বর্তমান মন্দিরটা পেশোয়াদিগের দ্বারা পূর্ণভাবে নৈরামত হইয়াছিল ।

এখানে দেবীর স্তন পতিত হইয়াছিল । মহাপীঠের নাম হরসিদ্ধি দেবী । ভূর্ভুহরি গুহা এবং সিপ্রানদী আমাদের প্রাচীন গৌরবের স্মৃতি আনয়ন করে । শুনীলাম মহারাজা সিদ্ধিয়া এখানকার মন্দির সমূহে বার্ষিক ৮০ হাজার টাকা খরচ করেন । এখানে অনেক মুসলমানের বাস । স্কন্দ পুরাণ হইতে অবস্তী মহাশ্রী পড়াইয়া শুনীলাম । রাত্রে ট্রেনে আজমীর যাইবার জ্ঞাত রওয়ানা হইলাম ।

২৮।৩।৮৬ ট্রেন হইতে নির্মল ক্যান্টনমেন্ট দেখা গেল । টঙ্কের নবাবের প্রাচীর বেষ্টিত সিমলাহারী সহরের নিকট দিয়া রেলপথ গিয়াছে । ট্রেনে শুনীলাম এখানে টাকায় আধমণ সিদ্ধি বিক্রয় হয় এবং উহার ব্যবহার এ অঞ্চলে অত্যধিক ।

চিতোর স্টেশনে ট্রেন অনেকক্ষণ দাঁড়াইল । স্টেশন হইতেই চিতোরের গিরিদুর্গ দেখিলাম । তিন মাইল লম্বা এবং দেড় মাইল চওড়া উপত্যকায় ঐ দুর্গ নির্মিত । তাহার ভিতরেই প্রাচীন সহর ছিল, এক্ষণে নূতন সহর পর্বতের পাদদেশে নির্মিত হইয়াছে ।* [মুকুন্দ বাবু বলেন,

চিতোর পাহাড় দেখিতে দেখিতে ভূদেববাবু বলিয়াছিলেন ; “স্বাধীনতা এবং স্বধর্ম রক্ষার জন্ত প্রাণত্যাগকারী মহাবীরদিগের রক্তে পরিষিক্ত চিতোর সকল হিন্দুর পক্ষে অতীব পবিত্র তীর্থ । আর সেই বা কি মহৎ রাজবংশ যাহার সর্দার এবং মহারাণীগণ শত শত বৎসরের বিপ্লবের এবং দুর্দিনের মধ্য দিয়া আজও সূর্য্য পতাকা ইহার উপর উড়ীন রাখিয়াছে ; যতবার ইহা হস্তচ্যুত হইয়াছে ততবারই ইহা পুনরুদ্ধার করিয়া চিরকালের জন্ত বীর হৃদয়ে উৎসাহ এবং আশা পোষণের সহায়তা করিতেছেন ! আমার ‘স্বপ্নলব্ধ ভারতবর্ষের ইতিহাসে’ চিতোর সামরিক বিদ্যালয় এবং দেবগিরিতে ইঞ্জিনিয়ারী বিদ্যালয়ের কথা লিখিলে ভাল হইত । অতীতের গৌরবময় স্মৃতির সহিত বিজড়িত শিক্ষাতেই মনুষ্যত্বের পূর্ণ বিকাশ সম্ভবে ।”] রেলওয়ে লাইনের দুইদিকেই পাহাডের উপর মন্দির, স্তম্ভ, গ্রাম ও দুর্গ দেখা যায় । “আজমীর পৌছিয়া রেলওয়ে ক্লার্ক এবং মিউনিসিপ্যাল কমিশনার শ্রীব্রত পঞ্চানন চট্টোপাধ্যায়ের বাড়ীতে আতিথা গ্রহণ করিলাম । প্রমদাচরণ ইহাকে পত্র লিখিয়াছিলেন । জৈন মন্দির দেখিলাম ; সুন্দররূপে সজ্জিত ।

২৯।৩।৮৫ প্রাতে পুষ্করে গিয়া শ্রাদ্ধাদি সম্পন্ন করিয়া বেলা ৪টার মধ্যে ফিরিয়া আসিলাম । আজমীর হইতে পুষ্করের রাস্তা পাহাড়ের উপর দিয়া গিয়াছে । নামিবার সময় ঘোড়ার গাড়ীর একদিকের দুখানা চাকায় দড়ি বাধে । তাহাতে একধারের চাকা ঘূর্ণিতে পায় না ; রাস্তায় ঘষড়াইয়া যাওয়াতে গাড়ী জোরে নামিয়া পড়ে না । ফিরিবার সময় একরূপ করিতে গিয়া চাকা ভাঙ্গিয়া গেল । দাঁড়াইয়া থাকিতে থাকিতে দুইটা উট বোঝাই লইয়া সেই পথে আসিলে আমাদের প্রার্থনায় দুই জনকে দুইটা উটে বোঝার উপর বসাইয়া তিন মাইল দূরবর্তী বাসায় পৌছাইয়া দিল । ত্রিপুষ্করের মধ্যে জোড় পুষ্করের তীরে

বহু সংখ্যক ষাট, বাড়ী এবং মন্দির আছে । অপর দুইটী হুদ দুই ক্রোশ দূরে জঙ্গলের মধ্যে । মহারাজা সিন্ধিয়া ব্রহ্মার মন্দিরের সংস্কার করিয়া দিয়াছেন । নিকটে পাহাড়ের উপর সাবিত্রী মন্দির । ঐ উচ্চ পর্বতের উপর হইতে পশ্চিম দিকে বিকানীরের মরুভূমি দৃষ্ট হয় । গবর্ণমেন্ট নিকটের জঙ্গলে শিকার করিতে নিষেধাজ্ঞা প্রচার করিয়াছেন ; এবং মন্দিরের জায়গীর বাজেয়াপ্ত করেন নাই । সম্রাট আরঞ্জিব এখানকার কোন মন্দির ভাঙ্গেন নাই । বহু সংখ্যক রাজার বাড়ী এবং ধর্ম্মশালা এখানে আছে । চতুর্দিকের পাহাড়ে অনেক সাধুর আশ্রম দেখা যায় ।

ঐ তারিখে ভূদেব বাবু তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রের দ্বিতীয় পুত্র দুই বৎসর বয়স্ক শ্রীমান বটুকদেবকে উপলক্ষ্য করিয়া লিখিয়াছিলেন । শিশু দাদাবাবু শব্দকে “দাবু”তে পরিণত করিয়া তাহাতে “টা” সংযোগ করিত ; এবং পেনসিলে কাগজের উপর যদৃচ্ছাক্রমে আঁচড় কাটিয়া পত্র পাঠাইয়াছিল ।

চিরঞ্জীবেন্দ্র,

আমার দাবুটী ! তুমি বাবার পত্রের উপর যাহা যাহা লিখিয়া দিয়াছ ; তাহা আমি দিব্যচক্ষে দেখিয়া পাঠ করিয়াছি । পাঠ করিয়া বুঝিয়াছি যে বাবার লেখা পড়া দেখিয়া তোমারও লেখাপড়া করিতে ইচ্ছা হইয়াছে । ঐ ইচ্ছাটী ক্রমে ক্রমে বাড়িয়া যায় এবং কখনই না কমে ইহাই আমার আশীর্বাদ । আমার দাবুটী ! তুমি বাবাকে তোমার হাত ধরিয়া লিখাইয়া দিতে দাও নাই নিজে স্বহস্তে লিখিয়াছ, বেশ করিয়াছ, পরে যে স্বাবলম্বন করিতে পারিবে তাহারই কিছু দেখাইয়াছ । আমি তাহাই ইচ্ছা করি এবং তজ্জগুই একান্তচিত্তে আশীর্বাদ করি । তোমার ঐ দুইটী গুণে অর্থাৎ লেখাপড়ায় চিরকাল বদ্ধ এবং যথাসময়ে পূর্ণ স্বাবলম্বন জন্মিলে বাবা এবং মাও ভাল থাকিবে, সুখী হইবে ; বংশের উজ্জলতা জন্মিবে । এবংশে এ পর্য্যন্ত বতপুরুষ জন্মিয়াছেন তুমি

দীর্ঘজীবী হইয়া তাঁহাদের সকলের অপেক্ষা উজ্জ্বলতর হও এই আমার চিরআশীর্বাদ ।”

৩০।৬।৮৫ পদ্মপুরাণ হইতে শঙ্কর মাহাত্ম্য শুনিলাম ।

রাজপুত্র সর্দারদিগের শিক্ষার জন্ত লর্ড মেয়োর প্রতিষ্ঠিত রাজকুমার কলেজ দেখিলাম । হিন্দু, মুসলমান, ইউরোপীয় প্রভৃতি বিভিন্ন স্থাপত্য-রীতি অনুযায়ী প্রস্তুত অনেকগুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বাড়ী ইহাতে আছে । আড়াই দিনের ঘোণড়া অতি সুন্দর কারুকার্য সম্পন্ন প্রস্তর নির্মিত বাটী । মুসলমান সাধু মৈনুদ্দিন চিস্তির দরগায় দুইটা লৌহ নির্মিত প্রকাণ্ডাকারের রক্তন পাত্র আছে । চিতোরের দুর্গ-হইতে একজোড়া কপাট-একটা প্রকাণ্ড গাছ প্রদীপ এবং দুইটা বৃহৎ নাকারা আনিয়া সম্রাট আকবর এখানে উপহার দিয়াছিলেন । কিন্তু উদয়পুরের মহারাণা বা বিজয়ী মহারাজীয় নেতারা ঐ সকল লুপ্তিত দ্রব্যও দরগা হইতে সরাইয়া লইয়া যান নাই ।

রাত্রি সাতটার সময় জয়পুরে পৌছিলাম ।

১৭।৮৫ চার মাইল গাড়িতে এবং দু মাইল হাতীতে গিয়া অম্বর বা প্রাচীন জয়পুর দেখিলাম ইহা পর্বতের উপর । যশোরেশ্বরীর অষ্টভুজা মূর্তির মুখ একটু বাকা । (অন্নদা মঙ্গলে এই মূর্তির সম্বন্ধে লিখিত আছে,— “বিমুখী অভয়া কে করিবে দয়া, প্রতাপ আদিত্য হারে ।” পুরোহিতেরা বাঙ্গালী ব্রাহ্মণ । বলিলেন বাড়ী নদীয়া শাস্তিপুরে ছিল । মূর্তির সহিত জ্ঞাতি কুটুম্ব সমেত মহারাজা মানসিংহ কর্তৃক তাঁহার পূর্বপুরুষেরা এখানে আনীত হন । ঠাকুরের মুখ যে একটু বাকা তাহার কারণ নির্দেশ করিয়া বলিলেন ; “পূর্বে নরবলি হইত ; যখন ছাগবলি আরম্ভ হইল তখন হইতেই মুখ বাকাইয়া আছেন ।” রাজবাড়ী মন্দির বাগান পাহাড় প্রভৃতি লইয়া অতীব সুন্দর স্থান ।

২।৭।৮৫ রামনিবাস নামক রাজোষ্ঠানটী দেখিলাম । কলেজে মেঘ-
নাদের সহিত দেখা হইল ।

জয়পুর রাজবংশ মোগল সম্রাটের বিশেষ ভক্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন । ঘর,
দ্বার, ছবি, বেশভূষা প্রভৃতি সকলেই মোগলদিগের অনুকরণ সুস্পষ্ট । নূতন
জয়পুর নূতন দিল্লীর অনুকরণে পত্তন করা হইয়াছিল । এখন আবার সকল
বিষয়েই অগ্রাগ্র রাজাদিগের অপেক্ষা ইংরাজের অনুকরণ অধিক হইতেছে ।

গোবিন্দজীর মন্দির দেখিলাম ।

৩।৭।৮৫ আগ্রায় প্রমদাচরণের বাসায় গিয়া উঠিলাম ।

৪।৭।৮৫ তাজমহল, সেকেন্দ্রা সম্রাট আকবরের সমাধি মন্দির এবং
ইতমাদ উদ্দৌলা দেখিলাম । তাজমহলে শ্বেত মর্ম্মর প্রস্তরের উপর রঙ্গীন
পাথর বসাইয়া অজস্র লতা পাতা ও পুষ্প অঙ্কিত আছে । আমাদের সহিত
একজন বিশেষজ্ঞ আসিয়াছিলেন তিনি একটী ফুলে ছুরীর ডগা দিয়া
দেখাইয়া দিলেন যে, তাহাতে ৩৪ প্রকার প্রস্তরের খুব ছোট ছোটুকরা
রং মিলাইবার জ্ঞান ব্যবহৃত হইয়াছে । বৈকাল ছয়টার সময় আগ্রা হইতে
যাত্রা করিলাম । ট্রেনে অনেক দূর হইতেও তাজ দেখিতে পাওয়া যায় ।

৫।৭।৮৫ বেলা দুইটার সময় বস্ত্রার পৌছিলাম ।

৬।৭।৮৫ মুকনুর শরীর সারে নাই ; সেইজন্য আজ ছয় মাসের ছুটির
দরখাস্ত করা হইল । ডাক্তার তারকনাথ গাঙ্গুলী (স্বর্ণলতার লেখক)
তাহাকে সার্টিফিকেট লিখিয়া দিলেন ।

৭।৭।৮৫ মুকনু আশ্রয় গিয়া সিভিল সার্জন্স ডাক্তার প্রাইসের নিকট
হইতে মেডিকেল সার্টিফিকেটে সহি করাইয়া আনিলাম । তারক বাবু
এবং ডাক্তার সাহেব কেহই ফি লইলেন না ।

৮।২।৭।৮৫ মুকনুর জ্বর ১০৪ পর্য্যন্ত হয় । বৃক্সারে সকলেরই অশুখ হই
তেছে । গোবিকে কালীতে একটী ভাল বাড়ী দেখিবার জ্ঞান পাঠাইলাম ।

১৮৭৮৫ গোবি এবং মুকনুকে লইয়া বকস্‌র হইতে বদ্ধমান যাওয়া করিলাম । ভোলানাথ কবিরাজের চিকিৎসা করানই স্থির হইয়াছে । ডাক্তার গঙ্গানারায়ণ মিত্রকে আমার জন্য বদ্ধমানে একটী বাসা দেখিতে বলিয়া চুঁচুড়ায় গেলাম ।

২৩৭৮৫ করাসডাঙ্গায় উল্টা রথের মেলা হইতে মুকনু তেজপাত এবং দারুচিনির গাছ কিনিয়া আনিয়াছে ।

২৯৭৮৫ আমার নিকট বসিয়া মুকনু পুরাবৃত্তসারের নূতন অধ্যায় কয়টী পড়িল ।

৩০৭৮৫ বদ্ধমানের বাসায় গেলাম ।

১৮৮৫ বড় বধুমাতা পুত্র কন্যাসহ চুঁচুড়ায় গেলেন । বদ্ধমান-ষ্টেশনে তাঁহাকে দেখিলাম ।

২৮৮৫ রামাক্ষর চট্টোপাধ্যায় ডেপুটী ম্যাজিষ্ট্রেট দেখা করিতে আসিলেন । ভোলানাথ কবিরাজ গোবি এবং মুকনুকে ঔষধ দিলেন । শ্রীযুক্ত বনবিহারী রূপুর প্রত্যহ বৈকালে বেড়ানর জন্য মহারাজার গাড়ী ব্যবস্থা করিয়া দিলেন ।

৫৮৮৫ গোলাপবাগে লবঙ্গ গাছ দেখিলাম । [বদ্ধমানের বাসায় দিন দশেক মাত্র থাকা হইয়াছিল । ভোলানাথ কবিরাজ মহাশয় ঐ সময়ে পুত্রের অসুখের জন্ত অধিকাংশ সময়ই মানকরে থাকিতে বাধ্য হইয়াছিলেন, সুতরাং ভূদেব বাবুর পুত্র লইয়া বদ্ধমানে থাকা নিরর্থক হইয়া পড়ে । চুঁচুড়ায় থাকার সময় হোমিওপ্যাথিক ডাক্তার যদুনাথ মুখোপাধ্যায়কে পেটের গোলমালের জন্ত কলিকাতা হইতে আনা হইত । কবিরাজ মহাশয়ের ঔষধেই জ্বর সম্বন্ধে উপকার অনেকটা হয় ।]

১৭৯৮৫ সাসিরামে বদলী হওয়ায় গোবি আজ চলিয়া গেল ।

১৮।১৮৫ গোবিন্দ লক্ষ্মীসরাসইএ ট্রেন হইতে এবং তেজু তাহার হইয়া বক্সার হইতে পত্র লিখিয়াছে যে ভাল আছে ।

২৪।১৮৫ গোবিন্দ বাবু সাসিরাম হইতে লিখিয়াছিলেন যে, সাসিরাম এবং ডিহিরী খুব স্বাস্থ্যকর স্থান । তথায় আসিলে তাঁহার ভ্রাতা নীতাই আরোগ্য লাভ করার সম্ভাবনা ।—তথায় যাওয়া ঘটে নাই ।

১৪।১০।৮৫ তারিখে সন্ধ্যার পর গঙ্গার ধারের বাড়ীর গাড়ী বারান্দার সম্মুখে অন্ধকারে মুকুন্দ বাবুর জীকে কিসে কামড়ায়, সাপের সন্দেহে ভূদেব বাবু তৎক্ষণাৎ বলপূর্বক চাপিয়া ধরিয়া দষ্ট স্থানটা কয়েকবার চুবিয়া ফেলিয়া দিলেন । ওরূপ করায় সকলে ভীত হইয়া আপত্তি করিলে শুধু বলেন,—“ওরূপ ক্ষেত্রে এক সেকেন্ডও বিলম্ব করিতে নাই ।”

দড়ি বাঁধা, একটু চিরিয়া দেওয়া, কষ্টিক দিয়া পোড়ান অবিলম্বেই করা হয় ; ফুলা ও যন্ত্রণা অত্যন্ত বেশি হইয়াছিল এবং ১৭।১৮ দিন ছিল । শ্বেত আকন্দর এবং করবীর শিকড় বাটিয়া প্রলেপ দেওয়া হয় । বিছুটার রস নারিকেল ছোবড়ার ধূম ব্যবহৃত হয় । বাঁকুড়া হইতে রাম সত্য ভট্টাচার্য্য প্রেরিত চিঠি ছালের প্রলেপ সর্বাঙ্গপেক্ষা উপকার করিয়াছিল ।

১২।১১।৮৫ তারিখে ভূদেব বাবু তাঁহার ভূতপূর্ব ছাত্র মানকরের শ্রীযুক্ত কেশব চন্দ্র ভট্টাচার্য্য উকীলকে লিখিয়াছিলেন :—

কল্যাণ বরষু,

তোমার পত্র পাঠে জানিলাম শ্রীমান বারানসী প্রসাদ বাবা জীউ (শ্রীযুক্ত ভোলানাথ কবিরাজ মহাশয়ের পুত্র) বহু পরিমাণে আরোগ্য লাভ করিয়াছেন । এই সংবাদে যৎপরোনাস্তি আনন্দিত হইলাম । আমার পুত্রের চিকিৎসার ভার শ্রীযুক্ত কবিরাজ মহাশয়ের প্রতিই অর্পিত আছে । তিনি স্বয়ং দেখিয়া যে ঔষধ ব্যবস্থা করিয়াছিলেন তাহা সেবন করান হইয়াছিল । সেই ঔষধ ব্যবহার করায় অর বিলম্বে আসিয়াছিল কিন্তু

বখন আসিয়াছিল তাহা এত জোরে যে পূর্বে কখনই সেরূপ হয় নাই ।* [ইহার পর একদিন বর্দ্ধমানে গিয়া ভূদেববাবু শ্রীযুক্ত ভোলানাথ কবিরাজ মহাশয়ের সহিত দেখা করিলে তিনি বলেন জর ত্যাগের সময়ের জ্ঞাত পূর্ব্ববারে যে ঔষধ দিয়াছিলাম এখন আবার সেই ঔষধ খাওয়াই সম্ভবত । ভূদেব বাবু বলেন সেবারে জ্বরাস্তক রস ঔষধ দিয়াছিলেন । কবিরাজ মহাশয় বলিলেন আমি রোগীদিগকে প্রকৃত ঔষধের নাম বলি না । বলিলে তাহারা অনর্থক অজ্ঞ কবিরাজের সহিত ঐ বিষয় লইয়া আলোচনা করে । তাহার ফল ভাল হয় না । সেবারে কি ঔষধ দিয়াছিলাম তাহার নাম আমার মনে পড়িতেছে না । বাহা হউক যে ঔষধ দিতেছি তাহাতেই কার্য্য হইবে । সে ঔষধ দেখিতে ঠিক পূর্ব্ববারের ঔষধের ত্রায় ছিল না, এবং তাহাতে কোন উপকারই হয় নাই । ভূদেববাবু বলিতেন যে তাহার বিশ্বাস দ্বিতীয়বারে পূর্ব্বের ঔষধটা ঠিক পড়িলে রোগ সম্বরে সারিত ; এবং অনেক কষ্টের লাঘব হইত, সুতরাং এলোপ্যাথি চিকিৎসার সরলভাবে প্রেসক্রিপশন লিখিয়া দেওয়া একরূপ বিরূতভাবে কবিরাজী চিকিৎসা অপেক্ষা শতগুণে শ্রেষ্ঠ । কবিরাজী ঔষধের নামটা রোগীর আত্মীয়দিগকে বলা এবং নিজেরও দৈনন্দিন চিকিৎসার পাতায় লিখিয়া রাখা সুসঙ্গত । বিশেষতঃ কোন উৎকৃষ্ট কবিরাজ ব্যবস্থা দেন ভাল, কিন্তু ঔষধ প্রস্তুতের জ্ঞাত অধিক সময় দিতে না পারায় অথবা ভাল সহকারী না থাকায় অনেকের ঔষধ নিখুঁত হয় না । সেক্ষেত্রে অজ্ঞ হইতে ঔষধ সংগ্রহ করিবার একটা অবসর রোগীর আত্মীয়দিগকে দেওয়া উচিত ।] তিনি বলিয়াছিলেন যে জর বখন আসিবে তখন অজ্ঞরূপ চিকিৎসার প্রয়োজন কবিরাজ মহাশয় ইতিমধ্যে দেখেন নাই—তিনি কি এক্ষণে বর্দ্ধমানের বাটীতে আসিবেন না ? যদি আইসেন ত আমরা সুবিধা ক্রমে সেখানে যাইয়া ব্যবস্থা লইয়া আসি ।

কবিরাজ মহাশয় বলিয়াছেন আমি ঔষধ সম্বন্ধে তর্ক করি, তিনি যদি মাসের মধ্যে দুই দিনও মুকম্বুকে স্বয়ং দেখিতে পারিতেন তবে আমাকে কোন কথা কহিতে হইত না, বখন তাহা হয় না তখন আমাকে পীড়ার প্রকৃতি এবং লক্ষণ সমুদয় তন্ন তন্ন করিয়া বুঝাইয়া বলিতে হয় । আমি বাহা বলি তাহা তর্ক নয় ; বুঝাইবার চেষ্টা । আর তিনিও নিজেই বুঝিতেছেন যে পুত্রের পীড়ায় পিতাকে কতদূর ব্যাকুল করিয়া ফেলে । আমারও সেই ব্যাকুলতা, কিন্তু ওরূপ করিলে কি উচিত কাজ হইবে ? আমি বারাণসীর পীড়ার সংবাদ পাইয়া অবধি বেরূপ উদ্বিগ্ন আমার পুত্রের পীড়ার সম্বন্ধেও কবিরাজ মহাশয় সেইরূপ উদ্বিগ্ন হইলেন ; কিরূপে তাহাকে আরোগ্যলাভ করাইবেন তাহাই স্থির করুন—আমার এ সময়ে সহস্র ক্রটি হইতে পারে ; সে বিষয়ে কোন লক্ষ্য করাই তাঁহার বিধেয় নয় । এক্ষণে কবিরাজ মহাশয় বাহাতে পুত্রটী আরোগ্যলাভ করে তাহার উপায় বিধান করুন :

২০।১১৮৫ শ্রীযুক্ত দ্বারিকানাথ চক্রবর্তী (তখন হাইকোর্টে ওকালতী করিতে এবং ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান সভার সেক্রেটারীর কার্য করিতে কলিকাতায় থাকিতেন) লিখিয়াছেন :—

“জাহাজে ভ্রমণ করিয়া অথবা সিঙ্গাপুরে কি সিংহলে কিছুদিন গিয়া থাকিয়া অনেকে অল্প সময়ে স্বাস্থ্য লাভ করিয়াছে । মুকুরও তাহাই হইবে । আপনার মুখে চিন্তার ছায়া দেখিলে মুকু বড়ই ক্ষুণ্ণ হইল ।”

২৮।১১৮৫ মাস্তাজ যাইবার জন্ত জাহাজের টিকিট কেনা হইল, রাত্রি বৃন্দাবনের বাড়ীতে রহিলাম ।

২৯।১১৮৫ প্রাতে দ্বারির বাড়ীতে আহাৰ করিয়া স্মরাট ষ্টীমারে উঠিলাম ; বেলা ১১টায় ষ্টীমার ছাড়িয়া দিল ।

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায়ঃ

মাল্জা গমন।—দেওয়ান বাহাদুর রঘুনাথরাও—ডাক্তার আটালে—শিবকাঙ্কী ও বিজুকাঙ্কী—পণ্ডিচেরি—সাধারণ প্রকার হুখ—চিদাম্বরম—কুন্তকোনম্—তামিল শূদ্রদিগের পৃথক দেবতা মুনব্বাসামী মাদুরা—নান্দ গোটের শ্রেষ্ঠদিগের ধর্ম্মার্থে ব্যয়—ত্রিচিনা-পল্লী—তাজোর—রাজসিংহান্নের পশ্চাতে শ্রীরামচন্দ্রের রাজ্যাভিষেকের চক্র—মাল্জাজে প্রত্যাগমন—আন্ডেরার থিয়সকিষ্টদিগের সভা—কর্ণেল অলকট—শরচ্চন্দ্র দাস—মেকলে—তৃতীয় পুত্রের গয়ায় বদলী—তাজোর হইতে সহযাত্রী ইউরোপীয় পঞ্চাটক—দেশে কাপুরুষতার বৃদ্ধি—মুলাহীন জীবনকে বড়ই মূল্যবান মনে করা—গয়ায় গমন—অধ্যাপক ওয়ার্ডস ওয়ার্থ ও সমাজ সংস্কার—সমাজ সংস্কার ও হিন্দু মুসলমান শিখ পারসি এবং সেওয়াল সমাজ—রোটাস গড়ে মোগল সেনাপতির পাঠান জয়ে শ্রীশ্রীগণেশ মন্দির প্রতিষ্ঠা—‘ব্রজনেই’ যাইবার কি দরকার?—জাতীয় নেতা হইবার যোগ্যতা।

১১২৮৫ জাহাজ সন্ধ্যা ছয়টার সময় মাল্জাজে আসিয়া পৌঁছে।
কলিকাতা হইতে মাল্জাজ ৭৭০ মাইল।

১১২৮৫ ভূদেব বাবু ৬রামগতি নায়রভ্র মহাশয়কে মাল্জাজ হইতে লিখিয়াছিলেন—

সুস্থধর,

২৯ শে নবেম্বর মধ্যাহ্নে কলিকাতা ছাড়িয়া আমাদের ষ্টীমার সন্ধ্যার সময়ে কলাগাছিয়া পার হইয়া লঙ্গর করে। পরদিন প্রাতে সাগরদ্বীপ দৃষ্ট হয়। তাহার পর কুল অদৃশ্য হইয়া যায়। ক্রমে দিবা রাত্রি নিরন্তর চলিয়া কল্যা সন্ধ্যার সময় মাল্জাজের নিকটে আসিয়া পৌঁছে। আজই আমরা জাহাজ হইতে উঠিয়া মাল্জাজের গড়ের মাঠের সমক্ষে তেতালার উপর দুইটি এবং একতালার একটি ঘর দিন অটটাকায় ভাড়া করিয়া

আছি । শ্রীমান মুকুন্দ দুইদিন সমুদ্র জলে স্নান করিয়াছে । জাহাজে স্নান করিবার বড়ই সুবিধা, স্নান করিবার ঘরের ভিতর সম্পূর্ণরূপে বায়ু রুদ্ধ করা যায় । উমেশ ও সুরথ ভাল আছে । পাকাদি সম্পন্ন করিবার কোন কষ্ট পায় নাই ।”

ঐ দিনেই মুকুন্দ বাবু তাঁহার ভ্রাতাকে লেখেন :— “মার্কেল পাথর বাধান বৃহৎ স্নানকুণ্ডে দুইটা হাতল দুরাইলেই একটা দিয়া এজিন ঘর হইতে গরম জল এবং অপরটা দিয়া ঠাণ্ডা সমুদ্রজল প্রবলবেগে আসিতে থাকে, প্রয়োজন মত মিশাইয়া লওয়া যায় । শিকলে বাধা একটা পিতলের ছিপি কুণ্ডের এক কোন হইতে টানিয়া তুলিলে জল বাহির হইয়া অল্প সময়েই কুণ্ড খালি হয় । তোলা জলে স্নানের এত সুখ কোথাও পাই নাই ।”

ঐ পত্রের উপর ভূদেব বাবু লেখেন :—

“একখানি ইংরাজি পুস্তকে পড়িয়াছি যে, যাহাদের মাথা ধরে, তাহারা উচ্চ হাস্য করার অভ্যাস করিলে বিশেষ উপকার হয় । তুমি ঐ অভ্যাসের চেষ্টা করিও ।”

৪।২।৮৫ ভূদেব বাবু তাঁহার দ্বিতীয় পত্রের দ্বিতীয় পত্র শ্রীযুক্ত বটুক দেবকে লিখিয়াছিলেন :—

“শ্রীমান্ ননিভাণ্ড—!

ভায়া ! তোমার কতকগুলি বিশেষ গুণ আছে । সেই গুণগুলি ক্রমে বাড়িতে থাকে এইটা আমার একান্ত ইচ্ছা । এই জন্ত বলি (১) দ্রব্য সামগ্রী গুছাইয়া রাখিবার যে স্বভাবটী পাইয়াছ তাহা যেন বজায় থাকে । (২) শ্রীমান্ রামদেবকে যেন দিনের মধ্যে দুইবার কিছু কিছু দেওয়া হয় । ফলটী, খেলানাটী, জুতাটি, মোজাটি এইরূপ ভিন্ন ভিন্ন দ্রব্য ভিন্ন ভিন্ন সময়ে দিবে, ইহাতে ভাইটীকে যত্ন করিতে শিখিবে এবং

দান শক্তিটিও বাড়িবে । (৩) তোমার ছোটদিদির প্রতিও ঐক্য করিবে । (৪) প্রত্যহ সন্ধ্যাকালে এক দিকে বড় মা একদিকে খুড়ি মা বসিবে, এবং তুমি আর তোমার ছোট দিদি বড় মার ঘরের ভিতর ভাঁটা গড় গড় করিবে । (৫) প্রতিদিন প্রাতে বাগান বাটিতে যাইয়া একবার উপরে উঠিবে এবং শ্রীমান অনি দাদার সহিত একটু খেলা করিবে, তাহাকে ডালিম দিবে, ফুল দিবে, মিশ্রি দিবে । (৬) প্রতিদিন দোল খাইতে খাইতে* [ভূদেব বাবু পুণা নাসিক প্রভৃতি মহাবাহুদেশের প্রধান প্রধান নগরে ভদ্রলোকদিগের বাটিতে গিয়া দেখিয়া ছিলেন যে, বহির্দ্বার পার হইয়া যে বারান্দাটিতে উঠিতে হয়, তাহার দুই পার্শ্বে দুইখানি কাঠের দোলা টাঙ্গান থাকে । গৃহাগত ব্যক্তি এবং গৃহকর্ত্তী সাম্নাসাম্নি বেঞ্চে বসার জায় বসিতে পারেন ; এবং মধ্যে মধ্যে পায়ের টিপ দিয়া দোল খাইতে খাইতে শ্রান্তিদূর করিতে পারেন । হাত পাথায় সন্ধ্যা বাতাস লাগে না দোলায় বসিলে নিজেই টানা পাথার কাজ লওয়া যায় । চুঁচুড়ায় ফিরিয়া আসিয়া ভূদেববাবু লোহার শিকে ঝোলান বড় তক্তার একটা দোলা প্রস্তুত করিয়াছিলেন ।] বেলা দুই প্রহরের সময় নিদ্রা যাইবে । (৭) বড়বাবু সাসিরামে আর মুকু বাবু মাদ্রাজে কি করিতেছেন বলিয়া মনে হয় তাহার আলোচনা করিবে ।

তোমার “দাবু ।”

৪।১২।৮৫ মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সির ২৮ খানি ফটোগ্রাফ ক্রয় করিলাম । এখানকার ট্রেজারী কেল্লার ভিতরে । তথায় গিয়া কলিকাতার বড়নোট ভান্ডাইয়া খুচরা নোট লইলাম । মিঃ হেনস্ম্যান পূর্বে দুই বৎসর কলিকাতা কনট্রোলার জেনারেল অফিসে ছিলেন । তিনি বাঙ্গালী দেখিয়া নিকটে আসিয়া কথাবার্ত্তা কহিলেন । তাঁজোর মছরা ত্রিচীন-পল্লী দেখার এবং পণ্ডিচেরিতে কিছু অধিকদিন থাকার পরামর্শ দিলেন।—

বেশ ভদ্রলোক । শ্রীযুক্ত রত্ননাথ মুদেলিয়ারের বাড়ীতে গিয়া দেখা করিলাম । তিনি “কসমোপলিটন ক্লাবে” লইয়া গিয়া শ্রীনিবাস রাও আয়েঙ্গার প্রভৃতি কয়েকজন মাল্লাজী ভদ্রলোকের সহিত পরিচয় করিয়া দিলেন ।

৩।১২।৮৫ প্রাতঃকালে শ্রীনিবাস রাও আয়েঙ্গারের বাড়িতে গিয়া দেখা করিলাম । এবং তাঁহার সহিত গিয়া ভাষ্যম-আয়েঙ্গার উকীল, সার টি মাধব রাও এবং ডেপুটি কালেক্টর দেওয়ান বাহাদুর রত্ননাথ রাওএর সহিত দেখা করিলাম । শেষোক্ত ব্যক্তি পাঁচ বৎসর ইন্দোরের দেওয়ান ছিলেন । ইহার সংস্কৃত পুস্তক সংগ্রহ উৎকৃষ্ট । মাল্লাজ অঞ্চলের বিভিন্ন স্থানে গিয়া থাকার সুবিধা জ্ঞাত স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া কয়েক থানি পত্র লিখিয়া দিলেন ।

৭।১২।৮৫ ডাক্তার শ্রীরাম বাসুদেব আটালে আসিয়া জানাইলেন যে মুদেলিয়ারের নিকট আমার কথা শুনিয়া দেখা করিতে আসিয়াছেন । তিনি মুকহুর জ্ঞাত শুধু হই ফোঁটা করিয়া আসেনিক সপ্তাহে দুইবার সেবনের উপদেশ দিয়া বলিলেন যে, উহার প্রকৃত পক্ষে পুরাতন অজীর্ণ রোগ এবং সেই জগ্ৰই জরটা ঝাড়িয়া ফেলিতে পারিতেছে না । তিনি আরও বলিলেন যে,— এক্ষণে মিহি পুরাতন চাউলের অন্ন এবং ঝোল চলিতেছে ; ইহার নীচেই জল সাবু ; কিন্তু তাহাতে শরীর অধিক দিন থাকে না । যখন ঠিক নিয়মিত ভাবে চলিয়া সুবিধা হইতেছে না ; তখন নিয়মিত ভাবে অনিয়মিত [সিসটেম্যাটিক্যালি ইরেগুলার] হইয়া দেখা ভাল । এই অবস্থাতেই একদিন অল্প পরিমাণে পোলাও খাইয়া তাহার পর সমস্ত দিন রাত জল পর্য্যন্ত না খাইলে চকিশ বণ্টায় তাহা পরিপাক হওয়া সম্ভব । পরদিন প্রাতে ঝোল ভাত এবং রাত্রে দুধ খই খাইয়া দেখা সঙ্গত । এইভাবে চলিলে পেটের অসুখে না পড়িয়াই কিছু

পুষ্টিকর সামগ্রী খাওয়া ঘটিবে। আহারের সময়েরও পরিবর্তন করিলে সুফল হইতে পারে, এবং সে অভ্যাসে সরকারী কর্মচারীর মফঃসলে বাতায়ত প্রভৃতিতে পরে সুবিধাও হইবে। এ অসুখ হইতে সারিয়া উঠার পর চাকরীতে ফিরিয়া গেলে কোন মফঃসল তদারকের জ্ঞ প্রাতে ছয়টার ট্রেণে বদি যাত্রা করিতে হয়, তাহা হইলে পূর্ব রাত্রে দিকি পরিমাণ আহার করিয়া থাকা সঙ্গত ; উহাতে পরদিন প্রাতঃকালেই ক্ষুধা বোধ হইতে পারিবে ও আহার সহজেই পরিপাক হইবে।

মুকুন্দ বাবু বলিয়াছেন যে ডাক্তার আটালের এই উপদেশ হইতে তিনি অসীম উপকার লাভ করিয়াছেন ; এবং তাঁহার অনুকরণে আহা-
র্যের সর্বদা পরিবর্তন দ্বারা ত একজন পুরাতন অঙ্গীর্ণ রোগগ্রস্ত ব্যক্তিও উপকার পাইয়াছেন।

ডাক্তার আটালে রত্নগিরি নিবাসী মহারাজীয় ব্রাহ্মণ এবং খুব সুপ্রী।

মহাজন সভা (পিপ্লস এসোসিয়েসন দেখিলাম)। গবর্ণর পত্নী বিবি গ্রান্ট ডফের দ্বারা মেয়ে হাঁসপাতাল খোলার উৎসবে নিমন্ত্রিত হইয়া গিয়াছিলাম। পত্রে লেখা ছিল “হসপিটল ফর কাস্ট এণ্ড গোসা উইম্যান।”

১৯২৮৫ অনারেবল জষ্টিস মথুরামী আইয়ারের সহিত দেখা করিয়া আসিলাম। শ্রীযুক্ত রঘুনাথ রাওয়ের বাটীতে সঙ্গীত শুনিবার জ্ঞ নিমন্ত্রিত হইয়া গেলাম। এ প্রদেশে জংলা বা মিশ্রিত সুরের প্রতি একটা ঘৃণা আছে বলিয়া বিশুদ্ধ রাগ রাগিনী শুনিতে পাওয়া যায়। শ্রীযুক্ত রঘুনাথ রাও এবং ডাক্তার আটালে বড়ই সহদয়ব্যক্তি। দুজনেই মুকহুর অসুখের সম্বন্ধে তাহার সহিত অনেকক্ষণ ধরিয়া কথাবার্তা কহিলেন ; ডাক্তার আটালে বলিলেন—“ষোড়ায় চড়া অভ্যাস রাখিলে মুকহুর বিশেষ উপকার হইবে।” আচারিয়ার এবং আয়াকার পদবীতে

বৈজ্ঞানিক সংগ্রহালয়, ভুক্তিবিভাগ, আয়ার, গহবীরে শাক বা শৈব শাকাদিরিক
বসা যায়।

১১. ১৭/১২/৮৫' কক্সবরন (কক্সিপুর) যাত্রা করিলেন। ডাক্তার
আটালে আমাদের সহিত এগুয়ের ট্রেনে পর্যন্ত আসিলেন।

কাকী স্টেশনে পাঁচায়াঙ্গা স্কুলের হেড মাস্টার শ্রীযুক্ত শ্রীনিবাস আয়ার
অভয়গল আমাদের অভ্যর্থনা করিয়া স্কুলের প্রস্তর নিশ্চিত ছাত্র বা বন্ধু-
শালায় পৌছাইয়া দিলেন।

১১।১২।৮৫ লক্ষ্মীনারায়ণ শাস্ত্রী মাতৃ শিব কাঞ্চীতে আমাদের তীর্থ
পুরোহিত হইলেন। একাত্তরের * শিব মন্দিরের তিনটি অত্যুচ্চ তোরণ
(গোপুরম) মন্দির প্রাঙ্গণে সহস্র শুভ মণ্ডপ এবং স্থান্য পাথরে বাধান
পুষ্করীণী। মাস্তোজ অঞ্চলের গ্রায় এক্রূপ বৃহৎ মন্দির আর কুজাপি নাই।
উড়িষ্যার মন্দির অপেক্ষা অনেক বড়।

কামাখ্যা মন্দির। তোরণের নিকট শঙ্করাচার্যের মূর্তি। হুমাইল
দুর্গে বিষ্ণু কাঞ্চীতে বরদ রাজস্বায়ীর মন্দির। পুজারীরা বলিলেন যে,
বিগ্রহের চারি লক্ষ টাকার অলঙ্কার আছে; তন্মধ্যে কিছু কাঁচবের
দেওয়া। আর্কটে মুসলমানদিগকে আক্রমণ করার অব্যবহিত পূর্বে
তাহার হিন্দু সিপাহীদিগকে উৎসাহিত করার জন্য এখানে পূজা দিয়া
গিয়াছিল। নৃসিংহ মূর্তি।

এখানে বিভিন্ন বর্ণের লোকের জন্ত বিভিন্ন পদ্বী নির্দিষ্ট আছে।

কলিকাতা [মুদ্রিত চিত্র মণীকবচ নিবসন মূল্য অগাধ মণীকবচ] ১৯৩৫

১৯৩৩ সাল মোহা পাব প্রকাশিতঃ প্রথমভাগঃ মুদ্রকঃ চণ্ডীমণিক। ১৯৩৩ খ্রিঃ ১০/১০

॥ कथायाः कठिनं सुखाद्भिन्नं नैव पूर्व्याभ्यातः कायागमः ॥

হ্যাচলী, কল্যাণং সন্ততঃ কলৌক্যে গুণবান্ধবাকীপুরী শাস্তকঃ] ১৫৩০

তামিল ব্রাহ্মণ প্রায় সকলকেই “পণ” দিয়া বিবাহ করিতে হয়। “কাচা” না দেওয়া ব্রহ্মচর্য্যের চিহ্ন। অবিবাহিতেরা কাচা দেয় না।

ডিক্টাইট মুন্সেফ সুব্রহ্মণ্য আয়ার সংস্কৃত চর্চা করেন। ট্রেনে দেখা হইলে তিনি বলিলেন, “ভারতের সর্বত্র উচ্চবর্ণে বিধবা বিবাহ জ্ঞাত অল্প বিস্তর আন্দোলন হইতেছে ; কিন্তু সকল প্রধান গ্রামে এক একজন উৎকৃষ্ট জ্যোতিষীকে রাখিলে এবং তাঁহার পরামর্শ মত বিবাহ দিলে কেহ বিধবা হইবে না। উত্তম সেই দিকে হওয়া উচিত।”

এখান হইতে মহাবলীপুর গোরুর গাড়ী করিয়া যাইতে হয়। মুক-
হুর খুব ইচ্ছা তথায় এবং রামেশ্বরে যায় ; কিন্তু এবারে আমি রেলওয়ে
লাইন ছাড়িয়া কোথাও যাইব না। দৌলতাবাদ গিয়া তাহার জর হওয়ায়
এ বিষয়ে শিক্ষা পাইয়াছি। মুকহু বলিল, অমন প্রাচীন কীর্ত্তি সকল
দেখা তো হইল, অস্থখ সারিয়া যাইবে।

১২।১২।৮৫ পণ্ডিচেরি (ফরাসডাঙ্গায় বলে ফুলচুরি, স্থানীয় লোকে
পহুচেরি) পৌছিলাম। এখানে ষোড়ার গাড়ীর উপর এত ট্যাক্স যে
ভাড়াটে ষোড়ার গাড়ী একেবারেই নাই। মানুষ ঠেলা গাড়ী (পুষ্পুষ)
ব্যবহৃত হয়। রোজ এক টাকায় ভাড়া পাওয়া যায়। পান তামাক
প্রভৃতি বিলাস দ্রব্যের উপর টেক্স অত্যন্ত কড়া। খাবার দ্রব্যে ভেজাল
দিলে কঠিন শাস্তি হয়। ঐ সকলের মূল্য সরকারী কন্সচারীর। এরূপ
নির্দ্ধারিত করিয়া দেন যে অবাধে অসঙ্গত লাভ করা একেবারেই চলে
না। সেই জন্ত এখানে ব্যবসা বাণিজ্যের প্রসার খুব কম।

১৩।১২।৮৫ শ্রীযুক্ত পার্থ সারথি মুদেলিয়ার [ইহঁাকে নামের সম্বন্ধে
প্রশ্ন করা হইলে হাসিয়া বলিলেন ;—আমার নাম হইতে কুরুক্ষেত্র যুদ্ধের
কর্ণধারের কথা মনে আসিবে, অধ্যাত্মভাব প্রধান বৃন্দাবনের শ্রীকৃষ্ণকে
সুখ্যভাবে নহে।] আমাদের নিজ বাটীতে লইয়া গিয়া সপরিবারে

বড়ই যত্ন করিলেন । তাঁহার পত্নীর নাম জ্ঞানাম্বা, পৌত্রীর নাম পুণ্যকরু, একমাত্র পুত্রের মৃত্যু হইয়াছে ।

শ্রীযুক্ত সার্বমুর্ধি সংস্কৃত, হিন্দী, ইংরাজী, ফরাসী কিছু জানেন । তন্নিম্ন উর্দূদের তামিল ও তেলেগু আছে ।

এখানে ছয়টা আর্টিসিয়ান কূপ আছে । সেই জল পান এবং সমুদ্র স্রোতের মুকল্পের বিশেষ উপকার বোধ হইয়াছে । পণ্ডিচেরি হইতে ৬০ মাইল দূরে দুইটা পাহাড়ের মধ্য দিয়া একটা ক্ষুদ্র নদী প্রবাহিত । তাহাতে পাকা বাঁধ দিয়া একটা ছোট হ্রদের মত করা হইয়াছে, সেই জল নল দ্বারা সহরে আইসে এবং কলিকাতার রাস্তার ধারে যেকল্প হাইড্র্যান্ট আছে, সেইরূপেই সহরের সর্বত্রই জল সরবরাহ হয় । বাঁধটী উচ্চ ভূমিতে থাকায় জল আপনি গড়াইয়া আইসে এবং দিবা রাত্রিই হাইড্র্যান্টে জল পাওয়া যায় । তবে সেই ঢালু রাস্তার জন্তই হাইড্র্যান্টগুলিকেও ক্রমশই নিম্নতর ভূমিতে স্থাপিত করিতে হয় ; এইজন্য কোথাও কোথাও রাস্তা হইতে দুই বা তিন ধাপ নামিয়া হাইড্র্যান্টে পৌছিতে হয় । এঞ্জিনের ব্যবহার করিতে না হওয়ায় খরচ খুব কম ; জলের জন্ত কোনরূপ টেক্স দিতেই হয় না ।

ফরাসী গবর্ণমেন্ট ইংরাজদিগের অনুরোধে স্বীয় অধিকারে সমুদ্র-জল হইতে লবণ প্রস্তুত করিতে দেন না, সেজন্য ইংরাজ রাজ্যের লবণ ফরাসী প্রজাদিগকে ব্যবহার করিতে হয় । তাহার ক্ষতি পূরণ স্বরূপ ফরাসী গবর্ণমেন্ট বার্ষিক তিন লক্ষ টাকা ইংরাজদিগের নিকট হইতে পাইয়া থাকেন । উহাতেই ব্যবসায়ী সরকারী খরচ চলিয়া যাওয়ার প্রজার উপর করভার নাম মাত্র । এইরূপে সকল বিষয়েই এখানে সাধারণ প্রজার সুখ স্বাচ্ছন্দ ; এবং ধনী (অ্যারিস্টোক্র্যাট) দিগের অসুবিধা ।

প্রজাবদ্ধিতে যুদ্ধে বাবুর ছাপা পত্র হইতেও পণ্ডিচেরি সম্বন্ধীয় অনেক বিষয় জানা যায়:—

শ্রীশ্রীহর্গা

পণ্ডিচেরি—১৪।১২।৮৫

আমরা পরন্তু দিন এখানে আসিয়াছি। মাদ্রাজ হইতে রমুনাথ রাওএর দত্ত পরিচয় পত্র আনায় এখানের একজন ধনী মহাজন শ্রীযুক্ত শিবদাস স্বামী চৌডি (শ্রেষ্ঠ) আমাদের সমাদর। পূর্বক তাঁহার বাগান বাটীতে থাকিতে এবং তাঁহার একটা জুড়ী গাড়ী ব্যবহার করিতে দিয়াছেন। (ঐ জুড়ীটির অঙ্ক তাঁহাকে বার্ষিক ২৫০০ টেন্নে দিতে হয়।) আমাদের দেশের বাবুদের বাগান বাড়ী যে ধরণের এখানেও তাই। খুব উঁচু ফ্লোরের উপর বা হালা, তিনটা ঘর, দুইটা বারান্দা, সুন্দর ফুল বাগান, টবে ক্রোটন প্রভৃতি বাহারে গাছ, বাধান পুকুরিণী, ঘরের ভিতর মার্বেল টেবিল, গিল্টি করা বড় বড় আর্সি, কাঁচের চাকনের মধ্যে স্বড়ি, ফুলদান, খুব চওড়া ফ্রেমে বাধান বিলাতী ছবি, চেয়ার, কোচ, বাড় লঠন সবই আছে।

তবে আমাদের দেশে কোন কোন বাবুর বাগান বাড়ীতে যেমন ইংরাজী খানার রম্যোবস্ত অঙ্ক কাঁচের বাসন ও একজন বাবুর চি রাখা হয়; এখানে সেরূপ নয়। পুকুরিণীর পাশেই একটা শিব মন্দির এবং বৈঠকখানার পাশেই একটা “শত্রম” অর্থাৎ অন্নহস্ত। এখানে পর্যটক আগন্তুক সাধু সন্ন্যাসী এবং ব্রাহ্মণেরা বাইতে ও থাকিতে পার। ব্রাহ্মণের ছেলেরা আসিয়া পড়ে, সংস্কৃত পড়ার শব্দ সমস্ত দিন বৈঠকখানা ঘরে বসিয়া শুনিতে পাওয়া যায়। এদেশে এখনও হিন্দুরানীর প্রাধান্য থাকায় তামিল জাতি সহরে বাঙ্গালীর অপেক্ষা অনেক ভাল আছে। বড় খাওয়ার হাঙ্গামা একেবারেই নাই। কদাচিৎ কেহ গোপনে খায়।

পশ্চিমের সহরের গঠন ঠিক ফরাসিডাকার মাহেবটেলার স্থায়। তবে দেশীয় পল্লীতেও সকল রাস্তাই প্রায় চওড়া ও সোজা। ফরাসিডাকার তাহা নহে। সমুদ্রের ধারের রাস্তাটা ঠিক ফরাসিডাকার গকার ধারের রাস্তার মত; কিন্তু সমুদ্রের সুবিস্তৃত নীলবর্ণ এবং সর্বদা ফেনময় গুল ও উচ্চ তরঙ্গ ঠিক পার্শ্বেই আছড়াইয়া পড়ায় ইহা বিশেষ চিত্তাকর্ষক। হু একখানা সীমার ও জাহাজ সর্বদাই থাকে ও একটা লবণ শিয়ার জিনিষ পত্র তোলার জন্য আছে। শিয়ারটির নিকট সাঁচির ভগ্ন মন্দির হইতে আনীত ১২টা স্থলর প্রস্তর স্তম্ভ; তাহার মধ্যে ডুমের মূর্তি। প্রায় সহস্র লোকের বসিবার উপযুক্ত বেঞ্চ পাতা আছে। স্থানটা মনোরম। এই স্থানে প্রত্যহ সন্ধ্যার সময় ব্যাঙ বাজে। দেশীয় এবং ইউরোপীয়কে অনেক স্থলেই এক বেঞ্চিতে বসিতে দেখা যায়।

এখানে দীর্ঘকালে উত্তর পূর্ব হইতে বায়ু প্রবাহে সমুদ্র বাষ্প আইসে এবং সেইজন্য ইহাও এ প্রদেশের বর্ষাকাল। আজ দিবা রাত্রিই বৃষ্টি হইল।

কৃষ্ণস্বামী মুদেলিয়ারের সহিত পরিচয় হইল। তিনি একটা ইউরোপীয় কোম্পানীর চাকরীতে সিঙ্গাপুর এবং ব্যাটেভিয়ায় কিছুদিন বাস করিয়াছিলেন। প্রথমোক্ত দুইটা স্থানের স্বাস্থ্য সম্বন্ধে বিশেষ প্রশংসা করিলেন।

১৭।১২।৮৫-নয়টার সময় পশ্চিমের হইতে চিদাম্বরম যাত্রা করিলাম। পশ্চিমেরিতে ঢুকিবার সময় সঙ্গে তামাক আছে কি না তাহার জিজ্ঞাসা হয়; তখন হইতে যাইবার সময় লবণ এবং মদ সঙ্গে আছে কি না দেখে।

রামস্বামী চেট্টিয়ার পশ্চিমের হইতে পূর্বাঙ্গেই পত্র পাঠিয়া আমায় দিগকে উত্তম বাসা দিলেন। আমরা কাবেরীর 'ব' কীপ মধ্যে আসিলাম।

মাজ্জাজের নিকটস্থ ভূমি বীরভূমের ধরণের—শুষ্ক । এখানে ভূমি আর্দ্র ও উর্বর, ধাতু চিনাবাদাম প্রভৃতি অপরিাপ্ত ।

১৮।১২।৮৫ প্রাতঃকালে নটরাজেশ্বর বা নটবর শিবের মন্দির দেখিলাম । তাঁহার পত্নীর নাম শিব কামিনী, স্নন্দরী । উভয়ের পৃথক পাশাপাশি মন্দির ; কিন্তু ভোগ এবং আরতি একত্রে হয় । এই দুই-টাকে প্রকাশ মূর্তি বলা হইয়া থাকে ; ইহাঁদের শয়ন মন্দির পৃথক ; তথায় একটা হিন্দোল বা দোলা টাঙ্গান আছে তাহাতে আয়না বসান । ইহাঁদের লইয়া মহা সমারোহের সহিত শোভাবাত্রা হয় । মূল মূর্তি স্বয়ম্ভু লিঙ্গ পৃথক মন্দিরে আছেন । এখানে অণ্ড “আর্দ্রাদর্শনম্” উৎসব জন্ত বহু লোক সমাগম হইয়াছে ।

বিষ্ণু-মন্দিরে অনন্তশায়ী বৃহদাকার গোবিন্দরাজ মূর্তি কৃষ্ণ প্রস্তরে নিৰ্ম্মিত । পাদদেশে লক্ষ্মী সরস্বতী মূর্তি । তাঁহার সম্মুখে প্রকাশ মূর্তি আছে । এখানে পূজা ও প্রণামের সময় বোড়হস্ত “উৎ”ক্ৰ তুলিতে হয় ।

বৈকালের ট্রেণে গিয়া কুন্তকোনম্ ষ্টেশনে শ্রীযুক্ত টা গোবিন্দ রাওএর সহিত সাক্ষাৎ হইল । তাঁহার এক কন্ঠার শ্রীযুক্ত রঘুনাথ রাওএর ভ্রাতৃ-পুত্রের সহিত বিবাহ হইয়াছে । শ্রীযুক্ত গোবিন্দ রাও তাঁজোর এবং কুন্তকোনম্ তালুকার মোট ৩২টী ধর্ম্মশালার (ছত্রম্) পরিদর্শক । উহাদের সম্পত্তির বার্ষিক আয় ৯৫ হাজার টাকা ।

এখানকার সাঙ্গপানি নামে বিষ্ণু মন্দির, চিদাম্বরমের মন্দির অপেক্ষাও উচ্চ—চৌদ্দতলা ।

তামিল শূদ্ৰদিগের নিজেদের মন্দির আছে । দ্রৌপদী মা, মরি মা, আয়নার প্রভৃতি নামে নিজেদের দেবদেবী নিজেরাই পূজা করে । কুন্তকোনমে পঞ্চাশ হাজার অধিবাসীর মধ্যে চার হাজার ব্রাহ্মণ ; উহার কাবেরী নদীর নিকটবর্তী মহল্লায় বাস করেন । একটা শূদ্ৰ মন্দিরে গিয়া

দেখিলাম দ্বার দেশে ইট, চূণ, সুরকীর প্রস্তুত ঘোড়ার এবং হস্তির বৃহদায়তন মূর্তি ; ভিতরে ঢাল খাঁড়া হাতে প্রস্তর মূর্তির নাম “মুনরস্বামী” ।

রামস্বামী নামে প্রসিদ্ধ প্রাচীন মন্দিরে প্রস্তর স্তম্ভে অতি সুন্দর মূর্তি সকল উৎকীর্ণ আছে—ঋশ্মযুক্ত রামাৎ ঋষিদিগের শোভাযাত্রা ; বহুসংখ্যক সুসজ্জিত অশ্ব ; বলিবামন সংবাদ ইত্যাদি । যে রাজা এই মন্দির প্রস্তুত করি-
রাছিলেন তাঁহার এবং তাঁহার দুই পত্নীর পূজানিরত ধ্যানমূর্তি আছে ;
একটা জ্বীলোকের পায়ে খড়ম এবং হস্তে শুকপাখী । মূর্তিগুলিতে হস্তের ও
পদের গ্রন্থিগুলি এবং মাংসপেশী স্বাভাবিক ভাবে প্রদর্শিত হইয়াছে ।
কোণার্ক মন্দিরের মূর্তির সহিত তুলনা করা যায় ।

মহামাঘম্ নামক একটা সুন্দর ও বৃহৎ পুষ্করিণীতে বহু সহস্র লোক
মাঘমাসে স্নান করে । উহার চারিদিকে ছোট ছোট অনেকগুলি মন্দির
আছে । উহাদের এক একটাতে এক একটা প্রধান তীর্থ মাঘ মাসে
আবিভূত হইয়া থাকে । কাবেরী নদী কালীঘাটের আদি গঙ্গার অপেক্ষা
সামান্য একটু চওড়া ; স্থানে স্থানে সকল সময়েই হাঁটিয়া পার হওয়া যায় ।

(২০।১২।৮৫) স্বয়ম্ভু-লিঙ্গ কুন্তেখরের মন্দিরে প্রবেশ করিতে ১৫০
ফুট লম্বা স্তম্ভ শ্রেণী সংযুক্ত প্রস্তর মণ্ডপের মধ্য দিয়া বাইতে হয় । ইহার
শক্তির নাম ‘মঙ্গল নারিকা’ । তাঁহার মন্দির শিব মন্দিরের পশ্চাতে ।
এখানে শঙ্করাচারীদিগের মঠ আছে ; একটা বৌদ্ধ মঠও আছে ।

রাত্রের টেণে মহুরা যাত্রা করিলাম ।

২১।১২।৮৫ প্রাতঃকালে মহুরা পৌছিলাম । [তামিল ভাষায় সংস্কৃত বর্ণ-
মালায় দ্বিতীয় বর্ণগুলি নাই । তৃতীয় বর্ণের দ্বারায় সে কাৰ্য্য সাধিত হয় ।
লক্ষিণের “নূতন মথুরা” এজন্ম মহুরা হইয়া গিয়াছে ! সকল দেশের উপ-
নিবেশিকেরা মাতৃভূমির প্রদেশ ও সহরের নাম নূতন দেশে লইয়া যায় ।
যেমন মার্কিন দেশের নিউ ইংলণ্ড, নিউ ইয়র্ক, নিউ অর্লিয়ান্স !]

সারিটি মাধব রাওএর দ্বিতীয় পুত্রটি রঙ্গ রাওজী এখানে ডেপুটী কালেক্টর। তিনি এর শ্রীযুক্ত এস গোপাল আচারিয়ার সবজ্ঞ গাড়ী লইয়া ষ্টেশনে আসিয়াছিলেন। বেগা বা বেগরতী নদীরাতীরে একটি চৌলটীর (খন্দশালার) উপর তলার উৎকৃষ্ট ঘরে আমরা বাসা পাইলাম। শ্রীযুক্ত গোপাল আচারিয়ার বলিলেন, গোপালকটেশ্বর রাইল দূরবর্তী রামেশ্বর গিয়া লম্বত দেখিয়া ফিরিতে তিন সপ্তাহ লাগিবে, অস্ততঃ পনের দিনের কমে হওয়া অসাধ্য। মুকুন্দ খুব ইচ্ছা যে, রামেশ্বর যাত্রা করে; কিন্তু দেওগিরে গিয়া একবার ঠকিয়াছি।

২২।২৮৫ মহারার সুপ্রসিদ্ধ টেম্পা পুষ্করিণীর চারিদিকে লাল কাল রং করা পাথরের বেষ্টনী। পুষ্করিণী চতুষ্কোণ এবং অতীব বৃহৎ। ইহার মধ্যস্থলে দ্বীপের গায় অনেকটা চতুষ্কোণ ভূমিতে মন্দির এবং বৃক্ষাদি আছে। মাঘ মাসে সুবৃহৎ মন্দির হইতে দেবদেবী মূর্তিগুলি এখানে আনা হয়। পুষ্করিণীর একপার্শ্বে সাহেব পাড়া এবং তাঁহারের একখানি জালিবোট এই পুষ্করিণীতে প্রবেশ লাভ করিয়াছে। মহারার প্রাচীন হিন্দু রাজা ত্রিমল নায়কের প্রাসাদে জজ আদালত রেজেন্সী অফিস প্রভৃতি স্থান পাইয়াছে। বাড়ীটী যে কত সুন্দর তাহা তাহার সমুখস্থ প্রাঙ্গণে প্রবেশ করিলে তবে বুঝিতে পারা যায়; বাহির হইতে জানিতে পারা যায় না। ভারতে এখনকার কচি ইহার সম্পূর্ণ বিপরীত; যত বাহার সবটাই রাস্তার উপর এবং বহির্বাটাতে; ভিতরে সুবিধা বা সৌন্দর্য কিছুই থাকে না। এই রাজ-প্রাসাদটীর বহির্ভাগ হইতে ইহার অভ্যন্তরের অতুলনীয় সৌন্দর্যের কিছুই ধারণা করা যায় না; ইহার সমুখ প্রাঙ্গণে প্রবেশ যাত্রাে বিন্দুই যেন চমকিয়া উঠিতে হয়। ইহার অত্যুচ্চ এবং সুবৃহৎকার বহু সংখ্যক স্তম্ভ শ্রেণী দেখিয়া কলিকাতার জেনারেল পোষ্টাফিসের বৃহৎ স্তম্ভগুলিকে নগণ্য মনে হইল। ইহার

প্রকাণ্ড বিলান করা ছাদের তুলনা এক লোকের মংস্য ভরনে পাওয়া
বাঁহা। তন্তুগুলি পত্রপুষ্প, সিংহ, গরুড়া এবং নারীমূর্তি দ্বারা অপূৰ্ণ ভাবে
সুশোভিত। প্রকাণ্ড প্রাসাদটি হরিজ্ঞা বর্ণে রঞ্জিত। হিন্দু এবং মুসলমানী
স্থাপত্য শিল্পের সুন্দর সংমিশ্রণ। মনে হইল সর্বোচ্চ শ্রেণীর সংস্কৃত
বিদ্যালয় অথবা একটা স্থায়ী শিল্প প্রদর্শনী ঘাঁ। মিউজিয়ম ব্যতীত অপর
কোন কার্যে এরূপ প্রাচীন স্থিতি সংযুক্ত অত্যাশ্চর্য বাক্তীর ব্যবহার
করা একান্তই বিস্ময়।

প্রাসাদের ছাদ হইতে মহরার দৃশ্য বড়ই সুন্দর। চারিদিকে দূরে
পর্বত শ্রেণী, তাহার পাদদেশে বিস্তীর্ণ নারিকেল বৃক্ষের আবাদ। মধ্যে
আশি হাজার অধিবাসীপূর্ণ সহর এবং ক্ষুদ্র বৃহৎ বহু সংখ্যক বিচিত্র দেব
মন্দির। হিন্দু রাজ্যদিগের সুবৃহৎ হস্তিশালা বা “ফিলখানার” প্রস্তর
নির্মিত উচ্চ তন্তুগুলি বহু দূর হইতে দেখা যায়।

শ্রীশ্রীমীনাক্ষী দেবীর মন্দির, সুন্দরেশ্বর লিঙ্গম্, এবং গণপতি মন্দির
দর্শন করিলাম। নাড্‌গোটের শ্রেষ্ঠ (চেটী) গণ মহরার বৃহৎ মন্দিরের
ক্ষেত্রমতে। এ পর্য্যন্ত ৮ লক্ষ টাকা খরচ করিয়াছেন; তাঁহাদের এক
জন্মের পূর্ণ তত্ত্বাবধানে মেরামতের কার্য্য এখনও চলিতেছে; চিত্রেগুলিতে
নূতন রং দিয়া মেজের পাথরগুলি বদলাইয়া বা চাঁচিয়া সমস্তই নূতনের
স্থায়্য করা হইতেছে। নাড্‌গোটের ধনী মহাজনদিগের কয়েকখানি
স্রীমার আছে এবং সেগুলি সিঙ্গাপুর ও ব্যাটেভিয়ার সহিত বাণিজ্যে
ব্যবহৃত হয়। তন্মধ্যে মীনাক্ষী (মিনাচি) নামক জাহাজ খানির
সম্পূর্ণ দ্বার মন্দিরে উৎসর্গীকৃত। বস্তুতঃ এক্ষণে মহরার মন্দিরই সমগ্র
ভারতের মধ্যে সর্বাপেক্ষা বৃহৎ এবং সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট ভাবে রক্ষিত;
ইহা দেখিয়া আমাদের প্রাচীন কালের দেবপূজার আনুষ্ঠানিক কতকটা
আভাস পাওয়া যায়।

২০।১২।৮৫ বেলা ৯টার সময় মহারা ছাড়িয়া বৈকালে ৩টার ত্রিচিনা- (ত্রিশিরা) পল্লী পৌছিলাম। টি পট্টাভিরাম পিল্লে ডেঃ কলেজের একজন কন্সট্রাক্টর পাঠাইয়া দিয়াছিলেন—সে আমাদের বাসায় লইয়া গেল। শ্রীরঙ্গম মন্দিরের নগর (টেম্পল সিটি); কাবেরী নদীর দুই শাখার মধ্যে সমগ্র স্থানটাই মন্দিরে পূর্ণ! নদীর উপর পাকা পুল। শ্রীরঙ্গনাথ স্বামীর মন্দিরই বৃহত্তম। উহাতে শেষ শায়ী দ্বিভুজ নারায়ণের মূর্তি। পাদদেশে শ্রী এবং ভূদেবী; ইহারা চতুর্ভুজ। শ্রীরঙ্গনাথের আশ্রন (পল্লী) রঙ্গনাথিকা। এই মন্দিরের সংস্খৃষ্ট দরবার মহল, শস্য রাখিবার মহল প্রভৃতি আছে। শুনিলাম চারিটা কলসে চারি বেদ স্থচিত করিতেছে। মণ্ডপে বড়ই সুন্দর চিত্র অঙ্কিত আছে। কিন্তু এক্ষণে উহাদের রং ফিকা হইয়া যাইতেছে। মন্দিরের বিপুল সম্পত্তি গবর্ণমেন্টের দখলে—সেজন্ত মন্দিরে বার্ষিক ৬০ হাজার টাকা নগদ দেওয়া হয়। ত্রিচিনপল্লী সহরের মধ্যস্থ একটা পাড়াডে (উহার উপরিভাগের মাটি ধুইয়া গিয়া এখন খালি পাথরই দেখা যাইতেছে) বিল্লেথরের মন্দির।

(২০।১২।৮৫) দ্বিপ্রহরের ট্রেনে তাজোর যাত্রা করিলাম। টি গোবিন্দ রাও এবং আর নারায়ণ স্বামী রাও তাজোর ষ্টেশনে উপস্থিত ছিলেন; ইহারা আমাদের খুব বহু করিয়া উৎকৃষ্ট বাসায় লইয়া গেলেন এবং তাহার পর রাজবাটা এবং মন্দির দেখাইয়া আনিলেন। মহাত্মা ছত্রপতি শিবাজীর ভ্রাতা জাকোজী তাজোরের প্রথম মহারাজ্যীয় রাজা; তাঁহার পর সাতপুরুষ এখানে রাজত্ব করিয়াছিলেন। শেষ রাজার নামও শিবাজী। ইহার এগারজন রাণী ছিলেন; কাহারও সন্তানাদি হয় নাই। পোষ্যপুত্র লইবার অনুমতি দিয়াছিলেন; কিন্তু গবর্ণমেন্ট তাহা মানিলেন না।

একটা সুবৃহৎ মণ্ডপে একখণ্ড কৃষ্ণ প্রস্তরের উপর রাজ সিংহাসন

স্থাপিত ছিল ; উহার ঠিক পশ্চাৎভাগে বড়ই সুসজ্জত ভাবে শ্রীরাম-চন্দ্রের রাজ্যাভিষেকের চিত্র অঙ্কিত ! রাজ্য শাসনের চরমাদর্শ, সর্বদাই রাজার মনে রাখাইতে হয় । অপর একটি মণ্ডপের দেওয়ালে বহুবিধ চিত্র অঙ্কিত আছে এবং বড় বড় থামের কাণ্ডিসে প্রস্তর মূর্তি সকল উৎকীর্ণ হইয়াছে । প্রাচীন বন্দুক, পিস্তল, তিন হাত চণ্ডা কিংখাপের পাজামা, হাতি ঘোড়া প্রভৃতির সজ্জাদি একটু মিউজিয়মের ধরণে রক্ষিত আছে । সাড়ে বার হাজার হস্ত লিখিত সংস্কৃত পুঁথির লাইব্রেরী !

শ্রীশ্রীভৃষ্ণর শিব মন্দিরে বার হাত লম্বা, বার হাত উচ্চ ও আট হাত চওড়া একটি বৃষের মূর্তি আছে । একথণ্ড প্রকাণ্ড প্রস্তর কাটিয়া প্রস্তুত । এই মন্দিরটা পুরীর জগন্নাথ মন্দিরের অপেক্ষাও কিছু উচ্চ—গঠন অনেকটা সেই ধরণের । সুপ্রশস্ত প্রাক্ষনের চতুর্দিকে যে মণ্ডপ আছে, তাহাতে এক হাজার আটটি শিবলিঙ্গ স্থাপিত ।

তাঞ্জোর মন্দিরের গোপুরম বা ফটক দক্ষিণের অগ্ন্যাগ্ন মন্দিরের দ্বায় সকল মন্দির অপেক্ষা উচ্চ নহে । দুইজন ইউরোপীয় পর্যটকের মধ্যে এক জন মন্দিরের পার্শ্বে বসিয়া আছেন এবং অপর ব্যক্তি তাঁহাকে শুদ্ধ জ্বালোক চিত্র তুলিতেছেন দেখিলাম ।

স্বত্বক্ষণ্য মন্দিরে তাঞ্জোরের মহারাজীয় রাজাদিগের প্রতিকৃতি অঙ্কিত আছে । তাঁহাদের সহিত মহারাজ ছত্রপতি শিবাজীর অস্বাক্ষর মূর্তিও অঙ্কিত ।

শ্রীযুক্ত রঙ্গাচাৰী কৈষাট্টের ডিপ্লীক্ট মুন্সেফ ; ছুটি লইয়া আসিয়া এখানে বেদান্ত পড়িতেছেন । ইংরাজী শিক্ষিত বাঙ্গালীর অপেক্ষা এ অঞ্চলের ইংরাজী শিক্ষিতেরা অনেক অধিক পরিমাণে সংস্কৃতের চর্চা করেন ।

২৬।১২।৮৫ মাদ্রাজে আসিয়া পৌঁছিলাম । মাদ্রাজ অঞ্চলে অধি-

কান্সাঙ্গামি গবর্নমেন্টের খাস মহলে। প্রতি একরে তিন হইতে ত্রিশ টাকা পর্যন্ত রাজস্ব ধার্য আছে। ত্রিশ বৎসর অন্তর নূতন বন্দোবস্ত হয়। ২৭/১২/৮৫ খ্রীস্টাব্দে আডেন্সারের থিয়সফিষ্টদিগের সভায় গিয়াছিলাম। বহরমপুরের উকীল দীননাথ গাঙ্গুলী এবং বেরলি কলেজের অধ্যাপক জ্ঞানেন্দ্র নাথ চক্রবর্তীর সহিত সাক্ষাৎ হইল। ভারতের সকল প্রদেশেরই লোক কিছু কিছু এই সভায় যোগদান করিতে আসিয়াছেন।

২৮/১২/৮৫ দ্বিতীয়বার মিউজিয়ম দেখিলাম। পাঁচটা পিতলের বুদ্ধ মূর্তি; তামিল জীলোকদের কর্ণের ছিদ্র ঘেরুপ লম্বাভাবে চিরিয়া গিয়া অনেকটা কাঁধের কাছে নামিয়া আইসে, বুদ্ধ মূর্তিতেও সেইরূপ দেখা গেল। এখানে সোনার প্রস্তুত মন্দিরাদির অলঙ্কৃতি একরূপ স্তম্ভর ভাবে প্রস্তুত হয় যে সহসা দেখিলে গজদন্ত নির্মিত বলিয়া ভ্রম জন্মে। মন্দির প্রভৃতির কতকগুলি ফটোগ্রাফ ক্রয় করিলাম। তাজোরের সেই হুই ইউরোপীয় পর্যটক আমাদের ছায় ফটো ক্রয় করিতে একই দোকানে আসিয়াছেন।

পাচিয়াঙ্গার কলেজে কর্ণেল অলকটের বক্তৃতা শুনিলাম। তাহাতে জানা গেল যে, মাদ্রাজের উত্তর পশ্চিম অঞ্চলে স্থাপিত কুড়িটা থিয়সফি-ক্যাল সভার প্রত্যেকটীতে এক একটা সংস্কৃত চতুষ্পাঠী খোলা হইয়াছে। অলকট একটু আতাস দিলেন যে তিনি শ্রীমৎ শঙ্করাচার্যের সহিত তুলনীয় এবং তাঁহার লিখিত পুস্তক “লাইট অফ দি পাথ” বেদের উপসংহার ভাগ বলিয়াও ধরা চলে। ইউরোপীয়দিগের কিছুতেই সঙ্কোচ বোধ হয় না।—[ইহা পূর্বে বিবি বেসান্ট অক্সফোর্ডে একটা মাদ্রাজী যুবককে পাঠাইয়া অবতার গঠনের (ম্যানুয়াকচর) ব্যবস্থা করেন।] কর্ণেল অলকট “থিয়োসফিষ্ট” নামক মাসিক পত্রে লিখিবার জন্ত আমাকে অনুরোধ করিলেন।

২২।২২।৮৫ হই প্রহরের সময় 'খেমির' ধর্মার সিংহপুর হইতে আসিয়া পৌছিল এবং আমরা কলিকাতার টিকিট কিনিলাম । ধর্মার কাল মাহাজ ছাড়িবে, এজ্ঞা বাসাতেই রহিলাম । জাহাজে যাত্রীবিশেষ তালিকায় আমার নাম দেখিয়া শ্রীবক্ত, শরণচন্দ্র দাস বায়া খুঁজিয়া আসিয়া দেখা করিলেন । ইনি চট্টগ্রাম পটিয়া থানার অধিবাসী,—পূর্বে দার্জিলিং ভুটিয়া স্কুলে হেড মাস্টার ছিলেন ; পরে তথাকার ডেপুটি ইনস্পেক্টর হইলেন । ভুটিয়া এবং তিব্বতী ভাষা কতকটা জানেন ; গবর্ণমেন্টের সেক্রেটারী মিঃ কলম্যান মেকলের সহিত পিকিন গিয়া ছিলেন । ফরাসী এবং রুষীয় গবর্ণমেন্টের অনুরোধে তত্তৎ দেশীয় পর্য্যটকদিগকে তিব্বত ভ্রমণ জ্ঞাত ছাড় পত্র দেওয়া হইয়াছে ; কিন্তু এ পর্য্যন্ত কোন ইংরাজকে তাহা দেওয়া হয় নাই । মেকলে সাহেবের দোতায় পিকিন গবর্ণমেন্ট এইবার তাহা এবং বাণিজ্যেরও অনুমতি দিয়াছেন । [হয় ত ফরাসি এবং রুষীয় অধিকারের সীমানা হইতে তিব্বত-যতদূরে স্থিত ইংরাজের দার্জিলিং ছাড়িনি হইতে তাহা বড়ই নিকটে, এইজন্ত তিব্বত এবং চীন কোন ইংরাজকে তথায় ঢুকিতে না দেওয়ার ইচ্ছা পোষণ করিয়াছিলেন । বাবু শরণচন্দ্র দাস তিব্বত দেখিয়া আসেন । ছাড় পত্র পাওয়ার পর যে সকল ইংরাজ তথায় ভ্রমণার্থ গিয়াছিলেন তাঁহাদের মধ্যে কেহ লাসার সমৃদ্ধি দেখিয়া লিখিয়া ছিলেন । (হোয়াট এ মোরিয়ন্ প্লেস্ টু বুট) লুট করিবার উৎসাহগীতি উৎকর্ষ স্থান ! বস্ততই ঘটনাক্রমে লাসার বুট ইংরাজ সৈন্তের হস্তেই পড়ে । জঙ্গিরা, তৈমুরলঙ্গের হস্তে না পড়ার সহজ বৎসরের জাহাজবিশেষ উপহারে, লাসার মন্দিরগুলি পরিপূর্ণ ছিল । সরল চিত্ত, তেজস্বান এবং উত্তমশালী যবক বলিয়া শরণচন্দ্র দাস আমার সীতি-প্রাণ । তিনি শুনিয়া আসিয়াছেন যে বর্মিরা একান্তই অসহনীয় ভাবে

বৃহৎ চীন সাম্রাজ্য হইতে নিজেদের বিচ্ছিন্ন করিয়া কয়েকবৎসর পূর্ব হইতে চীনকে কর দেওয়া বন্ধ করিয়াছিল বলিয়া চীনের গবর্ণমেন্ট ইংরাজের উত্তরব্রহ্ম অধিকারে কোন আপত্তি করেন নাই। চীনেরা জাপানীদের জায় নিজেদের পরিচ্ছদ এবং আচার ব্যবহার পরিবর্তন করে নাই—কিন্তু অস্ত্রাদির উন্নতি করিয়া লইতেছে।

৩০।১২।৮৫ বেলা ৯টার সময় ষ্টীমারে উঠিলাম।

১।১।৮৬ মুকছুকে মিঃ মেকলের সহিত পরিচিত করিয়া দিলাম। মেকলে এক বেঞ্চে নিজের পার্শ্বে বসাইয়া বেশ যত্ন করিয়া মুকছুর সুদীর্ঘ ছুটির এবং একটু স্বাস্থ্য ফিরিয়া পাওয়ার সম্বন্ধে কথা কহিতে লাগিলেন। তিনি মুকছুকে শেষে বলিলেন “এখন তুমি নিশ্চয়ই একটা স্বাস্থ্যকর স্থানে বদলী হইবে” [নাউ ইউ আর্ শিওর্ টু গেট্ এ হেলদি প্লেস্]। সাগর ঘাঁপের নিকটে সন্ধ্যার সময়ে পৌঁছিয়া ষ্টীমার নঙ্গর করিল।

২।১।৮৬ প্রাতে ছাড়িয়া বেলা দুইটার সময় ষ্টীমার গার্ডেনরীচে পৌঁছিল। ৬টার পরই আমরা চুঁচুড়ায় পৌঁছিলাম। বটসুন্দর বেশ ভাল আছে। অনি আরও একটু রোগা হইয়াছে। অপর সকলে ভাল আছে।

৪।১।৮৬ এডগার, ম্যাকডনেল, চীফ সেক্রেটারী পিকক, চন্দ্রনাথ বসু এবং রাধিকার সহিত দেখা করিলাম। পিকক বলিলেন মুকছুকে কোন ভাল জায়গায় দিবার চেষ্টা করিবেন। উহঁার সহিত আমার পূর্বে আলাপ পরিচয় ছিল না এবং এই সাক্ষাৎকারে বিশেষ হৃদয়তাও দেখাইলেন না। মুকছু বর্ধমান গিয়া ভোলানাথ কবিরাজের দেখা পায় নাই; তিনি মানকরে আছেন।

৬।১।৮৬ আমার বাম পদে একটা বেদনা হইয়াছে। উমেশ চাটুর্ঘ্য উকীল উমেশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় উপযুক্ত গুরু সাহায্য ব্যতিরেকে “মানব হুর্গা” নামধারিণী একজন স্ত্রীলোকের উপদেশ মত যোগাভ্যাস করিতে

গিয়া মাথা খারাপ হইয়া যায় । তিনি পাগলামীর মধ্যে এক একবার নিজেকে ঈশ্বর মনে করিতেন । কখন কখন লোককে জিজ্ঞাসা করিতেন “তোমরা আমার মুখের দিকে চাহিতেছ কি প্রকারে ? কোটি স্বর্গের আলোক বাহির হইতেছে যে !” অনেকদিন ধরিয়া পাগল থাকায় এবং গ্রাসাচ্ছাদনের অসুবিধা ঘটায় হুগলীর উকিলেরা সাহায্য করিয়া পাগলামী সম্বন্ধে ডাক্তারের সার্টিফিকেট জজ আদালতে দাখিল করাইয়া তাঁহার কোম্পানীর কাগজের সুদ বাহির করিবার অধিকার তাঁহার পত্নীকে দেওয়াইয়াছিলেন । কিছু দিন পরে পাগলামীর ঘোর কাটিয়া গেলে জজ সাহেবের এবং ডাক্তার সাহেবের সহিত দেখা করিয়া উমেশ বাবু আবার ওকালতি আরম্ভ করেন; কিন্তু জ্যৈষ্ঠ স্বাক্ষর দ্বারাই কোম্পানীর কাগজের সুদ বাহির করিতেন । একদিন সুপ্রসিদ্ধ উকীল শশিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়কে বলেন—“দেখ শশি ! আমার সেই পাগলামির (নন কম্পসমেন্টিসের) সার্টিফিকেটটা বাতিল করাই নাই । কি জানি কখন কি ঘটে—যদি কাহাকেও মারি-রাই বসি ! তখন ওটা খুব কাজে লাগিবে ।”—এক সময়ে অ্যাসিস্ট্যান্ট ইন্সপেক্টর বাবু বেণীমাধব দেব পুত্রকে অবিনয় জ্ঞান বাপান্ত করিয়া ফেলেন, তাহাতে মার খান । নালিস করিলে সে মোকদ্দমা বাবু রাধাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়ের কাছারীতে উঠিলে তিনি বলেন “উমেশ বাবু ! পুরুষ-মুক্রমে গোস্বামী শিষ্য, ইংরাজী শিক্ষিত, আধুনিক সুবর্ণবর্ণিক যুবক, যে আপনাকে ব্রাহ্মণ বলিয়া সম্মান করিবে না তাহা বুঝিতে পারা উচিত ছিল ! একটা ইংরাজী রিগ্রেট (ক্ষোভ প্রকাশ) মাত্র শুনিয়া মোকদ্দমা উঠাইয়া লউন—এক্ষেত্রে পারের ধূলা লওয়া ঘটিবে না ।” উমেশ বাবু তখন মোকদ্দমা উঠাইয়াই লইয়াছিলেন ।] আসিয়া বলিলেন যে মেসমেরিজম দ্বারা বেদনা কমাইয়া দিবেন ! আমার বাড়ীর লোকদের

সমস্ত তৈল বর্ধনেই হটক; এবং উৎসাহবান্ধবগণের নৃত্যকলা (অসম্মেরিগম্য) হটক বেদনা কমিরাছে।

১১।১৮৬ একটা বৃহৎ বীধান ব্যতীত মুকুতু আমাদের দৃষ্ট বোম্বাই-ও মাদ্রাজ অঞ্চলের ফটোগ্রাফগুলি আঁটিয়া রাখিতেছে এবং লাইব্রেরীর পুস্তকের একটা তালিকা প্রস্তুত করিতেছে। মেকলেগে টেলিগ্রাফ করিলাম বেন মুকুতুকে একটা স্বাস্থ্যকর স্থানে দেওয়া হয়।

১২।১৮৬ মেকলে টেলিগ্রাফে উত্তর দিয়াছেন যে যদি সম্ভব হয় তবে মুকুতুকে বিহারেই দেওয়া হইবে এইরূপ প্রতিশ্রুতি পাইয়াছেন।

১৩।১৮৬ মুকুতু বর্ধমানে গিয়া ভোলানাথ কবিরাজের নিকট হইতে ঔষধ আনিল।

১৪।১৮৬ মুকুতু কলিকাতায় গেল। [মুকুন্দ বাবু বলেন “আমি কলিকাতায় গিয়া আণ্ডার সেক্রেটারী রাইথ সাহেবের সহিত দেখা করিতে গেলে সাহেব আমাকে সম্মুখে বসাইয়া রাখিয়া আঘাঘণ্টার উপর লেখাপড়া করিতে থাকিলেন; কিন্তু অত্যন্ত হইয়া একবার মাথার শামলাটা নামাইবারাত্র চাহিয়া দেখিলেন এবং বলিলেন “মাথার ‘হাট’ (শামলাটা হাট নামে অভিহিত হইল) রাখা দস্তুর।” “কোনরূপ অশিষ্টতা করিবার ইচ্ছা ছিল না; ভুল হইয়াছে”—বলাতেও সাহেবের বিরক্তি কমিল না। একটু পরেই বিদায় লইয়া চীফ সেক্রেটারী পিকক সাহেবের নিকট গেলে তিনি বলিলেন “কিনীদা, জলপাইগুড়ি এবং কুম্ভনগর খালি আছে।”—তখন কুম্ভনগরে বিষম ম্যালেরিয়ার প্রকোপ! আমি চূপ করিয়া থাকায় বলিলেন “আরারিয়াতেও কিরিয়া যাইতে পার।” মনে হইল “এইটাই বুদ্ধি বিহারে দিবার ‘চেষ্টা’! বলিলাম “পিতৃদেবের সহিত কথাবার্তা কহিয়া পত্র লিখিব। এখনও কয়েকদিন ছুটি বাকী আছে।” ইহার পর মেকলে সাহেবের নিকট গেলাম।

আহা! হইতে আমার জন্মভূমিতে নামিবার পূর্বে সাহেবের যে একান্ত প্রীতিকর ভাব দেখিয়াছিলাম, তাহার আর চিহ্নমাত্র নাই! জলপাইগুড়ি বা বিনিদা পাঠাইবার উল্লেখে বলিলেন, “আমি চীফ সেক্রেটারী নই।” আমি বলিলাম, “আপনি উচ্চ পদস্থ। স্বাস্থ্যকর চাকরী স্থানে রোগে পড়িয়া এক বৎসর ছুটিতে থাকিতে হওয়ার এমন একবার আমার একটু স্বাস্থ্যকর স্থান পাওয়ার দাবী হইয়াছে বলিয়া আপনি মনে করিয়াছিলেন; এবং সে কথা আমাকে ষ্টিমারে বলিয়াও ছিলেন। দেশীয় কর্মচারীদের সহিত কি ভাবে চলা হয় (হাউ দে আর ট্রিটেড) তাহা আপনার জানা থাকিলে আমার দেশের লোক কাহারও কখন অবশ্যই উপকার হইবে;—এই জন্তই আপনাকে জানাইতে আসিয়াছিলাম।” আমি বিদায় লওয়ার জন্ত উঠিয়া দাঁড়াইতেই সাহেবের ধরণ একেবারে বদলাইয়া গেল! তিনি একটু আদর করিয়াই আমার হাত ধরিলেন এবং বলিলেন “তুমি কোন্ স্থানটা চাও। আমি বলিয়া ফেলিলাম “গয়া, শাহাবাদ, ভাগলপুর, বা দক্ষিণ বিহারের যে কোন স্থান।” সাহেব সেকছাও করিয়া বলিলেন “তুমি নিশ্চিন্ত মনে বাড়ী ফিরিয়া যাও; তোমার পিতাকে আমার সেলাম জানাইও।”—গয়াতেই আমার বদলী হইয়াছিল। সেই সংবাদ পাইয়া পূজাপাদ পিতৃদেব গয়ার উকীল বাবু ভূপসেন দিংকে বাসার জন্ত পত্র লিখিলেন এবং আমাকে বলিলেন যে তিনি নিজে আমারও পূর্বেই তাহার পরিচিত স্থান গয়ায় গিয়া বাসা ঠিক করিলে তাহার পর আমি তথায় বাইব। যে পিতৃদেহ আমি পাইয়াছি পৃথিবীতে তাহার তুলনা নাই! আমি বলিলাম “আনি গিয়া সব ঠিক করিতে পারিব; এখন ৩ সারিয়া উঠিয়াছি।” পূজাপাদ পিতৃদেব শুধু বলিলেন “তবে এমন উত্তম বাড়ী বাছিয়া লইও যেখানে আমরা সকলে গিয়া থাকিতে পারি। শুধু নিজের জন্ত মনে করিয়া মাঝারি বাসা লইও না।”

মেল-ওয়ে ট্রেনে প্রথম শ্রেণী উচ্চ ইংরাজ কর্মচারী ও রাজা মহারাজা-দিগের জন্ত, দ্বিতীয় শ্রেণী সাধারণ ইংরাজ ও ইংরাজী ধরনের দেশীয়-দিগের জন্ত এবং মধ্য শ্রেণী আমাদিগের গ্রাম মধ্যবিত্ত লোকের জন্ত গমন করিয়া সেইরূপ ভাবেই আমরা সাধারণতঃ চলিয়া থাকি । সেবার আমার গয়া যাওয়ার সময় পূজাপাদ গিভুদেব জিদ করিয়া প্রথম শ্রেণীর টিকিট করাইয়া মেল ট্রেনে পাঠাইয়া দিলেন । বলিলেন “এখনও অতটা একটানে যাওয়া সহ্য হইবে কিনা তাহার প্রমাণ পাই নাই ।”

১৩:১৮৬ মুকহু মেল ট্রেনে গয়ায় গেল । গয়ার উকীল উমেশচন্দ্র সরকারকে টেলিগ্রাম করিলাম । [ইনিই আমার জন্ত ৮শ্রামলাল মিত্রের বৃহৎ বাড়ির সুগঠিত অন্তরেণ অংশ ভাড়া করিয়া রাখিয়াছিলেন ।] বাঁকী-পুর ষ্টেশনে দেখা করিয়া নামাইয়া গয়ার জন্ত পঞ্চজকেও টেলিগ্রাম করিলাম । [বালাবকু শ্রীযুক্ত পঞ্চজকুমার চট্টোপাধ্যায় তখন বাঁকীপুরে উকীল ছিলেন ।] মুকুন্দ বাবু তাঁহার মুরাদপুরের বাসায় একদিন বিশ্রাম করিয়া গয়ায় গিয়াছিলেন । তিনি বলেন “মোকামা ষ্টেশনে দুইজন ইংরাজের সহিত আমার দেখা হয়—তাঁহারা একটু আফ্রানদের সহিত নিকটে আসিয়া বলেন, “তোমার এবং একজন ভক্তি-আকর্ষক বৃদ্ধের (ভেনারেবল ওল্ডম্যান) সহিতই না তাজোরের মন্দিরে, মাদ্রাজে ফটোগ্রাফের দোকানে ও ‘খেদিভ’ ষ্টীমারে দেখা হইয়াছিল? তখন আমাদের কথাবার্তা হয় নাই ; এক্ষণেও একই ট্রেনে যাইতেছি ! আমরা বেনারস্ যাইব, আপনি কোথায় যাইবেন ?” আমি বলিলাম, “আমি গয়ায় বাটব । আপনাদেরও তথায় যাওয়া সম্ভব । আমরা বাঙ্গালীরা বলি ‘গয়া, কাশী, প্রয়াগ (এলাহাবাদ)” ঐ তিন স্থলেই কলিকাতা হইতে পর পর যাইতে হয়, বলিয়া আমাদের একটা জাতীয় ধারণা ! ‘বুদ্ধ-গয়া’ দেখিতে অনেক দেশের লোক গিয়া থাকেন ।” সাহেবেরা ধন্যবাদ

দিয়া ট্রেণে উঠিলেন । বাকিপুর ষ্টেশনে দেখিলাম উঁহারা ব্রেকভ্যান হইতে এবং নিজেদের কানরা হইতে জিনিষ পত্র নামাইয়া লইলেন এবং আমার নিকট আসিয়া তাঁহাদের তাজোরের মন্দিরে তোলা ফটোগ্রাফ স্থানি উপহার দিলেন । বড়ই সুভদ্র হৃদয়গ্রাহী ধরণ দেখিলাম । নাম জুলিয়া গিয়াছি ।”

১৪।১।৮৬ আমার দৌহিত্রীর (মধ্যমা কস্তুর কস্তা) বিবাহোপলক্ষে উমেশকে কলিকাতা হইয়া উত্তরপাড়ায় বাইবার জন্য পাঠাইলাম । বেনারসী সাড়ী, সিঁথি, চিরুণী, কুল ও কান উহার সঙ্গে গেল, বালা কলিকাতায় কিনিয়া লইবে ।

১৬।১।৮৬ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লিখিয়াছিলেন ‘এক বৎসর ধরিয়া তোমার যে অসুখ চলিতেছিল তাহাতে আমি লক্ষ্য করিয়াছি যে তোমার জ্বর হইবার পূর্বে কয়েকদিন নিদ্রায় স্বপ্নাধিক্য, পেটে বাতাস, মল-কাঠিন্য এবং প্রস্রাব বৃদ্ধি হয় । ঐ দিকে লক্ষ্য রাখিয়া উপযুক্ত হোমিও-প্যাথিক ঔষধ ব্যবহার করিও ; ছ’এক দিন আহারের পরিমাণ কমাইয়া দিও ; আহাৰ্য্যের কিছু পরিবর্তন করিয়া দেখিও । অজীর্ণ সংযুক্ত জ্বরের পক্ষে ইহাই যে সঙ্গত ব্যবস্থা তাহা তোমার এই সুদীর্ঘ রোগভোগের সময়ে সুস্পষ্টই প্রমাণিত হইয়াছে । বাহাতে সন্তোষ ও আনন্দ অনুক্ষণ থাকে সকলের সহিত সেইভাবে চলিও । আহার যতদূর সম্ভব লবুপাক এবং পুষ্টিকর করিবে । এই দিকে লক্ষ্য রাখিয়া আমাদের মান্ত্রাজ্য ভ্রমণ-টার সময়ের যতন চলিলে আর অসুখে পড়ার সম্ভাবনা গরার ন্যায় উচ্চ এবং ষা’হাকর স্থানে থাকিবে না । নেয়াপাতি নারিকেলের শাঁস, গুল, পটোল, ডুমুর তোমার পক্ষে উপকারী ।

‘তুমি পক্ষজের সম্বন্ধে যাহা লিখিয়াছ তাহাতে সুখী হইলাম । রীতি-মত ব্যায়াম করিয়া শরীর এক সারিয়াছে, মাসে আশি টাকা আনান্ধ

ইতিমধ্যেই ওকালতি করিয়া পাইতেছে, বেহার হেরাল্ডে নিয়মিত প্রবন্ধ লিখিতেছে এই সকলই ভবিষ্যৎ উন্নতির সুস্পষ্ট লক্ষণ ।”

১৭১৮৬ গোবিন্দ বাবু তাঁহার ভ্রাতাকে সানিরাম হইতে লিখিয়া-
ছিলেন :—আমাদের সমস্ত জাতিটার ভিতর কাপুরুষত্ব এবং নীতিহীনতা
বিক্রম বৃদ্ধি হইতেছে তাহার কিছু আভাস পাইতেছি। সেদিন গুলি-
লান একজন পল্লীবাশী ভদ্রলোক শোনের খালের বাধের উপর দিয়া
যাইতেছিলেন ; ইউরোপীয় অ্যাসিস্ট্যান্ট ইঞ্জিনিয়ার তাঁহাকে বোড়া
হইতে নামিয়া বোড়ার জিন খুলিয়া উহা নিজের মাথায় তুলিয়া লইয়া
বোড়ার মুখ পরিয়া চলিয়া যাইতে বাধ্য করেন। ভদ্রলোকটার অপরাধ
যে খালের বাধের উপর বোড়ায় চড়িয়া যাইতেছিলেন। তাহাতে কাছা-
রীতে অল্প কিছু ক্ষরিমানা হইতে পারিত। আমি ঐ ইউরোপীয় ব্যক্তি-
টিকে দেখিয়াছি, আমার সহিত হাতাহাতি হইলে আমি তাহাকে ভূপা-
তিত করিতে পারিতাম। আবার গুলিলাম, ম্যাজিষ্ট্রেট সাহেব মফঃস্বলে
আসিলে তাঁহার তাঁবুর ‘কমোড’ (শৌচে বসিবার বাক্স) একজন রাঙ্ক-
পুত স্ফোৎসারকে বেগার দরিদ্রা একজন কনষ্টেবল তাহার দ্বারায় বহন
করাইয়াছিল। ইহাতে দেখা যায় যে একদিন যাহাদের ধর্ম্মনিষ্ঠ তেজস্বী
পুরুষকুসেরা জীবনকে তুচ্ছবোধে কিছুতেই উন্নত মস্তক অবনত করিতেন
না, আজ বৈদেশিক শাসনের ভিতরে পড়িয়া তাহাদেরই বংশীয়েরা প্রকৃত
শঙ্কেহ মূল্যহীন পরিণত জীবনকে বড়ই মূল্যবান বাধ করিতেছে।

আমাদের শিক্ষিত এবং পদস্থ দেশীয় রাজস্বচারীদের মধ্যেও
কিছুপা লোক দেখা দিতেছে তাহাও ভাবিয়া দেখিবার কথা,—একজন
মুন্সেফ দশমী নুতন পেয়াদা নিযুক্ত করিয়া তাহাদের মধ্যে ছজনকে
খাইতে দিয়া পাঁচক ব্রাহ্মণ ও পাখাটানা কুলীর কাজ লইতেন এবং সদরে
সমনজারি প্রভৃতি করাইতেন। একজন কন্ঠপ্রার্থী জের নিকট আপীল

করায় মুশ্কেল বাবু স্থির করিলেন যে নিয়োগ পত্রে ঐ দুইজন পেশাদার নাম কাটিয়া অপর নাম বসাইয়া দিবেন । আমি যখন বলিলাম যে এক্ষণ কার্য্য নীতিবিরুদ্ধ এবং আইন অনুসারে দণ্ডনীয় তখন তিনি কিছুমাত্র বিচলিত হইলেন না ; তাহার পর যখন বুঝাইলাম যে ক্রবকারী পরিবর্তন করিলেই হইবে না ; শমন এবং শমনের রেজিষ্টার কাটকুট করিয়া নূন্য ক্রবকারীর সহিত মিল রাখিতে গেলে নিশ্চয়ই সমস্ত ধরা পড়িবে তখন “তাইতো” বলিয়া নিরস্ত হইলেন ;—আমাদের ভবিষ্যৎ উন্নতির এবং স্বদেশের কার্য্য পরিচালনশক্তি আমানিগের হস্তে কখনও ফিরিয়া আসার আশা এক্ষণ অবস্থায় কিরূপে করা যায় ? নীতিহীন হইয়াই আমরা গোলাম হইয়া রহিয়াছি ।

১৯১৮৬ ভূদেববাবু তৃতীয় পুত্রকে লিখিয়াছিলেন :—আমার পুত্র জ্ঞান ফুল ভুলিবার ভার তোমাদের মেয়েদের উপর আছে ; তোমার সাত বছরের কন্যাটী সকলের আগে ভোরে উঠিয়া কতক ভাল ভাল ফুল ভুলিয়া রাখিয়া দিত । ইহা করিতে গিয়া, ঠাণ্ডা লাগে ও তাহার চক্ষু হরিদ্রাবর্ণ হইয়া যায় । রাজকুমার তাহাকে জিজ্ঞাসা করিতে করিতে এইরূপে ভোর বেলায় ঠাণ্ডা লাগার বিষয় জানিতে পারিয়া “ব্যামোমিলার” ব্যবস্থা করিলেন, খুব দ্রুত্রে অস্ত্র গারিয়া গিয়াছে ।

ভূমি এখনও অধিক ব্যায়াম করিও না । “ব্যায়ামঃ বর্জয়েৎ যোগী যাবদ্ব বলবান ভবেৎ ।” তোমার মধ্যমা ভগিনীর ক্ষতের বিবাহ নির্বিরোধে সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে ।

২২১৮৬ তারিখে ভূদেব বাবু তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লিখিয়াছিলেন :—“মিঃ গ্রান্টের সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছি । কথাবার্ত্তায় আমার বোধ হইল যে মিঃ গ্রান্ট তোমার সহিত তাহার পুরাতন বন্ধু সম্পূর্ণ ভাবেই রাখিয়াছেন । তিনি বলিলেন যে তিনি হাইকোর্টের জজ হইবেন না

এবং তাঁহার অনুবোধও কেহ রক্ষা করে না । কিন্তু তাঁহার দৌহাদ্র
স্মরণ করিয়া তাঁহার প্রতি আমাদের নিশেষ কৃতজ্ঞ থাকা উচিত এবং
আমার মতে তোমার তাঁহাকে অন্ততঃ বৎসরে চারি খানি পত্র লেখা
উচিত ।”

২৩।১।৮৬ তৃতীয় পুত্রকে লিখিয়াছিলেন :—

“তোমার সহযোগী জইজন ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেটের বাগায় গিয়া দেখা
করিয়া একজনের ধরণে বিশেষ প্রীত এবং অপরের কথাবার্তায় একটু
ক্ষুব্ধ হইয়াছ বলিয়া লিখিয়াছ; শরীরের অসুস্থতা, পারিবারিক জটিলতা
প্রভৃতি নানা কারণে সময়ে সময়ে লোকের অনমনস্কতা বা অবদ্ব্য আসিয়া
পড়ে; এজন্য সেইরূপ কোন কিছু ঘটয়াছে মনে করিয়াই নিজের মনকে
সন্তুষ্ট রাখিতে হয় এবং অপর কোন দিন গিয়া সাধারণতঃ প্রীতির ভাব
উদ্বেক চেষ্টা করিতে হয় । কোন দোষই—বিশেষতঃ এদেশে কোন
সমতুল্য অভাগত ব্যক্তিকে কেহই স্বেচ্ছায় অনাদর করেন না ।”—
ডাক্তার প্রসাদ দাসকে রামদেবের ‘টিকা’ দিবার ব্যবস্থা করিতে
লিখিলাম ।

২৩।১।৮৬ তৃতীয় পুত্রকে লেখেন :—

হুমি বুদ্ধ গয়ার মন্দির দেখিয়া উহার মেরামতে বেগলার সাহেবের
প্রীতি ভক্তি এবং উত্তম সুস্পষ্টরূপে উপলব্ধি করিয়াছ বুঝিয়া বড়ই সুখী
হইলাম । গবর্ণমেন্ট ঐক্ষণে প্রাচীন স্থাপত্য ধর্ম্মের রক্ষা সম্বন্ধে যে ব্যয়
করিতেছেন তাহা বেগলার সাহেবের ত্রায় সক্ষম এবং ভক্তিমান ব্যক্তি-
দিগের হস্ত দিয়া ২২৮ হইলেই সার্থক হইতে পারে ।

২৩।১।৮৬ ভূদেব বাবু তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন :—

“স্বরেশের ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট চাকরী পাওয়ার বড়ই সাধ বলিয়া
ছোট লাট টমসন সাহেবের সহিত দেখা করিয়াছিলাম, তিনি উঠিয়া

দাঁড়াইয়া করমর্দন পূর্বক বসিতে বলিলেন । পূর্ববর্তী সকল ছোট লাটই আমার সম্বন্ধে শেখোক্ত হই কার্য্য করিয়াছিলেন ; কিন্তু কেহই উঠিয়া দাঁড়ান নাই । সন্দেহ হইল যে প্রার্থনা পূর্ণ করিবেন না বলিয়াই এ অত্যধিক শিষ্টাচার । [প্রকৃত পক্ষে ছোটলাট টমসনের আমলে সুরেশ বাবু ডেপুটী ম্যাজিস্ট্রেট চাকরী হয় নাই । তাঁহার অসুস্থাবস্থায় ককরেল সাহেবের একটিনির সময় সুরেশ বাবুর পিতার চেষ্টায় তিনি ঐ পদ প্রাপ্ত হন ।] আমার স্বাস্থ্যের কথা, তোমাদের হুঁভাইয়ের কথা জিজ্ঞাসা করিলেন, সুরেশের কথা বলিলামাত্র তাহার অল্প আমার অনুরোধ মনে পড়িল, এবং বলিলেন যে অনুরোধ সম্বন্ধে গবর্ণমেন্টের নিকট দাবী আমার অপেক্ষা কাহারও অধিক নহে । তাহার পর বলিলেন :—কিন্তু এক্ষণে আর কাহাকেও বিনা পরীক্ষায় ঐ চাকরী দেওয়া হয় না ।” আমি চুপ করিয়া থাকিলে বলিলেন ;—“একজনকে দেওয়া হইয়াছে বটে এবং সে ব্যক্তি বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষায় তোমার জামাতার সমতুল্য নহে ; কিন্তু তাহার পিতা সরকারী কার্য্য ভালরূপে করিয়াছিলেন এবং এখন যে প্রতিযোগী পরীক্ষা লওয়া হইতেছে তাহা আরম্ভ হইবার পূর্বেই প্রার্থনা করিয়াছিলেন । সে বাহা হউক এবারের পরীক্ষায় যাহারা উত্তীর্ণ হইবে, তাহারা সকলে চাকরী পাইবার পর আমাকে স্বরণ করাইয়া দিলে আমি খুব সম্ভব যে তাহাকে ডেপুটী ম্যাজিস্ট্রেট চাকরী একটি দিতে পারিব ।” তাহার পর আবার পড়াশুনা বইলেখা প্রভৃতির কথা আনিয়া ফেলিলেন ।

৩২৮৬ বর্ধমানের গিয়া আমার অল্প অমৃতপ্রাশ স্বত এবং মুকুট অল্প চন্দনাদি লৌহ লইয়া আসিলাম ।

৪২৮৬ কলিকাতার শিবনাথের বাসায় তাহার ছেলেমেয়েদের দেখিয়া আসিলাম । অনি এখনও বেশ সারে নাই ।

১০১৮৬ গণ্য বাজা করিবাম ।

১০১৮৭ বেল দুইটাব সময় গয়ায় পৌঁছিয়াম । মৃত্যু লাগ আছে ।
১০১৮৮ সবকাবী উকাল বাব ভূগেন সিংহ বাব বনোদ বিকাবী
বহু জাক্সাবেব সহি দেখা হইল ।

১০১৮৯ গোবি বাব্রে সানিমা, হইল আসিয়া পৌঁছিল । শীঘ্র
একট সারিফাচে বাগা মনে হইল ।

১০১৯০ আগরা তিন জন এক এ বৃদ্ধ গা দেখিয়া ৩ মিল্য ।
গোবি বাবাল লোয় সানিবাম মিবিয়া গেল ।

১০১৯১ প্রেসিডেন্ট লিনলনেব দীবন চরিত্র খতা মেন বিলাল,
ধানিক বান্ধনান এবং দট প্রোডজ লোহা : 'কাজুকো' লিখিত 'টু
চ্যালেঞ্জাস' পুস্তক পড়িলাম । 'বসুমাক' ব শক্তিমান লে লট্টিগেন ।
দীনেচন্দ্র সিংহ ৩৩ জজ দয়া বরি : 'বানি' মন । মৃত্যু বন্ধন
তদাসবে গিয়া বাব্রে খাওয়া আনিলা ।

১০১৯২ দীনেশ এবং সাত দয়া ক : 'শেলমা' খায়
জাহা প্রাণ ধেনে বাবব লিখিত দেখা হইল ।

১০১৯৩ চুড়ায ফিরায়া যাহাব মজ মৃত্যুব প্রেমা কতা আন
পত্র লি রাহে । এখানকাব পার্জিক নাহত্রেবী লেখিলাম । আলমাবাব
ন্যবহাব না বিকা চারিদিবেল দেডয লে প্রাব পব শেণী লম্বা লম্বা
কুণ্ডীব উপব নাচে এবং পার্শ্বে নিন মাড়িয়া : 'কাজুক' পুস্তক সমাইয়া
রাখা হইয়াছে । একপ অজ্ঞত বোখাও নাথ নাই ।

১০১৯৪ এডুকেশন গেজেটেব জজ 'অধ্যাপক ওয়ডস ওয়ার্থ সাহেব
সাহেব এবং সমাজ 'সংকাব' নাম দিলা একটা প্রাক্কালিখিলাম ।

[৭ ইংবাজদিগেব মখে অনেক ভাবতবাণীব প্রকৃত চিত্তেবী আছেন ।
যাই কলেজের সুপ্রসিদ্ধ অধ্যাপক ওয়ার্ডস ওয়ার্থ সাহেব একজন ঐ

প্লের লোক । তিনি যেমন বিদ্বান, তেমন বিচক্ষণ । x x বখন
যে পথ অবলম্বনে আমাদের উপকার দর্শিবে, তাহা দেখাইয়া দেন ।

শিক্ষা কমিশনের সময়ে তিনি এতদেগীয় জনগণকে যে বিশ্ববিদ্যালয়ের
উচ্চতম শিক্ষা গ্রহণ করান আবশ্যক, তাহা অতি সুপরিষ্কাররূপে দেখাইয়া
দিয়াছিলেন । সম্প্রতি তিনি একখানি পত্র ছাপাইয়া খ্যাতনামা মালা-
বারি সাহেবের সমাজ সংস্কার সম্বন্ধীয় প্রস্তাবের সবুদ্ধিক প্রতিবাদ
করিয়াছেন । তিনি বলিয়াছেন :—

“আপনারা বলেন যে, হিন্দুর সমাজ সংস্কৃত না হইলে তাঁহাদের মধ্যে
রাজনৈতিক উন্নতি অসম্ভব । বিবাদপ্রিয় সাহিত্যামূল্যলনকারী একগুঁয়ে
লোকে রাজনৈতিক নেতাদিগকে ‘সমাজ সংস্কারের প্রতি উদাসীন’
বলিয়া সর্বদাই গালি দেয় এবং তাঁহাদিগকে ‘সমাজ সংস্কারের প্রতিই
আপনাদের সমস্ত যত্ন ও উৎসাহ প্রয়োগ করিতে উপদেশ দেয় । শত্রু
হইতে শিক্ষা করা আবশ্যক বটে, কিন্তু সর্বদা তাহার পরামর্শানুসারে চলা
ভাল নয় ! আমি বিশ্বাস করি না যে, ইটালীয় ননের (ধর্ম্মালয়াপ্রিতা
জীলোকগণ) বাহাদের ব্রহ্মচর্য্যব্রত পিতামাতার ইচ্ছানুসারে অবলম্বিত
হইয়াছে বলিয়া কোন রূপ কষ্টাপন্ন বা বিপথ গামিনী । হিন্দু বিধবাদের
অধিকাংশের পক্ষেও ঐরূপ বলা যায় ।

মনুষ্য প্রকৃতি আশ্চর্য্য রূপ গঠনোপযোগী । উহা যে দিকে নত কর
সেই দিকেই নত হইবে । জীলোকেরা ইচ্ছাপূর্ব্বক বা বাহু ঘটনার বশে
যে রূপ অবস্থায় অবস্থিত হউন না, উহাদের পক্ষে সাঙ্ঘনা বা সুখ শান্তির
অভাব হয় না । বাহারা ইচ্ছা বা প্রয়োজন বশে ধর্ম্মচর্য্যরূপ কঠোর
ব্রত অবলম্বন করে, পারিবারিক স্নেহ বাৎসল্যাদি রসে, ধর্ম্মচর্য্যার নির্ম্মল
ভাবে এবং নানসিক্ত আসক্তির দৃঢ়তার উহাদের পক্ষে সেই কঠোরতা
কোমল স্বচ্ছ ও সহিষ্ণুতার মনোরম আধাররূপে পরিণত হয় । যে

ভারতবর্ষীয় লোকদিগের চিন্তা ও অভ্যাস যুগ যুগান্তর ব্যাপিয়া ধর্মবুদ্ধি দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হইয়া আসিয়াছে, তাহাদের মধ্যে বিবাহ কেমন পবিত্র বন্ধন, তাহা সহজেই বুঝা যায় । বিবাহের সেই পবিত্রতার জ্ঞান তাহাদের মধ্যে চিরকাল ধরিয়া বদ্ধমূল ও সজীববৎ হইয়া গিয়াছে । আদিম খৃষ্টীয় সমাজেও বিবাহের পবিত্রতার জ্ঞান দৃঢ়তর ছিল । সমাজ সংস্কার সন্থে রাজবিধি লইবার চেষ্টায় অনর্থক সময়নষ্ট এবং প্রকৃত কার্যের হানি হইতেছে এবং দেশের মধ্যে দলাদলি বাড়িয়া যাইতেছে — (এডুকে-শন গেজেট ১৫ই ফাল্গুন ১২৯২ সাল)]

১৯২৮৬ তারিখে ভূদেব বাবু গয়াধাম হইতে শ্রীমান বটুকদেবকে লেখেন :—

বটেনাম !

[শ্রীমান বটুক দেবকে তাহার নাম জিজ্ঞাসা করায় (তখন বয়স খুব অল্প) বলিয়াছিল “বটে—নাম !”]

তোমার পত্র পড়িয়া জানিলাম যে বাকী চারিটা শ্লোক তোমার মুখস্থ হইয়াছে তুমি বটুকের ধ্যান, নারায়ণের ধ্যান, শিবস্তোত্র, অন্নপূর্ণার স্তোত্র বলিতে পার, কিন্তু “রামং লক্ষণং পূর্বজং”—সংটা বলিতে পার না, কিন্তু ঐটি রামদেবের আদর—অতএব শিখিও ।

আর তুমি লিখিয়াছ যে বড়বাবু তোমাকে ঘোড়া কিনিয়া দিয়াছেন । একজন ভাল সহিস হউক ; তবে তুমি ঘোড়া চড়িবে । জিন তোমায় পিসেমহাশয় আনিয়া দিবেন । সহিস ছোট দাদাবাবু রাখিবেন ; বড়ো মামুষকে সহিস রাখিলে চলিবে না । যতদিন ভাল সহিস না হয়, নবীন ঘোড়াকে থাওয়াইবে,—এবং ভূবন মালী তোমাকে লইয়া বেড়াইবে ; দিনে দুইবারের বেশী নয় ; আর প্রতিবারে পনের মিল্লিটের বেশী নয় ।

তোমার দাবু ।”

২২।১৮৬ চুঁচুড়ায় রামদেবের টিকা দিবার পর জ্বর হইয়াছে সংবাদ পাইয়া মুকুন্দ ডাক্তার প্রসাদ মল্লিককে টেলিগ্রাফ করিল।

২৩।১৮৬ প্রসাদ দাস আমার টেলিগ্রাফ করিয়াছে যে রাম ভাল আছে এবং আমার চুঁচুড়ায় যাওয়ার প্রয়োজন নাই।

২৪।১৮৬ গয়ার ম্যাজিষ্ট্রেট ডবলু সি বোলটনের সহিত দেখা করিলাম। যখন বহরমপুরের অ্যাগিষ্ট্যান্ট ম্যাজিষ্ট্রেট ছিলেন তখন পরিচয় হইয়াছিল। এত দিনে চেহারার কোন পরিবর্তন হয় নাই! বিশেষ যত্নের সহিত অনেক বিষয়ে কথাবার্তা করিলেন।

পুণার শ্রীযুক্ত মহাদেব মোরেশ্বর কুন্টে, তাজোরের শ্রীযুক্ত গোপাল আচার্য্যায়, মাজাজের ডাক্তার অঁটালে এবং কলম্বোর মিঃ ডিমার ভিলাকে মুকুন্দের দ্বারা পত্র লিখাইলাম। ইহারা আমাদের পর্য্যটন কালে যেরূপ যত্ন করিয়াছিলেন তাহাতে প্রথম পত্রের উত্তর না পাওয়াতে পত্র লেখা বন্ধ করা চলে না।

৩।১৮৬ এডুকেশন গেজেটের জল সমাজসংস্কার সম্বন্ধে লিখিয়া পাঠাইলাম।

[এডুকেশন গেজেটে (১২।১৮৬) সমাজ সংস্কার;—ব্রহ্মদেশ; (১২।১৮৬) ঐ—মুসলমান জাতি; (২৬।১৮৬) ঐ—পারসিক জাতি; (২৪।১৮৬) ঐ—শিখ সম্প্রদায়; (২৪।১৮৬) ঐ—ওসোয়াল সম্প্রদায়—প্রবন্ধ প্রকাশিত হয়। পাসি মালাবারি, হিন্দু সমাজের সংস্কার জল্প ব্যগ্র হইয়া পুস্তিকা লিখিতেছিলেন এবং নানাস্থানে রুকুতা করিয়া বেড়াইতেছিলেন। ভূদেব বাবুর এই প্রবন্ধগুলির প্রথমটীতে দেখান হয় যে হিন্দু সমাজে বিধবার বিবাহ দেওয়া, বাল্যকালে বিবাহ না দেওয়া, বহু বিবাহ প্রতিবেধ, জাতিভেদ উঠাইয়া দেওয়া এবং খাদ্যাখাদ্যের বিচার না করা এইসকল তথা কথিত সংস্কার ব্রহ্মদেশীয়দিগের মধ্যে কোন্ কালে

হইয়া গিয়াছে এবং তদ্বির অতীব সহজে বিবাহভঙ্গ, স্ত্রীলোকদিগের
 ধনাধিকার, সকলেরই লিখিতে পড়িতে পারা, এ সকলও হইয়াছে ।
 ইহার পর ভূদেব বাবু লিখিয়াছেন :—“তবে ব্রহ্মেরা গেল কেন ? তাই-
 বলি বিধবা বিবাহাদির অভাবে কেহ যায় না এবং প্রাথমিক শিক্ষার
 জোরেও কেহ থাকে না ; যায় অনৈক্য পাপে ; থাকে একতা গুণে ;
 উঠে বিজ্ঞান এবং ঐক্য - অর্থাৎ বিদ্যা এবং ধর্ম উভয়ের বলে । দ্বিতীয়
 প্রবন্ধটিতে মুসলমানদিগের সম্বন্ধে দেখান হয় যে উর্দুদের মধ্যে ‘বহু
 বিবাহ’ প্রতিষেধ বা খাদ্যাখাদ্যের একেবারেই বিচার না করার জন্য
 কোন আন্দোলনই হয় না । তাহার পর ভূদেব বাবু লেখেন :—“উর্দু
 স্বাভাৱী ধর্মে ভক্তিমান হইয়া স্ব-সম্প্রদায়ের প্রতি সর্গোরব সমাদর
 প্রদর্শন করেন ; উর্দু সমাজ সংস্কারে বন্ধপরিকর নহেন । বাহাদের
 আত্মগোরব নাই তাহারাই সমাজ সংস্কারে প্রবৃত্ত হইতে পারে ।”

তৃতীয়টিতে দেখান হইয়াছে যে পারসিকদিগের কেহ কেহ বর্তমান
 মাতৃভাষা গুজরাটি (এই প্রদেশে আশ্রয় পাইয়া বহু শত বৎসরে উর্দুই
 উর্দুদের মাতৃভাষা হইয়া গিয়াছে—অন্যভাষার ভাষার কেহ
 কথাবার্তা কহিতে পারে না) ত্যাগ করিয়া রাজভাষা ইংরাজীর গ্রন্থ
 এবং শবের দাহ বা সমাধি না করিয়া উচ্চ স্থানে রাখিয়া দেওয়ার
 প্রাচীন প্রথা ত্যাগ—এই দুইটিকে সংস্কারের কার্য্য মনে করিতেছেন !
 কিন্তু নব্য পারসিকদিগের মধ্যেও সে জ্ঞান বিশেষ আগ্রহ দেখা যায় না ।
 তবে টেবিলে থাওয়া এবং স্ত্রীলোকদিগকে বাহু স্বাধীনতা দান সম্পন্ন
 হইয়া গিয়াছে । ভূদেব বাবু বলিয়াছেন :—“পারসিকেরা তাহাদিগের
 বণিক বৃত্তি অনেকটা রক্ষা করিয়াছে । উর্দু কাপড়ের কল, দিয়াশলামের
 কল, কাগজের কল এবং কাঁচের কারখানা কৃতক করিয়াছে এবং কৃতক
 করিতেছে এবং এইরূপে ব্লিজ সমাজের ও সমস্ত দেশের প্রকৃত হিতসাধনে

নিষ্কৃত হইয়া পড়িয়াছে বলিয়া নিতান্ত অকর্ণে ‘সমস্ত প্রযত্ন এবং অধ্য-
বসার’ অপব্যয় করিতেছে না ।”

তৃতীয় প্রবন্ধে শিখদিগের সম্বন্ধে লিখিত হইয়াছে যে উঁহারা জাতি-
ভেদ উঠাইয়া দেন নাই । কেবলমাত্র সম্মতে উঁহার বিচার রহিত করিয়া-
ছিলেন । তন্ত্র শাস্ত্রোক্ত ভৈরবী চক্রো ও ওরূপ করিবার বিধি আছে ।
ক্ষত্রিয় জাতির মধ্যে কোথাও বাল্য বিবাহ নাই; শিখ ক্ষত্রিয়দিগের
মধ্যেও নাই । মাগাই বা বিধবা বিবাহ কাহার, কুন্নি, জাতি প্রভৃতি
শ্রমজীবী হিন্দু জাতীয়দিগের মধ্যে বাহা আছে, শিখ খুষ্টান প্রভৃতির
মধ্যেও তাহাই আছে । ভারতবর্ষীয়দিগের সম্বন্ধে প্রধান দোষ অনৈক্য ।
অনৈক্য নিবারণের একমাত্র উপায় বশুতা । শিখ গুরুরা নেই বশুতা
শিখাইয়াছিলেন, এবং তাহা শিখাইতে পারিয়াছিলেন বলিয়াই উঁহারা-
বড়লোক এবং নমস্ত্র ব্যক্তি । বশুতা বা গুরুভাক্তই শিখ সংস্কারের
মূল । বিধবা বিবাহাদি নব্য সংস্কারের সহিত উঁহার কোন সংশ্লিষ্ট নাই ।

চতুর্থ প্রবন্ধটীতে ভাসোয়ালদিগের সম্বন্ধে দেখান হইয়াছে যে উঁহারা
বিধবার বিবাহ দেন না—ছেলেদের অল্প বয়সেই বিবাহ দেন ; আর
বহুবিবাহ প্রার করেন না । খাওয়া দাওয়ার পক্ষে উঁহারা নিখুঁত বৈষ্ণব
ভাসোয়াল বা জৈনদিগের কাহাকেও তাহার পূর্ব বিবরণ বলিতে বল,
প্রায়ই শুনিতে পাইবে যে, হয় সেই ব্যক্তি স্বয়ং অথবা তাহার পিতা কিম্বা
পিতামহ অপর কোন জৈন মহাত্মা ব্যক্তির আশ্রয় লাভ করিয়া তাঁহারই
অনুগ্রহবশতঃ বিষয়পন্ন হইয়াছে । উঁহাদিগের মধ্যে পরস্পর সাহায্য
দান একটা নিত্য ধর্মের মধ্যে পরিগণিত । যদি ভারতবর্ষীয় কোন
সম্প্রদায়ের মধ্যে যৌথ কারবার করিয়া বাণিজ্য ব্যবসায় নির্বিস্ত্রে চলে,
যদি কেহ কখন ইউরোপীয়দিগের অনুসরণ পূর্বক কল বসাইয়া শিল্পজাত
প্রস্তুত করিতে সমর্থ হয়—যদি কাহা হইতেও ভারতবর্ষের বর্তমান

দারিদ্র্য দ্বংস নিবারিত হইবার কিছু মাত্র আশা হয়—তাহা এই
 : ৩সোয়ালদিগের হইতেই ঘটতে পারে ।”]

৬।৩।৮৬ গোবির পত্রে জানিলাম যে তাহার শ্বশুরের দেহান্ত
 হইয়াছে । [মুকুন্দ বাবুর ডায়রীতে আছে :—পিতৃদেব দাদার শ্বশুরকে
 বরাবরই মনে মনে ভাগবাসিতেন, তবে তাহার কঠোর জমিদারী শাসন
 প্রণালী জন্ম বিরক্তও ছিলেন । কোন সময়ে তাহার ক্রটি উল্লেখ
 পিতৃদেব একটু কড়াপত্র লিখিলে উত্তরে তিনি শ্রদ্ধা সহকারেই লিখিয়া-
 ছিলেন—“আমি যেমন কুকুর, আপনি তেমনি মুগুর !” তাহার মৃত্যু
 সংবাদে পিতৃদেবকে একটু বিশিষ্ট ভাবেই ক্ষুব্ধ দেখিলাম ।]

৭।৩।৮৬ বেলা ৩টার ট্রেণে বাকিপুর যাত্রা করিলাম । পঙ্কজের
 সহিত দেখা হইল । বন্ধুনার স্টেশনে গোবি উপস্থিত ছিল, তাহার সহিত
 খালের স্টীমারে উঠিলাম ।

৮।৩।৮৬ সন্ধ্যার সময় সাসিরাম পৌঁছিলাম, এবং একা করিয়া গোবির
 বাসায় গেলাম ।

৯।৩।৮৬ গোবিন্দ বাবু সাসিরাম হইতে ভ্রাতাকে লিখিয়াছিলেন :—
 বেলা ১টা হইতে অত্যন্ত বৃষ্টি আরম্ভ হওয়ায় স্টীমারে এবং একার বাবার
 একটু কষ্ট হইয়াছিল ; কিন্তু কোনরূপ অসুখ হয় নাই । বাবা আমার
 বাসার ব্যবস্থা দেখিয়া তুষ্ট হইয়াছেন । আমি প্রত্যহ মুগুর ভাঁজিয়া
 থাকি ; বাবা তোমাকে লিখিতে বলিলেন যে, তুমিও সেক্ষণ করিও ।

১০।৩।৮৬ গোবিন্দ বাবু ভ্রাতাকে লিখিয়াছিলেন—আমি একজন
 গায়কের নিকট প্রত্যহ কিয়ৎকণ গান বাজনা শুনিয়া থাকি ; একটু
 একটু সেতার বাজাইতেও শিখিতেছি ; এই ব্যবস্থায় এবং আমার
 বাজনা শুনিয়া পিতৃদেব বিশেষ সন্তোষ প্রকাশ করিলেন । তুমিও
 ওখানে একটু গান বাজনা শুনিবার ব্যবস্থা করিও এবং একটু

হারমোনিয়ম শিখিও । রোটারগড় দেখাইবার জন্ত আগামী কল্য পিতৃদেবকে লইয়া যাত্রা করিব ।”

১৩।৩।৮৬ রোটারগড় দেখিবার জন্ত সাসিরাম হইতে যাত্রা করিয়া তিলোথু গ্রামে রাত্রে রহিলাম । প্রাতে পর্বতের উপরিস্থিত রোটারগড়ে প্রবেশ করি ।

১৪।৩।৮৬ মহারাজ মানসিংহ পাঠান হস্ত হস্তে দুর্গ অধিকার করিয়া যে বাড়ী প্রস্তুত করিয়াছিলেন তাহা অধরের রাজবাড়ীর ধরণের ; কিন্তু তদপেক্ষা অনেক ছোট । উহা উত্তমরূপ মেরামতেই আছে এবং এক অংশে সম্ভ্রান্ত পর্য্যটকগণ বাসা পাইয়া থাকেন । দুর্গ জয়ের স্মৃতিচিহ্ন স্বরূপ শ্রীশ্রীগণেশ জাঁটার মন্দির প্রতিষ্টিত হয় ! তাহাতে দিরা সম্রাটের, মহারাজ মানসিংহের নাম এবং সাল তারিখ উৎকীর্ণ আছে । [সর্ব প্রধান সেনাপতির পদ পাইবার জন্ত পরিচ্ছদে আহারে এবং মনে মহারাজ মানসিংহকে মোগল ভাবাপন্ন হইতে হয় নাই । এখনকার একটা ম্যাজিষ্ট্রেটের পদ পাইতেই এদেশীয়দিগকে কত ইউরোপীয় ধরণ গ্রহণ করিতে হয় !]

পাহাড়ের এক অংশের নাম “ভূকলি কোহ্”—কথিত আছে যে সেখান হইতে শোন নদীর তীর পর্য্যন্ত একটা স্রুঙ্গ ছিল । এখানকার প্রাকৃতিক দৃশ্য মনোরম ! একখানি উপত্যাস লৈখা বাইতে পারে ।

১৬।৩।৮৬ ভূদেব বাবু তাহার তৃতীয় পুত্রকে সাসিরাম হইতে লিখিয়াছেন :—

গোবির বাসাটী ভাল । দেওয়ারলের কয়েক স্থানে কাটা ছিল উহা বুজাইয়া দেওয়াইলাম । এ সব পাহাড়ে অঞ্চলে সাপের ভয় সর্ব্বদা করিতে হয় । ফকির গোবির খুব যত্ন করিতেছে ; তাহার মন ভাল এবং গোবির শিক্ষা দেওয়ার শক্তিও আছে । গোবি তাহার শরীর

যতটা ভাল হইয়াছে বলিয়া আমার তৃপ্তির জন্ম দেখাইতে চায় ততটা ভাল হয় নাই । রোটা সগড় হইতে নামিয়াই অত্যন্ত মাথা ধরিয়াছিল ।

২০।৩।৮৬ ঘোড়ার গাড়ীতে ডুমরাওন পর্য্যন্ত আসিয়া ট্রেনে পাটনা হইয়া গয়া গেলাম । মুকুন্দ ভাল আছে ।

২১।৩।৮৬ “বুদ্ধের আশা” নামক প্রবন্ধ মুকুন্দ পড়িয়া শুনাইল । এডুকেশন গেজেটের জন্ম নিখিলাম । [এই প্রবন্ধটী ঐ সময়ের এডুকেশন গেজেটে পাওয়া যায় নাই !]

২২।৩।৮৬ ঢাকা হইতে শ্রীমুক্ত দীননাথ ধরের দ্বারা যে টায়রাট প্রস্তুত হইয়া আসিল, তাহা সুদৃশ্য হইয়াছে । আমার পাতান করা শ্রীমতী রমাবাই ঝাঁপাডেকে তাহা পুনায় পাঠাইয়া দিলাম । [আশীর্বাদী অনন্কারটী পাইয়া শ্রীমতী রমাবাই লিখিয়াছিলেন :—“স্বামীর অনুমতি লইয়া শিরোভূষণটী শিরোধার্য্য করিয়াছি ।”]

২৪।৩।৮৬ বড়লাটের প্রাইভেট সেক্রেটারী মেকেঞ্জি ওয়ালেসের পত্র পাইলাম এবং উত্তর দিলাম । [এই পত্রে বড় লাট সাহেব ২৪শে তারিখে বেলা সাড়ে বারটার সময় কিছু কথাবার্তা কহিবার জন্ম (টু হ্যাভ এ লিটল কনভারসেশন) আহ্বান করিয়াছিলেন ।]

২৫।৩।৮৬ ভূদেব বাবু ৬গয়াধাম হইতে লিখিয়াছিলেন :—

সকল মঙ্গলান্বিতা শ্রীমতী বড় বধুমাতা পরম কল্যাণীয়াস্থ—

বোমা !—ভূমি শ্রীমান মুকুন্দদেবকে যে পত্রখানি লিখিয়াছ, তাহা বাটীর সংবাদ জানিবার নিমিত্ত আমি পড়িয়াছি । মুকুন্দ এখন বাসাতে নাই ; আজ দুইদিন হইল মফঃস্বলে গিয়াছে ; আর দুই তিন দিনের পর ফিরিয়া আসিবে ।

আমি কয়েকদিন হইল সাসিরামে গিয়াছিলাম ; শ্রীমান গোবিন্দ-দেবকে পূর্ব বৎসর অপেক্ষা অনেক ভাল দেখিয়াছি—আমার বোধ

হইয়াছে যে তাঁহার যে অসুখের স্বরূপাত হইয়াছিল তাহা সারিয়া গিয়াছে। কেবল একটা মাত্র দুর্লক্ষণ এখনও আছে। রাত্রিতে বেশ একটানে নিদ্রা হয় না। ঐ দোষটা সারিয়া গেলেই সম্পূর্ণ স্বাস্থ্য লাভ হইতে পারে। মুকুতুও এখানে আসিয়া অবধি বেশ ভাল আছে। তাহার শরীরের ভার আজি ১৪।১৫ দিন হইল দেখা গিয়াছে একমণ সাড়ে ছত্রিশ সের হইয়াছে। যখন জরে ভুগিতেছিল তখন একমণ আটাইশ সের হইয়া গিয়াছিল। আর যখন জর হয় নাই—চাবড়া এবং আরারিয়াতে বেশ ভাল ছিল—তখন দুইমণ দশ সের পর্য্যন্ত হইয়াছিল। অতএব এখনও পূর্বরূপ হইতে অনেক বাকী আছে।

আমি যে চুঁচুড়ায় ফিরিয়া যাই নাই তাহার একমাত্র কারণ মুকুতুর আরোগ্য বিষয়ে একটু সন্দেহ। সে যে সম্পূর্ণরূপে আক্কেম হইয়াছে, আবার যে জরে পড়িবে না, আমার মনে সে বিশ্বাস দৃঢ় হয় নাই।

তুমি মুকুতুকে লিখিয়াছ যে পাছে কান্না কাটনা করিয়া আমাকে বিরক্ত কর, আমি সেই জন্ত যাই নাই। কখনই ওরূপ মনে করিও না। অস্ত্রের হুঃখ হইতে পলাইয়া থাকা আমার স্বভাব নয়। আমি মনে মনে বেশ জানি যে আমি গেলেই তোমার ‘পিতৃ-বিয়োগ হুঃখ’ যত কমিতে পারে, তাহা কমিবে—কিন্তু আমি তথাপি যাইতে পারি নাই। এখনও মনে করিতেছি যদি একবার যাই আবার শীঘ্রই ফিরিয়া আসিব।

তুমি দিন কয়েক সাসিরামে পত্র লিখ নাই; সে কাজটা ভাল হয় নাই। তোমাদিগকে তদবস্থায় রাখিয়া চলিয়া আসিতে শ্রীমান গোবিন্দ দেবের বিলক্ষণ কষ্ট হইয়াছিল। পত্র না লিখিয়া নিজের এবং ছেলেদের সন্বাদ না দিয়া সেট কষ্ট বৃদ্ধি করা হইয়াছিল! যতই শোক হুঃখ উপস্থিত হউক সর্বদাই ভাবিতে হয়, কিরূপে অস্ত্রের ক্লেশ হইতে না পায়,—এইরূপ বৃদ্ধিই ধর্মবৃদ্ধি। ক্লেশে অভিভূত হইয়া অস্ত্রের হুঃখ নিবা-

রূপের প্রতি দৃষ্টি না করিতে পারিলেই হৃৎকল-গন্য বলে । এখন একখানি পত্র সাসিরামে এবং একখানি মুকুতকে লিখিবে । আমার ‘দাবু’ কি কি শ্লোক শিখিয়াছে এবং মুকুতর দ্বিতীয়া কন্যা কি শিখিয়াছে তাহাও মুকুতকে লিখিয়া পাঠাইবে । ছোট দাবুর কথাও লিখিবে ।

শুভাখী—ভূদেব মুখোপাধ্যায় ।

১০।৪।৮৬ ১১টার ট্রেণে মুকুতর সহিত গয়া হইতে রওয়ানা হইলাম । গোবি সাসিরাম হইতে আসিতেছিল ; মোকামায় আমাদের গাড়ীতে উঠিল ।

১১।৪।৮৬ প্রাতে চুঁচুড়ায় পৌঁছলাম । গোবি এবং মুকুত সোজা কলিকাতায় গিয়া বকলাও এবং গ্রান্টের সহিত দেখা করিয়া আসিল ।

১৩।৪।৮৬ গোবি সাসিরাম ফিরিয়া গেল । বেণী দে আসিয়া ইংরাজ-ভক্তি প্রকাশ করিয়া বলিলেন যে, ভারতবর্ষীয়দিগের ইংরাজ অবিকারে সমৃদ্ধি বৃদ্ধি হইয়াছে ।

১৪।৪।৮৬ মুকুত একদিন বেণী ছুটি লইয়া আসিয়াছিল ; আজ ফিরিয়া গেল ।

(১৫।৪।৮৬) ভূদেব বাবু তাহার তৃতীয় পুত্রকে লিখিয়াছিলেন :—
তুমি ট্রেণ হইতেই যে চিঠি আসানশোল স্টেশনে ডাকে দিয়া গিয়াছিলে তাহা পাইলাম । শিবনাথ, অনি ও তাহার মাতা আজ আসিয়াছে ; সকলে ভাল আছে । সোণামুখী হইতে সংবাদ আসিয়াছে যে ১২ই এপ্রিল রাত্রি আট-টার সময় উমেশের একটি পুত্র সন্তান হইয়াছে । উমেশকে কয়েক দিনের জন্য সোণামুখীতে পাঠাইয়া দিলাম ।”

পুনর সীতারাম হরি চিপ্লুকরকে পত্র লিখিলাম ।

১৬।৪।৮৬ তৃতীয় পুত্রকে লিখিয়াছিলেন :—

আজ বট তোমাকে বাড়ীময় খুঁজিয়া বেড়াইতেছিল । তুমিও চলিয়া

গিয়াছ-গুনিয়া বলিল, ‘তুজনেই যাইবার কি দরকার ছিল’ ? [সুকন্দ বাবু বলেন যে,—তাহার বড় ভাই চুঁচুড়ার থাকিয়া ওকালতি করিবেন, এবং তিনি বিদেশে চাকুরী করিবেন, এইরূপ ব্যবস্থা থাকিয়া গেলেই সুসঙ্গত হইত ; পিতার নিকট একজনও যে ঐ সময়টায় ছিলেন না, তুজনেই বিদেশে চাকুরী করিতেছিলেন, তাহা যে অনুচিত, ইহা যেন শিশুর মূখ দিয়া প্রকাশিত হইয়াছে—এইরূপই তাহার মনে হয় ।]

১৭১৪ চ-৬ প্রাতে ৭টা ১৫ মিনিটের সময় আমার তৃতীয়া কস্তার একটা পুত্র সন্তান হইয়াছে । [ইহার নাম শ্রীমান্ অনন্তনাথ বন্দোপাধ্যায় ইনি এক্ষণে (১৯২২) বেহার প্রদেশের মুন্সেফ ।]

কলিকাতা কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট হইতে ১৯শে এপ্রিল ১৮৮৬ বন্দাবন বন্দু মণ্ডায় লিখিয়াছেন :—

তুমি মাল্লাজ, বোম্বাই, সিংহল এবং কাঞ্চী হইতে আমাকে যে সকল পত্র লিখিয়াছিলে আমি সেগুলি পড়িয়া বড়ই তৃপ্তি লাভ করিয়াছিলাম এবং সব্বেষে রক্ষা করিতেছি । × × তোমার শাস্তিপুত্র হইতে লিখিত ২৫ বৎসরের পূর্বের চিঠি সম্ভবতঃ আমার পুরাতন কাগজ পত্রের মধ্যে পাওয়া যাইতে পারে । × × তোমার জীবিত কাল মধ্যে কেহ তোমার জীবনচরিত লিপিতে আরম্ভ করিলেই ভাল হইত । বেঙ্গল জাশনাগ লীগ স্থাপিত হইল ; কিন্তু এদেশে এক ভূদেব ভিন্ন আর কে আছে যে একনিষ্ঠ এবং দূরদর্শী ভাবে জাতীয় কার্যে লাগিয়া থাকিয়া ধীরতার সহিত কার্যোদ্ধার করিতে পারেন ? এক্ষণে আমাদের ধনীদিগের এবং বাগ্মীদিগের ভিতরে সে সত্য, সংঘম এবং দৃঢ়তা কোথায় ?

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায়

শ্রীযুক্ত জানকীনাথ ঘোষাল - বাচের বেদনাতে ও সেবা গ্রহণে ক্ষোভ—কর্মী কর্ম-চারী অধিক দেখা নী করিলে কর্তৃপক্ষের অস্বীতি—৮ বকিম বাবুর শ্রীকৃষ্ণ চরিত্র—লাভেলের অর্থশাস্ত্র—বিকানীর রাজ্যে নিয়োগের প্রস্তাব—শ্রীমান্ বটুদেবের বৃষ্টিপাত সম্বন্ধে পরীক্ষা বিধান—ফলিত জ্যোতিষে দৃষ্টি দেওয়ার মানসিক দৌর্বল্য বৃদ্ধি ও জীবনের লক্ষ্যচ্যুতি—সাহিত্যিক জীবনের দৈর্ঘ্য—আয়ুক্ষয়ের কারণ—গর্ভাশয়ে ক্রমের বৃদ্ধি—মুকুন্দ বাবুর দ্বিতীয় কন্যার ব্যারাম ও তাহাকে গয়ায় প্রেরণ—গোবিন্দ বাবুর দুই কন্যার অর বিকার ও তৃতীয়া কন্যার দেহান্ত—৫ চুড়ার বাড়ীর সকলেরই গয়ায় গমন—দীর গোপাল বাবুর ভদ্রতা—শ্রীযুক্ত রাসবিহারী বাবুর পত্র—গোবিন্দ বাবুর ঝাঁকায় বনলী এবং তথায় পরিবার বর্গের গমন—মানকর হইতে প্রেরিত শ্রী বেণীমাধব কবিরাজের গয়ায় আগমন ও লালগুড়ার ব্যবহারে মুকুন্দবাবুর কন্যার রোগমুক্তি—জ্যোতি পুত্রবধূর কঠিন পীড়ার সংগে ভূদেব বাবুর ঝাঁকায় গমন—সকল কর্তব্য কন্ঠে আনন্দ বোধ করানই প্রকৃত শিক্ষা দান—এডুকেশন গেজেটে সামাজিক প্রবন্ধ ছাপা আরম্ভ—ন্যাশনাল কংগ্রেস—গৃহকথা হইতে পারিবারিক নারী আদর্শের প্রতিষ্ঠা—পানীয় জলের সুব্যবস্থা—রবিন্সনক্রুশোর ন্যায় সকল কার্যই কিছু কিছু করিতে পারা—কনিষ্ঠ জামাতার ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট পদ প্রাপ্তি—ইউরোপীয়দিগকে অনুরোধে কষ্টবোধ—বই লেখার আলোচনা—ভাই ভগিনী।

১৯৪৮৬ ভূদেববাবু তৃতীয় পুত্রকে লেখেন :—

শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের জামাতা, বাবু জানকীনাথ ঘোষাল প্রার্থে দেখা করিতে আসিয়াছিলেন। ইনি ইংলণ্ডে গিয়া গ্যাডস্টোন, ব্রাইট এবং হক্স্লির সহিত কথাবার্তা করিয়া আসিয়াছেন। তাঁহার পত্নী 'ভারতীর' সম্পাদিকার সহিত এ বাড়ীর মেয়েদের পরিচয় হইয়াছে। জানকী বাবু একজন খিয়সফিট। ইহার বিশ্বাস যে ভারতে কোথাও

এমন একজনের সম্প্রতি জন্ম হইয়াছে, যাহার নেতৃত্বে ‘রাজনৈতিক ক্ষেত্রে ভারতে’র বিশেষ উন্নতি হইবে। আমার পুন্সাজলি পুস্তকখানি সম্বন্ধে পড়িয়াছেন।

ডাক্তার প্রসাদ দাস মল্লিক সাগজারের লিখিত “ওলাউঠা চিকিৎসা”র প্রশংসা করায় উহা আনাইয়া তাহার যে চুষক লিখিয়া লইয়াছি তাহা তোমার রোগ ও চিকিৎসা সম্বন্ধীয় খাতায় নকল রাখিয়া ফেরত দিবার জন্ত পাঠাইলাম।”

২০।৪।৮৬ তৃতীয় পুত্রকে লেখেন :—

তোমার তরকারির মধ্যে পের্পে কাঁকড়ি এবং লাউ ব্যবহার করিতেছ তো? সেবারের ব্যারামে কোষ্ঠ কাঠিহই প্রধান উপসর্গ হইয়াছিল।

আমার পায়ে বাতের বেদনার জন্ত তুমি পুনঃ পুনঃ লিখিতেছ যেন আমি রাত্রে রেশমী পাজামা ব্যবহার করি। তোমার সন্তোষের জন্ত আজ দুইটা প্রস্তুত করিতে দিলাম। এখন পাঁচটা কলসী-ফিলটারে পানীয় জল অত্যাৎকৃষ্ট রূপে পরিস্কৃত হইতেছে। রাত্রে এগারটা, দেড়টা এবং সাড়ে তিনটায় আমার নিদ্রাভঙ্গ হয়। প্রস্রাব দিবা রাত্রে বার দশেক হইয়া থাকে। দৌর্ভাগ্য বোধ করিতেছি না, স্ততরাং চিন্তার কারণ নাই।

২১।৪।৮৬ বড় বোমা ছেলেদের লইয়া তাঁহার মাতাকে দেখিতে কীর্তাহার গেলেন।

২৫।৪।৮৬ তৃতীয় পুত্রকে লেখেন :—

বদি ভগবান প্রসাদ তোমার নিকট পুনর্বার আসেন তাহা হইলে আমার আশীর্বাদ আনাইবে, তাঁহার সততা, ভক্তি এবং সরলতার জন্ত আমি তাঁহাকে বরাবরই ভালবাসি।

অনি এবং তোমার দ্বিতীয়া কন্যা সমস্ত দিন বেশ খেলা করিয়া

বেড়ায় । আমার রাত্রে নিদ্রা অপরের যত্নের এবং সেবার উপর একপ নির্ভর করিতেছে সে তাহাতে লজ্জাবোধ হয় । সাহারা রাত্রে পালা ক্রমে কয়েক ঘণ্টা করিয়া সেবা করে : তাহাদের দিবা ভাগে বিশ্রামের সুবিধা দেওয়া হয় বটে, তথাপি মনের উপর একটা চাপ পড়ে যে অপ-
রের নিদ্রা নষ্ট করিয়া নিজের নিদ্রা লাভ করিতেছি । কিন্তু অধিরত
বাতের বেদনায় নোদ্রভাস পেন , যেন উণ্ড অবশ্রান্তাবী হইয়া পড়ে ।
কৈলাশ দাদা, দারি সবকার, পার্জতা এবং কাশীনাথ এই সকল শিষ্য
সেবকের দ্বন্দ্ব সত্ত্বেও পিতৃদেবকে সময়ে সময়ে অনিদ্রার রাত্রি কাটাইতে
তইত। উমেশ আর এখন আমার সেবা পুষ্কের জায় করিতে পারে না ।
যতদিন গুপ্তশী বেদনা ডান পায়ে ছিল ততদিন কলোসিন্থ ঔষধে উপকার
ভালই হইত । এখন বাম পায়েই অধিক যন্ত্রণা হয় ; তাহা এ পর্যন্ত
কোন ঔষধেই কমিতেছিল না । তবে জগৎ প্রাককাল হইতে “মিমি-
ফিউগা” ব্যবহার করিয়া ইতিমধ্যেই যন্ত্রণাব অনেকটা উপশম হইয়াছে ।
বাবার যখন এইরূপ অসহ্য যন্ত্রণা তইত, তখন যে আমি এই দুই ঔষধের
কোন সম্বাদ জানিতাম না তজ্জন্ম মনে বড়ই কষ্ট হয় ।

তোমার নিজের কাছে রাখিয়া কয়েক দিন দেখিয়া রামচরণ
কাহার নামক যে চাকরটিকে পাঠাইয়াছি ; তাহাকে ভালই বোধ হইল ।
দেখিলাম যে তাহার হাতের ভাল প্রকৃতিই ঘামে না ; আমার সেবার
জন্ত লোক নির্বাচন সময়ে ঐদিকে দৃষ্টি রাখা ঠিক হইয়াছিল ।

৪৫৮৬ ভ্রমীয় পুত্রকে লিখিয়াছিলাম :—তোমার ওরা' মের পত্র
পাইয়া বিশেষ সন্তোষের সহিত লক্ষ্য করিলাম যে দীর্ঘকাল রোগ ভোগ
করিয়া নিজের এবং অপরের স্বাস্থ্য সম্বন্ধীয় লক্ষণগুলি নূতন ভাবে বুঝিতে
পারিতেছ । আমার কোমরে এবং হাতে পায়ে বাতের বেদনা, আহা-
রের পরই নিদ্রাক্ষণ, অধিক রাত্রে অনিদ্রা এসকলই গূঢ় অজ্ঞান প্রসূত ।

আমি আহার কমাইতেছি এবং শয়নের সময় সম্বন্ধেও দৃষ্টি রাখিতেছি ।
বহু কালের পুরাতন রোগ ; এক্ষণে ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইতেছে ।

৮৫৮৬ তৃতীয় পুত্রকে লেখেন :—

হাইকোর্টে গিয়া ব্রেট সাহেবের সহিত দেখা করিলাম । তিনি সম্প্রতি হাইকোর্টের ইংলিস ডিপার্টমেন্টের (মুন্সেফ প্রভৃতির নিয়োগাদি সম্বন্ধীয় কার্যের) ভার পাইয়াছেন । গোবির সম্বন্ধে হাসিয়া বলিলেন যে কমন্ঠ কমন্ঠারী ; এবং বিচক্ষণ বিচারক বলিয়া গোবির সুখ্যাতি আছে, কিন্তু সেরূপ লোকে উপরওয়ালাদিগের সহিত দেখা সাক্ষাৎ নিভাস্ত কম করিলে তাহার সম্বন্ধে একটা অপ্রাতিভকর ধারণা জন্মিয়া যায় । গোবিকে বকসারে বেশী কাজ জমা হইয়াছিল বলিয়া পাঠান হয় ; সেখানে সে কাজও ভাল করিয়াছে ; কিন্তু তাঁহার পূর্ববর্তী কোন সাহেব এইবার বকসারে অত্র লোক দিবার এবং গোবির বদলীর হুকুম দিয়া রাখিয়াছেন । সে খাতা তউক গোবিকে বাকায় পাঠান হইবে ; স্থানটা স্বাস্থ্যকর ।

রাইটাস বিল্ডিংয়ে রাজকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়ের সহিত দেখা হইল । এডুকেশন গেজেটে (৩০৪৮৬) প্রকাশিত কৃষ্ণচরিত সমালোচনা সম্বন্ধে অনেকেই আলোচনা করিতেছেন এই কথা তাঁহার নিকট শুনিলাম ।

[সকল জাতিরই প্রাচীনতম গ্রন্থখানি সেই জাতির সকল শাস্ত্রের, সকল বিজ্ঞানের, সকল কাব্যের মূল হয় । উহাই সেই জাতীয় লোকের সকল প্রকার জ্ঞানের বীজ স্বরূপ । উহাকে প্রমাণরূপে লইতে পারিলেই পরবর্তী সকল গ্রন্থকর্তার বিশেষ সুবিধা জন্মে ।

× × আরও এক প্রকার প্রক্লিপ্ত আছে । সেগুলির মূল অনু-
কৃতি । × × কোন কবির মনে স্পর্ধা হইল, তিনি কালিদাসের মত
লিখিবেন । কুমার সম্ভব কাব্যের নবম সর্গাদি লিখিয়া ফেলিলেন;—কোন

মহাপুরুষের হৃদয়ে উদ্ভিত হইল যে রাবণ বধেই রামায়ণ পরিসমাপ্ত হইলে পাঠ্যকর ক্ষোভ মিটে না, তিনি উত্তরাংশও রচনা করিয়া দিলেন ।

× × প্রাচীন আৰ্য্য পণ্ডিতেরা অমরত্বের প্রকৃত তথ্যই বুঝিয়াছিলেন । তাঁহারা বুঝিয়াছিলেন যে, নাম রাখাটীতে কিছুই নাই—নামধারীর বুদ্ধি বিজ্ঞা পরিশ্রমাদি দ্বারা যে জ্ঞানময় ফল অর্জিত হয়, তাহা রাখিতে পারিলেই অমরত্ব লাভ হইল ।

× × প্রাচীনতম গ্রন্থ সকলের এই প্রকৃতি পর্যালোচনা করিয়া আধুনিক ইউরোপীয় পণ্ডিতদিগের মনে একটা বিশেষ ভাবের উদয় হইয়াছে । তাঁহারা মনে করেন যে কাব্য সাহিত্যাদিতে যখন যাহা কিছু বিবচিত হয়, তাহা তত্তৎকালের এক একটি প্রতিবিশ্ব স্বরূপ । × × তাঁহারা বলেন যে, প্রাচীন গ্রন্থাদি হইতে যেরূপ স্পষ্ট এবং পরিষ্কার প্রতিবিশ্ব সকল প্রতিকলিত হইতে পারিত, তাহাদিগের মধ্যে প্রক্ষিপ্ত কলঙ্ক থাকাতে তাহা পারে না । × ×

প্রথমতঃ—গ্রন্থের মধ্যে যদি কোন বচন বা শ্লোক সেই গ্রন্থের অপরাপর বচন বা শ্লোকের অন্তর্ভূত মতবাদ হইতে ভিন্ন মতবাদ ব্যক্ত করে, তবে সেই বচন শ্লোকাদিকে প্রক্ষিপ্ত বলিয়া সন্দেহ হয় ।

দ্বিতীয়তঃ—যদি বচন শ্লোকাদিতে এমন শব্দ প্রযুক্ত থাকে, যে সেই শব্দের মূলীভূত বস্তুর উল্লেখ ঐ গ্রন্থে বা উহার সমসাময়িক গ্রন্থে দৃষ্ট না হয়, তাহা হইলেও প্রক্ষিপ্তের সন্দেহ হয় ।

তৃতীয়তঃ—যদি কোন শ্লোকাদির বর্ণনা গ্রন্থের অগ্র ভাগের বর্ণনা হইতে ফলতঃ ভিন্ন হয়, তাহা হইলেও প্রক্ষিপ্তের সন্দেহ হয় ।

চতুর্থতঃ—যদি কোন বচন শ্লোকাদিতে গ্রন্থকর্তার সমকালীন পরিজ্ঞাত এবং বিশ্বসিত যে বস্তু অথবা ভাব, তাহার অতিরিক্ত বস্তুজ্ঞান বা ভাবজ্ঞান প্রদর্শিত হয়, তাহা হইলেও প্রক্ষিপ্তের সন্দেহ হয় । + +

বঙ্গভাষার লেখকাগ্রগণ্য শ্রীযুক্ত বঙ্কিমবাবু ‘প্রচার’ নামক সুপ্রসিদ্ধ মাসিক পত্রিকায় তাঁহার প্রণীত “কৃষ্ণচরিত্র” প্রস্তাব গুলিতে উল্লিখিত প্রস্তুতি বিচারের প্রণালী কতকটা অবলম্বন করিবার চেষ্টা করিতেছেন বলিয়া বোধ হয় । +

আমাদিগের দেশে কৃষ্ণ মন্ত্রে দীক্ষিত এবং কৃষ্ণভক্ত লোকের সংখ্যা, রাম মন্ত্রে দীক্ষিত এবং রামভক্ত বৈষ্ণবদিগের অপেক্ষা অনেক অধিক হইয়া আছে । বৈষ্ণবদিগের মধ্যে এক ‘রামায়ত’ বা রামানন্দী সম্প্রদায়ই রামসীতা “এই দুইটা পবিত্র চরিত আপনাদিগের আদর্শ স্বরূপ প্রাপ্ত হইতে পারেন । কিন্তু কুন্ডা সহ কৃষ্ণের ভক্ত ‘বিষ্ণু সম্প্রদায়িরা,’ কল্পিণী সহ কৃষ্ণের ভক্ত ‘নিম্বার্ক’ সম্প্রদায়িরা, রাধা সহ কৃষ্ণের ভক্ত ‘মথবাচারীরা’ আর লক্ষ্মীসহ নারায়ণের ভক্ত ‘উত্তর’ এবং দক্ষিণ রামানুজ “সম্প্রদায়িরা” — ইহঁারা সকলেই রূপক এবং কাব্যের ছড়াছড়িতে তাঁহাদের প্রকৃত আদর্শ মনুষ্যটিকে যেন হারাইয়াছেন । বঙ্কিমবাবু মহাভারত হইতে সেই সমুজ্জ্বল আদর্শ মনুষ্যরূপটী দেখাইয়া দিতেছেন । তিনি মহাভারতরূপ অয়্যকান্ত শিলা হইতে যে কৃষ্ণমূর্তিটি ইংরাজী বাটালী দিয়া উৎকীর্ণ করিতেছেন, সে মূর্তি অতি প্রোজ্জ্বল, অতি দৃঢ়, অতি পবিত্র—সাক্ষাৎ নরদেব মূর্তি !

শ্রীকৃষ্ণ মর্ত্য শরীর ধারণ পূর্বক ইহলোকে বিচরণ করিয়াছিলেন একথা আমরাও স্বীকার করি । কিন্তু মহাভারত প্রণয়নের পূর্বকাল হইতেও যে, শ্রীকৃষ্ণে একটা অতি মানুষ্য ঐশী শক্তির আবির্ভাব লোকের বিশ্বসিত হইয়াছিল, তাহাও প্রামাণিক বলিয়া বোধ হয় । সুতরাং প্রথম হইতেই মহাভারত গ্রন্থেও যে সেই বোধের একটা অপূর্ণ প্রতিবিম্ব পড়িবে তাহা আশ্চর্য্যের বিষয় নহে ; বস্তুতঃ তাহাই সম্ভবপর । তবে আমাদের মনে হয়, মহাভারত রচয়িতা কৰ্ম্মকাণ্ড বেদব্যাখ্যা প্রভৃতি তাঁহার বহুবিধ উদ্দেশ্যের মধ্যে অর্জুন এবং ভদ্রাকে আদর্শ নরনারী করিয়া বর্ণন

করিয়াছেন এবং ঈশ্বরে অচলা ভক্তি এবং তজ্জাত ঈশ্বরের নেতৃত্বে প্রতীতিই যে আদর্শ পুরুষের প্রকৃত বল তাহাও প্রদর্শনার্থ নরোত্তম শ্রীকৃষ্ণে একটি বিশেষ ঐশী শক্তিকে সূৰ্ভূমতী করিয়া দেখাইবার প্রয়াস পাইয়াছেন। সে ঐশী শক্তিটী কোন পাখিব পাত্রে কোন দেশের কোন কবি কভু কই কখন বৃত হয় নাই। আদি কবি বাম্মীকিও তাহা ধরিবার চেষ্টা করেন নাই—মহাভারতকার সেই কাজে অধ্যবসায় করিয়াছিলেন এবং তাহা যতদূর সম্পন্ন হইতে পারে ততদূর সম্পন্ন করিয়াছিলেন বলিয়াই মহাভারত গ্রন্থখানি পঞ্চম বেদ বলিয়া গণ্য হইয়াছে। ঐশীশক্তির নাম “নির্লিপ্ততা”। শ্রীকৃষ্ণ মনুব্যাক্তী নিম্নোপ !]

২৭৫৮৬ ৬ প্রেমচাঁদ তত্কাগীশ মহাশয়ের পুত্র তরেকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায় এক্ষণে আলিপুরের মুন্সেফ : দেখা করিতে আসিয়াছিলেন। [তাহার দৌহিত্রীর সহিত ভূদেববাবুর কনিষ্ঠা কন্যার একমাত্র পুত্র শ্রীমান্ সনৎ কুমারের বিবাহ ১৯২০ অব্দের ফেব্রুয়ারি মাসে সম্পন্ন হইয়াছে।]

২৭৫৮৬ দ্বিতীয় পুত্রকে লিখিয়াছিলেন :—

“সবদা বড় চিঠি লিখিতে হইবে না ; কিন্তু কেমন আছ জানাইয়া একখানা পোস্টকার্ড প্রত্যহ ডাকে ফেলাইয়া দিবে। অপূর্বকুমার, নন্দ ছুতারের যন্ত্র লইয়া কয়েকটি কাঠের সুন্দর খেলনা ছেলেদের জন্য প্রস্তুত করিয়া দিয়াছে, উহার কাগা নৈপুণ্যে এবং প্রীতিতে বিশেষ তৃপ্তি বোধ হইল।

২৭৫৮৬ আমি “লাভোলের” অর্থব্যবহার শাস্ত্র (পলিটেক্যাল ইকো-নমি) পড়িলাম। তোমাদের দুই ভাইকেই উহা পড়াইতে ইচ্ছা হই-
রাছে। [ইউরোপীয়েরা বলেন যে, প্রয়োজনীয় দ্রব্যের যুদ্ধিতেই সভ্যতা (সিভিলাইজেশন ইজ ইন ইনক্রিঙ্গ অফ ওয়ান্টস)। লাভোলের মত—
ভারতবর্ষের শিক্ষার অনুরূপ। তিনি লিখিয়াছেন যে, জল্লাদের ফাঁসির

দড়ি ধরুপ অপরাধীকে উচ্ছেদ করিয়া রাখে, বিলাসিতাও সেইভাবেই বাজ্যকে উচ্ছেদ রক্ষা করে । (লক্সরি সপোর্টস এ স্ট্রেট অ্যাজ দি হ্যাংম্যানস রোপ দি ক্রিমিনাল) । বার্ডউড সাহেব ভারতের সম্বন্ধে প্রকৃত বলিয়াছেন যে, ইহার সভ্যতা আসবাব বিহীন (দেয়ার ইজ এ মিভিলি-জেনশন উইদাউট ফারনিচার ।]

এই সময়ে ভূদেববাবুর বিকানীরে মন্ত্রী হইয়া মাসিক ১৫০০ টাকা বেতনে ষাণ্মার কথা উঠিয়াছিল তাহাতে ১৬৬৮৬ পত্রে বৃন্দাবন বাবু পূর্ণ সম্মতি জ্ঞাপন করেন । ভূদেব বাবুও বিকানীর সম্বন্ধে অনেক সংবাদ সংগ্রহ করিয়াছিলেন । বার্ষিক বৃষ্টিপাত ১২ ইঞ্চি মাত্র ; তিন বৎসর পূর্বে একটা বিদ্রোহ, ব্রিটিশ সৈন্যের সাহায্যে দমন করিতে হয়, ব্রিটিশ পলিটিক্যাল অফিসারের একটা দল আছে ; এবং সেই দলের পীড়ন হইতে কথঞ্চিৎ রক্ষা পাইবার জন্ত একজন ছরদশী কর্ম্মী সুলেথক ব্যক্তির সহায়তার প্রয়োজন মহারাজের উপলব্ধি হইয়াছে । মহারাজার বয়স আনু্য ৩৪ বৎসর । মত্ত এবং অহিংস ব্যবহার করেন । গবর্ণর জেনারেলের এজেন্ট এবং পলিটিক্যাল এজেন্ট প্রাচীন হিন্দু দেওয়ানকে পদচ্যুত করিতে বাধ্য করিয়া একজন মুসলমানকে রাখাইয়াছেন ; এবং তাহাদের অধুমতি ব্যতীত কাহাকেও কর্ম্মচারী রাখিতে নিষেধ করিয়াছেন । এই সকল সম্বাদ আইসে ।

২০৬৮৬ শ্রীবৃদ্ধ গোবিন্দ বাবু এই উপলক্ষে পিতাকে লেখেন :--

এই সকল দেশীয় রাজত্ববর্গ তাহাদের শত ক্রুটি সম্বন্ধে ভারতবর্ষীয়দিগের শীর্ষস্থানীয় । ইহারা, জমিদারেরা এবং ধনী ব্যক্তিরা মধ্যে না থাকিলে বৈদেশিক শাসনের সমস্ত ভার অব্যাহতরূপে সাধারণ প্রজার উপর পড়িয়া সমগ্র ভারতবাসীকে কেরাণী ও কুলী মজুরে পরিণত করিত । সেই চন্দ্রিন যতটা সম্ভব দূরে রাখিবার জন্ত, ইহাদের রক্ষার

চেপ্টা কিছু করিতে পারা বিশেষ সংকল্প বলিয়া মনে হয় ।” প্রকৃত পক্ষে ভূদেববাবুর বিকানীয়ে যাওয়া ঘটে নাই । মহারাজার পক্ষের কেহ কেহ ভয় করিয়াছিলেন যে, ভূদেব বাবুর জ্বায় লোককে লইয়া যাওয়ার পলিটিকাল এজেন্ট এবং তাঁহার দলস্থেরা বিশিষ্টভাবে উত্তেজিত হইয়া উঠিবেন ।

১৮৭৮৬ দ্বিতীয় পুত্রকে লিখিয়াছিলেন :—“বটির হাত হইতে একটা ভারী কাঁসার বাটা একটা মেটে জলের কলসীর উপর পড়িয়া গেল ; কয়েক স্থান ফাটিয়া জল বাহির হইতে থাকিলে বটি এক মনে তাহা দেখিতে থাকে, সম্ভবতঃ সে নিম্নলিখিতরূপ বিচার করিতেছিল :—

১। আকাশটা একটা জলপূর্ণ কলসীর মত ।

২। উহাতে ছিদ্র হইয়া গেলে জল বাহির হইতে থাকে ।—তাহার পর পরীক্ষা বিধান আরম্ভ হইল :—

তাহার খেলার জিনিষগুলি উচ্ছেদ নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিল । ঐ সময়ে গুঁড়ি গুঁড়ি বৃষ্টিপাত হইতেছিল, ক্রমেই বৃষ্টির জোর বাড়িলে সে তাহার জিনিষগুলি মহানন্দে উর্দ্ধে নিক্ষেপ করিতে লাগিল । পরীক্ষা বিধানে কৃতকার্য হইলে বৈজ্ঞানিক আবিষ্কর্তাগণ যেরূপ আনন্দ লাভ করেন তোমার শিশুপুত্রেরও সেইরূপ হইতেছিল । কিয়ৎক্ষণ পরে সে অলক্ষ্যে সরিয়া গেল, তারপর কাশীনাথের গলার স্বর শুনিতে পাইলাম যে, বটি গঙ্গা তীরের বাটীতে ভিজিতে ভিজিতে যাইতেছে । অপূর্বকুমার তাহাকে ধরিয়া ভিজা কাপড় ছাড়াইয়া আনিল ; এবং জিজ্ঞাসায় জানিলাম যে আকাশের দিকে আঙ্গুলের খোঁচা দিবার মত করিয়া লাফাইতে লাফাইতে যাইতেছিল !—বাহা হউক তাহার এই বৃষ্টিতে ভিজার জন্য কোন অসুখ করে নাই ।

২৮৭৮৬—তৃতীয়পুত্রকে লিখিয়াছিলেন :—“কোন একটা শিশুর

স্বরশক্তির প্রার্থ্য্য সম্বন্ধে বিশ্বয় প্রকাশ করিয়া লিখিয়াছ । শিশুটী যে শক্তিমান হইবে তাহাতে সন্দেহ নাই ; কিন্তু তাহার মুখের গঠন লখাটে নয় ; ইহাতে প্রীতি ভক্তি আশা এবং উচ্চ কল্পনাশক্তি কম বোঝায় । আদেশ মান্য করিয়া বা অপরকে তৃপ্ত করিয়া নিজে সুখী হওয়ার লক্ষণ এখনও দেখা যায় নাই ।

ওরা জুলাই রথ যাত্রা । তুমি সেই উপলক্ষে আসিতে পারিবে মনে করিতেছি ।

২৭।৬।৮৬—তৃতীয় পুত্রকে লেখেন :—

“আরার উকীল বাবু কৈলাস চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় এবং হাজারিবাগের উকীল বাবু বহ্ননাথ মুখোপাধ্যায় দেখা করিতে আসিয়াছিলেন । ইহারা জ্যোতিষ এবং কোলিত্তের দিকে দৃষ্টি করিয়াই কত্কার বিবাহ দিবার কল্পনা করিয়াছেন, বরপাত্রের লেখা পড়ার দিকে তেমন দৃষ্টি দেওয়ার প্রয়োজন নাই মনে করেন । এক সময়ে কোলিত্ত শব্দে বিত্তা এবং সদাচার বুঝাইত । ইহারা বলিলেন—তাঁহাদের কল্পিত ভাবে বর পছন্দ করিলে কত্যা বিবাহের বায় কমিয়া যাইবে ।”

৩০।৬।৮৬—তৃতীয় পুত্রকে লেখেন :—

সাধারণতঃ ফলিত জ্যোতিষ (অ্যাস্ট্রোলজি) সম্বন্ধে সুস্থ শরীরে এবং সুস্থ মনে অধিক দৃষ্টি পড়ে না । আমাদের শাস্ত্রে অদৃষ্ট কারণ সমূহ বা কর্মফল বা প্রাক্তন এবং সহদ্যম বা পুরুষকার এই দুইয়ের উপর দৃষ্টি দিতে বলে, এবং সংসারের সকল কার্য্যই পূজাভাবে করিতে বলে । “অবশ্রমেব ভোক্তব্যম্ কৃতং কর্ম্মং শুভাস্ততম্” এই শ্রুতের উপর লক্ষ্য রাখিয়া অপকর্ম্ম করিতে নিষেধ করে । গ্রহণ ঋতু পরিবর্তন প্রভৃতি সিদ্ধান্ত জ্যোতীষ (অ্যাস্ট্রোনমি) দ্বারা নিখুঁত ভাবে পূর্নাঙ্কেই জানিতে পারা যায় । মনুষ্যের জীবন যাত্রা সম্বন্ধে সেইরূপ পূর্নাঙ্কে জানিবার

ইচ্ছা হওয়া স্বাভাবিক । তাহাতেই ফলিত জ্যোতীরের আবির্ভাব । কিন্তু উহা লইয়া ব্যস্ত থাকিলে মানসিক দৌর্য্যল্যেরই বৃদ্ধি হয় এবং জীবনের মূখ্য লক্ষ্য হইতে বিচ্যুতি ঘটে ।

“মিন্ট্রী অফ হেলথ” নামক ইংরাজী পুস্তকে লিখিত হইয়াছে যে ১৮৭১ অব্দে যে জার্মান সৈন্যেরা ফরাসী যুদ্ধে জয়লাভ করিয়াছিল, তাহাদিগকে প্রধানতঃ মটর দাঁইল এবং চর্বি খাইতে দেওয়া হইত ; হিন্দুস্থানীদিগের সম্বত ডাল রুটী যে পুষ্টিকর তাহা এদেশে বহুকাল হইতেই জানা আছে ।

ঐ পুস্তকে আরও লেখা আছে :—

১। সাহিত্যিকদিগের জীবন সর্বাপেক্ষা দীর্ঘ । পাঁচ শত ইতিহাস প্রসিদ্ধ লেখক এবং শিক্ষকের জীবনের দৈর্ঘ্য গড়পড়তায় ৬৪ বৎসর বলিয়া দেখাইয়াছেন ।

২। শ্রমজীবীদিগের জীবন গড়পড়তায় ৪১ বৎসর মাত্র ।

নিম্নলিখিত কারণে জীবনের হ্রাস হয় :—

দ্রব্ধটনা, অস্বাস্থ্যকর আহার এবং বাসস্থান, মদ্যপান, চিন্তাধিত হইয়া অতিরিক্ত পরিশ্রম, অতিরিক্ত ব্যায়ামাদি দ্বারা শারীরিক শক্তির অপব্যয় । ক্রোধ, বিদ্বেষ, ভয়, ঈর্ষা এবং ভয় দমন না করা । কুবিবাহ বৃদ্ধিবৃদ্ধি এবং নৈতিক ভাবের অভাব ও বিলাসিতা ।

ইহুদিদিগের সম্বন্ধে লিখিত হইয়াছে যে, তাহারা সাধারণতঃ সংক্রামক রোগগ্রস্ত নহে এবং পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন থাকে ।

পুণা সামাজ্যিক সম্ভাব ত্রৈমাসিক পত্রে (১৮৮৬ এপ্রিল সংখ্যায়) “সামরিক ব্যয়” শীষক প্রবন্ধটী বড়ই সুলিখিত । ইহাতে ভারতে কর আদায় সম্বন্ধে কথাগুলি খুবই সুসঙ্গত !

১৮৭৮৬ তৃতীয় পুস্তকে লেখেন “প্লেফেরারের” ডাক্তারী পুস্তকে দেখিলাম :—

“জন্ম সময়ে মনুষ্যের সাধারণতঃ সাড়ে ছয় পাউণ্ড ওজন থাকে এবং দৈর্ঘ্য কুড়ি ইঞ্চি ।”

২৩।৭।৮৬ “তৃতীয় পুত্রকে লিখিয়াছিলেন :—“আজ এগার দিন হইতে তোমার দ্বিতীয়া কন্ডার জ্বর এবং পেটের অসুখ হইয়াছে । ডাক্তার প্রসাদ দাঁসকে দিয়া অবস্থার সবিশেষ বর্ণনা করিয়া পত্র পাঠাইতেছি । যদি দৌনেশ বাবুর দরুণ বাঙ্গালাটা ভাড়া পাও ; তাহা হইলে তিন দিনের ছুটি লইয়া আসিয়া উহাদের লইয়া বাইও ।”

২৭।৭।৮৬—মুকু গয়ায় ফিরিয়া গেল ।

৩০।৭।৮৬ প্রাতে ৭টা ৫৭ মিনিটে কনিষ্ঠা কন্ডার পুত্র সন্তান ভূমিষ্ঠ হইল । [শিশুটি একান্ত শৈশবেই মারা যায় ।]

৩১।৭।৮৬ ভূদেব বাবু গোবিন্দ বাবুকে লিখিয়াছিলেন :—

“আমি মুকুকে যখন আসিবার জন্ত টেলিগ্রাফ করিয়াছিলাম, তখন আমি মনে করিয়াছিলাম যে, তাহার কন্ডাকে তাহার সহিত পাঠান সম্ভব হইবে । কিন্তু তাহা এ অবস্থায় সম্ভব না হওয়ার মুকু একাই প্রত্যাবর্তন করিল । বাহা হউক মুকুর অপেক্ষাকৃত অনেক ভাল ও স্বাস্থ্যকর একটা বাবা হইয়াছে । তাহার শরীরের বর্তমান অবস্থায় উহার বিশেষ প্রয়োজন হইয়াই উঠিয়াছিল ।”

৪।৮।৮৬ তৃতীয় পুত্রকে লেখেন :—

“গোবির দ্বিতীয়া এবং তৃতীয়া কন্ডার জ্বর হইয়াছে । দুজনেরই জ্বর ১০৪ পর্য্যন্ত উঠিয়াছে । দৌরেশের গোবিন্দ বাবুর দ্বিতীয় শ্যালক চুঁচুড়ার বাড়ীতে থাকিয়া হুগলী কলেজে পড়া শুনা করিতে ছিলেন ।] জ্বর ছাড়িয়াছে এবং অন্নপথ্য পাইয়াছে । তোমার দ্বিতীয়া কন্ডার রক্ত আমাশয় এবং জ্বর সারে নাই । অনির শরীর সারিতেছে না ।

“চুঁচুড়ার বাড়ীতে আজ কাল রোগের জন্ত যে বিরূপ উদ্বেগ চমিতেছে

তাহা বুঝিতেই পারিতেছ । কিন্তু ইহার মধ্যে বড় বউমা বেকশপ ক্ষিপ্ত-
কারীতা এবং যত্নের সহিত সকলের ঔষধ, বিভিন্ন পথ্য নিয়মিতভাবে
প্রত্যাহ দিতেছেন, তাহা দেখিয়া চমৎকৃত এবং আনন্দিত হইয়াছি ।
যাহার জন্য বাহা করিতে হইবে, তাহা আমার নিকট হইতে পূর্ণভাবে
জানিয়া লইয়া সুচারুরূপে কার্য্য করিতেছেন । আমার কনিষ্ঠা কন্যা
বলিতেছিল, ‘আমার চুলবাঁধাটা পর্য্যন্ত রোজ সময়ে হয়—তিনিই খোকার
নাভিতে প্রত্যাহ পাঁচ ছয় বার তেল দেন ।’

১৮৮৬ দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন :—

“কয়েকদিন হইল তোমার মাসিমাতা এ বাটীতে আসিয়াছেন ।
ছোট বউমাকে এবং তাহার দুই কন্যাকে সুরেশের সহিত মুকুন্দের বাসায়
পাঠাইয়া দিলাম । চুঁচুড়ার বাড়ী বড়ই অস্বাস্থ্যকর হইয়া পড়িয়াছে; ইহার
মধ্যেও রুগ্ন ব্যক্তিদিগকে কেহ কেহ ‘বিশেষ আদর করিয়া’ কুপথ্য সেবন
করাইয়াছেন !”

ঐ তারিখে মুকুন্দ বাবুকে লিখিয়াছিলেন :—

“তোমার দ্বিতীয়া কন্যাকে যে যে ঔষধ দেওয়া গেল কোনটীতেই
স্থায়ী ফল পাইলাম না । তাহার যে পীড়া তাহাতে সর্ব্ব ঔষধ ব্যর্থ
হইলেও স্থান পরিবর্তনে উপকার হইয়া থাকে । এই সকল কারণে প্রসাদ
হাস প্রভৃতির সঙ্গতক্রমে উহাদিগকে তোমার নিকট পাঠাইলাম ।”

১৮৮৮ গোব কান্দি হইতে এক সপ্তাহের ছুটি লইয়া বাড়ী
আসিয়াছে ।

১৮৮৮ ভোলানাথ কবিরাজ বলিলেন যে, গোবির দুই মেরেরই
রোগ কঠিন ; নাড়িতে জ্বর প্লেয়া । জ্বর মাঝে মাঝে কয়েক দিন
খরিয়া কম থাকে ; আবার বাড়িয়া উঠে । তৃতীয়া কন্যাতীর একটু ঘোর
ঘোর রহিয়াছে । গোবির শরীর একটু খারাপ হইয়াছে ।

২৬।৮।৮৬ আজ প্রসাদ দাস ডাক্তার বলিতেছিলেন “আপনি সব দেখেন বলিয়া ছেলেরা ব্যায়ামে না পড়িলে বাড়ীর অপরে কিছুই দেখে না।” তোমার মেয়ের রক্ত আমাশয় হওয়ার পূর্বে তাহার ঝি প্রত্যহ কাঁঠাল ও কাঁচা পেয়ারা খাইতে দিত। গোবির তৃতীয়া কত্না এই সাংঘাতিক রোগে পড়ার পূর্বে প্রাতে ৬।৯টার সময় বাসি জলে স্নান করিত, কেহ কোন খবর রাখিত না। [আমি চিকিৎসার দোষেও প্রীতিভাজনদিগকে হারাইয়াছি—আমি অচিকিৎসা ব্যাধি পীড়ায় প্রিয়জনের বিয়োগ হুঃখ ভোগ করিয়াছি—আমার কোন সুহৃজ্জন ক্রমে ক্রমে হীন শক্তি হইয়া পঞ্চত্রে মিলাইয়া বাইতেছেন দেখিয়া নিরন্তর মনস্তাপে দগ্ধ হইয়াছি—আমার প্রিয়তমকে হঠাৎ কারে রাগাক্রান্ত হইয়া একেবারে উপিয়া বাইতে দেখিয়াছি এবং বজ্রাহতবৎ চেতনা শূন্য হইয়াছি। আমার নিবারণ সম্বন্ধেও পরিবারবর্গের অমনোযোগিতায় শিশুদিগকে পীড়িত এবং বিনষ্ট হইতে দেখিয়া হাড়ে হাড়ে জ্বালাতন হইয়াছি। আমি অনেক দিন ধরিয়া বাঁচিয়া আছি—মৃত্যু অনেক রূপেই আমাকে দেখা দিয়াছে।

—পারিবারিক প্রবন্ধ, ‘গৃহে মৃত্যু ঘটনা’ ।]

ডাক্তার আন্ট লিখিয়াছেন, টাইফস জ্বর দারিদ্র্যদিগের মধ্যে প্রবল হয়। টাইফয়েড বা এন্টেরিক জ্বর অপেক্ষাকৃত স্বচ্ছ আবহাওয়াপন্নদিগের অধিক হয়। হঠাৎ ঠাণ্ডা লাগান এবং আহাৰ্য্য দোষ একত্র হইয়া এই রোগ উৎপন্ন করে।

গোবির বড় মেয়ে কল্প ভগিনী দুইটির খুব ভালবাসা করিতেন। বটির এক টানা জ্বর জন্ম কলিকাতায় তাহার পিতার ও মাতার সহিত পাঠাইয়া দেওয়া হইয়াছে। আমার কনিষ্ঠা কন্যা ও তাহার পুত্রও তথায় পাঠান হইল।

গোবির তৃতীয়া কন্যার অসুখ আবার খুব বাড়িয়াছে। [ঐ ৫৩৮টা

৬৯৯৮৬ নারা যায় । ভূদেব বাবুর ডায়রিতে লিখিত আছে—“গোবির পরমা সুন্দরী, সুমিষ্ট স্বভাবা, উদার হৃদয় কত্যাটী আমাদের ছাড়িয়া গেল।”

১৬৯৯৮৬ আমার কনিষ্ঠা কন্যার পুত্রটি মারা গেল । এখন সকলের গয়ার বাসায় গিয়া কিছুদিন থাকা সঙ্গত ।

১৭৯৯৮৬ কলিকাতা হইতে চুঁচুড়ায় আসিলাম ।

২১৯৯৮৬ গয়া যাত্রা করিলাম ।

ঐদিন ভূদেব বাবু গোবিন্দ বাবুকে যে পত্র লেখেন তাহার শেষাংশে আছে :—“আমার প্রথম সন্তান হওয়ার পর হইতে ছেলে মেয়েদের স্বাস্থ্য ও সুশিক্ষার জন্ত যে একাগ্র ব্রত করিয়াছি তাহা বেন তোমাদের মধ্যে অক্ষুণ্ণ থাকে । [এই সময় ভূদেব বাবুর ৮কাশীতে গিয়া থাকিবার বিশেষ ইচ্ছা হয় এবং চুঁচুড়া অস্বাস্থ্যকর স্থির করিয়া তথাকার বাটাগুলি বেচিয়া ফেলিবার অভিলাষ জন্মে ।]

২৩৯৯৮৬ গোবিকে কলিকাতায় টেলিগ্রাফ করিলাম যে, স্ত্রী পুত্র সকলকে গয়ায় পাঠাইয়া দেয় ।

২৪৯৯৮৬ গোবি সকলকে লইয়া গয়ায় আসিল ।

৩১৯৯৮৬ গোবির চতুর্থ কন্যার ভোর হইতে কলেরার জ্বাৰ দাস্ত হইতেছে । হরি ডাক্তারের গতকল্য একটা পুত্র মারা গিয়াছে, কিন্তু অসুখের সংবাদ পাইয়াই আসিয়া রহিয়াছে ; বৈকালে বিনোদ ডাক্তার এবং বাবু দীরগোপাল আসেন । শেষোক্ত সুভদ্র ব্যক্তি স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া এখানে হুস্তাপ্য করক সঙ্গ আনিয়াছিলেন । পডোফাইলম্ ঔষধে উপকার হয় ।

৪১৯৯৮৬ গোবির চতুর্থ কন্যা ভাল আছে ।

গোবির ওজন এক মণ ৩৭ সের, মুক্‌হুর দুই মণ ৮ সের এবং আমার দুই মণ ।

মহম্মদ কাজিমের দোকান হইতে আনীত টিনের কোটার এরোকেট প্রস্তুত করিয়া, তাহার রং দেখিয়া কোনরূপ সন্দেহ হওয়ায় ছোট বোমা নিজে চাখিয়া দেখেন যে, তাহাতে লবণাক্ত কোন দ্রব্য মিশ্রিত আছে । রোগের পথ্য সম্বন্ধে এইরূপ সাবহিতভাবে যত্ন করাই একান্ত কর্তব্য ।

১০।১০।৮৬ মানকর হইতে আজ গোবি ভোলানাথ কবিরাজের ঔষধ লইয়া আসিল ।

১০।১০।৮৬ উত্তরপাড়ার শ্রীযুক্ত রাসবিহারী , উপাধ্যায় পারিবারিক প্রবন্ধ এবং পুষ্পাঞ্জলি পড়িয়া ভক্তি পরিয়িক্ত যে পত্রখানি লেখেন তাহাতে আছে :—“আপনি স্বীয় গ্রন্থে লিখিয়াছেন যে, আপনি যাবতীয় পরকীয় ভাব বঙ্গভাষায় মনে মনে অনুবাদ করিবার চেষ্টা করিয়াছেন, এবং কৃতকাৰ্য্যও হইয়াছেন । এরূপ স্থলে আমার বিবেচনায় আপনাকে বাঙ্গালা ভাষায় পত্র না লিখিলে দোষ স্পর্শিবে, মাতৃভাষার অবমাননা হইবে এবং আপনার ঐকান্তিক চিন্তা ও বদেশানুরাগের প্রতি তাচ্ছিল্য ভাব প্রদর্শিত হইবে । × বস্তুতঃ বর্তমান ভারতে ওরূপ মৌলিকতা বিশিষ্ট চিন্তাপূর্ণ পুস্তক রচিত হয় নাই বলিয়া আমার দৃঢ় সংকল্প জন্মিয়াছে । আমি লোকান্তর বাসী আপনার সহপাঠী ৬৮নম্বরীমিত্র মহাশয়ের ছাত্রী বলিয়া আপনারও ছাত্র” ।

২৭।১০।৮৬ আজ দেওয়ালি । গোবির সহিত স্টেশনে গিয়া দেখিলাম গত ২৩ দিনে গোবির ওজন দুই সের বাড়িয়াছে, আমার এক সের । পূজার ছুটি শেষে তাহাকে বাঁকায় কার্গাভার লইতে হইবে বৈকালের টেণে ভাগলপুর গেল ; তথা হইতে ঘোড়ার গাড়ীতে বাঁকা যাইবে ।

মুকুন্দ বাবুর দ্বিতীয়া বজ্রাঘাত রক্ত অতিসার রোগে বরাবর অল্প জ্বর ছিল, কখনও অতিসার কখনও রক্ত আমাশয় প্রবল হইত একটা কমিলেই আর একটা আসিত । একদাঙ্গ স্বলক্ষণ ছিল যে অকুচি হয় নাই ।

সে রূপ শীর্ণতা প্রায় দেখা যায় না । চার বৎসরের মেয়ের মুখ প্রায় আশী বৎসরের বৃদ্ধার তায় হইয়া গিয়াছিল । ভূদেব বাবুর পত্নীমুখ্যায়ী মানকর হইতে ভোলানাথ কবিরাজ মহাশয় বেণীমাধব কবিরাজকে চিকিৎসার জন্ত পাঠাইয়া দেন । তিনি আসিয়া দাড়িষ চতুঃসোম জাতি ফলাদি ঝটিকা ব্যবস্থা করেন । ভূদেব বাবু বলেন যে, সে সকল কয়েক সপ্তাহ পূর্বে খাওয়াইয়া হইয়া গিয়াছে । এখন লাল গুড়া ভিন্ন উপায়ান্তর নাই । কবিরাজ বলিলেন “আরও অনেক প্রকার ঔষধ পর পর দিয়া তবে শেষ কালে লাল গুড়া ব্যবহারের ব্যবস্থা ।”

ভূদেব বাবু বলিলেন “কলিকাতার গোপীনাথ কবিরাজ ঐ কণ্ঠার পিতাকে লাল গুড়া খাওয়াইয়া [“শ্রীমান্ মুকুন্দ যখন সপ্তম বর্ষীয় তখন তাহার রক্তমাশয় অতি কঠিন পীড়া হয় । দশ মাস ঐ পীড়া ভোগ করিলে পর অনন্তোপায় হইয়া তাহাকে লাল গুড়া নামক ঔষধ খাওয়াই । ঐ ঔষধ খাইলে শীতল বায়ু সেবন এবং একচাল্লিশ দিন জল পান করা নিষেধ । কিন্তু বালক নিজে ইচ্ছা করিয়া পয়ষষ্টি দিন বিন্দুমাত্র জল পান করে নাই । যে কাজ করিব বলিয়া শ্রয় মনে করে তাহা বিলক্ষণ দৃঢ়তা সহকারে নিষ্পন্ন করিয়া থাকে । বাহাতে নিজের মন না যায় কিন্তু কর্তব্য, তাহাও ঐরূপে সম্পন্ন করিতে পারিলে আরও ভাল হইত” । গৃহকথা] বাচাইয়াছিলেন, তখন তাহার এতটা শীর্ণতা আইসে নাই । আপনি যদি লাল গুড়ার ব্যবস্থা না করেন তাহা হইলে আপনার ঔষধের পুটুলি হইতে লাল গুড়াটুকু যে মূল্যে ইচ্ছা হয় বিক্রয় করিয়া চলিয়া যান ।” তখন কবিরাজ মহাশয় অগত্যা লালগুড়ার ব্যবস্থাই করিলেন ।

ঔষধ সেবনের সময় ভূদেব বাবুর নিজের ব্যবস্থামত কড়লিভার অয়েল রোগীর সর্বাঙ্গে মালিস করা হইত ।

বাবু দীরগোপালের দরুণ অত্যাংকুষ্ট বাসা বাড়ীটির চিমনিতে কাঠ জ্বালাইবার উপায় থাকায় ভূদেব বাবুর অমুজ্জামত গম্বীর সে বৎসরের দ্রুস্ত নীতেও ঘরের উষ্ণতা ৭২ ডিগ্রিতে রক্ষিত হইয়াছিল। † ভূদেব বাবু গৃহকথায় লিখিয়াছিলেন :—“শ্রীমানের যে যে কার্য্য এ পর্য্যন্ত আমার জানা হইয়াছে তাহার মধ্যে তৎকৃত নিজ দ্বিতীয়া কন্ঠার সেবাই সর্বোচ্চ কার্য্য। কন্ঠার প্রতি প্রীতিসম্পন্ন পিতা কন্ঠার জীবন রক্ষার্থ কেমন একাগ্র মনে সর্বদিক দর্শন পূর্ব্বক কতদূর যত্নপরায়ণ হইতে পারেন, শ্রীমানের কার্য্যে তাহার দৃষ্টান্ত প্রদর্শিত হইয়াছে। প্রত্যহ প্রায় দশ মাস কাল বিষ্ঠা মূত্রের পরিমাণ গ্রহণ, খাদ্যাদির পরিমাণ গ্রহণ, মাতার দৌর্ব্বল্য ঘটিত শৈথিল্যেও পিতার অশৈথিল্য, গৃহে তাপমান একভাবে সংরক্ষণ, দাসদাসী প্রভৃতি সকলকে সর্বদা স্ব স্ব কার্য্যে স্থির করিয়া পরিচালন—এই সমুদয় কার্য্যে কখন কোন দিন কণামাত্রেরও ত্রুটি হয় নাই। এ কার্য্য সামান্য নহে তাহার ফলও অসামান্য হইয়াছে। অত্যাদারমতি কন্ঠাটী মুমূর্ষু অবস্থা হইতে বাঁচিয়াছে।”

৭।১১।৮৬—গোবি বাঁকা হইতে আসিল। ১১ই কার্ত্তিক পূর্ণিমা।

১৪।১১।৮৬ গোবি, বড় বউমা প্রভৃতি সকলে বাঁকায় গেল।

৭।১২।৮৬ আজ প্রাতে জেলখানার চতুর্দিক ঘুরিয়া বেড়াইয়া আসিলাম। পুরা তিন মাইল হইবে। ভোলানাথ কবিরাজের ব্যবস্থা মত নোমনাথ রস এবং কদল্যাদি দ্ব্যত ব্যবহার করিতেছি।

১০।১২।৮৬ অল্প বেণীমাধব কবিরাজ চলিয়া গেলেন। তাঁহাকে আমার ঘড়িটী একখানি শাল এবং তাঁহার পত্নীকে আশীর্বাদী একখানি বেনারসী সাড়ী ও নগদ ১০১ টাকা দিলাম। তাঁহাকে আনা সার্থক হইয়াছে। তিনিও সন্তোষ প্রকাশ করিয়া গেলেন।

[১১।১২।৮৬]

সুভাষীঃসহু—

গোবি!—শ্রীমতী বধুমাতার স্থানে মুক্ একখানি পত্র পাইয়াছে তাহা শুনিয়া জানিলাম যে এক্ষণে তোমার প্রেস্তাব দিবা রাত্রিতে অনেক বার হয়। ঐ পীড়ার প্রতিবিধানের উপায় আছে ; এবং তাহা করা আবশ্যক। দিবারাত্রি কতবার এবং পরিমাণে কতটা প্রেস্তাব হয় জানাইবে। দিবা প্রেস্তাবের স্পেসিফিক গ্র্যাভিটি কত আর রাত্রের প্রেস্তাবেরই বা কত তাহা তোমার “ইউরিনোমিটার” দ্বারা পরীক্ষা করিয়া দেখিবে ও আমায় জানাইবে।

আমাকে বেণীমাধব কবিরাজ দে ঔষধ দিয়া গিয়াছেন, তাহাতে এপর্যন্ত এই উপকার দর্শিয়াছে যে প্রেস্তাব মাত্রায় এবং স্পেসিফিক গ্র্যাভিটিতে (ভারে) কম হইয়াছে ; বারে এখনও কম হয় নাই।

যাহা হউক তোমার স্থানে বিশেষ সংবাদ পাইলে, হয় সেই ঔষধ না হয় অপর বাঙ্গলা ঔষধ, না হয় কোন হোমিওপ্যাথিক ঔষধ পাঠাইয়া দিব কিম্বা যাহাতে পাও তাহার উপায় বলিয়া দিব।

আমি এখন প্রাতে তিন মাইলের অধিক বেড়াই এবং যদিও রাত্রের ঘুম প্রায় প্রতি দুইঘণ্টা অন্তর ভাঙ্গে তথাপি যে নিদ্রা হয় তাহা আর স্নগ্ধস্বপ্ন বোধ হয় না। আবার কোন নূতন পুস্তক লিখিবার ইচ্ছা হইতেছে।

মুকুন্দের দ্বিতীয়া কল্যা ভাল আছে, তবে এখনও সময় সময় নাড়ী একটু চঞ্চল হইতেছে ; কিন্তু ক্রমে ক্রমে শরীরে বলাধান হইতেছে। কাল

• মিনিট কাল বালিসে ঠেস দিয়া বসিয়াছিল।

তোমার বাগা ধরচের হিসাব দেখিলাম এবং মুকুন্দের উচ্চাই আদর্শ

স্বরূপ করিতে বলিলাম । কেবল চুরি যাওয়ার জন্ত যে ৪৮/৫ খরচ হইয়াছে উহা আদর্শীভূত হইতে পারে না ! চুরি যাইবে কেন ?

শুভার্থী—

ভূদেব মুখোপাধ্যায় ।

১৮।১২।৮৬ প্রাতঃকালে টমটমে করিয়া বেড়াইতে গিয়া পথে কালেক্টর বক্সওয়ালের সহিত দেখা হইল । তিনি যেদিন যখন সুবিধা হয় দেখা করিতে অনুরোধ করিলেন ।

২০।১২।৮৬ বক্সওয়ালের সহিত দেখা করিলাম, জানিলাম তিনি আইরিস, ভারতবর্ষে পশ্চিম বঙ্গের আসিয়াছেন ; এদেশে দশটা ব্যাগ্র, এবং কুড়িটা নেকড়ে মারিয়াছেন । হোমরের এবং ঋকবেদের ইংরাজী অনুবাদ তাঁহার স্বকাপেক্ষা ভাল লাগে । তিনি বলিলেন যে, মুকুন্দ শরীর পূর্ণ স্বাস্থ্য পাইয়াছে বলিয়া তাঁহার বোধ হয় না । [শ্রীযুক্ত মুকুন্দ বাবু বলেন যে, বক্সওয়াল সাহেব যে দিন গয়ায় কার্যভার গ্রহণ করেন সেই দিন দেখা করিলে দ্বিজ্ঞাসা করেন “এখানের পূর্বে কোথায় ছিলে ?” উত্তর—“পূর্ণিয়া” । প্রশ্ন—“কি বলিলে ?” উত্তর—“পূর্ণিয়া” । সাহেব—“ওঃ তুমি পড়্‌নিয়া বলিতে চাহিতেছ !” ইউ নীন পড়্‌নিয়া] ।”

২১।১২।৮৬ বাঁকা হইতে গোবির টেলিগ্রাম পাইলান যে বড় বোমার ল্যারিঞ্জাটস রোগ হইয়াছে ।

২৩।১২।৮৬ ভাগলপুরে পৌছিয়া জানিলাম যে এখানকার ডাক্তার নকুড় বাবু গিয়া গলায় অস্ত্র [ট্রাকিওটনি] করিয়াছেন ।

ষোড়ার গাড়ী করিয়া দ্বিপ্রহরের সময় বাঁকায় পৌছিলাম । ল্যাকিসিস পাওয়ার হইতেছে । অবস্থা বত কঠিন মনে করিয়াছিলাম এখন আর তাহা নাই ।

ঐ তারিখে তৃতীয় পুত্রকে লেখেন :—

“নাক দিয়া অল্প অল্প নিশ্বাস পড়িতেছে। এবং আহাৰ্য্য গলাধঃ-
করণের যত্নগণা কমিতেছে। গলায় ছিদ্র করিয়া তাহাতে
নিশ্বাস প্রাণাসের উপায় করিতে হইয়াছিল। বড় নলের ভিতর আর
একটি ছোট নল দেওয়া আছে। শ্লেষ্মা জমিলে ডাক্তার বাবু ছোটটি
বাহির করিয়া লইয়া পরিষ্কার করান; তাহার পর আবার বসাইয়া
দেন। রাত্রে এরূপ তিনবার করিতে হইয়াছিল। একবার নকুড়
বাবুকে ভাত খাইতে খাইতে উঠিয়া নিশ্বাসের পথ ঐ নল পরিষ্কার করিয়া
দিতে হয়। দুইজন নেটিভ ডাক্তারকে পালা ক্রমে ঐ কার্য্যের জ্ঞাত
এখানে রাখিলেই ভাল হয়। ভাগলপুরে লিখিয়াছি গয়াতে বিনোদ
ডাক্তারের সাহায্যে একজন পাও কি না চেষ্টা কর। ঘাড়ে এবং গলায়
সৈক গোবিকেকে দিতে হইতেছে, তাহার উপর বড়ই চাপ পড়িয়াছে।
আমি উহাকে এ বিষয়ে সাহায্য করিয়া উঠিতে পারিতেছি না।”

২৭।১২।৮৬ “গত রাত্রে গলায় পুলটিস দিয়া বেদনা কমিয়াছে। নল
একবারও বাহির করিতে হয় নাই। জর নাই। অন্ত্রখটার পর আজ
প্রথম ফিস ফিস করিয়া কথা কহিতে পারিয়াছে, একটু ভাল আছে।”

৩০।১২।৮৬ আমার মনে হয় যে দশ পনের মিনিট অন্তর “একোনাইট”
এরং মধ্যে মধ্যে “ল্যাকেসিস” দিলে গলায় অঙ্গ করিতে হইত না। যাহা
হউক রোগ এবং অঙ্গ চিকিৎসা দুই বিপদ কাটাইয়া যে উঠিতে পারিলেন
ইহাই পরম সৌভাগ্যের বিষয়। আজ বেড়াইবার সময় এক মাইল
পোষ্ট হইতে আর একটি পর্য্যন্ত আমাকে ২১৬৪ বার পদক্ষেপ
করিতে হয়।

৩১।১২।৮৬ আজ গলার নল দুইটা খুলিয়া লওয়া এবং গলার ছিদ্রটা
পরিষ্কৃত করিয়া ঔষধ দিয়া পটি লাগান হইল। ডাক্তার নকুড় বাবু এ কয়-

দিনই এখানে ছিলেন ; তিনি আহারে বসিয়া চক্ষু বুজিয়া একটু প্রার্থনা করেন । তুমি তোমার হাবড়ার বাসায় বেক্রপ^{*} নিয়মিত ভাবে সন্ধ্যা জপ, পূজা করিতে এবং সকল আহাৰ্য্য নিবেদন করিয়া খাইতে তাহার ব্যতিক্রম করিও না । “বাহাই করি যেন পূজা ভাবে করি” ভিতরে এই ভাব অনুক্ষণ রাখিতে হইবে বটে ; কিন্তু বাহিরের অনুষ্ঠান সম্বন্ধে যে বিশেষ বিধিগুলি আছে ; — তাহাও পালন করা চাই ।

আজ সকালবেলা প্রায় তিন মাইল বেড়াইয়া আসিয়াছি এবং গোষ্ঠিকেও ঘোড়ায় চড়িয়া বেড়ান পুনরায় আরম্ভ করাইয়াছি । বটর জন্ত একটা ছোট টাটু আছে ; কিন্তু সে ঘোড়ায় চড়ায় কোন আনন্দ বোধ করে না ; সকল কর্তব্যেই আনন্দ বোধ করা এই পৃথিবীতে স্মৃথী হইবার ‘একমাত্র উপায়’ । ছেলেদের শুধু হুকুম মানানই যথেষ্ট নয় ; আদেশ পালনে তাহাদের আনন্দ বোধ করানর জন্ত সর্বপ্রকার চেষ্টা বরাবর করিলে তবেই যে ‘প্রকৃত শিক্ষা দান’ ঘটে, ইহা কখনই ভুলিও না । আমার সকল ছেলে মেয়ে তাহাদের পিতা মাতা এবং পিতামহের সকল আদেশ সকল সময়েই সানন্দে পালন করিয়াছে । প্রীতি পাইবে এবং বশ্যতা দিবে—ইহাই স্বাভাবিক । আজ বড় বোমা আমার খাওয়ার কাছে আসিয়া বসিতে পারিয়াছিলেন ।

আজ গুনিলাম যে বড় বোমার পূর্বে সর্দি হইয়াছিল তাহার উপর রাগ করিয়া এই শীতের দিনের ভোরবেলায় ঠাণ্ডা বাসী জলে স্নান করেন এবং তাহাতেই এই ভয়ঙ্কর যন্ত্রনাদায়ক রোগগ্রস্ত হন । আমার কম বয়সে আমিও একবার রাগ করিয়া এইরূপ করিয়াছিলাম ; এবং রোগেও পড়িয়াছিলাম । সৌভাগ্যের বিষয় এই যে আমাদের মধ্যের একজনের—গোবির ধৈর্য্য এবং ক্রোধ দমনের শক্তি বিশিষ্ট ভাবেই আছে । তুমিও রাগী মানুষ, কিন্তু এরূপ কাণ্ড কখনও করিও না ।

সামাজিক প্রবন্ধের জন্ত জাতীয়ভাবে প্রথমংশ লিখিয়া পাঠাইলাম ।
[১৮৮৭ অব্দের ৭ই জানুয়ারীর এডুকেশন গেজেটে এই প্রথম প্রবন্ধটি
ছাপা হয় এবং শেষ প্রবন্ধ কর্তব্য-নির্ণয় উপসংহার ১৮৮৯ অব্দের
২৪শে জানুয়ারী বাহির হয় । ৭।৯।১৮৯২ অব্দে পুস্তকাকারে প্রবর্তন হয় ।]

২।১৮৭ তৃতীয় পুত্রকে বঁাকা হইতে লেখেন :—

তোমার মেয়ে বিছানায় একটু একটু ঠেস দিয়া বসিয়া থাকিতে পারে
এবং দিনে একবার দুইবার দাঁড় করাইয়া ধরিয়া থাকিলে পায়ে ভর
দিয়া দাঁড়াইতেও পারে—এই সংবাদ পাইয়া সুখী হইলাম । এক্ষণে
তাহাকে পুনর্বার চলিতে শিখাইতে হইবে । দুইখানা নেয়ারের খাটিয়ার
মধ্যে দাঁড় করাইয়া দিলে দুহাতে দুইটা খাটিয়া ধরিয়া সে দাঁড়াইবার
অভ্যাস করিবে ; পরে ক্রমশঃ এক পা দুই পা চলিতে আরম্ভ করিবে ।
দিনে ৪।৫ বার এইরূপ ২।৪ মিনিটের জন্ত করিও, চলিতে ইচ্ছা
স্বতঃই হইবে এবং যতটা উহা সানন্দে করিবে ততট পূর্ণ স্বাস্থ্য ফিরিয়া
পাইবার সুবিধা হইবে, একটু একটু মোহনভোগ থাইতে দিও । এখন
হজম হওয়ারই সম্ভাবনা । [পূর্বে এদেশের সাধারণ প্রজারা রাজকাৰ্য্যের
ধার ধারিত না । রাজা ও রাজপুরুষেরা বাহা করিবেন তাহার উপর
আর কথা নাই মনে করিত । রাজা বা রাজপুরুষদিগের অন্যান্য-
চরণ বা উৎপীড়ণে সময়ে সময়ে উহাদিগকে বিদ্রোহী হইতে দেখা যাইত
বটে, তাহাও সকলে সম্মিলিতরূপে নহে । কিন্তু ইংরাজী শাসন
আমাদের মনের সে ভাব পরিবর্তিত করিয়া দিয়াছে, এক্ষণে এতদেশীয়
দিগের মনে এই ধারণা হইতেছে যে, রাজা, প্রজার জন্যই রাজ্য
শাসন করেন, নিজের জন্ত নহে । আর শাসনকর্তাদিগের মনেও ভ্রম
প্রমাদ ঘটিতে পারে, প্রজার তাহা দেখাইয়া দেওয়া কর্তব্য : তাহা না
হইলে সুশাসন সম্ভব নহে । শাসিতের মনের ভাব শাস্তা না জানিতে

পারিলে শাসকেরও অসুবিধা, এবং প্রজারও অসুবিধা এবং তাহাই বিদ্রোহের মূল ; রাষ্ট্রবিপ্লব তাহা হইতেই উৎপন্ন হয় । সেরূপ বিপ্লবে কি অনিষ্ট ইতিহাসপাঠদিগের নিকট তাহা অবদিত নাই । ইংরাজী অধ্যয়ন ও ইংরাজ শাসন এক্ষণে এতদেশীয়দিগকে শিক্ষা দিতেছে যে, প্রজার মনের ভাব রাজার নিকট অকুণ্ঠিত চিত্তে ব্যক্ত হওয়া উচিত ; তাহা না হইলে অনিষ্টের প্রতিকার সম্ভাবিত নহে । এডুকেশন গেজেট ২৪ পৌষ—১২২৩] কয়েকদিন কোন সম্মাদ পত্র পড়ি নাই । আজ পড়িয়া দেখিলাম যে গ্রাশত্ৰাল কংগ্রেসের অধিবেশন হইয়া গিয়াছে ; দাদাভাই নোরোজী সভাপতি হইয়াছিলেন, বক্তৃতাগুলিতে ধৈর্য্য এবং সুবুদ্ধি প্রকাশিত হইয়াছে । আবদুল লতিফ এবং আমীর আলির নেতৃত্বে বঙ্গীয় মুসলমানেরা এবারও পৃথক রহিয়া গেলেন । অযোধ্যা হাইদরাবাদ এবং অন্ধ্রের মুসলমানগণ উহাদের অপেক্ষা অধিকতর দেশ ভক্তি এবং সকল ভারতবাসীর সহিত সম্মিলনের পক্ষপাতিত্ব দেখাইয়াছেন । আবদুল লতিফ প্রভৃতি যে আলাদা থাকিতে চাহিতেছেন, তাহা স্বজনের সুবিধার জন্ত নহে—অতটা ক্ষুদ্র উহারা নহেন । ইহাতে মুসলমানদিগের সাধারণভাবে সুবিধা হইবে এই আশা করিতেছেন । কিন্তু উহারা স্মরণে রাখেন নাই, যে এক সময়ে হিন্দুদিগকে জলপানি ও চাকুরী দিয়া উৎসাহ দেওয়া হইত । তাহার পর যখন দলে দলে মহা আগ্রহে উহার ইংরাজী শিখিতে লাগিল ; এবং ইংরাজদিগের সকল কথার কার্য্যের এবং ব্যবহার ভক্ত হইয়া পড়িল ; তখন আর সেরূপ আদরের প্রয়োজন থাকিল না ! সে যাহা হউক, ক্ষুদ্র পারসি সমাজের দাদাভাই নোরোজীকে সভাপতি করার সুবুদ্ধি প্রকাশিত হইয়াছে ; সভাপতিত্ব লইয়া হিন্দু মুসলমানের মধ্যে ঈর্ষার কারণ রাখা হয় নাই । সভাপতি ও সুবুদ্ধির

সহিত বলিয়াছেন—কংগ্রেস রাজনৈতিক ক্ষেত্রে একমত গঠন জন্ত সভা ; উহাতে সমাজ সংস্কারের কথা আলোচনা অসম্ভব । কংগ্রেসের পরিচালনা সুন্দররূপেই হইতেছে । আমার মতে ভারত সম্বন্ধে প্রবন্ধ ও পুস্তিকা ইংলণ্ডে ছাপাইয়া তথায় এবং এদেশে প্রচার করা ভাল । আমার বক্তৃতা শক্তি থাকিলে আমি উহাতে গিয়া কার্য্য করিতাম;—যাহা নাই সে জন্ত ক্ষোভ করা অনাবশ্যক—আমার উপযোগী ক্ষেত্রেই আমি জন্মভূমির সেবা করিতে থাকিব । × গোবি কয়েক দিন ধরিয়া প্রাতে ঘোড়ায় চড়িতেছিল এবং বৈকালে পদব্রজে বেড়াইতেছিল । আজ দেখিলাম তাহাজেও একটু “মুকুত” আছে—তাহার ভ্রাতার ত্রায় চলা ফেরায় এবং ব্যায়ামে অনিচ্ছা আসিয়া পড়ে ! × গোবির বড় মেয়ে এখন প্রায়ই আমার কাছে আসিয়া আমার মাতৃদেবীর এবং তাহার পিতামহীর কথা শুনিতে চাহে ; এবং খুব মন দিয়া শুনে । ইহা উচ্চ নারী আদর্শ গ্রহণে উৎসুখতার লক্ষণ এবং ভাল জিনিষ । এইরূপ পারিবারিক জীবনের গল্প হইতেই হিন্দুর উচ্চ পারিবারিক আদর্শ শুদ্ধ কবি কল্পনায় আবদ্ধ ছিল না ; কার্য্যক্ষেত্রেও প্রকট হইয়া আসিতেছে ।

৬।১।৮৭—ইংলিসম্যান এবং পাইওনিয়র কংগ্রেসের বিরুদ্ধে লিখিতেছে । যাহারা কোন একটা দলের তাহাদের সেই দলের মতের পোষক কোন উক্তি লোকে ভোলে না ; এবং অপর মতের অপ্ৰশংসায়ও বিচলিত হয় না । নিরপেক্ষ ভাল লোকের মতই সকল দলের লোককে সম্বন্ধে বুঝিবার চেষ্টা করিতে হয় । মিঃ আমীর আলির যে পত্র প্রকাশিত হইয়াছে লোকে বলিতেছে তাহা জাটস কনিংহামের লেখা ; এবং ইহাও শুনা যাইতেছে যে তিনি হাইকোর্ট জজের পদপ্রার্থী । একরূপ ভাবে ছ’দশজনশক্তিমান ব্যক্তির বিরূপতা আনিয়া কোন জাতীয় কার্য্যের প্রতিবাদ করায়, বিশেষতঃ সকল কথা জানাজানি হইয়া গেলে, জাতীয় কার্য্যের সুবিধাই হইয়া থাকে ।

১১।১৮৭ বড় বধুমাতা সারিয়া উঠিতেছেন। তোমার পাচক-
ব্রাহ্মণটী কিরূপ ? কঠোরতার অভ্যাস (ষ্টোইসিজম্) নিজের উপরে
খুব ভাল ; কিন্তু কদর্য্য ভাবে প্রস্তুত আহাৰ্য্যে নিজের এবং বালক
বালিকা এবং পরিজনবর্গের অসুখ হয়—‘তাহা’ পরিহার্য্য।

১২।১৮৭ তৃতীয় পুত্রকে লেখেন :—

প্রাতে ৭টার সময় পালকীতে বাহির হইয়া ১১টার সময় বৌসিতে
পৌছিরাছি। গোবি সঙ্গে আসিয়াছে এবং খাওয়ার বন্দোবস্ত জ্ঞাত
ফকিরকে পূর্ক্কাহেই পাঠাইয়াছিল। যখন আমি স্কুল পরিদর্শনে কোথাও
বাইতাম ; তখন অভ্যাস করিয়াছিলাম যে কোথাও পৌছিরা স্নানা-
হারের পূর্বে যে সময়টা ঐ সকলের জ্ঞাত অপেক্ষা করিতে হইত, সেই
সময়ে চিঠি পত্র লেখা, সরকারী কাগজ পত্র দেখা, এডুকেশন গেজেটে
প্রকাশ জ্ঞাত প্রবন্ধ ও পুস্তক লেখায় নিয়োগ করিতাম। তাহাতে কোন
কার্যের জ্ঞাত অপেক্ষা করিয়া থাকিতে যে ব্যস্ততা ও বিরক্তি আসিয়া
পড়ে তাহা ঘটিতে পারিত না। সেই পূর্বে অভ্যাস মত তোমাকে এই
পত্র স্নানাহারের পূর্বেই লিখিতে আরম্ভ করিয়াছিলাম ; কিন্তু ইহা
শেষ করিবার পূর্বেই গোবি আমাকে স্নানের জন্য ডাকিতেছে।

মন্ডার পাহাড় এখান হইতে এক মাইল দূরে সমুদ্রে রহিয়াছে। আজ
বৌসির মেলা। স্নানাহার করিয়া মেলা দেখিয়া মন্ডারে আরোহণ
করিব এবং তাহা পর রাত্রি ৭টা নাগাদ বাকায় করিয়া বাইব।

ঐ পত্রেই (১২।১৮৭ বাকা, রাত্রি ৮টা) লিখিয়াছেন :—

মন্ডার পাহাড়ে আরোহণ করা হয় নাই। তোমার ১০ তারিখের
পত্র আসিয়াছে। সকলে ভাল আছে।

১৩।১৮৭ তৃতীয় পুত্রকে লেখেন :—

“বাঙ্গালাতে একটা প্রবাদ বাক্য আছে, “শরীরের নাম মহাশয়, বা

সহাও তাই সয়,” কথাটা ঠিক নয়। তুমি তরাইএর ম্যালেরিয়ার মধ্যে যতটা সাবধানতা লওয়া উচিত ছিল, তাহা লও নাই; কঠিন রোগ হইল। অবশ্য তাহা হইতে সারিয়া উঠিয়াছে; কিন্তু উহাতে ‘যাহা সহাও তাই সয়’—একথা বলিতে পার না। গোবির বাসার নিকটবর্তী কূপের জল অধিক ব্যবহৃত না হওয়ায় ভাল নয়। উহার ব্যবহার গোবির এবং ছেলেপিলেদের কাহারও সহ হয় নাই। ক্রমাগত সকলে রোগে পড়িতেছিল। আমি আসার পর হইতে দূরবর্তী কূপের ভাল জল আনা, সিদ্ধ করা এবং ফিল্টার করা হইতেছে। ঐ কূপের জল আনাইয়া এখনও স্নানের জন্ত ব্যবহার করা হয় নাই; ফলেও দেখা যাইতেছে যে কাহারও প্রত্যহ স্নান সহ হইতেছে না। পৃথিবীতে কোন শক্তিই বিনাশ নাই। যখন সুস্পষ্ট অসুখ করে না, তখনও খারাপ জল বায়ু আচার ব্যবহার ও আহাৰ্য্য প্রভৃতি সকলেরই শক্তি ভিতরে শরীরকে একটু না একটু বিকৃত করে; এ জন্ত সবই জানিয়া বুঝিয়া পড়িয়া শিখিয়া বখাযথ ব্যবহার করিতে হয়।

পব্লিক সার্ভিস কমিশনের প্রশ্নগুলির উত্তর লেখা শেষ করিয়া সেগুলি গোবির সহিত পাঠ ও আলোচনা করিতেছি। তুমিও এ আলোচনায় যোগ দিতে পারিলে খুবই ভাল হইত।”

১৪।১।৮৭ “পাবলিক সার্ভিস কমিশনের প্রশ্নগুলি আলোচনা পিতা পুত্রে শেষ করিলাম। পুত্রশু পুত্র (বিশেষ প্রয়োজনীয় কার্য্য বলিয়া বুঝিতে পারিয়াছিল কি!) কোনরূপ ব্যাবাত করে নাই।

বাঁকা স্থানটা ভাল নয়। বড় বধুমাতাকে অন্তঃস্বস্তা অবস্থায় এখানে একরূপ বাড়ীতে আসিতে মত দেওয়া আমার ভুল হইয়াছিল। বোসিতে বাবু তেজনারায়ণের যে জমিদারী কাছারীতে আমি সেদিন এক বেলা ছিলাম, সেরূপ একটা বাড়ী এখানে থাকিলে, একটা ভাল খাজী ভাগলপুর

গয়া বা কলিকাতা হইতে আনাইয়া রাখিতে পারিলেই চলিয়া যাইত ।

১৬।১৮৭—তৃতীয় পুত্রকে লেখেন :—

তুমি আমার তৃতীয়া কন্যাকে তাহার ছেলে মেয়ে সকলকে লইয়া গয়ায় যাইতে লিখিও, আমিও লিখিলাম । উহার কলিকাতা বা চুঁচুড়ায় ভাল থাকিতেছে না । আমার কনিষ্ঠা কন্যাকে বারাসতে লইয়া বাইবার কথা উঠিয়াছে শুনিয়া আমি গোবিন্দ পরামর্শ মত ত্রিযুক্ত কৈলাস বাবুকে পত্র লিখিলাম , “গয়াতে স্থস্থ হইয়া উঠিতেছে, এখনি তাহার অগ্রজ যাওয়ার স্বাস্থ্য ভঙ্গ হওয়ার আশঙ্কা করি । তবে যদি তাহার এ বিষয়ে একান্তই আগ্রহ হইয়া থাকে, তবে বেক্রমে হয় চুঁচুড়ার বাড়ী পর্য্যন্ত পৌছাইয়া দিব ।”

২০।১৮৭ তৃতীয় পুত্রকে লেখেন :—

আমার পত্রের ছ এক স্থলে জলের দাগ দেখিতে পাইবে ; উহা বৃষ্টির দাগ । এ সময়ে বৃষ্টি প্রায় হয় না ; মাটির দেওয়াল কয়েক স্থলে একটু একটু গলিয়া পড়িয়াছে । বারান্দায় একটা কুকুর আসিয়া রহিয়াছে, এইরূপ অবস্থায় শীঘ্র শীঘ্র আমার একটা পোত হওয়া সম্ভব । ইহার স্মরণে সংস্কৃত আলঙ্কারিকদিগের সংক্ৰিপ্তোক্তির উদাহরণটা মনে পড়িল ; “রাজদ্বারী পতদ্বারী গলন্তীতি মূতে শ্মি ।

রাজপুত্রস্ত পুত্রোহভূৎ নাম্না কুয়াণ্ড খণ্ডকঃ ।”

কাশীনাথ আমাকে লিখিয়াছেন যে, তিনি তাহার দ্বাদশ বৎসর বয়স্ক পুত্রের আগামী বৈশাখ মাসে বিবাহ দিবেন । সেই উপলক্ষ্যে আমি নববধূকে কি কি জলঙ্কার দিব তাহা জানিতে চাহিয়াছেন ।

২৫।১৮৭ তৃতীয় পুত্রকে লেখেন :—

আমাদের বড়লাট ডক্টরিং সাহেব শিল্প শিক্ষা (টেকনিক্যাল এডুকেশন) জন্য বড়ই ব্যগ্র হইয়াছেন এবং সে জন্ত স্থানে স্থানে সানাত্ত

ভাবে ছুতার মিস্ত্রির কার্য্য শিক্ষা দেওয়া হইতেছে । তাহার পত্নী লেডি ডকরিণ এদেশীয় স্ত্রীলোকদিগের উপকারার্থ শিক্ষিতা ধাত্রী প্রস্তুত করার জন্ত যত্ন করিতেছেন—তাহাদের প্রভাব এখনও বাঁকা পর্য্যন্ত পৌঁছায় নাই । একটা কালা ও বুড়া ছুতার গোবির বাসার টুল প্রভৃতি ধীরে ধীরে প্রস্তুত করিতেছে । গোবি বলিল ;—‘যখন এদেশে সম্ভান প্রসব হয় তখন কোন না কোন ধাত্রী খুঁজিলেই পাওয়া যাইবে !’—গোবির এই নিশ্চিত্ত ভাবের মধ্যেও একটা ভাল কার্য্য করিয়াছে । ইনস্পেক্‌সন বাঙ্গালার দুটি ঘরের মধ্যে একটা বার আনা রোজে এক মাসের জন্ত ভাড়া লইয়াছে । ইনস্পেক্‌সন বাঙ্গালায় প্রায় কেহই আসে না । সুতরাং তাহার বাসার নিকটবর্তী ঐ বাঙ্গালায় ভাল আতুঁড় ঘর হইতে পারিবে ।

‘প্রাপ্তে তু বোড়শে বর্ষে পুত্রং মিত্র বদাচরয়েৎ ।’

—এইজন্য সকল বিষয়েই তোমাদের ছত্ৰাইয়ের সহিত পরামর্শ করিয়া কাজ করিতে ভালবাসি । তুমি কাশীনাথের পুত্রের বিবাহ সম্বন্ধে বাহা লিখিয়াছ তাহাই ঠিক । তাহাকে লিখিলাম, ‘এত অল্প বয়সে ছেলের বিবাহনা দেওয়াই উচিত । তবে যদি নিতান্তই স্থির করিয়া থাক, তাহা হইলে তোমাকে ঐ উপলক্ষ্যে পঞ্চাশ টাকা দিলাম, ঘর থরচের টাকা হইতে লইও ।’

—তোমার কন্ডার জন্ত লালগুঁড়ার পরিমাণ খুব অল্প কমািয়া দেখিও । ক্রমশঃ উহা ছাড়াইয়া দিতে হইবে ।

আমাকে গো শকট এবং পাক্কী যথেষ্ট ব্যবহার করিতে হইয়াছে ; কিন্তু কখনই মনুষ্যের বা পর্বত গোজাতির কাঁধে চড়িতে ভাল লাগে নাই । মনুষ্যকে মাথায় মোট বহিতে বা স্বন্ধে বাঁক বহিতে অথবা গোরুর গাড়ীতে জিনিষ বোঝাই দিতে দেখিলে সে সঙ্কোচ হয় না ।

বাল্যকালে যখন ‘রবিনসন ক্রুশো’ পড়িয়াছিলাম, ইচ্ছা তখন

হইয়াছিল যে, ‘ক্রুশোর’ ভায় সবপ্রকার কাৰ্য্যই যেন একটু একটু করিতে পারি । আমার নিজের জীবনে তাহা পারি নাই । কিন্তু তোমাদের সেদিকে বরাবরই উৎসাহ দিয়াছি । তোমার ছুতার মিস্ত্রির যন্ত্রগুলি এখানে থাকিলে এখানকার কালা ছুতারটার কাছে বলিয়া একটু একটু কাজ করিতে চেষ্টা করিতে পারিতাম বলিয়া মনে হইল । রাজমিস্ত্রি, ঘরাশু, করাতী, কামার, দরজী সকলের কাজই একটু একটু জানা ভাল ।

তিমুর প্রজাবন্ধু লটারীর ব্যাপারে শ্রীযুক্ত প্রাণকৃষ্ণ চৌধুরী স্নসঙ্গত আপত্তি তুলিয়াছেন, বলিয়া তিমু নাকি পণ্ডীচারি বাইতেছে ।

বাঁকা ২৫।১৮৭

প্রিয়তম মুকুতু ;—

এতদিন সুরেশের আশা ও নৈরাশ্যের সহিত নির্দয় ভাবে ক্রীড়া করার পর, সুরেশ যে ডেপুটী পদ পাইবার জন্ত এতটা উৎসুক হইয়াছিল, ছোট লাট সাহেব অবশেষে তাহা সুরেশকে দিলেন । বাহা হইল তাহাতে সুরেশের জন্ত আমি একটু স্তব্ধ হইলাম বটে, কিন্তু আমার মনে হয় যে, ইহার বিমিশ্রে যে মূল্য দিতে হইয়াছে তাহার তুলনায় ইহা নিতান্তই অকিঞ্চিৎকর । কোন অনুরোধ করার সময় যে হীনতা স্বীকার করিতে হয়, তাহাতে পুরা দামই লাগে । যখন সোজা ভাষায় সোজা কথা না বলিতে পারিয়া—প্রকৃত প্রতিশব্দ প্রতিশ্রুতিবৎ ‘অঙ্গীকৃতী’ বা ‘আশা দান’ বলিতে না পারিয়া—‘আশা করিয়াছি’ —[It is a price we pay when not being able to call things by their right names we have to speak of ‘promises’ ‘given not’ as ‘words plighted’ not even as ‘hopes held out’ but as ‘hopes entertained.’ We have to speak of ‘hopes’ when

it would be true to speak of 'rights'] বলিতে হয় ; তখনও অনেকখানিই মূল্য দেওয়া হয় । সত্য সত্য যাহাকে ‘অধিকার’ বলা উচিত তাহাকে ‘আশা’ মাত্র বলিতে হয় । তাহ—ইংরেজজাতি—তোমরা—ঈশ্বর অধিকার করিবার উপায় জ্ঞাত নহ—তাহা বিচূর্ণ করিতে উভয়রূপেই শিক্ষা করিয়াছ ! তোমাদের দানও এমন প্রীতিপ্রদ বা মনোজ্ঞভাবে করিতে পার না, যে মন আকর্ষণ করে । তোমরা শুধু আশাত দিতেই অভ্যস্ত । আমি যদি তাঁহার স্থলাভিষিক্ত হইতাম তাহা হইলে কত বেশী ও কত প্রকৃত সংকার্য্যই করিতে পারিতাম, লোকরঞ্জে কতই আনন্দ লাভ করিতাম !

৩০।১।৮৭ তৃতীয় পুত্রকে লেখেন :—

গোবিন্দ বাসার নিকটেই বারোয়ারি সরস্বতী পূজা হইল । আমাদের উদ্দেশ্য তাহাতে পোরহিত্য করিলেন । লোক খাওয়ান এবং যাত্রা গানের আয়োদে হিন্দু মুসলমান সকলেই যোগ দিয়াছিলেন ; এবং কিছু কিছু চাঁদা দিয়াছিলেন । অপূর্বকুমার বাঁকায় আসিয়া অবধি বটি আর তাহার পিতার উপর অতিরিক্ত চাপ দিতেছেন না । গেলার অন্য তীর ধরুক প্রস্তুত করিয়া দিয়া অপূর্বকুমার তাহাকে বণ করিয়াছে । সে এখন সকলকেই তীর দিয়া বিধিবে বলিয়া বেড়ায় কিন্তু অবশ্য সে সব কিছুই করেনা ।

তোমার চার বৎসর বয়স্কা দ্বিতীয়া কন্যার ওজন ১৮ সের হইয়াছে জানিয়া তুষ্ট হইলাম । তোমার প্রথমা কন্যা উহার অপেক্ষা তিন বৎসরের বড় উহার ওজন এ মাসে ২৬ সের ।

সামাজিক প্রবন্ধে ‘জাতীয় ভাব’ ‘হিন্দু সমাজ’ এবং ‘বঙ্গীয় সমাজ’ [বঙ্গীয় সমাজ সম্বন্ধীয় প্রবন্ধগুলি সামাজিক প্রবন্ধ পুস্তকাকারে
বঙ্গীয় সমাজ সম্বন্ধীয় প্রবন্ধগুলি সামাজিক প্রবন্ধ পুস্তকাকারে

বিবিধ প্রবন্ধ দ্বিতীয় ভাগে পরে ছাপা হইয়াছে। ইহার কিছুদিন পরে ভূদেব বাবু গয়ায় গেলে কয়েকজন ইংরাজী শিক্ষিত ভ্রাতৃলোক পাশ্চাত্য ভাবের (ওয়েষ্টার্ন আইডিয়াজ) অশেষ গুণকীর্তন করিলে সেগুলি (সাম্য উন্নতিশীলতা বৈজ্ঞানিকতা) যে প্রকৃতপক্ষে কি তাহা দেখাইয়া প্রবন্ধ লিখিতে থাকেন; এবং তাহাই সামাজিক প্রবন্ধ পুস্তকে ছাপা হইয়াছে।] এই তিন ভাগের জন্ত যেমন যেমন বিষয় তোমার মনে উঠে, তাহা জান া থাকিও ।

৭।২।৮৭ তৃতীয় পুস্তকে লেখেন :—

সিউড়ি হইতে গোপাল লিখিয়াছে যে তাহার পিতা অসুস্থ এবং শয্যাগত । আমার একবার দ্বারিককে দেখিতে সিউড়ি যাইতে ইচ্ছা হইতেছে । দ্বারির পরামর্শ অনুসারে সাঁওতাল পরগণার কুণ্ডোহিত জমিদারি বন্ধক রাখিয়া যে টাকা ধার দেওয়া হইয়াছিল, তৎসম্বন্ধে করণীয় বিষয়ের পরামর্শ দ্বারির নিকট জানিয়া লইতে শিবনাথকে ইতিপূর্বেই লিখিয়াছি ।

৯।২।৮৭ হুণ্টারের গেজেটায়ার, ভারতের সকল প্রদেশের সেন্সস্ রিপোর্ট ও পৃথিবীর সকল দেশের ইয়ার বুক বা বার্ষিক বিবরণ আমাদের লাইব্রেরির জন্ত লইতে ইচ্ছা হইয়াছে । সামাজিক প্রবন্ধ লিখিবার জন্য এগুলির প্রয়োজন । কোথায় কিরকম মূল্য পাওয়া বাইবে তাহার সন্ধান লও ।

গোবির চাকর গগন এবং সহিস করিমন্ হুজনে ঝগড়া করিয়া লাঠি লইয়া মারামারি করিয়াছে । গগনই বেশী মার খাইয়াছে এবং ক্ষতিপূরণ স্বরূপ অপূর্বকুমারের কোটটী এবং দুইখানা 'বিজ্ঞানার্শ' চাধর ও কয়েকখানি পুরাতন ধুতি লইয়া ক্রায়ে পালান করিয়াছে ।

“বড়ই ইচ্ছা হইতেছিল যে তুমি উপস্থিত থাকিয়া দেখিতে, দম দিতে গিয়া যে ঘড়িটার স্রীং কাটিয়া গিয়াছিল, গোবি ও তাহার জামাতা সারি-বার কোন যত্নাদি ব্যতিরেকে কেমন মেরামত করিল! আসল স্রীংটির একটু কাটিয়া ফেলিয়া দিয়া তাহার এক প্রান্তে একটা ছিদ্র করিয়া সমস্ত কল কব্জা খুলিয়া তাহার ঘড়িটিকে নূতন করিয়াছে, এবং কতকগুলি ছোটছোট অংশের আবশ্যকতা না দেখিতে পাওয়ায় সেগুলি তাহার বাহির করিয়া দিয়াছে ; তবুও ঘড়িটা ঠিক চলিতেছে। ভাল অঙ্গচিকিৎসকগণ কাটাকুটির সময় ছোট ছোট হাড় পেশী কাটিয়া বাদ দিয়া দেন।—চিকিৎসার ফলে ক্ষত স্থান আরোগ্য হইলে ওরূপ বাদ দেওয়ায় বিশেষ কোন ক্ষতি বোধ হয় না।—গোবি সত্যসত্যই কৌশলী। তাহার দৈর্ঘ্য যথেষ্ট ; কোন বিষয় দেখিলেই সে বিষয়ের বৃত্তান্ত ও কারণ পর্যবেক্ষণ করিয়া বুঝিবার ক্ষমতাও কম নহে। যদি কোন বিষয়ে তাহার কিছু মাত্র ‘আগ্রহ’ থাকিত তাহা হইলে তাহা সে কত সূচাৰুৰূপেই করিতে পারিত ! কোম্টি ঠিক বলিয়াছেন যে শুধু প্রতিভার চর্চাই সব নহে ; সঙ্গে সঙ্গে ভাব প্রবণতারও অভ্যাস আবশ্যক।

১৬।২।৮৭ ভাগলপুরের নিবারণ বাবু উকিল এখানকার ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেটের নিকটে একটা মোকদ্দমায় আসিয়াছিলেন ; তাহার সহিত পরামর্শ করিয়া তাহারই হাত দিয়া বড় বধুমাতার চিকিৎসার পারিশ্রমিক স্বরূপ ১০০০ টাকা নকুড় বাবুকে পাঠাইয়া দিলাম।

১৮।২।৮৭ তৃতীয় পুত্রকে লেখেন :—

গত ১৪ই ফেব্রুয়ারি (৩রা ফাল্গুন) আমার ৬৪ বৎসর বয়স আরম্ভ হইয়াছে। আমার ষোল বৎসর বয়সে বিবাহ হয়। ১৮৫১ অব্দে গোবির স্নান হইয়াছিল এবং ঐতিহাসিক উপন্যাস লিখি। বত্রিশ বৎসর বয়সে আমার মুকুটকে পাই। আটচল্লিশ বৎসর বয়সে

উহাদের মাতাকে হারাই। ১৮৫৬ অঙ্গে শিক্ষা বিধায়ক এবং ১৮৫৮ অঙ্গে প্রাকৃতিক বিজ্ঞান লিখি। ১৮৫৯ হইতে ১৮৬৩ এর মধ্যে ষষ্টিবিজ্ঞান, পুরাতত্ত্বসার, ক্ষেত্রতত্ত্ব ও ইংলণ্ডের ইতিহাস এবং ১৮৬৯-৭০ অঙ্গে পুষ্পাঞ্জলি ছাপা হয়। ১৮৬৪ তে ঊনবিংশ পুরাণ লিখাইয়া সংশোধন করিয়া উহার শেষ অধ্যায়টা সম্পূর্ণরূপে নিজে লিখি। ১৮৬৩ হইতে ৬৬ মধ্যে বীজগণিত, পাটীগণিত এবং প্রাণীবিজ্ঞান লিখিয়া পাতাগুলি আমার ছাত্র কালীপ্রসন্ন এবং তারকব্রহ্মকে দিয়াছিলাম। ১৮৭৩ অঙ্গে পারিবারিক প্রবন্ধ লেখা হয় ; স্বপ্নলব্ধ ১৮৭৫ অঙ্গে লেখা হইয়াছিল। এখন ১৮৮৭তে সামাজিক প্রবন্ধ লিখিতেছি। প্রধান ২ সরকারী কর্ম সম্বন্ধে দেখিতে পাই যে ১৮৬৮তে উত্তর পশ্চিমের স্কুল সম্বন্ধীয় রিপোর্ট এবং ১৮৮২ তে এডুকেশন কমিশনের বাঙ্গালা প্রদেশের রিপোর্টের প্রথমংশ লিখিয়াছিলাম। জ্ঞান-শিক্ষা সম্বন্ধে এবং কমিশনের পরামর্শ সম্বন্ধে শেষের অধ্যায় ক্রক্টের এবং অপরের লেখা। পুষ্পাঞ্জলি দ্বিতীয় ভাগে তাত্ত্বিক সাধনার কথা এবং আচার পদ্ধতি বা আচার প্রবন্ধ লিখিবার ইচ্ছা আছে। প্রতি বৎসরই আমি নিজের অতীত জীবনের একটা সমালোচনা করিয়া থাকি। এবার বই লেখা সম্বন্ধে ভাবিয়া দেখিলাম। যে যে বৎসর বসাইয়াছি তাহা হয়ত সব ঠিক না হইতেও পারে।”

কেশব ভট্টাচার্য্য মানকর হইতে লিখিয়াছেন যে, ভোলানাথ কবিরাজ তোমার কন্যার জন্য একটা নূতন ঔষধ পাঠাইয়াছেন। লালগুঁড়া সে অনেক পাইয়াছে ; এক্ষণে এই নূতন ঔষধ অতি অল্প পরিমাণে দিতে থাক এবং লালগুঁড়া বন্ধ কর। ভোলানাথ গোবিন্দর জন্যও একটা ঔষধ পাঠাইয়াছেন এবং বলিয়াছেন যে ‘ঔষধসেবনের পূর্বে শারীরিক বল কিরূপ আছে তৎসম্বন্ধে এবং শরীরের ওজন সম্বন্ধে লিখিয়া রাখিয়া ঔষধ সেবনের পর ঐ দুই বিষয়ে তুলনা করিলে উপকার স্পষ্ট

বোধ হইবে।’ —এ কথায় আমার বেশ তৃপ্তি হইয়াছে। ঔষধের নাম বলিয়াছেন ‘সপ্তাশ্বত্চূর্ণ,’ সম্ভবতঃ উহা ঠিক নয়। উহার নির্দিষ্ট মাত্রার সিদ্ধি পরিমাণ মাত্রা দিয়া আঙ্গ গোবিকৈ ঔষধ সেবন আরম্ভ করাইলাম। তোমার কন্যাকেও নির্দিষ্ট মাত্রাপেক্ষা কম পরিমাণে ঔষধ দিয়া আরম্ভ করিও।

তোমার গয়ায় বাসায় অনেক বর এবং যথেষ্ট স্থান আছে জানাইয়া তোমার ওখানে গিয়া শরীর সারিবার জন্য আমার প্রীতিভাজন ছাত্র শ্রীযুক্ত কেশব ভট্টাচার্য্যকে অনুরোধ করিয়া তুমি পত্র লিখিও।

সামাজিক প্রবন্ধে কোন ব্যক্তি বিশেষের উদাহরণ দিবার সময় তাহার নামের অর্থানুবাদ করিয়া বেরূপ বসাইয়াছিলাম, তাহা আর করিব না। তুমি উহা স্পষ্টই বঝিতে পারিয়াছ—অপরেরও ত বুঝিয়া লইতে পারে।

২৩২৮৭ তৃতীয় পুত্রকে লেখেন :—

পারিবারিক প্রবন্ধের এবং সামাজিক প্রবন্ধের রচনার তুলনা করিতে বলায় গোঁবি উভয় প্রবন্ধই পড়িতেছিল : বলিল,—পারিবারিক প্রবন্ধে কন্যা পুত্রের ন্যায় ‘ভাই ভগিনী সম্বন্ধে’ কিছু লিখিলে ভাল হয় ; আমি তাহা লিখিতে আরম্ভ করিয়াছি।

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায়

গোবিন্দবাবুর তৃতীয় পুত্রের জন্ম—ভূদেববাবুর গয়ার আগমন—গয়ার ভাল বাবাটী হইতে নানাদিকে সুবিধা—দিউড়ী গিয়া অশুভ ছারীষ্যকে দেখিয়া আসা—মুকুন্দবাবুর স্নেহ পুত্রের জন্ম—নূতন নির্ভালয়ন অর্থার গুড্‌বিচ চক্রবর্তী—ইউরোপীয় অতিথি, সম্বন্ধে কণ্ঠব্য—শিষ্যর নামকরণ সম্বন্ধে আলোচনা—বাঁকায় আমলাদিগকে নিয়ন্ত্রণ করিয়া থাওয়ান—কনিষ্ঠা কস্তুর কথা—বনপ্রস্রাঙ্গের কুটীরে ধর্মগ্রহণে ইচ্ছা—তৃতীয় পুত্রের আরাক্ষাবাদে বদলী—দীর্ঘজীবীদিগের লক্ষণ—বুধোদয় সম্বন্ধে ঘোষণা কারবারের শেষ—চাকরদিগের নিকট খরচের পূর্ণ হিসাব লওয়ার আবশ্যকতা—এডুকেশন গেজেটে গবর্নমেন্ট সাহায্য হাস করার প্রস্তাব—ফিলট্র পুতং জলং গিনেং—মুকুন্দবাবুর তৃতীয় কস্তুর আবিস্কৃত নূতন খেলা—আমাশয় রোগের জন্ত বাকুণে গমন—মানকরের কবিরাজের চিকিৎসা—মুদ্র জি, ডি, এম—চক্ষুশা গমন—তৃতীয় পুত্রকে তাহার ক্রীড়া সংশোধনের জন্ত বিশেষ উপদেশ এবং গণদেবের চিকিৎসা সম্বন্ধীয় ব্যবস্থা।

২৫২।৮৭ গোবির বাসায় একটা বেজী আছে। তাহাকে পোষ মানাইবার বখেটে চেষ্টা হইতেছে কিন্তু বেজীটা রূপকুমারকে প্রায় প্রত্যহই কামড়ায়, সেই উহাকে বেশী নাড়াচাড়া করে ও বাহাদুরী দেখাইবার জন্ত তাহার মুখ ফাঁক করিয়া ভিতরে অঙ্গুলী প্রবেশ করাইয়া দেয়। সকলেই বেজীটাকে বিদায় করিবার কথা বলে; কিন্তু কাঁজে কেহই কিছু করিতেছে না।

উহার গায়ে হাত ব্লাইতে ভাল লাগে, বেশ নরম এবং সর্বদা চঞ্চল অর্থাৎ জীবনীশক্তির উচ্চাঙ্গ সম্পন্ন। এই জন্তই বেজীকে লোকে ভালবাসে।

গত রাত্রে (২৫২।৮৭ = ১৪ই ফাল্গুন ১২৯৩) ১টার সময় গোবিন্দ একটা পুত্র সন্তান হইয়াছে। [শ্রীমান ভবদেব মুখোপাধ্যায়। ইনি এক্ষণে কলিকাতার বিষয় কার্য করেন। জগি কেনা বেচার এবং

ইউরোপীয় মহাবৃক্ষের সময় দড়ির কণ্ট্রাক্টে আগু ইউল কোম্পানীর হাত দিয়া অনেক টাকা পাইয়াছেন । ইনি স্বল্পভাবী, শাস্ত্র প্রকৃতিক এবং উত্তমশীল ।]

৭।৩।১৮৮৭ তৃতীয় পুত্রকে লেখেন :—নবজাত শিশুর নাম রাখিবার জন্য যে কয়টা নামের প্রস্তাব তুমি করিয়াছ সবগুলিই ভাল ; বিশেষতঃ ভবদেব নামটীতে যুক্তাক্ষর না থাকায় উহাই সর্ক্যাপেক্ষা মনোনীত হইল ।

ভূদেব বাবু ৩রা মার্চ ১৮৮৭ বেলা ১১টার সময় বাঁকা হইতে পাল্কীতে বাহির হইয়া সন্ধ্যার পর ভাগলপুর ষ্টেশনে এবং ৭টা ভোরে বাঁকিপুরে এবং বেলা ১১টার সময় গয়ায় পৌঁছিয়াছিলেন । মুকুন্দ বাবুর দ্বিতীয় কন্যাকে লালগুঁড়া সেবনের পর সেই দিন প্রথম বন্ধ ঘর হইতে বাহির হইতে দেওয়া হয় । দাদাবাবুর আগমনে বাহিরে আসিতে পাইয়া কন্যাটী বড়ই আনন্দিত হয় । ভূদেব বাবুর ডায়রিতে আছে “বড়ই সুমিষ্ট এবং প্রীতিপূর্ণ বালিকা !” এখানে সকলকেই সুস্থ দেখিলাম মুকুন্দর বাসায় পঙ্কজকে ও বীর নরসিংকে দেখিলাম ;

৭।৩।৮৭ দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন :—

আমি বাঁকায় থাকিতে সামাজিক প্রবন্ধগুলি লিখিয়া একে একে এডুকেশন গেজেটে ছাপিতে পাঠাইতেছিলাম এবং তোমার সহিত দেশগুলির সহজে কথাবার্তা বহিয়া তৃপ্তিবোধ করিতেছিলাম । এক্ষণে চুঁচুড়ায় লিখিয়া পাঠাইলাম যে, কাগজে ছাপিবার পূর্বে দুইখণ্ড প্রফ তুলিয়া একটা তোমাকে এবং একটা আমাকে দেখিতে পাঠায় । তোমার কাপিতে তোমার বক্তব্য সংক্ষেপে লিখিয়া এখানে পাঠাইয়া দিবে । উহাতে এতই বা কি ছাপিতে দেরি হইবে ? [৪ঠা মার্চের এডুকেশন গেজেটে ‘জাতীয় ভাব সম্বন্ধনের পথ’ প্রবন্ধটী ছাপা হইয়াছিল] ।

• “মুকুন্ড আজ পঞ্চজকে এবং বীর নরসিংকে (বাবু বীর নরসিং দে’ ভূদেব বাবুর প্রিয় ছাত্র শরণ বাবুর ও ক্ষেত্র বাবুর বিশেষ বন্ধু ছিলেন- এবং গয়াতে বেড়াইতে আসিয়া ঐ সময়ে মুকুন্ড বাবুর বাসায় অবস্থিতি করিতেছিলেন) বুদ্ধ গয়া দেখাইতে লইয়া গিয়াছে বীর নরসিং প্রত্যহই বলিতেছেন যে তিনি নিজের বাড়ী অপেক্ষাও মুকুন্ডর বৃহৎ বাসায় স্বচ্ছন্দে আছেন এবং তাঁহার দৈনিক জীবনেও কিছু শুভ পরিবর্তন হইয়াছে । মুকুন্ড প্রাতঃকালে তাঁহাকে সঙ্গে করিয়া বেড়াইতে লইয়া যায়—তাঁহাতে শরীর ভাল আছে এবং বেলা পর্য্যন্ত নিদ্রা ঘাওয়ার কু অভ্যাস ছাড়িয়াছে । সময়ে স্নানাহারের অভ্যাসও গঠিত হইতেছে । বাহাতে নিজেদের এবং আত্মীয় স্বজনের উপকার হয়—এমন কোন বস্তু থাকা একতাই সুখের বিষয় । মুকুন্ডর সহপাঠী শ্রীবৃদ্ধ গোপাল পাইন আজ আসিলেন—ইনি হুগলীর ৮পীতাম্বর পাইনের পুত্র । মুকুন্ডর আকিস হুদিন বন্ধ থাকিবে । তাহার খুবই ইচ্ছা হইয়াছিল যে আর হুদিন ছুটি লইয়া পুনর্জীবিতা বড় বধুমাতাকে এবং নবজাত শ্রীমান ভবদেবকে দেখিয়া আইসে । কিন্তু ছুটি পাইল না ।

“তোমার দ্বিতীয়া কন্ডা কাজ কর্ষে মন দিতেছে এবং তোমার তৃতীয়া কন্ডা তাহার কাছে একটু লেখাপড়া শিখিতেছে জানিয়া তৃপ্ত হইলাম ।

“ওখানের মত প্রাতঃকালে এখানে কোন ছেলেদের সঙ্গে আমার খেলা হয় না । মুকুন্ডর দ্বিতীয়া কন্ডাকে একটু বেলা না হইলে বাহিরে আসিতে দেওয়া হয় না, সেইজন্তই প্রথমটি প্রাতঃকালটা তাহার নিকটেই থাকে । বটি আমাদের তাহার গেলাস দিয়াছে শুনিয়া মুকুন্ডর দ্বিতীয়া কন্ডা আমাদের তাহার গেলাস এবং বাটী দিল । বেজীটিকে বিদায় করিয়া দিয়াছ শুনিয়া সুখী হইলাম ।”

ডায়রী—১২।৩৮৭ সিউড়ি যাত্রা করিলাম ।

২৩।৩।৮৭। সিউড়ি পৌছলাম ; দ্বারি বড়ই শীর্ণ হইয়া গিয়াছে । রমাশ্রম উকীলকে ডাকিয়া দ্বারি-স্থির করিয়াছিলেন যে রাণী হরমুন্দরার ডিক্রি এবং আমাদের ডিক্রি দুইই রাজা রামরঞ্জনকে বিক্রয় চেষ্টা করা ভাল এবং প্রয়োজন হইলে দুই নিলামেই ডাকিবার অল্প প্রস্তুত থাকা আবশ্যক ।

২৩।৩।৮৭ গয়ায় ফিরিয়া আসিলাম ।

২৪।৩।৮৭ গত রাত্রি ৪টা ৩১ মিনিটের সময় মুকুন্দর একটি পুত্র সন্তান ভূমিষ্ট হইল । [গণদেব মুখোপাধ্যায় । ইনি সতের বৎসর বয়সে মজঃকরপুর স্থল হইতে এণ্ট্রান্স পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইলে তাঁহার পিতা শ্রীযুক্ত মুকুন্দবাবু সার ডেভিড্ ইউল সাহেবকে বাকিপুর রেলওয়ে ষ্টেশনে উঠাকে দেখাইয়া উহার সম্বন্ধে কি করা সম্ভব তাহা জিজ্ঞাসা করেন । সাহেব তখন ইংলণ্ড হইতে ফিরিয়া বোম্বাই হইতে কলিকাতা যাইতেছিলেন, বলিলেন “আমায় দাও আমি ওকে বড়মানুষ করিয়া দিব” । যখন উহার পিতা বলিলেন “ওর হাতের লেখা ভাল নয় ।” তিনি বলিলেন “টাইপ রাইটারে সে দোষ কাটে ।” পিতা বলিলেন “ইংরাজী রচনার অনেক দোষ থাকে, বুদ্ধি খুবই তীক্ষ্ণ নয় ।” সাহেব বলিলেন “একজন মাসিক ১০০ শত টাকা বেতনের এন এ পাশ কর্মচারী দ্বারা যে কোন কারণ ও সকল দোষ অনায়াসেই কাটাইয়া লইতে পারে । তীক্ষ্ণবুদ্ধিও সর্বত্র প্রয়োজনীয় নহে ; বশুতা এবং সত্যতাই সর্বাপেক্ষা আবশ্যকীয় । আমার জিজ্ঞাস্ত এই যে ছেগেটা পরিশ্রমী ও বিশ্বাসী কি না ?”

পিতা উত্তর দিলেন “পরিশ্রম কাতর একটুও নয় ; কাজ ফেলিয়া গল্প করিতে কখন উঠে না । আর সব্বশেষে সত্যবাদী নিলোভী বিশ্বাসী ছেলেই আপনাকে দিব । তবে টাকা কড়ির উপরই একলক্ষ্য বহু

লোকের কুসংসর্গে শেষ কি দাঁড়াইবে বলিতে পারি না ! এবং সাহেব গণদেবকে আদর করিয়া লইয়া মাসিক ৫০ বেতনে কার্য্যে নিযুক্ত করিলেন । একজন পুরাতন ও অভিজ্ঞ লোকের সহিত পাট খরিদ করিতে কুমারখালি ও শিকারপুরে পাঠাইয়াছিলেন । তথায় সেই কর্ম্মচারী গণদেবকে বলেন যে একটু ভারী বাটখারা প্রস্তুত আছে— তাহার সাহায্যে পাট খরিদ করিলে কোম্পানির কোন ক্ষতি হইবে না, অথচ উহার অনেক বেশী পাট পাইবে ; তাহা হইতে গণদেবের অংশে পাঁচ হাজার টাকা উপরি পাইবে । দাঁড়াইবে । সরল স্বভাব গণদেব মাতাকে সকল সংবাদ লিখিয়া পাঠায়, সেই অল্প বয়সে বিদেশে পাকা লোকের প্রলোভনেও চরিত্রের পরিভ্রতা রক্ষা করিতে পারে । বড় বড় আফিসের বড় বড় সাহেবেরা এত অধিক দরে পাট খরিদ করেন যে বিক্রেতাদিগের সহিত যোগাযোগ থাকায় তাঁহারা লক্ষ লক্ষ টাকা উপরিতে লাভ করিতে পারেন । এই জন্তই ডেভিড ইউল সাহেবের জায় হুচতুর ব্যক্তিগণ কিছু পাট দেশীয় লোক- দ্বারা ক্রয় করাইয়া থাকেন । দেশীয়েরাও চুরি করে বটে, কিন্তু চার পাঁচ হাজার টাকা মাসিক নাহিনার ইউরোপীয়দিগের জায় দিনে ডাকাতি করিতে সাহস করে না । সরল প্রকৃতিক, উচ্চমনা, কৃতজ্ঞ গণদেবকে পাইয়া সাহেব উহাকে অভিজ্ঞতা দান (চোর কর্ম্মচারীরা প্রায়ই বোকা হয় না, কিনিবার কোল, দ্রব্যের প্রকৃত মূল্য উহারা জানেন) এবং চরিত্রবলের পক্ষীক্ষা লওয়ার জন্ত এইরূপ একাকী অচেনা স্থানে অজানা কাজে পাঠাইয়া ছিলেন ।

একবৎসর পরে ৮গোবিন্দাবাবুর তৃতীয় পুত্র শ্রীযুক্ত ভবদেবকে তাঁহার পিতৃব্য ইউল সাহেবের নিকট পাঠাইয়া দিলে সাহেব ৮গণদেবের বেতন ৭০ ভবদেবের ৫০ নির্দ্ধারিত করেন । মুকুন্দবাবু সাহেবকে লেখেন যে

ভবদেব উনিশ দিনের বড় ; যদিও গণদেব একবৎসর পূর্বে, কার্যে নিযুক্ত হইয়াছিল তথাপি দুইজনকে সমান বেতনই দেওয়া হইত । তদনুসারে উভয়কেই ৬০ হিসাবে দেওয়া হইল ।

পাটে জল মিশাইয়া বিক্রেতারার উহাকে ভারী করে, এবং পাটের ছাল শুদ্ধ গোড়ার অংশের মূল্য অধিক নহে—উপরের সাদা অংশই (হেসিয়ান) মূল্যবান । ইংরাজেরা পাট যাঁচাই কার্যে নিযুক্ত তাঁহাদের কর্মচারীদিগকে এইজন্ত বিশেষ শিক্ষা দিয়া থাকেন । একটা গাঁট ওজন করিয়া তাহার কত অংশ জল আছে, তাহা শিক্ষানবিসকে আন্দাজ করিতে হয় । তাহা লিখিয়া রাখিয়া মিলের ভিতরে এক পকার সুদীর্ঘ লোহার টেবিলের উপর ছড়াইয়া দেওয়া হয় । ঐ টেবিলের উপরিভাগটা ফাঁপা এবং তাহার ভিতর দিয়া অত্যন্ত উত্তপ্ত বায়ু কলের দ্বারা চালান হইতে থাকে । অল্প সময়েই পাট সম্পূর্ণ শুষ্ক হইয়া গেলে উহা পুনরবার ওজন করা হয় । যত ওজন কমিল, তত জল ছিল । শিক্ষানবিস দেখে যে তাহার আন্দাজে কি ভুল হইয়াছিল । এইরূপ প্রত্যাহ শত শতবার পরীক্ষা করিয়া দেখিয়া ক্রমশঃ এরূপ জ্ঞান জন্মে যে হাতে ছুঁইয়া জলের পরিমাণ অভিজ্ঞেরা ধরিতে পারেন । গণদেবের এই শিক্ষা উৎকৃষ্টরূপেই হইয়াছিল । কোন গাঁটে কত হেসিয়ান আন্দাজ করিয়া তাহারপর ছাল যুক্ত অংশ কাটিয়া ফেলিয়া আবার ওজন করিয়া দেখা হয় । পুনঃ পুনঃ এইরূপ দেখিতে দেখিতে একটা গাঁটের কত অংশ হেসিয়ান তাহা চক্ষে দেখিয়াই নিখুঁতরূপে আন্দাজ করিবার শক্তি জন্মে । গণদেবের এ শিক্ষা সম্পূর্ণ হইয়াছিল । এই শিক্ষানবিসীর সময় ভবানীপুর হইতে ঘুসড়ির কলে গিয়া কার্য্য করিতে অপরিমিত পরিশ্রম এবং আহাৰাদি সম্বন্ধে কষ্টধীকায়ণ করিতে হইয়াছিল ।

এইসময়ে, আনন্দিবসু কোং বেঙ্গল কোল কোম্পানির পরিচালনা

ভার গ্রহণ করিলেন । ঐ কোম্পানির কয়লার খনির ম্যানেজার সাহেবেরা অত্যন্ত অধিক বেতন এবং সরঞ্জাম খরচ পাইতেন এবং রাজার হালে থাকিতেন । কোম্পানির যেটা খরচ এজন্ত এত অধিক হইত যে লাভ উপযুক্ত রূপ হইত না । ইউলসাহেব ঐ কোম্পানির এজেন্ট হইয়া গণদেব এবং ভবদেবকে পরীক্ষক পদ দিয়া প্রত্যেক খনির গুদাম পরিদর্শন করিতে পাঠাইয়া দিলেন । গুদামে নানাপ্রকার সরঞ্জাম খরিদ হইয়া জমা থাকে । সাহেব জানিতেন অনেক সময় ঐ সকল দ্রব্য খাতায় জমা খরচ মাত্র হয়, টাকাটা ম্যানেজার সাহেবরাই গ্রহণ করেন । প্রথম দুই তিনটা খনির ম্যানেজার ষ্টোর পরীক্ষা করিতে দিয়া ফেলিয়া বহু সহস্র টাকার মালের দায়ী হইয়া পড়িলে, ম্যানেজারেরা দলে দলে কন্মত্যাগ করিতে লাগিলেন এবং ইউরোপীয় সভা সমিতিতে ইউল সাহেবের বিরুদ্ধে লিখিলেন যে তিনি শাস্তা শুক্ষহীন (বিয়ার্ডলেস বেঙ্গল বয়েজ) বাঙ্গালী বালকদিগের দ্বারা তাহাদের কাষের পরীক্ষা করাইয়া ধেরূপ অবমানিত করিতেছেন তাহাতে কন্মত্যাগ ব্যতীত উপায় নাই । একজন ম্যানেজার গণদেবকে বলিয়াছিলেন যে “ষ্টোরে সব ঠিক আছে এই কথা লিখিয়া দাও । চার হাজার টাকা দিব ।” গণদেব বলেন, “আমার পিতা ও পিতামহের টাকায় আমার কোনপ্রকার অভাব সম্ভবে না । উপাৰ্জ্জনের সব টাকাই পিতাকে দিয়া থাকি, এ টাকাটা কি বলিয়া দিব ?” তখন সাহেব বলেন যে গুলি করিয়া নারিয়া ফেলিয়া বলিবেন যে কুকুরে লক্ষ্য করিয়া বন্দুক ছুঁড়িয়া ছিলেন হঠাৎ লাগিয়া গিয়াছে । গণদেব হাসিয়া বলেন “আমার সময় না আসিয়া থাকিলে আপনার হাত কাঁপিবে, গুলি আমার লাগিবে না । আর যদি সময় আসিয়া থাকে, গুলি লাগে, তাহা হইলে ইউল সাহেবের ধনবল, জনবল এবং

উপদেশানুসারে কোম্পানির খাতার জমা করিয়া দিতেন । যদি ইচ্ছা হয় তবে তাঁহারা নিজে হাতে করিয়া ঐ কমিশন দিতে পারেন এই ভাবে কার্য্য হইত । ইহার পর ইউল সাহেব উহাদের “গণদেব ভবদেব” নামক পাটের দালানীর ফারমের কার্য্যারম্ভ করিয়াছেন । এক বৎসরের মধ্যে গণদেবের দেহান্ত হয় । ইউল কোম্পানীর পাট খরিদ করিবার সময় একটা পাটের গাঁইট গণদেবের ঘাড়ে পড়িয়াছিল, কিন্তু সেবারে সারিয়া উঠিলেও শিল্পীর দৌর্য্যল্য থাকিয়া যায় । গণদেবের পড়াশুনা প্রতি প্রগাঢ় অনুরাগ ছিল । পুস্তক সংগ্রহে একান্ত আগ্রহ ছিল । আর ছিল স্বদেশ ভক্তিতে পরিপূর্ণ অত্যন্ত সরল ও স্নেহময় প্রকৃতি । তিনি জাপানের একখানি বহু তথ্যপূর্ণ ইতিহাস লেখার কল্পনায় পুস্তকাদি সংগ্রহ করিয়া রচনা আরম্ভ মাত্র করিয়াছিলেন । গণদেবের কর্ম্মশক্তি এবং লোকরঞ্জন ক্ষমতা প্রচুর পরিমাণে ছিল । একসময় বুদ্ধোদয় যন্ত্রের কর্ম্মচারীবর্গ কোন ব্যক্তির প্ররোচনায় কার্য্যে বিশৃঙ্খল করে এবং তাহাতে এডুকেশন গেজেট ছাপা হইবার পক্ষে বিশেষ অন্ত্রবিধা জন্মে । উহার ভার গণদেবের ভ্রাতা কুমারদেবের উপর গুস্ত ছিল কুমারদেব ইহাতে বড়ই বিব্রত হইয়া পড়িলে, মিষ্টভাষী গণদেব ঐ উক্ত কর্ম্মচারীবর্গকেই শাস্ত এবং বশতাপন্ন করাইয়া পুনশ্চ নিয়মিত কর্ম্ম করাইতে নিযুক্ত করিয়া এমনত বন্দোবস্ত করিতে পারিয়াছিলেন যে, তাঁহার মৃত্যুর ছ তিন বৎসর পর পর্য্যন্তও সেই ব্যবস্থায় অত্যন্ত সহজেই সকল কার্য্য সম্পন্ন হইতে থাকে । কর্ম্মচারীবর্গ অনেকেই বলিয়াছে “আমরা বড়বাবুকে কথা দিয়াছি।” গণদেবের দীর্ঘাকার গৌরবর্ণ মুক্তি এবং প্রশান্ত ভাব সকলকেই আকর্ষণ করিত । দরিদ্রের প্রতি গভীর সহানুভূতি তাহাদের পরিচালন করিবার একটা বিশেষ শক্তি ছিল । চাকুরী পাওয়ার কিছু দিন পরে ৬ জ্যৈষ্ঠ বাঙালীতে আসিয়া চাকরবাকরদের শিষ্টভাবে বশশি দেওয়াতে

বাড়ীর কেহ বলিয়াছিলেন নিজের বাড়ীতে কি বাহিরের লোকের মত চাকরদের বকসিস্ দিয়া যাইতে হয় ?” উত্তরে গগদেব বলেন “আমার চাকুরীর টাকা সবই কি আমার ? চাকরবাকর বাড়ীর সবলেরই তাহাতে নৈসর্গিক অল্প বিস্তর অংশ নাই ?” ৮ কাশীর রসুয়া ব্রাহ্মণতা গগদেবের স্মিষ্ট স্বভাবে এতই মুগ্ধ হইয়াছিল যে তাঁহার দেহান্তের পর তাঁহার শিশুপুত্রটির অনন্যসাধারণ যত্ন বহুবধ ধরিয়া করিয়াছিল এবং সৰুদাই বলিত “এমন বাবু আর হয় না ।”

বাকিপুর রেলওয়ে স্টেশনে ৮ গগদেব ভূদেব গ্রন্থাবলীর কতকগুলি বই বিক্রয় করিতে লইয়া গিয়াছিলেন । পরিচয় জানিয়া এবং দীর্ঘচ্ছন্দ গৌর বর্ণ সুন্দর সুন্দর-মুক্তি দেখিয়া এবং স্বাভাবিক স্মিষ্ট কথা শুনিয়া স্টেশনের বাঙ্গালী কয়জন বড়ই প্রীত হইয়াছিলেন ; কেহ কেহ পুস্তক খরিদ করেন । ●

গগদেব পুস্তক বিক্রয় করিয়া চলিয়া গেলে উপস্থিত কেহ টিকেট কলেক্টার শ্রীবুদ্ধ সতীশ চন্দ্র সেনগুপ্তকে বলেন “প্রাতঃস্মরণীয় ৮ভূদেব বাবুর পোত্র, এইখানকার প্রথম শ্রেণীর ডেপুটী কালেক্টারের পুত্র, নিজেও পাটের দালালিতে উপাঞ্জন আরম্ভ করিয়াছেন শুনিলাম—আর বই হাতে করিয়া বিক্রয় করিয়া বেড়ান ।” গগদেব “দাদাবাবুর বই পড়িলে ত পুণ্য হয়ই, ছুঁইলেও তাঁহার স্থাপিত বিশ্বনাথ ফণ্ডের ঐ বইগুলি বিক্রয় করিয়া উহার একটু সেবা করিতে পাওয়াতেও জীবন ধন্য বোধ হয় ।”

২৮।৪।১৫ তারিখে বৈশাখী শুক্লাচতুর্দশীর দিন মাত্র দেড় দিনের মেঘদগ্ধ প্রদাহ জরে (মেরিস জাইটিস) গগদেবের দেহান্ত হয় ।

ইহার একটীমাত্র শিশু পুত্র নাম । ভূদেব, জন্ম ৩০।১১।১৩ বর্তমান ।

৮গগদেবের জন্ম পত্নী হইতে যে ভ্রাতৃসংহিতার ‘কুণ্ডলী’ লওয়া হয় তাহাতে আছে :—

“ধর্ম্মেশঃ কোশাগে শর্ম্মণ ধর্ম্মায়া ধর্ম্মসংবৃত । সাধুসঙ্গ প্রভাবেন
রত্নলোকংগতঃ কবে ।”]

১৮।৩।৮৭ দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন :—

ডাক্তার গুডিব চক্রবর্ত্তীর পুত্র নূতন সিভিলিয়ান হইয়া গয়ায় আসিয়াছেন ।

মিঃ ডি’ বি অ্যালেন—গয়ায় ম্যাজিষ্ট্রেট মুকনুকে ডাকিয়া বলেন
“তোমার” স্বদেশীয় [শুনা যায় যে, ডাক্তার গুডিব চক্রবর্ত্তী মালয় উপদ্বীপের
একটা ইউরেশীয় কন্যাকে বিবাহ করেন, এবং তাঁহার পুত্রের ইংলণ্ডে জন্ম
হয় । ইনি বাঙ্গলা ভাষা জানেন না,ঐ ‘চক্রবর্ত্তী’ নাম ব্যতীত এই সিভিলি-
য়ান স্বকের বাঙ্গালীর কোন লক্ষণই ছিল না । ঐ নামটার জন্ম ঐ সময়ে
তিনি ‘দেশীর’ মধ্যে গণ্য হইয়াছিলেন । চারি দিন পরে ডিঃ ইঞ্জিনিয়ার
কে ডি সাহেব ইহাঁকে নিজের বাসায় লইয়া যান এবং কয়েক বৎসর পরে
ইনি দরখাস্ত দিয়া নামের চক্রবর্ত্তী অংশ পরিত্যাগ পূর্বক “আর্থার-
গুডিব” হইয়া যান । ইহার ভগিনী ব্যারিষ্টার পি এল রায়কে বিবাহ
করেন এবং স্বৈচ্ছায় ললিতা রায় নাম গ্রহণ করেন । তাঁহার সম্বান
সম্ভতির বাঙ্গলা নাম হইয়াছে এবং এক পুত্র ইউরোপীয় মহাসমরে
বাঙ্গলা নামে ক্রাস্‌জের যুদ্ধ ক্ষেত্রে প্রাণত্যাগ করিয়াছেন । কথিত আছে
যে ইহার পিতা ডাঃ চক্রবর্ত্তী মেডিকেল কলেজের মেসে কার্য্য করিতেন ।
কলেজের ছাত্রদিগের সহিত কথায় বার্ত্তায় অনেকটা ডাক্তারি শিখিয়া
ফেলেন এবং তাহাদের সাহায্যে ইংরেজী শিক্ষা করেন । তাঁহার এই
অসাধারণ প্রতিভার কথা শুনিয়া কলেজের অধ্যাপক ডাক্তার গুডিব
তাঁহাকে ডাকিয়া আনিয়া বিশেষ আদর করেন এবং সেই সংস্পর্শ হইতে
তিনি খুষ্টান এবং সূচিকিংসক ডাক্তার গুডিব চক্রবর্ত্তীতে পরিণত হন ।
এক সময়ে তিনি টাউন হলের বক্তৃতায় সাধারণ ভাবে এ দেশীয়দিগের

অত্যন্ত নিন্দা করিতে ছিলেন । শ্রোতাদিগের মধ্য হইতে একজন ইউরোপীয় তাহাতে বড়ই ঘৃণা বোধ করিয়া বলিয়া উঠেন, “ইউ আর এ ডাটি বিচ্, ছাট সয়েলস্ ইটস্ ওন নেষ্ট (নোংরা কুত্তি নিজের বাস-স্থান ময়লা করে) ।] একজন নূতন সিবিলিয়ানের থাকার অসুবিধা হইতেছে ; তোমার বড় বঙ্গালায় স্থান হইবে ?” মুকহু মিঃ চক্রবর্তীকে সাদরে ডাকিয়া আনিয়া বাড়ীটার একদিকে থাকার ব্যবস্থা করিয়া দিল । উচিত কার্য্য ! ইউরোপীয়দিগের সহিত বনিষ্ট ভাবে থাকার পক্ষে ছইটী অসুবিধা আছে ।

১ । বিভিন্ন আচার সম্পন্ন অতিথির সর্ব্বপ্রকার প্রয়োজনীয় দ্রব্যের সরবরাহ করার জন্য নিজের বর্ণ, জাতি এবং বংশ গৌরবের হানি পূর্ণভাবে করিতে গেলে তোষামোদের প্রাবল্য দাঁড়ায় । ২ । অতিথির জন্য তাহার অবস্থানরূপ ব্যবস্থা অনেকটা না করিলে আতিথ্যের ক্রটি হয় ।

মুকহু ডাক বাঙ্গালা হইতে গোমাংস এবং শূকরমাংস এবং মজ্জা বর্জিত সাহেবী খানার ব্যবস্থা করিয়াছে এবং বাড়ী হইতে কিছু দেশীয় খাদ্য প্রস্তুত করাইয়া দিয়াছে । বিকালে সাহেবের নিজের খানসামা প্রভৃতি আসায় সমস্যা পূর্ণ হইয়া গেল । এক্ষণে কেবল খুব মিষ্ট ভাবে মুকহুর জানাইয়া দেওয়া প্রয়োজন যে তিনি সহযোগী ভাড়াটিয়া নহেন ; আদৃত অতিথি । এই সকল বিষয়ে ইউরোপীয় সংশ্রব মাত্রেই নিজের উচ্চ জাতি এবং মহিমাযিত পূর্ব্বপুরুষদিগের চিন্তা করিয়া লওয়া আবশ্যক ।

২১৩৮৭ দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন :—

মুকহুর প্রথম কন্যা ধেরূপ একমাথা কাল চুল লইয়া আসিয়াছিল, উহার প্রথম পুত্রও, সেইরূপ আসিয়াছে । উহার মাথা গোল এবং

কপাল ও বর্ণ খুব সুন্দর! চক্ষু বেশ বড় বড়। উহার বৃত্তিক রাশি স্তরাং নামের আদ্যাক্ষরে, ‘ন’ কিম্বা ‘জ’ থাকা আবশ্যক। ভূমি ওথানে পাঁজি দেখাইয়া ‘জয়দেব’ নামের প্রস্তাব করিয়াছ তাহা ভাল, কিন্তু তাহাতে নবাগতের মাতার একটু অসুবিধা হইবে। ঐ ধরণের নাম উহার গুরুজনের মধ্যে আছে। যে রাত্রে মুকুন্দের দ্বিতীয়া কন্তা ভূমিষ্ঠা হয়, সেই রাত্রি শেষে উহার শান্তুড়ীর পিতা হারাণচন্দ্র মুখোপাধ্যায় মহাশয় স্বপ্ন দেখেন যে, মুকুন্দের নবীনকৃষ্ণ এবং জীবনকৃষ্ণ নামে দুই পুত্র হইয়াছে। নবাগতের রাশি নাম জীবনকৃষ্ণ রাখিয়া স্বপ্নের এক অংশ সফল করা হইল। [মুকুন্দ বাবুর দ্বিতীয় পুত্রেরও (শ্রীমান কুমার দেবের) বৃত্তিক রাশি হওয়ার তাহার রাশি নাম নবীনকৃষ্ণ রাখিয়া ঐ স্বপ্ন সম্পূর্ণ ভাবেই সফল করা হয়।]

তোমার প্রথম ও তৃতীয় পুত্রের নামের আদ্যাক্ষরে ইংরাজীতে আমার নামের আত্মকরের সহিত (বি, ডি, এম) মিল আছে। ইহাদের ইচ্ছা শিশুটির ঐ ভাবে তোমার নামের আত্মকরের সহিত মিল থাকে। তদনুসারে (জি ডি এম) ডাক নাম গণদেব রাখা হইবে। রাখিলে ভাল হয় না?

২৩।৩।৮৭ দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন :—

তোমার পত্রে জানিলাম, যে বাঁকার আমলাদের নিমজ্জন করিয়া খাওয়াইয়াছ, সঙ্গত কার্য্য! এখানেও আট কোড়িয়া উপলক্ষ্যে গ্রাম হইশত বালক বালিকা স্ত্রীলোক এবং বৃদ্ধকে জলখাবার এবং পয়সা দেওয়া হইয়াছে।

তোমার প্রস্তাবিত পরিবর্তনের কথা সহ সামাজিক প্রবন্ধের প্রকৃতি আসিয়াছে। প্রবন্ধটির কি উন্নতি করিতে পারি, দেখিব।

২৯।৩।৮৭ মুকুন্দের আরঙ্গাবাদে বদলী হওয়ার সম্ভাবনা দেখা

যাইতেছে । তাহার ইচ্ছা যে গম্মার ভাল বাসানী না ছাড়িয়া সকলেই এখন এখানেই থাকি । আরঙ্গাবাদ গয়া হইতেও অধিকতর গরম । পরে বৃষ্টি হইলে সেখানে যাওয়া চলিবে ।

৩০।৩।৮৭ আমার কনিষ্ঠা কন্যা ১১টার ট্রেনে চুঁচুড়ায় গেল । সে আমার ও মুকম্বুর পীড়িতা কন্যার বড়ই সুচিন্তিত ভাবে সেবা ও যত্ন করিতেছিল । মুকম্বুর ও ছোট বোমার সহিত উহার ‘পূর্ণ’ হৃদয়া দেখিয়া বড়ই সুখী হইয়া থাকি । [দেশ বিখ্যাত আদর্শ চরিত্র পিতার এবং সরল বেদান্ত দর্শনের লেখক বিদ্বান্ ও জ্ঞানী স্বামী শিষ্কার সদগুণে ইনি বিশেষরূপে ধর্মচর্য্যাপরায়ণা ও সাহিত্যানুরাগিণী ছিলেন । ভূদেব বাবুর এই কন্যাটি অতি সুন্দর ধর্মবুদ্ধিসম্পন্ন ছিলেন । ইনি পতিভাক্তর এক অনণ্যসাধারণ উচ্চ আদর্শ দেখাইয়া গিয়াছেন । এই কন্যাটি সদ্ব্যবস্থায় প্রায়ই বলিতেন “স্বামীর পূর্বে আমার মৃত্যু হউক এত বড় স্বার্থপরতার এবং অহঙ্কারের কথা আমার মনে স্থান পায় না । আমার মৃত্যুর পর স্বামী প্রকৃত যত্নের অভাবে নানারূপ অসুবিধা ভোগ করিবেন, উহা ভাবিতেই আমার কষ্ট বোধ হয় । বিধবা হইবার ৩৪ বৎসর পরে মৃত্যু হউক ইহাই আমার প্রার্থনা, কারণ এইরূপ হইলে তবেই ত আমি হিন্দু গৃহে জন্মিয়া পুনরায় তাঁহাকেই স্বামীরূপে পাইবার আশা করিতে পারি । নতুবা স্বামীর পূর্বে মৃত্যু হইলে তাঁহার অপেক্ষা করেক বৎসরের বড় হইয়া জন্মিব এবং সে অবস্থায় তাঁহাকে পুনরায় স্বামীরূপে পাওয়া সম্ভব হইবে না । মুকম্বু বাবুর ও তাঁহার স্ত্রীর প্রতি ইহার গভীর ভালবাসা ছিল । একসময়ে ইনি অতিশয় পীড়িতাবস্থায় মুকম্বু বাবুর ভাগলপুরের বাসায় আসিয়া ভ্রাতা ও ভ্রাতৃ-জন্মার ঐকান্তিক যত্নে আরোগ্য লাভ করেন । সেইবার শস্ত্রালায়ে যাইবার সময় বলেন “ছোট বো, অসুস্থ শরীরে আসিয়া তোমাদের যেরূপ

যত্ন পাইয়া সারিয়া উঠিলাম, তাহাতেই স্থির করিয়াছি যে শেষ সময়টায় তোমাদের এখানে আসিয়া মরিব ।”

ভূদেব বাবুর এই কত্যাটির উপরোক্ত দুইটি বাসনাই পূর্ণ হইয়াছিল । কয়েক বৎসর পরে ইনি কত্‌তাহারা ও বিধবা হইবার পর একান্ত অসুস্থ শরীরে মুকুন্দ বাবুর বাঁকীপুরের বাসায় আসিয়া ভ্রাতৃজ্ঞায়াকে পূর্বকথা স্মরণ করাইয়া দিয়াছিলেন । সেবারে কোন চিকিৎসাতেই ফল হয় নাই এবং বাঁকীপুরের বাসাতেই তাঁহার মৃত্যু ঘটে । শেষদিনেও ভ্রাতৃজ্ঞায়াকে বলিয়াছিলেন, “ছোট বৌ তুমি আমার যে রকম সেবা করিলে এরকম লোকের মায়েও পারে না, মেয়েতেও পারে না । ছোট হইলেও মনের সহিত প্রার্থনা করি তুমি চিরসুখী হও ।”

মৃত্যুর পূর্বে তাঁহার একমাত্র পুত্র সম্বন্ধে ভ্রাতাকে বলিয়া যান “ছোটদাদা, সন্তি তোমার আদর যত্ন খুবই পাইবে, কিন্তু “তাঁহার” এবং আমার স্বপ্তরের প্রকৃত তৃপ্তি সন্তি বারাসাতে প্রতিপালিত হইলেই ঘটিবে ।”

ইহার স্মরণশক্তিও অসাধারণ ছিল । মুখে মুখে গল্প শুনিয়া “মন্টি-ক্রিষ্টো”র ত্রায় প্রকাণ্ড পুস্তকের বাঙ্গালা অনুবাদ এবং আরও ১৫।১৬ খানি উপগ্রাস লিখিয়া রাখিয়া গিয়াছেন । মুদ্রিত করিবার ইচ্ছা কখনও প্রকাশ করেন নাই ।

ইহার একমাত্র পুত্রের (শ্রীমান সনৎকুমার চট্টোপাধ্যায়) তর্জন পঞ্চদশ বৎসর মাত্র বয়স ।]

গয়াধাম ২২শে মার্চ ৮৭

প্রিয়তম গোবিন্দদেব !—

তুমি, স্থিরবদ্ধি অতএব তোমার স্থানেই একটা বিষয়ের প্রস্তাব করিয়া তোমার কিরূপ অভিমতি হয় তাহা জানিবার ইচ্ছা করিয়াছি ।

বিষয়টা এই—মহুসংহিতার আদিষ্ট হইয়াছে,—

গৃহস্থ স্ত্র বদা পশ্চেৎ বলী পালিত মাংস্বনঃ

অপত্যস্যেব চাপত্যং তদারণ্যং সমাশ্রয়েৎ ।”

ব্রাহ্মণ গৃহস্থ যখন আপনার শরীর বয়ঃ প্রভাবে বলীযুক্ত অর্থাৎ লোল হইয়া বাইতেছে দেখিবে অথবা আপনার পুত্রদিগের পুত্র মুখ দর্শন করিবে, তখন আর গৃহে থাকিবে না ।

আমি অতি সৌভাগ্য ক্রমে আমার পুত্রদিগের পুত্রমুখ দর্শন করিতে পাইলাম । আমার শরীরও ক্রমশঃ বলহীন এবং লোল হইতেছে, উহা কোন পীড়া বশতঃ হয় নাই—সুদূর বয়োধর্ম্মেই হইতেছে অতএব আমার গৃহাশ্রম পরিত্যাগ করাই উচিত । সে বিষয়ে সন্দেহ নাই ! তবে যাহারা বানপ্রস্থাপ্রমের বিহিত তপস্যায় অপারগ তাহাদিগের অস্ত্র ঐ মহুসংহিতাতেই আর একটি বিধি আছে যথা :—

সংগ্ৰস্য সর্বকর্মাণি কর্ম্মদোষানপানুদন্ ।

নিয়তো বেদ সত্যস্য পুত্রৈশ্বর্য্যে স্মৃৎ বশেৎ ॥

—অর্থাৎ সকল কর্ম্ম পরিত্যাগ পূর্ব্বক এবং পূর্ব্বকৃত কর্ম্মদোষ সমস্তের প্রায়শ্চিত্ত করতঃ পুত্রদিগের নিযুক্ত বাসভূমি এবং আহার গ্রহণপূর্ব্বক স্মৃতে থাকিবে ।

যদি বাণপ্রস্থাপ্রম অবলম্বনে নিজকে অশক্ত জানিয়া আমি এই দ্বিতীয়—“কুটীচরে”র পথ অবলম্বন করিতে বাই—তথাপি প্রকৃত প্রস্তাবে তাহা করিতে হইলে তোমাদিগের দুই ভাইয়ের প্রদত্ত আবাস এবং আহার আমাকে গ্রহণ করিতে হইবে এবং নিজে এখনও এডুকেশন গেজেট ও পেনসন হইতে যাহা পাইতেছি তাহা পরিত্যাগ করিতে হইবে । তাহা না করিলে যথার্থতঃ “কুটীচর” ধর্ম্ম অবলম্বন হইবে না ।

তোমার এ বিষয়ে পরামর্শ কি ?

ভূঃ মুঃ

৩১।৩।৮৭ গয়া হইতে লিখিয়াছিলেন :—

অপূর্ব কুমার ছুতারের কাজ জানে, ষড়্‌ মেরামত করিতে পারে, ষোড়া চড়িতে শিখিতেছে, গান করিতে পারে, বি এ পরীক্ষোত্তীর্ণ হইয়াছে। যদি আর একটু নরম ও সুবিবেচক এবং একটু কম স্বেচ্ছা-চারী হয় তাহা হইলে একটা রত্ন হইয়া দাঁড়াইতে পারে। বটা অপূর্ব কুমারের সহিত গান গাহিতেছে গুনিয়া সুখী হইলাম। বালক বালিকা-দিগের পক্ষে সুর করিয়া স্তোত্র পড়া এবং গান গাওয়া বড়ই শুভকর। তবে অপূর্ব কুমার যখন যাহা করেন তাহার একটু বাড়াবাড়ী করিয়া ফেলেন, এজন্য বটের পক্ষে কোন কিছুই অতিরিক্ত পরিমাণে না হইয়া যায় তাহাতে দৃষ্টি রাখিও। সেজন্য কিন্তু অপূর্ব কুমারকে কিছু বলিও না। বটকে সময় সময় ডাকিয়া অল্প কিছু কার্য্য দিও। পবলিক সার্ভিস কমিশনে আমার উত্তরগুলি ছাপাইবার অধিকার পাইয়া তৎসম্বন্ধে তোমার পরামর্শ জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম। অনেক দিনেও কোন উত্তর পাই নাই। আমার সন্তানেরা আমার কোন প্রেমের সরল স্পষ্ট উত্তর না দিলে মনে দুঃখ হয়।

শিবনাথ অসুস্থ হইয়া গয়ার বাসায় আসিয়াছেন।

৪।৪।৮৭ গোবি ! আমার বাবার মত ছিল যে ভবিষ্যৎ জানিতে না পারাই ভাল। তোমাদের দেখিতেছি একটু বিভিন্ন মত ! তুমি লিখিয়াছ যে মুকহুর আরঙ্গাবাদে বদলী হইবে জানিতে পারিলে তুমি পার্শ্ববর্তী সব ডিভিজন সাসিরামে থাকিবার জগ্‌ই বিশেষ চেষ্টা করিতে। বড় মা লিখিয়াছেন যে মুকহুর ছেলে দেখিবার জগ্‌ এপর্য্যন্ত গয়ার থাকিলেই ভাল করিতেন—বাঁকায় তাড়াতাড়ি যাওয়াটা ভুল হইয়াছিল ! মুকহুর ছেলে খুব কপাল কুচকার। বাপের চেয়েও তীক্ষ্ণ মেজাজের হইবে না কি ? রক্তন যেরূপই হউক তাহা থাকিতে পারায় তপস্যা হয়

বটে, কিছ্র তাহাতে ক্রমশঃ অগ্নিমান্দ্য এবং অজ্ঞীর্ণ আসিয়া পড়ে । মসলা তেল বি খুব কম দিয়া ব্রাহ্মণ বাড়ীতে যে স্নানাদি প্রস্তুত হইত তাহাতে স্বাস্থ্য এবং মিতব্যয়িতা ছইই রক্ষিত হইত । এখনকার কালে অনেক বাড়ীতে যে অসুগ এবং ঔষধ লাগিয়াই রহিয়াছে, তাহা বিরুদ্ধ ভোজন এবং নিকৃষ্ট পাকের দোষে । তোমাদের উভয় বাসাতেই ঐদিকে বিশেষ দৃষ্টি থাকা চাই । আমি যখন বেখানে থাকি ছই এক দিনেই সেখানে উন্নতি দেখিতে পাই, কিছ্র সম্ভান সম্ভতির এবং তোমাদের জগৎ প্রত্যহই সেই ভাব থাকা উচিত ! প্রকৃত কথা মুখ ফুটিয়া না বলিলে আলস্য এবং অসাবধানতা হইতে প্রীতিভাজনদিগকে রক্ষা করা হয় না !

১০।৪।৮৭ লিখিয়াছেন :—ভবদেব এখানে থাকিলে তাহার এবং তাহার ছই ভ্রাতার স্বভাবে কিরূপ বিভিন্নতা দাঁড়াইবে একটা আন্দাজ করিয়া রাখিতাম । খুবই শৈশবকাল হইতে বিভিন্ন দিকে গতির উন্মুখতা লক্ষিত হইয়া থাকে । বটতে একগুঁয়েমী (ভাল বিষয়ে হইলে দৃঢ়তা) যেমন দেখিয়াছি—রামেতে সেইরূপ প্রখর বুদ্ধি (মন্দদিকে গেলে চালাকি) । ক্ষুদ্র গণদেব খুব নিদ্রা যায় ; রাগারাগি করে না । স্বভাবটা শান্ত হওয়া সম্ভব । বৃন্দাবন তাহার সহোদর ভ্রাতা উমেশের সহিত পৃথক হইবার জগৎ কেন ব্যস্ত হইতেছে । উমেশের ছেলেরাই তাঁ উহার উত্তরাধিকারী হইবে—এই কথাই জানিতাম । গুনিতেছি যে সার রমেশচন্দ্র মিত্রের দ্বারা পক্ষায়েতি করাইয়া বিষয় বিভাগ হইবে ।

২৭।৪।৮৭ বাঁকায় লিখিয়াছিলেন :—

সিউড়ির মোকদ্দমা গুলি সম্বন্ধে একটা কথা তোমাকে পুনঃপুনঃ বলিতেছি । বন্ধু, কুটুম্ব, আত্মীয়গণ উপবৃত্তরূপ এ বিষয়ে সাহায্য করার আশা রাখাই ভুল । সে আশা না করিলে মন তিক্ত হইবে না, এবং

নিজেকেও উপযুক্তরূপ সাবধানে থাকিতে হইবে। উহাই সঙ্গত। দেওয়ানি আদালতে ডিক্রি পাইলে তাহার পর হইতে সৰ্বাপেক্ষা অধিক বঙ্কাট পোহাইতে হয়। এজন্য আমি মত করিয়াছিলাম যে আমাদের ষোল হাজার টাকার ডিক্রি তিন হাজার টাকার কম মূল্যে অপরকে বেচিয়া দেওয়া হউক। যখন তাহা ঘটিল না তখন নিলামে ক্রয় জন্ত টাকা লইয়া আমাদের নিজের লোক উপস্থিত রাখিতে হইবে।

২৮।৪।৮৭ দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন :—

মুকহুর আরঙ্গাবাদে বদলী হওয়ায় আজ সন্ধ্যা ছয়টার সময় সে তথায় পালকী যোগে যাত্রা করিল। সেখানে তাহার নওয়াখালির বন্ধু শ্রীযুক্ত শ্রীমাচরণ মিত্রের নিকট কার্যভার লইতে হইবে। ছোট বধু-মাতার প্রসবের পর “শিক্ষিতা দাইয়ে”র পেট মলা ডলা হইতে তাঁহার জরায়ু উল্টাইয়া গিয়াছে (রিট্রোভার্সন অফ ইউটেরাস)। পাস ফিরিতেও লাগে। এক্ষণে ইহাদের আরঙ্গাবাদে যাওয়া অসম্ভব। ডাক্তারেরা কেহ কেহ মনে করিয়াছিলেন—টিফ্লাইটিস রোগ! ডাক্তার অণ্টের পুস্তক মিলাইয়া ইহার প্রকৃত কথা ধরা পড়িয়াছে এবং হোমিওপ্যাথিক বেলেডোনা ও ক্যালকেরিয়া কার্ব ব্যবহারে এবং হামাগুড়ি দিয়া (কুর্সাসন) অনেকক্ষণ থাকায় (নী অ্যাণ্ড এলবো পোজিসন) কিছু উপকার বোধ হইতেছে। রোগে মাতৃহৃদয় হবিত্ত হওয়াতে শিশু গণদেবের জন্ত মাই দোয়ানি রাখার চেষ্টা করিতেছি।

২৮।৪।৮৭ সিউডির ডিক্রিতে প্রায় ১৮।০ হাজার টাকা পাওনা।

তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—কোন ইংরাজ ডাক-বাঙ্গলায় আসিয়া যদি কোন থানদ্রব্য চাহিয়া পাঠান কিম্বা তাঁহার চাকরেরা উহার কোন অভাব জানায় তবে তাহা অবশ্যই দিবে। কোন জাতীয় ভোজনার্থীরই প্রত্যাখ্যান করিতে নাই।

২৯।৪।৮৭ তৃতীয় পুত্রকে গয়ায় বাসা হইতে লিখিয়াছিলেন :—

অর্শণ ডাক্তার হফল্যাণ্ড দীর্ঘজীবীদিগের সম্বন্ধে লিখিয়াছেন :—
 প্রসিয়ার পাঁচ হাজার লোক (যাহাদের বয়স ৯০ বা ততোধিক) সম্বন্ধে
 অনুসন্ধান জানা গিয়াছে যে তাহারা (১) ধীরে ধীরে ভোজন করে—
 [ইউরোপীয়েরা মাংস খাইয়া থাকেন, তাহা সুচর্চিত হওয়া আবশ্যক—
 গ্যাডষ্টোন বলিয়াছিলেন যে তিনি প্রত্যেক মাংসের টুকরাকে ৩২ বার
 দংশন (থাট্ টু বাইটস্) করেন—ভাত রুটী উহার অপেক্ষা শীঘ্র খাওয়া
 চলে ; এই জন্তই অনেকক্ষণ বসিয়া খাওয়া “এ দেশীয়” পদ্ধতি নহে ।]
 (২) অধিক তৃষ্ণাবোধ করে না ; (৩) যদি কখন ক্রোধ হয় তাহাতে
 শরীরে কোন গ্লানি বোধ হয় না । (৪) কার্য্য করিতে এবং শাস্তিপূর্ণ-
 ভাবে ধ্যান করিতে [কাম মেডিটেশন] এবং প্রীতিজনক আলো-
 চনা (অগ্ৰিয়েবল স্পেকুলেশন) করিতে ভালবাসে ; (৫) সর্ব্ব স্তম্ভ দর্শন
 শীল [অপ্ টিমিষ্ট] ; (৬) প্রকৃতির প্রেমিক । (৭) গাহস্থ্য সুখের
 আকাঙ্ক্ষী । (৮) ধন এবং সম্মানের অভিলাষ রাখে না ; এবং (৯) পর-
 দিনের জন্তও চিন্তা বর্জন করে ।—আমার ৬ পিতামহ দেবের বয়স ৯৩
 বৎসর হইয়াছিল—আমি তাঁহাকে এই ভাবের সদানন্দ ব্যক্তিই দেখিতে
 পাইয়াছিলাম ।”

৩।৫।৮৭ গয়ায় কল্লুয়েল সাহেবের স্থলে গ্রিয়ার্ডন সাহেব আসিয়া-
 ছেন । আমার সহিত দেখা করিতে আসিয়াছিলেন । এক সময়ে
 আমার হস্ত হইতে ইনস্পেক্টরী কার্য্য লইয়াছিলেন ।

(ডায়রী ১৪।৫।৮৭) বুকে একটা বাতের (নিউরালজিয়া) বেদনা
 হইয়াছে । বাম হস্তেও হইয়াছে ; আরঙ্গাবাদের বাঙ্গলার বারান্দার
 ছায়ার মধ্যে তাপমান ১০.৭ দেখাইয়াছে ।

১৫।৫।৮৭ গয়া হইতে তৃতীয় পুত্রকে লিখিয়াছিলেন :—এডুকেশন

গেজেটের গবর্ণমেন্ট সাহায্য মাসিক তিন শত হইতে কমাইয়া পঞ্চাশ টাকা করার প্রস্তাব হওয়ায় গোবিন্দে তাহার মত জানাইতে লিখিয়া-
ছিলাম । গোবিন্দ লিখিয়াছে—“আমাদের অস্থখ বিষুখে সর্বত্র এত খরচ
হয় যে, লোকসান দিয়া এডুকেশন গেজেট রাখার হয়ত সুবিধা হইবে না,
অথচ উহার উপলক্ষ্যে এত গুলি লোক আমাদের বাটা হইতে অন্ন পাই-
তেছে যে উহা উঠাইয়া দেওয়া বড়ই কষ্টকর । আপনি একবার গবর্ণ-
মেন্টে লিখিয়া দেখুন ।”

বুধোদয় প্রেসটি এতদিন রামগতি ঞায়রত্ন মহাশয়ের এবং বাবু
গোপালচন্দ্র গুপ্তের সহিত যৌথ কারবার হিসাবে চলিতেছিল । প্রেসকে
কোনরূপ লাভ না দিয়া ছাপাইতে পারিলে এডুকেশন গেজেট রক্ষার সুবিধা
হইতে পারিত । বহুকাল ধরিয়া এডুকেশন গেজেট বুধোদয় প্রেসকে
অনেক লাভ দিয়া আসিয়াছিল বটে কিন্তু যৌথ কারবারে সেরূপ
কৃতজ্ঞতা রক্ষার সুবিধা হয় না । এজ্ঞাত ভূদেব বাবু এডুকেশন গেজেট
ছাপিবার উপযুক্ত প্রেস সরঞ্জাম রাখিয়া প্রেসটি নিজের করিয়া লইলেন ।
নিজের অংশের অতিরিক্ত বাহা হইল তজ্জ্ঞাত অংশীদারদ্বয়কে নগদ মূল্য
প্রদত্ত হইল । ৬ রামগতি ঞায়রত্ন মহাশয়ও ঐরূপে বাকি প্রেস সরঞ্জামের
সাহায্যে তাঁহার চুঁচুড়া বড়বাজারের বাটাতে “রামযন্ত্র” নাম দিয়া একটা
স্বতন্ত্র ছাপাখানা স্থাপন করেন । তাঁহার বস্তুবিচার প্রভৃতি কয়েকখানি
পুস্তক স্থলে ভালই চলিতেছিল । গোপাল গুপ্ত মহাশয় প্রেস সরঞ্জাম
লইতে ইচ্ছুক না থাকায় তাঁহার অংশের নগদ মূল্য প্রদান করা হয় ।

এই সময়ে গ্রাহক হইতে এডুকেশন গেজেটের আয় বার্ষিক ৬০০ শত
টাকা মাত্র ছিল । গবর্ণমেন্টের সাহায্যে চলিতে থাকায় শিক্ষা বিভাগের
বহুসংখ্যক কর্মচারী ও বন্ধু বান্ধব পরিচিতের মধ্যে কয়েক শত সংখ্যাই
বিনামূল্যে দেওয়া হইত । শিক্ষাসংক্রান্ত বিজ্ঞাপনের মূল্য লওয়া হইত না ।

৫৬।৮৭ লিখিয়াছিলেন—এডুকেশন গেজেট সম্বন্ধে আমার প্রশ্নের উত্তরে ক্রফট জানাইয়াছেন যে তাঁহার কার্যে একটিনি করার সময় টনি সাহেব গবর্ণমেন্ট সাহায্য কনাইতে বলেন নাই ; রাজস্ব সচিবও ৩০০ টাকা মাসিক সাহায্য ঠিক রাখিয়াছিলেন ; বজেট প্রস্তুতের সময় কে যে ৩৬০০ স্থলে ৬০০ বসাইয়াছিল তাহার ঠিক হইতেছে না । আমি কিছু লিখিলেই ক্রফট সব ঠিক করিয়া দিতে পারিবেন ।

ভূদেব বাবু গবর্ণমেন্টে পাঠাইবার জ্ঞাত ক্রফট সাহেবকে লিখিয়াছিলেন যে, তিনি উচ্চ গবর্ণমেন্ট কর্মচারীদিগের অনুরোধেই এডুকেশন গেজেটের ভার গ্রহণ করিয়াছিলেন সে সম্বন্ধে অফিসের পুরাতন কাগজগুলি যেন সযত্নে দেখা হয় । ক্রফট সাহেব ঐ পত্র গবর্ণমেন্টে পাঠাইবার সময় বলেন যে, এডুকেশন গেজেট সমস্ত কথা স্বাধীনভাবে লেখে কিন্তু ধরণটা গবর্ণমেন্টের বিরোধী নয় । গবর্ণমেন্টকে সংশোধন এবং শাসন সংস্কার করিয়া সুরক্ষিত থাকিতে বলে ।

সেক্রেটারী ম্যাকডোনাল সাহেব ইহাতে কাগজ পত্র দেখিয়া ছোট লাট সাহেবকে জানান যে ভূদেব বাবুর জীবিতকালে এডুকেশন গেজেটে গবর্ণমেন্ট সাহায্য সম্বন্ধে কোনরূপ উচ্চবাচ্য করা সম্ভব হইবে না । সেবারে সাহায্য হ্রাস করা হয় নাই । সাত বৎসর পরে এডুকেশন গেজেট এবং বুদ্ধোদয় প্রেস যে পূর্ণ খরচে বিশ্বনাথ ফণ্ডকে দান করা হইয়াছিল । যৌথ কারবারটি ভাঙ্গিয়া গিয়া যেন তাহারই পথ পরিত্যক্ত হয় ।

এই সময় বায় হ্রাসের জ্ঞাত ভূদেব বাবু গেজেটের কর্মচারী নিমাইচরণ সিংকে লেখেন যে গেজেটের আয় বৃদ্ধির চেষ্টা যথোচিত করিতে হইবে, কিন্তু এখন কয়েকমাস তাঁহার বেতন ৫৫, স্থলে ৩০, হওয়া আবশ্যক । নিমাই বাবু উত্তর দেন যে তিনি কখন কোন অনুজ্ঞার অবহেলা করেন

নাট, এক্ষেত্রেও আদেশ শিরোধার্য্য করিলেন । ইহাতে তাঁহার পক্ষে সাংসারিক কষ্ট বাহা ঘটবে তাহা অনুসন্ধান করিয়া যথাসম্ভব প্রতিকার বে করা হইবে তাহাতে তিনি নিঃসন্দেহ ।—ভূদেব বাবু এই পত্রের নির্ভরোক্তিতে অতিশয় প্রীত হইয়া তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে বলেন যে গেজেট ও ছাপাখানা হইতে সঙ্কলান না হইলে নিমাইএর বাকি টাকাটা বর্বশেষে আমাদের ঘর হইতেও দিতে হইবে ।

২৬।৮৬ লিখিয়াছেন :—এডুকেশন গেজেটের কর্তৃচারীদিগের বেতন হ্রাস করিয়া মোট ১৮০০ টাকায় উহা চালাইতে পারা যায় । ঐ পরিমাণ টাকা গ্রাহকদিগের নিকট এবং বিজ্ঞাপন হইতে লইলে গবর্ণ-মেন্ট গ্রান্টের বার্ষিক ৬০০ কর্তৃচারীদিগকে বর্বশেষে বোনাস (বক্সিশ) ভাবে দিতে পারা যায় কিন্তু গেজেটের কর্তৃচারীদের মধ্যে কেহ উত্তমশীল নহে এবং শিবনাথ বা আমাদের অগ্র কাহার দ্বারা ঐ কার্য্য চালান সম্ভবে না সুতরাং আমার চুঁচুড়ায় গিয়া অধিকাংশ সময় থাকা প্রয়োজন হইবে । এডুকেশন গেজেটের ছাপার খরচ কম করিয়া ধরিলে রানগতির প্রেস হইতে আর কনিবে ; তাহা না করিয়া ছপ্পনের দুইটা ছাপাখানা করাই ত ভাল । তদ্বিন্ন গোপাল আর ছাপাখানার কিছু দেখেন না—দেখা শুনার সন্তেই তাঁহাকে অঙ্গীদার করা হইয়াছিল—এবং অগ্র এক কারণেও তাঁহার সহিত জড়িত থাকার ইচ্ছা কমিয়াছে । বাহা ঘটিল তাহা অপরের কথায়—আমার সাক্ষাৎ চেষ্টায় নহে—কিন্তু তাহা ভবিষ্যতের পক্ষে ভালই হইল বলিয়া বুঝিতেছি ।

১৬।৫।৮৭ মুকহুর দ্বিতীয়া কত্তাকে সঙ্গে লইয়া গিয়াবসন সাহেবের সহিত দেখা করিতে গেলাম । মেম সাহেব মেয়েটাকে বড়ই আদর করিলেন । তাঁহার সন্তান হয় নাই । সাহেব বলিলেন যে কল্পওয়েল

মুকহুর কার্যে বিশেষ সন্তুষ্ট ছিলেন এবং তাহার বাড়ীতে অস্থায়ী স্থানিয়া অনুবিধা নিবারণ জ্ঞাত মুকহুর স্থলে মিঃ বাট্টেকে পাঠাইতে গবর্ণমেন্টেও বে-সরকারী ভাবে পত্র লিখিয়াছিলেন । জানিলাম মিসেস গ্রিয়ার্সন আমার বাড়ীর মেয়েদের সহিত দেখা করিতে যাইবেন ।

২৬।৫।৮৭ দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন :—ভবদেবের ঘরের উত্তাপ যাহাতে দ্বিনের বেলায় কম থাকে সে জ্ঞাত কয়েকটা উপায় যাহা মুকহুর বলিল এবং নিজের মনে পড়িল তোমাকে লিখিতেছি । তুমি অবশ্যই বস্ত্র ও চেষ্টা করিতেছ—কিন্তু আমার মনের গঠনই এইরূপ যে আমার শিথিতে ঝুঁকি নাই বা সকল সময়ে আমার সকল কথা ঠিক ঠিক মনে পড়ে এইরূপ আমি কোন বিষয়ে ভাবিতে পারি না । সকলের কথা হইতেই কিছু না কিছু শিখিবার সুবিধা পাইয়াও থাকি । এখানে বেলা তিনটার সময় ঘরের ভিতরের উত্তাপ ৯৩ ডিগ্রি । রাত্রিতেও বিশেষ সুবিধা বোধ হয় না, সকলের গায়েই ফুসুড়ি হইতেছে ।

৩১।৫।৮৭ তৃতীয় পুত্রকে লেখেন :—দুই দিন অনবরত বৃষ্টি হইতেছে । ঘরের বাহিরের উত্তাপ ১০২ ডিগ্রি হইতে ৭৭ ডিগ্রিতে নামিয়াছে । বঙ্গোপসাগরে যে ঝড় উঠিয়াছিল তাহার কেন্দ্র বালেশ্বর হইতে গম্ভীর কিছু পূর্বে দিয়া চলিয়া গেল । তুমি যাহা লিখিয়াছ তাহাতে তোমার 'তেওয়ারি চাকরী' খুব চতুর বলিয়া বোধ হইতেছে । রাজ্যের জিনিষ পত্র রান্নাঘরে রাখিয়া বাকি পয়সা মাত্র তোমাকে কেন্দ্র দিয়া চলিয়া যাইতে উত্তম হইলে তুমি হিসাব চাওয়ায় একটু মুচুকি হাসা—ইহাতে বুঝা যাইতেছে যে সে তোমার দৌরল্য সম্পূর্ণ ভাবেই বুঝিয়া গইয়াছে । হিসাব লওয়াটা একটা ছোট কাজ, যাহারা হাকিমী চাকরী করে তাহাদের অনুপযুক্ত এইরূপ এই ভাব দেখাইলে তুমি সজ্ঞত রূপেই ক্রোধ দমন করিয়াছিলে ; কিন্তু ঠিক উত্তর দিতে

না পারিয়া মৌনী ছিলে বলিয়া তাহাকে হিসাব দিতে হয় নাই । কিন্তু উপযুক্ত হিসাব লইয়া অপরকে চৌর্যাদির প্রলোভন হইতে রক্ষা করা গৃহস্থের পক্ষে ধর্ম্ম কার্য্য। তুমিও মুচকি হাসিয়া ক্রীত দ্রব্য দেখিতে এবং হিসাব লিখিতে চাহিও ।

২।৬।৮৭ মুকুন্দ বাবুকে লিখিয়াছিলেন :—

বাপ মা ছেলে মেয়ের জ্ঞাত বাহা করেন তাহার হিসাব রাখা হয় । কিন্তু ছেলেরা বাহা করে তাহা অনেকেই বুঝিতে পারেন না বা মনে রাখেন না । আঠুঁড় বর হইতে মাতার জরায়ু জনিত রোগে দ্রবিত হুখে শিশু গণদেবের যে পেটের অসুখ করিতেছিল সেজ্ঞাত তাহার চিকিৎসায় বিশেষ মনোযোগ দিতে হয় । সে দুইটী ঔষধে তাহার উপকার হয়, সেই দুইটাই তাহার মাতার অসুখের লক্ষণের সহিত বেশী মিল হওয়ায় তাহার জ্ঞাত ব্যবহার করিয়া বিশেষ ফল পাওয়া গিয়াছিল । শিশুর গারে যে সকল ভগ ব্রণ (একজামা) অল্পদিন বাহির হইয়াছে তাহার জ্ঞাত চিকিৎসা হইয়া ডনহ্যামের পুস্তকে “মেজে-রিয়ম” ঔষধের সন্ধান পাইলাম, তাহার প্রয়োগে শিশুর উপকার হইয়াছে । ঐ ঔষধের ব্যবহারে তাহার পিতামহেরও উপকার হওয়া সম্ভব ; তাহার পিতারও ঐরূপ চুলকনায়ুক্ত ফুসুড়ি হয় ; এ সমস্তই শিশুর খতিয়ানে তাহার উপার্জন বলিয়া লিখিয়া রাখিও ।

[কিন্তু সন্ধান যে পিতা মাতার অশেষ উপকার করে তাহা শাস্ত্রে ইঙ্গিত মাঝে উক্ত হইয়াছে ; কোথাও সুবিস্তৃত রূপে ব্যাখ্যাত হয় নাই । সন্ধান পিতা মাতার নিরয়ত্নাতা বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে । পণ্ডিতেরা ব্যাখ্যা করিয়াছেন—শ্রাদ্ধ তর্পণ, পিণ্ডদানাদি দ্বারা আমার বিবেচনা এই পরকালে বাহা কিছু হয়, তাহার স্মৃচনা ইহকাল হইতে হওয়া চাই । সন্ধান ইহলোক হইতেই নিরয় ত্রাণের কোন উপায় করিয়া

দেয় কিনা তাহা ভাবিয়া দেখা আবশ্যক । . সন্তান দ্বারা যে পিতামাতার ধর্মের সংস্কার হয় তাহা বলা হইয়াছে । কিন্তু অপত্য কর্তৃক আরক্ত সংস্কার কার্য অল্পকাল মধ্যে নিবৃত্ত হয় না । উহা সন্তানের পূর্ণ বয়স পর্য্যন্ত চলিতে পারে ।—x x সন্তানের জ্ঞানোন্মেষ হইবামাত্র পিতামাতার বোধ হইতে থাকে যে তাঁহারা নিজে কোন দুষ্কর্ম করিলে সন্তানও সেই দৃষ্টিয়াসক্ত হইবে, আপনারা নিশ্চেষ্ট হইলে সন্তানের অবস্থার উৎকর্ষ সাধন হইবে না । বস্তুতঃ সন্তান পালন করিতে করিতেই শিক্ষাপদ্ধতির যে কত নূতন নিয়ম আবিষ্কৃত হয়, মানব হৃদয়ের যে কত অপরিজ্ঞাত তথ্য পরিজ্ঞাত হয়, কার্যের বিপ্লবৈষম্য সমুদয় উৎসাহ শক্তির উত্তেজনায় যে কিরূপ দূরীভূত হইয়া যায়, তাহা ভুক্তভোগী মাত্রেই বুঝিতে পারিবেন ।

(নিরপত্যতা—পারিবারিক প্রবন্ধ)]

শ্রীমান বটুককে নূতন শ্লোক শিখাইবার জন্য সাক্ষাৎ সম্বন্ধে চেষ্টা না করিয়া নিজে এই দুইটা শ্লোক কয়েকবার করিয়া উহার প্রতি গোচরে পাঠ করিতে থাকিও :—

১। ধৃতিঃ ক্ষমা দমস্তেয়ং সত্যমিন্দ্রিয় নিগ্রহঃ ধীর্বিদ্যা শৌচনক্ৰোধো দশকং ধর্মলক্ষণম্ ।

২। আপন্ন বৎসল অগজ্জনতৈকবন্ধো বিদ্যন্নরাল কমলাকর

রামচন্দ্র ।

জন্মাদিকর্ম বিধুঠৈঃ স্মনশ্চকোঠৈঃ,

রাচম্যতাং তবযশঃ শরদাং সহস্রম্ ।

(মহাবীর চরিত ।)

দ্বিতীয় শ্লোকটা বলিতে বলিতে রামদেবের চারিদিকে গিয়া সকলে যে নিশ্চয়ই খুব হাসিবে এবং বটরও শিথিতে ইচ্ছা হইবে ।

১১৬৮৭ লিখিয়াছিলেন—

কলসী ফিলটারের কয়লাগুলি মধ্যে মধ্যে ৪।৫ ঘণ্টা অন্তর বদলান
ভাল। ময়ুর একটা শ্লোককে বর্তমান কালের জন্য নিম্নলিখিত ভাবে
পরিবর্তন করিয়াছি। প্রায়ই এখন “মন” পরিষ্কার নয়—এজন্ত “মনঃপূতং
সমাচরেৎ” না বলিয়া—“শাস্ত্রপূতং সমাচরেৎ” বলাই ঠিক। “তস্মাৎ—
শাস্ত্রং প্রেমানন্তে কার্য্যাকার্য্য ব্যবস্থিতৌ”—এবং “বিদ্বদ্ভিঃ সেবিতঃ সন্তিঃ
নিমদেব রাগিভিঃ, হৃদয়েনতুবিজ্ঞাত যো ধর্ম্মস্তন্নিবোধতঃ” দেখাইতেছে যে
“শাস্ত্র” এবং “শাস্ত্রজ্ঞ ভাল লোকের” সহিত মিল হইলে তবে “হৃদয়ের
অনুজ্ঞা” এবং “মনে যাহা উঠে” নিখুঁত ভাবে গ্রহণ যোগ্য হয়—সেইরূপ
জলাশয়ের পরিষ্কৃতি রক্ষায় অবত্ন এবং জল বায়ু দূষিত হওয়ায় শুধু কাপড়ে
ছাঁকিয়া সকল জল পান করা ঠিক নয়। “ফিলটার” দ্বারা শোধিত
করা উচিত। তাই বলি :—

দৃষ্টি পূতং ত্রসেৎ পাদং

“ফিলট” পূতং জলং পিবেৎ

সত্যপূতাং বেদং বাচ্যং

“শাস্ত্রপূতং” সমাচরেৎ

ওখানেও ছেলে মেয়েদের শিখাইও। ছেলেদের “কীর্ত্তিকলাপ”
(ডীড্‌স এ্যাণ্ড ফাঁটস) জামাইও ; শুধু “ভাল আছে” জানান উহাদের
সম্বন্ধে যথেষ্ট নহে।

বাটর প্রতি বৎসরই হাম হয় কেন ? সম্প্রতি আমি “হাম” সম্বন্ধে
বাহা পড়িলাম তাহাতে উহাকে বরাবরই সহজ পাচ্য পুষ্টিকর খাদ্য দেওয়া
এবং দুই মাস ধরিয়া কালকেরিয়া ৩০ এবং সলফর ৩০ মধ্যে মধ্যে দেওয়া
সঙ্গত হইবে।

১১৬৮৭ শিবনাথ চুঁচুড়ায় ফিরিয়া গেলেন। অনেকটা জ্বজন

বাড়িয়াছে। গম্মার এই স্বাস্থ্যকর বাসাটিতে আমার এবং আমাদের অনেকেরই কঠিন রোগ নিবৃত্তি এবং স্বাস্থ্যলাভ ঘটিল। গোবির বন্ধু গগন বন্দ্যোপাধ্যায় সব ডেপুটি কলেক্টর পালামো হইতে রেলওয়ে ধরিবার জন্ত এখানে আসিয়া অল্পখে পড়েন এবং সুস্থ হইয়া যান। [দ্বীপ অস্ত্রসজ্জা অবস্থায় রক্ত আমাশয় হওয়াতে সেখানকার ডাক্তার গর্ভস্রাব করাইয়া ঐ রোগ আরোগ্য করিবেন মনে করেন !! কিন্তু সেই একান্ত অসম্ভব চেষ্টাতেই বোটের মৃত্যু হয়। ইহার পর গগনের বৈমাত্র ভাই এবং দুই কল্লার কলোয় মৃত্যু ঘটে। কি ভয়ানক দুর্দৈব !] মুকমুর বন্ধু এবং আমার পরতের পুত্র পঞ্চজ একটিন মুনসেফি করিতে আসিয়া এই বাসায় শরীর একটু ভালই হইয়াছে।

২২।৬।৮৭ মুকমুরকে জানাইলাম যে, আমাদের আরঙ্গাবাদে লইয়া বাইবার জন্ত গম্মায় আসিবার অনুমতি প্রত্যাহার ম্যাজিস্ট্রেট গ্রিয়ার্সন দিয়াছেন। মুকমুর পুত্র এবং কল্লাকে লইয়া মিসেস গ্রিয়ার্সনের সহিত দেখা করিতে গিয়াছিলাম। উইারা বড়ই প্রীতির সহিত সমাদর করেন।

২৪।৬।৮৭ গ্রিয়ার্সন মুকমুরকে হিন্দী প্রবাদ ও ঐতিহাসিক গীত সংগ্রহ করিয়া দিতে অনুরোধ করিয়াছেন—ভনিয়া সুখী হইলাম। বেলা ১টার বাহির হইয়া ২টা রাত্রে ভোবির বাঙ্গালায় পৌছিলাম।

২৫।৬।৮৭ ভোবি হইতে সহর ঘাট এবং তথা হইতে রানীগঞ্জের বাঙ্গালায় গেলাম। উহা আরঙ্গাবাদ সবডিভিসনের মধ্যে।

২৬।৬।৮৭ বেলা দশটায় সকলে আরঙ্গাবাদ পৌছিলাম।

২৭।৭।৮৭ জীমান গণদেবের ওজন ৬০ হইতে ৭৭ সের হইয়াছে। আমার একগণ একমণ সাড়ে ঊনচল্লিশ সের, মুকমুর দুই মণ সতের সের, গোবির এক মণ আটত্রিশ সের, বটির ষোল সের ছয় ছটাক, রামদেব ঊনচল্লিশ সের ছ ছটাক, ভবদেব আট সের তের ছটাক।

২১৭।৮৭ শ্রীধর নিবারণ চন্দ্র মুখোপাধ্যায় ভাগলপুর হইতে লিখিয়া-
ছিলােন :—

• সতীশ সিভিল সার্ভিস পরীক্ষা জুলা ১৬।৮।৮৭ জাহাজে উঠিয়াছে ;
শ্রীভগবানের উপরই আমার একমাত্র ভরসা যে তাহার চরিত্র, পছন্দ
এবং মনের ভাব—বিলাতে বিকৃত না হয় । ভারতের বর্তমান অবস্থায়
দেশীয় লোকের সংখ্যা উচ্চ রাজকর্মচারীদের মধ্যে বৃদ্ধি করার চেষ্টা
একটা অবশ্যকর্তব্য বোধেই উহাকে ইংলণ্ডে পাঠাইলাম ।

২১৭।৮৭ লিখিয়াছিলােন :—

মুকুন্দর দ্বিতীয়া কন্যাটী আজ একটা নূতন খেলার সৃষ্টি করিয়াছে !
একটা টেবিলের এবং তাহার নিকটবর্তী একটা চেয়ারের একটু একটু
দূরবর্তী হইখানি খাটির কতকগুলি ফুল ও পাতা রাখিয়া বিড়বিড়
করিয়া কথা কহিয়া সে আপন মনে খেলা করিতেছিল । জিজ্ঞাসার
বলিল যে টেবিল ও চেয়ার চুঁচুড়ার হইটী বাড়ী ; একটা খাটির বাকার
বাসা এবং অপরটা সিউড়ীতে সুরেশের বাসা ! ফুল দেখাইয়া ছোট
ছেলেদের এবং পাতা দেখাইয়া ডাগর মানুষদের উল্লেখ করিল । খেলাটী
আমার বড়ই মিষ্ট লাগিয়াছে । অস্থিত আপনার লোকদিগকে স্মরণ
করা এবং কে ঐ সময়ে কোথায় এবং কি করিতেছে তাহা ভাবা বড়ই
চিন্তকে সরল এবং প্রীতিপ্রবণ করে, স্মরণ্য বড়ই উপকারী খেলা ।
বাক্যতেও এই ভাবের খেলা প্রবর্তিত করিও । দূরস্থিতিদিগের অধিকতর
ভাবে স্মরণস্থিত থাকা পারিবারিক শুভের কারণ ।

১১৭।৮৭ তোমার পত্রে রামদেবের হাম হওয়ার সংবাদ পাইলাম ।
তোমার ক্রমান্বয়ে দশ দিন একটু নিশ্চিন্ত হইবার সুবিধা হইতেছে না ।
প্রত্যেক ছেলের জন্য যদি একটা পৃথক দৈনন্দিন লিপির বহি থুগিয়া
তাহাদের রোগের চিকিৎসার এবং পথের বিবরণ পূর্ণভাবে এবং তাহাদের

কথা বার্তা ও কার্য্য সামান্য ভাবে টুকিয়া রাখ, তাহা হইলে ভবিষ্যতে কোন রোগে উহাদের স্বাস্থ্য সম্বন্ধীয় ইতিহাস সুস্পষ্ট এবং চিকিৎসার পথ বড়ই সুগম হইতে পারে। বয়স হইলে উহার নিজে নিজেদের কথা ঐ ভাবে লিখিলে আরও ভাল হইবে। নিজেরাই নিজের শরীরকে উত্তমরূপে চিনিয়া সাবধানে চলিতে পারিবে।

১৩।৭।৮৭—৯ই জুলাই রাজ্যে সার আসলি ইডেনের মৃত্যু হইয়াছে। ইনি বুদ্ধিমান দৃঢ় চরিত্র সক্ষম এবং সরলমনা ব্যক্তি ছিলেন। ইংরেজের মধ্যে তাঁহার জ্ঞান লোক আমি আর একটাও দেখি নাই!

২।৭।৮৭ রোমানীস লিখিয়াছেন :—

জীলোকদিগের মস্তিষ্কের ওজন সাধারণতঃ পুরুষদিগের মস্তিষ্কের ওজনের অপেক্ষা পাঁচ আউন্স কম।

৩।৭।৮৭ হক্সলী লিখিয়াছেন সাধারণ জাগতিক শৃঙ্খলার যে অংশ আমরা দিগকে কষ্ট দেয়, তাহাকেই আমরা বিশৃঙ্খলতা বা অসুস্থতা বলি। (ডিঙ্কর্ডার ইজ গাট পাট অফ অর্ডার হইচ গিভ্‌স্‌ অস পেন)।

[আরঙ্গাবাদে আসিয়া চাপরাণী বাগানের মালী প্রভৃতির মধ্যে কেহ নিজের বা বাড়ীর লোকের অসুস্থের কথা বলিলে ভূদেব বাবু হোমিওপ্যাথি ঔষধ দিতেন। তাহাতে এত উপকার হইত যে দুচারদিনের মধ্যেই তাঁহার চিকিৎসার উপকারিতা চারিদিকে প্রচারিত হইয়া পড়ে এবং বহু সংখ্যক দরিদ্র ও মধ্যবিত্ত লোক প্রত্যহ প্রাতে তাঁহার নিকট আসিয়া ঔষধ লইয়া যাইতে আরম্ভ করে। দাতব্য চিকিৎসালয়ের ডাক্তার এই সময়ে মুকুন্দ বাবুকে বলেন যে, তাঁহার কাছে আর কোন রোগী একটাও আসে না। এই সময়ে একটা মস্তক শোধ (হাইড্রোক্‌সেলাস) যুক্ত রোগী জিহ্বা ঔষধের প্রয়োগে সারিয়া উঠে।]

১৮৮৭ (ডায়রী) হঠাৎ পেটের অসুখ করিয়া এক দিনেই তাহা রক্ত আমাশয়ে পরিণত হইল। প্রায় মাসখানেক কোষ্ঠবদ্ধ চলিয়া আসিতেছিল, তজ্জন্ত উপযুক্ত ব্যবস্থা করি নাই !

৪৮৮৭ রক্ত আমাশয় কিছুমাত্র উপশম না হওয়ায় ভূদেব বাবুকে শোণ নদীর তীরে বারুণের বাঙ্গালায় পাক্কী ঘোণে লইয়া যাওয়া হয়। পরিবার বর্গও শুশ্রূষার জন্ত তথায় যান। রসশিস্কুর এবং আমরুল শাকের রসে কিছু উপশম হয়।

১২৮৮৭ বেণী কবিরাজ মানকর হইতে আসিয়া চিকিৎসা আরম্ভ করেন। এই অসুখটায় ভূদেব বাবুকে বিশেষ দুর্ভল করিয়াছিল। শ্রীমান গণদেবের জরও পেটের অসুখ লাগিয়া থাকার তিনি সর্বদাই একটু চিন্তিত থাকিতেছিলেন। বেণী কবিরাজের এবং সকলেরই মনে হয় যে আনন্দকানন ৮কাশীধামে গেলেই ভূদেব বাবু সম্পূর্ণ সুস্থ হইতে পারিবেন। ঐ স্থানের মাহাত্ম্যই এরূপ !

২৯৮৮৭ বারুণ হইতে দ্বিতীয় পুত্রকে লিখিয়াছিলেন :—

আজ আমি এখান হইতে ৮কাশী যাত্রা করিলাম। তথায় বাসা স্থির করিয়া শুছাইয়া বসিতে ৪।৫ দিন লাগিবে। আমার প্রিয় ছাত্র শ্রীযুক্ত অপ্রকাশ মুখোপাধ্যায়ের বাসায় (হুর্গাকুণ্ড, বেনারস সিটি) পত্র লিখিও। তুমি ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছিলে যে আমার সহিত পূজার ছুটিতে উত্তর পশ্চিম প্রদেশে ভ্রমণ করিতে যাইতে পাও। যদি আমার ৮কাশীর বাসায় সপরিবারে আইস তাহা হইলে উহাদের তথায় শুছাইয়া রাখিয়া আমরা দুইজনে সেখান হইতে বিভিন্ন দিকে সাত আট দিন করিয়া ঘুরিয়া আসিতে পারিব।

মুকুন্দর ছেলেটির নাম ঠিকই রাখা হইয়াছে। মুকুন্দ “জি ডি এম” তাহার জ্যেষ্ঠ। “জি ডি এম”এর তায় ধীর প্রকৃতিক। ধীর প্রকৃতিতে

স্নানমণ্ডলের স্বাস্থ্য :স্থিতি করে । বড় মা মুকম্বুকে যে পত্র লিখিয়াছেন তাহাতে তোমার ব্যায়াম ছাড়িয়া দেওয়া, অতিরিক্ত জল পান করা, অনেকটা সময় তাস বা দাবা খেলার নষ্ট করা, ঘোড়ায় চড়িয়া উন্মুক্ত বায়ুতে বেড়ান কমানাইয়া ফেলা, রাত্রিতে নিদ্রা কম হওয়া প্রভৃতির সংবাদ দিয়াছেন । তোমার স্বাস্থ্যের জন্য স্বাভাবিক ভয়ে তিনি যতটা অধিক মনে করিতেছেন হয়ত ততটা অগ্রায় আচরণ তুমি করিতেছ না—কিন্তু রাত্রি নিদ্রা কম হওয়া এবং অধিকবার প্রস্রাব হওয়ার দিকে তুমি অবশ্য লক্ষ্য রাখিবে । কর্তব্যবায়্যা এবং নিখুঁত গৃহীর (সোল অফ ডিউটি অ্যাণ্ড ডোমেসটিসিটি) নিজের স্বাস্থ্য সম্বন্ধে ওরূপ অনবধানতা হওয়া এবেবারেই অসম্ভব ।

ভূদেব বাবু ঈশানর হইতে তৃতীয় পুত্রকে ২৯৮৮৭ লেখেন “তোমার পরিচিত গিরিজা ভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের সহিত দাউদনগরে দেখা হইল । কথায় কথায় মনে হইল যে আরঙ্গাবাদের পারা জল আমার সম্বন্ধ হয় নাই । গণদেবের জন্য এবং তোমাদেরও জন্য শোণের জল বাকি করিয়া আরঙ্গাবাদে লইয়া যাওয়া সম্ভব এবং তথায় ফিরিয়া যাওয়ার পূর্বে উহাকে শোণের খালে জালিবোটে একটু একটু বেড়ানর ব্যবস্থা করা ভাল । তুমি সুপরামর্শে বিশ্বাস করিয়া বেক্রপ দৃঢ় এবং অক্লান্তভাবে তোমার কন্ডার চিকিৎসা সম্বন্ধে করিয়াছিলে গণদেবের বেলাও সেইরূপ করিতে পারিবে, এই বিশ্বাসেই আমি উহাকে ওরূপ অসুস্থ রাখিয়া চলিয়া আসিতে পারিয়াছি । উহার জন্য কোন বিষয়ে পরামর্শ করিতে হইলে আমাকে টেলিগ্রামে সংবাদ দিও । উহাকে খাওয়ান এবং শোয়ান সম্বন্ধে নিয়ম ঠিক প্রতিপালন করিও । [গণদেবকে বিম্বুকে করিয়া দুধ খাওয়ান নিবেদন ছিল । হৃদয়ের বোতলের ভিতর নল দিয়া তাহা শিশুকে টানিতে দেওয়া হইত—সে ইচ্ছামত খাইত । এই উপায়ে উহার দুধ খাওয়ার পরই

অনেকটা বমি করিয়া কেলার অভ্যাস পরিবর্তিত হয়] সর্বদা মনে রাখিবে যে মাতারা ভালবাসে উত্তমরূপ, কিন্তু পিতাদের ভালবাসা জ্ঞানের সঙ্গে (মাদার' লভ ওয়েল বট ফাদার' লভ ওয়েল অ্যাণ্ড ওয়াইজলি)।”

পরদিনের পত্রও ষ্টীমারে বসিয়া লেখা।—“আমার আসার সময় তোমাকে বাহা বাহা বলিয়াছিলাম, আমি আবার তাহা লিখিয়া পাঠাইতেছি। আমি বানজীবন শিক্ষাদানের কার্যেই লিপ্ত এবং সকল শিক্ষার মূল সূত্র সদ্ভ্যাসের দৃঢ়তা সাধন ইচ্ছুক। চাকর বাকরকে কখনও মারিও না ; না বুকিয়াই দোষ করে, অনেকবার বলিয়া বুঝাইতে হয় ; তাহা না করিলে ক্রটি মনিবের। ছোট বড় বা তুল্য কাহারও সহিত বাক্যে বা কার্যে হঠকারী হইবে না—অথচ সর্বদাই সুবুদ্ধির এবং ত্রায়ের পথেই কার্য করিবে—ইহা স্থির রাখিলে কোন বিষয়েই মন চঞ্চল হইবে না—সব্বরেই গন্তব্য পথ স্থির করিতে পারিবে। এই অভ্যাসটী দৃঢ় করিয়া ফেলিতে পারিলে তুমি খুবই উৎকৃষ্ট হইয়া নীড়াইবে।

আমার ষ্টীমারে একটু আনাশয় দেখা দিয়াছিল। যদি তোমাদের কাছে থাকিতাম তাহা হইলে কবিরাজ প্রভৃতি স্থির করিতেন যে গণদেবের জন্ত চিন্তিত হইয়া একুপ হইয়াছে। কিন্তু গত দুই রাত্রি তাহার জন্ত বেকুপ চিন্তিত হইয়াছিলাম তাহার নিকটে থাকিয়া এক দিনও সেরূপ চিন্তিত হই নাই।

সপ্তত্রিংশ অধ্যায়

৮ কাশীতে গুরুধামে বাস—শ্রীমৎ ভাস্করানন্দ স্বামীণী পণ্ডিত হরিনাথ স্মৃতিভূষণ—
 শ্রীমৎ সর্বদয়ণ স্বামীজী—চূপ করিয়া থাকি এবং বথায়থ বলিতে পারা—পিটার
 হাতের লেখা—হোমিওপ্যাথী প্রভিঃ—অবিচলিত মেহ—অহঙ্করে ভাগ লোকেদেরও
 অবনতি—পাশ্চাত্য জড়বাদ—কৃত্ত বি ডি এম—মহাত্মা লিপ্যা গণদেবের মাতৃ হৃদ্য দূষিত
 থাকায় কতি—৮ কাশীধামে শরীর ও মনের উপকার—গর্ভ হইতে কাল এবং বিস্তার
 জ্ঞান তত্ত্বোক্ত চেষ্টা—সংস্কৃত কবিতা ও পত্র টীক সম্বন্ধে নিয়ম—দাতব্য কার্যে স্বীকৃত
 টাঙ্গা মানের প্রথমে পঠাইয়া দেওয়ার অভ্যাস—বশ্যতা সম্বন্ধে কথা—মম্বোর শ্রেণী
 বিভাগ—পতিসেবা—শ্রীমৎ ভাস্করানন্দ স্বামীজীর গুঢ় আশীর্বাদ ঐদানার্থে বৃন্দাবন
 বাবুকে দেখা—কটন সাহেব—কুণ্ডলিত খরদ—আংটার জন্য অশীক দে হুফল—বজ্র
 বকলাণ্ড—দিউড়ির দ্বারি বাবুর দেহান্ত—একেশন গেজেটের সহজে একটি সাহেবের
 গল্প—উপাসিক সম্প্রদায়—গণদেবের মান (সংস্কৃত শ্লোক)—

ভূদেব বাবু ৮ কাশীধামে দুই দিন অপ্রকাশ মুখোপাধ্যায়ের বাসায়
 থাকিয়া গুরুধামের এক অংশ ভাড়া লয়েন, (১৯৮৭) উঃমশবাবু এবং
 উপেন্দ্র ও ফকির নামক দুইজন লোক উহার সেবার জন্ত সঙ্গে ছিলেন ।
 গোবিন্দ বাবু বাঁকা হইতে সপরিবারে ৮ কাশীতে গিয়া গুরুধামে পরি-
 বারবর্গকে রাখিয়া বাঁকায় ফিরিয়া যান ।

১৯৮৭ তৃতীয় পুত্রকে লেখেন :—

শ্রীমৎ ভাস্করানন্দ স্বামীর নিকট গেলাম । তিনি আমাকে চিনিতে,
 পারিলেন এবং তোমাদের কথাও জিজ্ঞাসা করিয়া তোমার পুত্র
 সন্তান হওয়ার সম্বাদে সন্তোষ প্রকাশ করিলেন ।

আমার উপনিষদ পাঠের ইচ্ছা শুনিয়া ঐ সময়ে তাঁহার নিকট উপস্থিত পণ্ডিত হরিনাথ স্মৃতিভূষণের সহিত আমায় পরিচিত করিয়া দিলেন । [ইনি ৬ কাশীতে ভূদেব বাবুকে পড়াইতেন এবং সেই স্বত্র প্রক্কা আকর্ষণ করিয়া পরে বিশ্বনাথ চতুষ্পাঠির প্রথম অধ্যাপক হইয়াছিলেন । এই সময়ে ভূদেব বাবু সৰ্বদয়াল স্বামীজির নিকটও বেদান্ত এবং উপনিষদ পড়িতেন । ঐ সুপণ্ডিত সন্ন্যাসী ভূদেববাবুর ছায় ছাত্র পাইয়া বেদান্ত আলোচনায় বড়ই তৃপ্তি বোধ করিতেন, এবং প্রতিদিন তিনটার সময় ভূদেববাবুর নিকট আসিতেন । একদিন ঐ সাধু বলিলেন, “আমি আজ সেতুবন্ধ রামেশ্বর বাইব !” ভূদেব বাবু বলিলেন, “আমাদের বড়ই আনন্দে পড়া হইতেছিল, আপনি কেন যাইবেন ?” সাধু বলিলেন “সেই জগুই বাইব ; আপনার সহিত শাস্ত্র পাঠে যেরূপ আনন্দ পাইতেছি, সেরূপ আনন্দ কখন পাই নাই । আজ আমি এখানে আসিবার জগু বিশেষ উৎসুক হইয়া দেখি বেলা একটা মাত্র ; তিনটা বাজিতে দেয়ী আছে ; তখন ভাবিলাম আমি সংসারভ্যাগী সন্ন্যাসী আমার একুশ কাহার দর্শন বা কথা শ্রবণ জগু উৎসুকা হওয়া উচিত নয় । তদ্ বৈরাগ্য জিজ্ঞাসু যা দর্শন শ্রবণাদিভিঃ ॥ সেই জগু আমি অগত্য় যাইব ।” সাধু সকল অনুরোধ উপেক্ষা করিয়া চলিয়া গেলেন । . সর্বোচ্চ শ্রেণীর সন্ন্যাসীরা বৈরাগ্য সাধনার জগু বিরূপ কঠোরতাই নিজেদের উপর প্রয়োগ করেন ! তবে একস্থলে সাধুর ভুল হইয়াছিল বলিয়া মনে হয় । ভূদেব বাবুর প্রতি ব্যক্তিগত আকর্ষণ বলিয়া বাহাকে মনে করিয়া ভীত হইয়াছিলেন, সে আকর্ষণ প্রকৃতপক্ষে সং প্রসঙ্গের বা ব্রহ্মের কথারই আকর্ষণ । স্মরণ্য ব্রহ্মের সহিত সংশ্লিষ্ট, তাঁহার সহিত বন্ধন ত বন্ধনই নয় ।]

ছোটলাট গেলি সাহেবের সহিত তোমার যে কথাবার্তা হইয়াছিল তাহাতে কোন দোষ হয় নাই ; কিন্তু ছ একস্থলে যে চুপ করিয়াছিলে

কিছুই গুছাইরা বলিতে পার নাই সেটা জ্যোষ্ঠানীর অপেক্ষা ভাল হইলেও আমার সম্পূর্ণ তৃপ্তিকর নহে । যথাবথ ভাবে কথাবার্তা কহিবার শক্তি সময়ে অর্জন করিও । [ইংরাজী প্রবাদ বাক্য “স্পীচ ইজ সিলভার বট সাইলেন্স ইজ গোলডেন” (= কথা কহা রৌপ্য কিন্তু মৌন থাকা স্বর্ণ) এস্থলে লক্ষিত । ভূদেব বাবু নিজের শাস্ত্রের উক্তিই প্রাধান্য সর্বত্রই দেখিতে পাইতেন—“পুরুষস্ত বাগৈব রস ।”]

৩৯।৮৭ তৃতীয় পুত্রকে লেখেন :—

শ্রীমৎ ভাস্করানন্দ স্বামী আজ আমার বাসায় আসিয়াছিলেন । তিনি এখন আমাকে পূর্বের ভাই সম্বোধন ছাড়িয়া পিতা সম্বোধন আরম্ভ করিয়াছেন ।

ভূদেব বাবুর জীবন চরিত লেখা আরম্ভ করিবার পরই শ্রীযুক্ত নিবারণ চন্দ্র ভট্টাচার্য্যকে স্বামিজীর নিকট পাঠান হয় । তিনি ভূদেব বাবুর সহিত তাঁহার প্রীতির সম্বন্ধে অনেক কথাই বলেন । তন্মধ্যে কয়েকটা লিখিত হইল । “ভূদেব বাবু কানীতে থাকিতে তাঁহার সহিত আমার পরিচয় হয় । তিনি আমাকে বড়ই ভালবাসিতেন, আমিও তাঁহাকে বড় ভালবাসিতাম । (ভূদেব বাবু হাম্‌সে বহত প্রেম কর্তে রহিঁ, বহত প্রেম কর্তে রহিঁ, বহত প্রেম কর্তে রহিঁ । হাম্‌ বি উন্‌সে বহত প্রেম কর্তা রহিঁ, বহত প্রেম করতা রহিঁ, বহত প্রেম করতা রহিঁ ।) শুধু তিনি বলিয়া নয়, তাঁহার আত্মীয় স্বজন সকলেই আমার অল্পরাগী (বাবুকা কুটুম যো রহাঁ সব হাম্‌কো প্রেম কর্তা রহিঁ) ওখানে আমার যে প্রস্তরমূর্তি রহিয়াছে দেখিয়া আসিয়াছ কি ? ঐ প্রস্তরমূর্তির নিম্নে যে সংস্কৃত শ্লোকটি খোদিত রহিয়াছে ঐ শ্লোকটি ভূদেব বাবুর রচিত । ও হাম্‌সে বহত প্রেম কর্তা রহিঁ, বহত প্রেম করতা রহিঁ, বহত প্রেম করতা রহিঁ ।

তিনি বেদান্ত শাস্ত্রের বড় অমুরাগী ছিলেন, বেদান্তে তাঁহার যথেষ্ট অধিকার ছিল। আমার এখানে প্রত্যহই তিনি আসিতেন, প্রত্যহই আমার সঙ্গে বেদান্ত সম্বন্ধে তাঁহার কথাবার্তা হইত। অনেক সময়ে তিনি এখানে থাকিতে অনেক লোককে হোমিওপ্যাথিক ঔষধ বিতরণ করিতেন। গরীব আগীর অনেক লোক তাঁহার নিকট চিকিৎসার জন্য বাহিত। একবার আমার নিকট একটি ছেলেকে তাহার অভিভাবকেরা লইয়া আইসে। ছেলেটিন উৎকট ব্যারাম হইয়াছিল। আমি তাহাকে ভূদেব বাবুর নিকট লইয়া যাউতে বলি। ছেলেটি তাঁহার চিকিৎসার আরোগ্য লাভ করে। এরূপ অনেকানেক উৎকট ব্যাধিবিশিষ্ট লোককে আমি তাঁহার নিকট পাঠাইয়া দি। ভূদেববাবুর চিকিৎসার উহার সকলেই সারিয়া উঠে।

শীতকালে একদিন ভূদেব বাবু ও তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র প্রাতঃকালে আমার সহিত দেখা করিতে আইসেন। তাঁহাদের উভয়েরই গায়ে শীত নিবারণের উপযোগী মোটা কাপড় চোপড় ছিল। আমি বাহিরে একপাশি প্রস্তরের উপর আমার অভ্যাসমত সম্পূর্ণরূপ অনাবৃত শরীরে বসিয়াছিলাম। ভূদেববাবু আমাকে বলিলেন, “এই দারুণ শীত, আর আপনি এরূপ অনাবৃত শরীরে পাথরের উপর বসিয়া রহিয়াছেন, আপনার শীত লাগিতেছে না।” আমি বলিলাম, “তোমাদের শীত লাগিতেছে না।” ভূদেব বাবু বলিলেন, “আমরা এখন মোটা কাপড় চোপড় গায়ে দিয়া রহিয়াছি, আমাদের শীত কেন লাগিবে?” আমি বলিলাম, “সব শরীর ত ঢাকা নাই, মুখ ত খালি রহিয়াছে, মুখে শীত লাগিতেছে না? তা তোমরা যেমন খুব শীতেও মুখ অনাবৃত রাখিতে অভ্যাস করিয়াছ, আমারও তেমনি সমস্ত শরীর অনাবৃত রাখা অভ্যাস হইয়াছে। উহা অভ্যাসের কাজ মাত্র, বিশেষ আশ্চর্য্য হইবার বিষয় নাই।”

তিনি যেমন প্রত্যহ আমার এখানে আসিতেন, আমিও তেমনি মধ্যে মধ্যে তাঁহার বাসাতে যাইতাম । তিনি পুঁটিরার বাগানে থাকিতেন । প্রতি সোমবার তিনি আমাকে খাওয়াইতেন । আমি নিষ্ক হস্তে খাইতাম । কখন কখন তিনি ভালবাসিয়া আপন হাতে আমাকে খাওয়াইয়া দিতেন ।

অমন সজ্জন, ধার্মিক, শাস্ত্রে অকুরাগী, বিষয়ী লোকের মধ্যে আমি দেখি নাই । প্রতিভা অসীম । তিনি মহাত্মা ছিলেন, তাঁর জীবন-চরিতে আমার ছবি দিও ।

৪৯৮৭ গুরুধাম হইতে বাকায় লিখিয়াছিলেন :—

শ্রীমান রামদেবের অস্ত্রের সময়ে বাকার “ইনস্পেকশন” বাঙ্গালার একটা ঘরে তাহাকে রাখার জন্ত ডিঃ বোর্ডের চেয়ারম্যান হিসাবে ম্যাজিষ্ট্রেটের পত্রে তোমার জেলা জজ উগকিন্স যে কৈফিয়ৎ চাহিয়াছেন তাহার উত্তরের মুসাবিদা দেখিয়া তুষ্ট হইলাম । একটু সাবধানতা ও যত্নের সহিত লিখিত হওয়ায় ইহাতে তোমার ইংরাজীতে যে সকল দোষ থাকে তাহা অনেক কম আছে । এই ভাবেই রায় প্রভৃতি লিখিও । ইহার মধ্যে ক্রটি কয়েকটি সংশোধন করিয়া মুসাবিদাটি ফেরৎ দিতেছি ।

৪৯৮৭ বাকায় লিখিয়াছিলেন :—

উমেশকে ও তাহার স্ত্রীকে এখানে আনাইলে হয় না ? ভাবিয়া এবং বড়ুমার সহিত পরামর্শ করিয়া লিখিও । যখন আমরা বেড়াইতে বাহির হইব তখন উমেশ ও তাহার স্ত্রী বাসার রক্ষণাবেক্ষণ করিবে । উমেশ আমার কাছে থাকিলে সুরথ এবং তাহার ভাই তোমাদের দুই বাসায় যাইতে পারিবে । স্বাস্থ্য একান্ত ভগ্ন হইলেই শীত চাপিয়া ধরে, এখনও আমার শরীর শীতে ভালই থাকে । শীতকালে চুঁচুড়া যাওয়ার প্রয়োজন হইবে না বলিয়াই বোধ হয় ।

এখন ট্রেন ৬গঙ্গাতীরবর্তী রাজবাট স্টেশনে [৬কালীর অপর পারে] আইসে। তথা হইতে তিন শত পদক্ষেপে নৌকার পুল পর্যন্ত গিয়া প্রায় সহস্র পদক্ষেপে উহা পার হইয়া সিঁড়ি দিয়া উঠিয়া (প্রায় দশ শত পদক্ষেপে) টিক গাড়ির আড্ডায় পৌঁছিতে হয়। শ্রীমৎ ভাস্করানন্দ তোমাকে সপরিবারে এখানে আসিবার জন্ত লিখিতে বলেন। এখানে গুরুধামের বাসায় অনেক ভাল ভাল ঘর আছে; সমস্ত পূজার ছুটিটা বাকায় থাকা বা চুচুড়ায় পরিবারবর্গকে রাখিয়া আসিয়া আমার নিকটে তোমার এক সপ্তাহ বা দশ দিন থাকা এতজুড়য়ের অপেক্ষা সকলেরই এখানে আসা ভাল। আমার পরামর্শ মত শিবনাথ চুচুড়ার গঙ্গাতীরের বাটতে তাঁহার পাক্কিত ভ্রাতাকে আনিয়া শুশ্রুষায় রত আছেন। এ বাড়ীর অনেকগুলি ছেলোপিলের ভার এখন তাঁহাকে দিয়া কাজ নাই। উমেশ্বর ঘরে শ্রীশ্রীপূজার পালা, তাহাকে তাহার বাড়ী যাঁহতে দিলাম। সত্যনাথ (ফকিরের নাম ঐভাবে বদলাইয়া দিয়াছি) এবং উপেন্দ্র উপযুক্ত সেবা যত্ন করিতেছে।

১০.১৮৭ তৃতীয় পুত্রকে লেখেন:—

আমার খাওয়া দাওয়া এবং নিদ্রার স্বচ্ছন্দে জানিতে চাহিয়াছি; আজ কাল কোন ঔষধই খাইতেছি না, ছুবেলাই দুধ ভাত খাই। নিদ্রা মাঝারি হয়, প্রাতঃকালে ছকল বোধ হয়, স্নান করিলে আবার ভাল থাকি। উপনিষদ এবং “সোপেন হায়ার” একটু একটু পড়িতেছি। সামাজিক প্রবন্ধ লেখা বন্ধ রহিয়াছে। বাবার রামায়ণ পৃথক কাগজে ছাপাইবার জন্ত নকল করিতেছি। তাঁহার হাতের লেখাটা ছাপাখানায় দিয়া নষ্ট করিব না।

শ্রীমৎ ভাস্করানন্দ স্বামী বলেন, তোমার বধুমাতা স্নান পরিবর্তন জন্ত ছেলোপিলে লইয়া যেন এখানে আসেন; আমার ইচ্ছা উহাদের জানাইও।

১৩৯৮৭ তৃতীয় পুত্রকে লেখেন :—

আমার বৃকে একটা বেদনা বোধ হওয়াতে পূর্ণ ডাক্তারকে ডাকিয়া পরীক্ষা করাইলাম । তিনি বলিলেন পেশীসকল একটু টিলা হওয়ায় হৃদপিণ্ড অতীব সামান্য ভাবে পাম্বদিকে স্থানচ্যুত হইয়াছে বলিয়া সন্দেহ হয় ।

স্বাস্থ্যমণ্ডলের উদ্ভেজনা প্রশমন জন্য আমাকে ক্যানাবীশ টিংচার সেবন করিতে একজন ডাক্তার বলেন, কয়েকদিন তাহা করিতেছিলাম । এক্ষণে হেরিং পড়িয়া দেখিলাম যে ঔষধটী অধিক মাত্রায় সেবন করিলে হৃৎপিণ্ডের ঐরূপ লক্ষণ দেখা দেয় । বহু বর্ষ পূর্বে আমি বাতের বেদনা জন্য অল্প অল্প অহিফেন সেবনের উপদেশ গ্রাহ্য করায় আমার প্রস্রাব বন্ধ হইয়া যায় এবং অনেক কষ্ট পাই । ‘ক্যানাবীশ’ (মাজার টিংচার) সেবনে তরত সেইরূপ (প্রভিৎ) [হোমিওপ্যাথী মতের মূলমন্ত্র এই :— সে ঔষধ সূক্ষ্ম শরীরে একটু অধিক মাত্রায় এবং অধিক দিন সেবন করিলে যে লক্ষণ আনয়ন করে ; অতীব সূক্ষ্ম মাত্রায় ঐ ঔষধ সেই লক্ষণবৃত্ত রোগে ব্যবহার করিলে আরোগ্য লাভ হইবে—এইরূপ সূক্ষ্ম শরীরে হ্রাসজনক আনয়নকে ‘প্রভিৎ’ বলা হয় ।] ‘পরীক্ষা দ্বারা সত্যতা প্রমাণ হইতেছে ।’ [ঐ এলোপ্যাথী টিক্চার ব্যবহার ছাড়িয়া দিলে কয়েক দিনের মধ্যেই বৃকের বেদনা অন্তহিত হয় ।]

১৩৯৮৭ রামগতি স্ত্রায়রত্ন মহাশয়কে লেখেন :—

শুভাশিষ্য সন্ত—

স্বস্ত্যস্ব ! তোমার ১১ই সেপ্টেম্বর তারিখের পত্র পাইলাম । ঐ পত্রে তুমি আমার বর্তমান শারীরিক বিবরণ জানিবার জন্য ঔৎসুক্য প্রকাশ করিয়াছ । যদিও নিজের শরীর সম্বন্ধীয় কথা লিখিতে আমি চিরকালই অনিচ্ছুক, তথাপি অনেক দিন পরস্পর সাক্ষাৎকার হয়

নাই। তোমার ঐশ্বর্য্য হইবার প্রকৃত কারণ আছে বিবেচনা করিয়াই লিপিতেছি।

আমার শরীরে একটা নূতন ভাব প্রবিষ্ট হইয়াছে। এ ভাবটা আমি পূর্বে কখনও পাই নাই। প্রাতঃকালে যখন শয্যা হইতে উঠি তখন বোধ হয় যেন শরীরের সমস্ত গ্রন্থিগুলি সমুদয় ছাড়িয়া যাইতেছে। মান্নের পূর্বে শরীরে বল আছে বলিয়াই বোধ হয় না,—মান্নের পরে বোধ হয়। আহায়ে কুচি পূর্ব্বের সমান নাই, তখন সকল দ্রব্যই পাইতে পারিতাম। এপন রন্ধন ভাল না হইলে আহায়ে বিশেষ কষ্টানুভব হয়। আহারের পর প্রায় দুই ঘণ্টার অধিক কাল বেশ যায়। তাহার পর উদরে কিছু কিছু ক্রেশানুভব হয়। এখন প্রায়ই ১১টা হইতে বেলা ৩টার মধ্যে একবার শোচ হয়। তাহাতে অত্যন্ত মাত্রার আখের দোষ থাকে। কিন্তু তাহার পর প্রায়ই আর কোন ক্রেশানুভব হয় না। তবে আজকাল একটু সর্দি এবং কাশি হইতেছে। সেটা প্রীমান উন্মেশ দেখিয়া বান নাই। সন্ধ্যার পরক্ষণেই ভাত পাই, রুটি লুচি সহ হয় না। রাত্রিতে নিদ্রা কম এবং স্বপ্ন হয়। তবে স্বপ্নগুলি প্রায়ই তৃপ্তকর, ভয়জনক অথবা কদম্ব্য হয় না। সমুদ্রে বেড়াইতেছি, নদীতে বা পর্ব্বতে বেড়াইতেছি, বাহাদের ভালবাসিয়াছি তাহাদের সহিত কথাবার্তা কহিতেছি—এইরূপ সুখ স্বপ্নই দেখিয়া থাকি। প্রস্রাব দিনে পাঁচবার রাত্রিতে তিনবার হয়। প্রস্রাব দিটিত কোন দোষ শরীরে জন্মিয়াছে বলিয়া মনে হয় না।

এই গেল শরীরের কথা। তুমি লিপিয়াছ যে আমার স্নেহ হারা-ইয়াছে। একটা কথা জিজ্ঞাসা করি, আমি জীবনের মধ্যে বাহাকে একবার স্নেহ করিয়াছি তাহার মধ্যে একজনও কি আমার স্নেহ হারা-ইয়াছে? আমি এই জানি যে, আমি বাহাকে একবার ভালবাসিয়াছি

তাহাকে চিরকালই ভালবাসিয়া থাকি। এমন হইতে পারে, যে কোন প্রীতিপাত্রের পূৰ্ণ অজ্ঞানিত দোষ প্রকাশিত হইয়া পড়িল, কিন্তু তাহাতে আমার ভালবাসা যায় না। তাঁহার নিন্দা করিতে পারি, তাঁহাকে ভৎসনা করিতে পারি, তাঁহার সংস্রব ত্যাগও করিতে পারি; কিন্তু তাঁহার প্রতি স্নেহ শূন্য হইতে অথবা তাঁহার ইষ্টভিন্ন অনিষ্ট ইচ্ছা করিতে পারি না, হয়ত এই কথাগুলি তুমি বুঝিত পারিবে না। কিন্তু তাহাতে আমার দোষ নাই। আমার শরীরের অবস্থাও যেমন প্রকৃতরূপে বর্ণন করিয়াছি, নিম্ন স্বভাবের কথাও সেইরূপ সরলভাবে বলিলাম।

তোমার প্রতি আমার স্নেহ গিয়াছে এই যে কথা বলিয়াছি, তাহার মূল ছাপাখানার বিভাগ হইতেই প্রাপ্ত হইয়াছে সন্দেহ নাই। পূৰ্বেও বলিয়াছি আবার বলি, ছাপাখানার বিভাগের সহিত স্নেহ মমতার কোন সম্বন্ধই নাই। তুমি অল্পদিনেই বুঝিতে পারিবে যে ছাপাখানা বিভক্ত হওয়ার ভাল বই মন্দ হয় নাই।

চিরন্তনভাষী—

ভূদেব মুখোপাধ্যায়।

১৫৯৮৭ তৃতীয় পুত্রকে লিখিয়াছিলেন :—

“মমুষ্য শরীরের সর্বোৎকৃষ্ট অবস্থাতে তাহার যে ‘পেট’ আছে তাহা মনে পড়ে না; যখন পেটে কোন না কোনরূপ ব্যতিক্রম আসিয়া তাহার অস্তিত্বের জানান দেয় তখনই শরীর অসুস্থ হয়। আবার এখন সেই সর্বোৎকৃষ্ট অবস্থা আসিয়া পৌঁছিয়াছে; সুতরাং তোমাদের আর কোন চিন্তার কারণ নাই। স্বামী ভাস্করানন্দ বলিলেন যে তিনি বার আনা আরোগ্য হইয়াছেন।

১৬৯৮৭ তৃতীয় পুত্রকে লেখেন :—

হুঁচুড়ার কাশীনাথ হইতে একমনা বশতাপন্ন কাশীনাথ—আমাদের

সংস্পর্শের বাহিরে পড়িয়া এখন অনেকটা স্বৈচ্ছাপরায়ণ হইয়াছে এবং কোন বিষয়ে কোন আদেশ করিয়া পাঠাইলে তাহার পালন একপুভাবে করে বাহা আমার আদেশের অঙ্গ হইতেই পারে না ! তাহার মনে হইয়াছে যে সে যখন নিজেই ঠিক ঠিক কাজ করিতে পারে—তখন তাহাকে বিশেষ আদেশ কেন ? তাহার মতে বিশেষ আদেশে কার্য্য বৈঠকই হইয়া যায় ! মনুষ্য মনে বুঝা অহঙ্কার এইরূপ ভাবেই কার্য্য করিয়া খুব ভাল লোকেরও অপকর্য সাধন করে !

হিন্দু দার্শনিক প্রথমেই বলেন :—

মহাভূতাগ্ৰহস্কারো বুদ্ধিরব্যক্তমেব চ ।

ইন্দ্রিয়ানি দশৈকঞ্চ পঞ্চচেত্ৰিয়গোচরাঃ ॥

ইচ্ছা দেব সুখং দুঃখং সংবাস্তবৈশেষ্যতঃ ।

এতৎ ক্ষেত্রং সমাসেন সবিস্তারমুদাহৃতম্ ॥

অর্থাৎ—পঞ্চমহাভূত সকল (ফাইভ্ এলিমেন্টস্), অহঙ্কার (কনশ্চ-সেন্স্ অফ ইনডিভিজুয়ালিটি), বুদ্ধি (থট্ বা রীজন্), অব্যক্ত (দি অন-ম্যানিফেস্টেড=সৃষ্টির প্রাগভাব), দশ ইন্দ্রিয় (দি টেন সেন্সেস্), মন (মাইণ্ড), ইন্দ্রিয় গোচর রূপরসাদি পঞ্চ বিষয় [দি অবজেক্টস্ অফ দি ফাইভ্ সেন্সেস্] ইচ্ছা [ডিজায়ার=উইল] দেব [অ্যাভারশন্], সুখ (ফৌলিং অফ প্লেজার), দুঃখ (ফৌলিং অফ পেন), দেহেন্দ্রিয়ের সংহতি (দি কমবিনেশন অফ দি অ্যানিম্যাল ফ্রেম), চেতনা (দি লাইফ ইন্ট্), এবং ধৈর্য্য (দি মেমরি) ইহারাই বিকার সংবৃত্ত । উইথ ইট্ মডিফিকেশন্স) ক্ষেত্রের সংকিস্ত বিবরণ (কন্সট্রিউট দি অ্যানিম্যাল ফ্রেম) । এক্ষণে প্রশ্ন এই যে ইহাতে চিৎ অংশ কোথায় ? পাশ্চাত্য শিক্ষায় মস্তিষ্কের কার্য্যগুলিকে চিৎ অংশের কার্য্য বলিয়া ভুল করে । আর্য্যশাস্ত্রে ইচ্ছা, চিন্তা, বুদ্ধি, মন সবই জড় দেহের গুণ বলিয়া ধরা হইল ! ভ্রমপূর্ণ

জড়বাদের নিঃশেষ হইয়া প্রকৃত চৈতন্যবাদের ভিত্তি এই স্থানে পত্তন হয় ।

১৮৯৮৭ গোবি সপরিবারে আসিয়া পৌঁছিয়াছে, সকলে একটু ভালই আছে। ভবদেব (ক্ষুদ্র বি, ডি, এম) ঠিক সোজা হইয়া চলে এবং সেজ্ঞা ছেলেদের মধ্যে দীর্ঘাকার বলিয়া বোধ হয়। বটির এবং গণদেবের মাথা গোল ; উহার মাথা কতকটা নারিকেলের ধরণের। গণদেবের জ্ঞা মাই দিউনি রাখিয়া দেখ। উহার মাতার অসুখ হইলেই উহার অসুখ হয়—উহার ভাল মাই হুথের অভাবে শরীরে স্থায়ী দোষ দাঁড়াইতে পারে। গণদেব বাহা বলে ও করে তাহা ডায়ারিতে লিখিয়া আমাকে জানাইও। দুই মাস অর ভোগ করিতে করিতে গণদেবের যে ২২ দিনে ৭ ছটাক ওজন বাড়িয়াছে তাহা জানিয়া সুখী হইলাম। উহাকে আমি “মহামনা” (দি নোবল্ ওয়ান্) বলিয়া থাকি। তুমি দেখিও উহার চিত্ত বিশেষরূপ উন্নত হইবে। [ভূদেব বাবুর এই ভিক্ষাঘাণী সত্য হইয়াছিল। ৬গণদেবের চিত্ত বাস্তবিকই মহৎ ছিল। ১৬।৪।১৩ অঙ্গে মুকুন্দ বাবু তাঁহার তিন পিতৃহীন ভ্রাতৃপুত্র সাবালক এবং কাৰ্য্যক্ষম হইলে তাহাদিগকে অর্দ্ধাংশের ব্যাক্তের সেয়ার এবং নগদ টাকা পৃথক্ পৃথক্ হিসাবে ভাগ করিয়া দেন ; নিজের অর্দ্ধাংশও চারিপুত্রের মধ্যে সেইরূপে সেই দিনেই বিভাগ করিয়া দেন। শ্রীমৎ ভাস্করানন্দ স্বামীর আদেশ ছিল, যেন পুত্র এবং ভ্রাতৃপুত্র মধ্যে কোন প্রকারেরই প্রভেদ না রাখা হয়, না কম না বেশী। মুকুন্দবাবুও সেই আদর্শ ধরিয়া চলিতেছিলেন। সোমদেবের দেহান্তের [১৮।১২১০] কিছুকাল পরে মুকুন্দবাবু তাহার নামের হিসাবে ব্রহ্মিত তাঁহার অবশিষ্ট টাকা তিন পুত্রকে ভাগ করিয়া দিতে চাহিলে ৬গণদেব বলেন, “বাবা ! ভাই মারা গেলে কি টাকা বাড়ী সঙ্গত ?” মুকুন্দবাবু বলেন, “তোরা কি ইচ্ছা ?” গণদেব বলেন,

“সে যেন নিশ্চিন্ত না হয় ! সোমের ঢাকাটা সংকর্ষে ব্যয়ের দ্রুত স্থায়ী-
ভাণ্ডারে পরিণত করিয়া দিও ।” উহাতেই “সোমদেব সংকর্ষ ভাণ্ডার”
স্থাপিত হয় । (১৯১০।১৯১১) পবিত্র চরিত্রে, পিতার নিকট বশুতায়,
পুরিঙ্গনের সহিত প্রীতিতে, অপে একাগ্রতায়, দরিদ্রের প্রতি স্নিগ্ধ
সহানুভূতিতে গণদেব আদর্শ স্থানীয় ছিলেন ।]

২৬।২।৮৭ ৬রামগতি জ্ঞানরত্ন মহাশয়কে লেখেন :—

সুহৃদ ! তোমার ১৯শে তারিখের পত্র পাইলাম । আমার শরীরের
অবস্থা সম্বন্ধে তুমি যেরূপ অনুমান করিয়াছ তাহাই ষটিয়াছে । এই
কয়েক দিন ৬কাশীধামে থাকিতে থাকিতেই আমার আম দৌরলাটা
তিরোহিত হইয়াছে এবং শরীর সবল হইতেছে । আর কেহ আমাকে
দেখিবামাত্র ওরূপ কঠিন পীড়ার আক্রমণ হইয়াছিল অনুমান করিতে
পারেন না । বস্তুতঃ ৬কাশীধামে আমার মন বড় সুস্থির থাকে এবং
শরীরও সবল হয় । গতবারে এখানে আসিয়া প্রত্যহ তিন পোয়া পথ
চলা অভ্যাস করি, ঐ অভ্যাসবলেই ৬গয়াধামে যতদিন ছিলাম প্রায়
প্রতিদিন তিন চারি মাইল চলিতাম । এবারেও এখানে কয়েক দিন দেড়
মাইল করিয়া ভ্রমণ করিতেছি ।

শ্রীমান গোবিন্দদেব সপরিবারে এখানে আসিয়াছে । সকলেই ভাল
আছেন । শ্রীমান বটুকদেব এইমাত্র “বিপদে ধৈর্যমথাভ্যাসয়ে কমা”
ইত্যাদি কবিতাটির আবৃত্তি সেদরূপ আধ আধ স্বরে করিতেছিল ।
শ্রীমানের দ্বিতীয় পুত্র শ্রীরামদেবও বেশ স্নিগ্ধ কথা কয় । কিন্তু তৃতীয়
পুত্র শ্রীভবদেব একটু নূতন প্রকারের লোক হইয়াছে—সে-বড়ই আমুদে
আর বড়ই সাদাসিধে ।

শ্রীমান মুকুন্দ দেবের পুত্রটী দেখিতে সুন্দর হইয়াছে । মাথাটী সুগোল ।
আমার বোধ হয় সেটী গৌরবর্ণ হইবে, পীড়াতে বড়ই ভুগিতেছে । কখন

পেটের অসুখ, কখন জ্বর । আমি নিতান্ত অশক্ত এবং অক্ষম হইয়া না পড়িলে তাহাকে পীড়িতাবস্থায় ছাড়িয়া আসিতাম না ।

শুভার্থী—

ভূদেব মুখোপাধ্যায়

১২।১০।৮৭ তৃতীয় পুত্রকে লেখেন :—

শ্রীমান গণদেবের পালন সম্বন্ধে দুইটি ক্রটি হইতেছে বলিয়া আমার বোধ হয় । প্রথম ক্রটি এই যে বালকের শয্যা প্রথমাবধিই একটু সংকীর্ণ করিয়া রাখা হইয়াছে; দোলায় কাঠের ফ্রেমচারিদিকে; তাহার ভিতর মাথায় এবং দুই পার্শ্বে বালিস, কখন কখন বা পায়ের উপর ভারি কাপড় চাপাইয়া রাখা । এক্রপ করিতে এবং কখন কখন খাটিয়ায় শয়ান থাকিতে উহাকে চিত হইয়া থাকিতে হইয়াছে । অতএব অবিলম্বে উহার অঙ্গ ব্যবস্থা হউক । তক্তাপোষের উপর বড় বিছানায় বিনা পার্শ্ব বালিসে শয়ান থাকুক । পাছে প্রস্রাবে পড়িয়া থাকে এই ভয়ে অইল ক্লথের চাদর টুকুর উপরেই উহাকে সম্বন্ধ করা হইয়াছে ; তদ্বিষয়ে উপায়ান্তর অবলম্বিত হউক । অইল ক্লথ এবং তাহার উপরের চাদর বড় করিয়া দাও । মাছি মশা উপদ্রবের নিবারণার্থ বড় মশারি ফেলিয়া দেওয়া হউক ।

দ্বিতীয় ক্রটি এই যে উহার ঘরে বাহিরের বায়ু অল্পই আসিতে পায় । যে পীড়ায় নার্ভ গিস্টেম দূষিত হইতে থাকে তাহাতে বাহ্য পবিত্র বায়ুর সমাগম হইতে দেওয়া নিতান্ত আবশ্যিক । অতএব উহার শয্যাটি দ্বারদেশ হইতে দূরে রাখিয়া দ্বার খুলিয়া রাখিবার ব্যবস্থা হউক । গায়ের উপর দিয়া বায়ু না চলে, কিন্তু ঘরের ভিতরে বাহির হইতে বায়ু আইসে, এক্রপ করা অবশ্য কর্তব্য । উহাকে কোলে করিয়া লইয়া ঘরের ভিতরে এবং যথাকালে বাহিরে বেড়ান উচিত । দোলায় উপর অতি মৃদুভাবে দোল

দেওয়াতেও উপকার দর্শিবার সম্ভাবনা । সময় বুঝিয়া গা ধোয়ান এবং ক্রমে ক্রমে স্নান পর্য্যন্ত আনিতে হইবে । মাথাটা প্রথমে সজল বস্ত্র দ্বারা মুছাইয়া পরে শরীরের অন্যান্য ভাগ মুছাইবে ।

শ্রীমতী ছোট মা [ভূদেববাবু জ্যেষ্ঠা পুত্রবধূকে ‘বড়মা’ এবং কনিষ্ঠা পুত্রবধূকে ‘ছোট মা’ বলিয়া ডাকিতেন এবং উঁহাদের শ্বশুরভী না থাকায় অভাব দূর করিবার জন্ত তাঁহার অংশের সকল কার্য্যই নিজে করিতেন । কোন নূতন বস্ত্রালঙ্কার বিক্রয়ার্থ আসিলে উঁহাদের এক এক জনকে অন্তরালে ডাকিয়া জিজ্ঞাসা করিতেন যে, উহার কিছু লইতে চিচ্ছা আছে কি না ?’ বলিতেন ‘তোমাদের শ্বশুরভীত নাই যে মন বুঝিয়া দিবে ; আমাকে লজ্জা করিও না ।’

জ্যেষ্ঠা পুত্রবধূ পিত্রালয় হইতে বাৎসরিক প্রায় ৯০০ আয়ের সোনাচিতুরা গ্রাম পাইয়াছিলেন । ভূদেব বাবু কনিষ্ঠা পুত্র বধূকে নগদ পাঁচ হাজার টাকা দেন ; ও বলেন যে, উহার বাপ উহাকে কোন সম্পত্তি দিতে পারেন নাই ; কিন্তু এখন আমিইতো ওর বাপ । মাসিক হাত খরচের জন্ত বরাবরই দুইজনকে দশ টাকা করিয়া দিতেন ।] পুনর্ব্বার স্বকাজে প্রবৃত্ত হইলেন । মধ্যে উঁহার শরীরের অবস্থা কিরূপ ছিল তাহা লিখ নাই । লিখিলে ভাল হইত । জল পাওয়া কম রাখা নিজের বল বৃদ্ধি করা, এ সকল দিকে মন না দিলে স্ত্রী জুহুকের প্রকৃতি ভাল থাকিবে না ।

১৩।১৮।৮৭ গুরুধাম হইনে তৃতীয় পুত্রকে লিখিয়াছিলেন—

গণদেবের জর ছাড়িতেছে না—একবারে অনেকগুলি দাঁত উঠিতেছে—সর্বদাই পেটের দোষ থাকে ;—মাই দিউনি খুব আনিচ্ছাতেই তোমরা রাখিয়াছ কিন্তু তাহাতেও ছেলেটা সারিতেছে না । যদি আমার ওখানে যাওয়া প্রয়োজন মনে কর তাহা হইলে না হয় ওখানেই

যাইব। মাই দুধ খাওয়াপ হইয়া অধিক জর ভোগ হইলে ছোট ছেলেদের বড়ই দুর্ভাগ্য। ভিতরটা সবল হয় না এবং “রাকাইটিস” অথবা “মেনিনজাইটিস” নামক কঠিন রোগ হওয়ার পর্য্যাপ্ত সম্ভাবনা ঘটে। (শেষের রোগের ঔষধ ভিরাট্রিম ভিরাইডি) [ভূদেব বাবুর অলৌকিক প্রীতি পরিযুক্ত হৃদয়ে ভবিষ্যতের ছায়া কিরূপ অত্যাশ্চর্য্য ভাবেই পড়িত। ১৯১৫ অব্দে গণদেবের মেনিনজাইটিস্ রোগে ৬কালীধামে দেহান্ত হয়। উক্ত ঔষধটির কথা কাহার মনে পড়ে নাই।] তোমার কণ্ঠার জন্ত একবৎসর ধরিয়া অসামান্য সেবা, বৃহদাকার একটি পুত্র সম্ভান প্রসব, জরায়ু উল্টাইয়া গিয়া নিজের জর, বেদনা এবং অজীর্ণে কয়েক মাস কষ্ট ভোগ হইতে যে মাতৃদুগ্ধ দূষিত এবং মাতৃ শরীর ভগ্ন হইবে তাহা বিচিত্র নহে। দাইটাকে খুব অধিক যত্ন করিয়া তাহার মন যেন ভাল রাখা হয়। মাই দিউনি রাখা ইউরোপীয় ব্যবস্থা নহে, মুসলমান এবং হিন্দু যাহারই মাতৃদুগ্ধ অপ্রাপ্য বা দূষিত হয় তাহাকেই অপরের মাই দুধ খাইতে হয়। শুদ্ধ গোদুগ্ধে পালিত শিশু প্রায়ই সবল হয় না। তোমার ঝাণ্ডী পূর্ণরিক্তে পাঠাইয়া দেওয়ার অনেক সুবিধা পাইবে। সে শ্রীমান গণদেবের মাতাকে কোলে পিঠে লইয়াছে। পবিত্র চরিত্র আশুরির মেয়ে বড়ই স্নেহপ্রবণ—সে মাইদিউনিকে খুঁসি রাখিতে পারিবে এবং প্রসূতিকে বিশেষভাবে যত্ন করিয়া কতকটা তৃপ্ত ও সুস্থ করিতে পারিবে। বেকন বলিয়াছেন—জ্ঞানেই শক্তি নিহিত আছে (নলেজ ইজ পাওয়ার) কিন্তু কুসংস্কারে জ্ঞান লাভ করিতে দেয় না (সুপারস্টিশন ইজ অ্যাভাস্ টু নলেজ)।

১৯১০।৮৭ শ্রীযুক্ত অন্নদা প্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় এবং শ্রীযুক্ত রমেশ চন্দ্র মিত্র দেখা করিতে আসিয়াছিলেন এবং তাহার পর অসিঘাটে স্নান করিয়া গেলেন। রমেশের অজীর্ণ রোগ জন্ত এক্ষণে নিরামিস ভোজী

হইয়াছেন । আমাদের বৈদেশিক শাসনকর্তাদিগের শুভেচ্ছায় তাঁহার বিশ্বাস আছে । সিংহলে বৃটিশ বৈবাহিক আইন জারি হওয়ার উল্লেখ করিলে রমেশ বলিলেন, ইহাতে গভর্ণমেন্টের কি লাভ ? কেন এরূপ করিয়াছেন ? আমি বলিলাম হয়ত দূরদর্শী কতক রাজনীতিজ্ঞের মনে অপর জাতীয় পরাধীন প্রজার মধ্যে জাতীয় ভাবের কতকটা বিলোপ সাধন চেষ্টা এবং অপর অনেকের মধ্যে নিজেদের সকল ব্যবস্থাকেই সর্বোৎকৃষ্ট বলিয়া দৃঢ় বিশ্বাস প্রণোদিত কার্য্য । কথাগুলিকে অনেকক্ষণ চূপ করিয়া ভাবিতে লাগিলেন ।

শ্রীমান গণদেবের মাতা যে ভাবে নিজের শরীর সারিবার এবং স্তন্য দুই ভাগ করিবার জন্ত পথ্য এবং ঔষধাদি নিয়মিত ভাবে সেবন করিতেছেন তাহাতে বড়ই সুখী হইলাম—আমাদের মাতা পিতামহী প্রভৃতি ঐভাবেই চলিতেন এবং বাড়ীতে এসকল বিষয়ে টোটকা ঔষধের এরূপ জ্ঞান ছিল এবং তরি তরকারীর গুণ দোষ এতটা অধিক জানা ছিল যে ডাক্তার ডাকিয়া সেরূপ পথ্যের পরিবর্তনাদি এখন করিতে পারা একান্তই দুঃকর । গণদেবের জন্ত পাতলা কাপড়ে ফাঁক ফাঁক সেলাই দিয়া ৪৫টা জামা প্রস্তুত করাইয়া রাখ ; শীত আসিতেছে ।

২১/১০/৮৭ শ্রীমান ভবদেব [তাহার মাতাকে গর্ভ হইতে রক্ষা করিয়া আমাদের আনন্দ বর্দ্ধন জন্ত আসায় উহাকে আমি (গ্রেসেড ওরান) দৈবাহুগৃহীত বলিয়া থাকি] ভাল আছে জানিয়া সুখী হইলাম । লাল-গোপাল বাবুর সহিত স্থানপরিবর্তনে আমার মত নাই এই মাত্রই লিখিও । এখন বাঁকার তোমার নিজের বাসা প্রস্তুত হইয়া অনেক অসুবিধা কমিয়াছে, সেখানে কার্য্যের চাপ কম ; তোমাকে একটু সারিয়া ২ মণ ৮ সের ওজন পুনঃপ্রাপ্ত হইতে হইবে । এই সকল কারণে আমি মত দিলাম না । সে সব কথা উইাকে বলার কোন প্রয়োজন নাই ।

২৩।১০।৮৭ দ্বিতীয় পুত্রকে আরঙ্গাবাদে লিখিয়াছিলেন :—

তুমি গণদেবকে আরঙ্গাবাদে দেখিতে গিয়াছ শুনিয়া রামদেব হাঁটিয়াই গণদেবকে দেখিতে যাইবে বলিয়া রাত্রে ব্যস্ত হইয়াছিল ! তুমি আরঙ্গাবাদ হইতে লিখিয়াছ যে এগুন সকলেই একটু ভাল আছে এবং মাই দিউনির জর হওয়াতে এখন তাহার ব্যবহার হইতেছে না, জর সারিলেই তাহা করা হইবে । যখন গণদেবের জর তাগ হইয়াছে তখন আমার মনে হয় তাহা আর করিয়া কাজ নাই । মুক্‌মুকে চাকর বাকরের সম্বন্ধে অধিকতর সহানুভূতি সম্পন্ন হইতে বলিও । উহাদের বড়ই সদয় হইয়া এবং সম্বন্ধে বুঝাইয়া কাজ লওয়া উচিত; নচেৎ ইংরাজেরা যে নির্দয় হইয়া ধন-কাহ্না এদেশে কাজ করায় তাহাও উচিত করে বলিয়া ধরিতে হইবে ।

২৪।১০।৮৭ পুটিয়াবাগ—দুর্গাকুণ্ড হইতে তৃতীয় পুত্রকে লিখিয়া-
ছিলেন :—

“তোমার সহিত বাকুণে একদিন কাল (টাইম) এবং বিস্তার (স্পেস) সম্বন্ধীয় জ্ঞান মনুষ্য মনে কিরূপে উঠিয়াছিল তদ্বিষয়ে কথা হইয়াছিল । আমি বলিয়াছিলাম যে “গতি” (মোসন) হইতেই ঐ দুই বিষয়ের জ্ঞান উদ্ভূত হয় । গতিতে সময়ও লাগে বিস্তারও লাগে, ইহা প্রত্যক্ষ সিদ্ধ । আমার পূজাপাদ ৮পিতৃদেবের সহিত কথাবার্তায় এবিষয়ে কিছু শুনিয়া থাকিব । তর্ক সংগ্রহ নামক একখানি ক্ষুদ্র তাত্ত্বিক গ্রন্থগ্রন্থে আছে ‘চেষ্টা’ জ্ঞানলাভের একটা উপায় । ইহাতেই দেখা যায় যে বহুদর্শনকে (একস্পিরিয়ানস্) সময়, বিস্তার এবং ভার সম্বন্ধীয় জ্ঞান লাভের উপায় বলিয়া তাত্ত্বিকেরা স্বীকার করিয়াছেন । আমি মহেশ চন্দ্র ত্রায়রত্ন মহাশয়কে এ বিষয়ের তাত্ত্বিক গ্রন্থ সম্বন্ধে প্রশ্ন করিয়া পাঠাইয়াছি এবং যদি পুস্তক পাওয়া যায় তাহা পাঠাইতে বলিয়াছি ।

তুমি জটিল তত্ত্ববিজ্ঞান সম্বন্ধীয় কথায় প্রায় বোগ দাও না ; কিন্তু

উহারও বিশেষ প্রয়োজনীয়তা আছে। সকল ব্রাহ্মণেরই ঐ বিষয়ে কতকটা জ্ঞান থাকা আবশ্যিক। উহা গণিতের অপেক্ষাও ব্যাপকভাবে বুদ্ধি-বৃত্তিকে মার্জিত এবং তীক্ষ্ণ করিয়া থাকে। মাক্স মুলার বলিয়াছেন যে, মুক জন্তুর এবং মনুষ্যের মধ্যে প্রধান পার্থক্য এই যে মনুষ্য নীতি বিষয়ক সাধারণ তত্ত্ব (আবসট্রাক্ট আইডিয়াজ) ধরিতে পারে এবং তাহা হইতে সাধারণ নিয়ম বাহির (জেনারালিজেসন) করিতে পারে। আমরা তাহার সকল কথা স্বীকার না করিলেও ইহা ঐক্য সত্য যে তত্ত্ববিজ্ঞান (মেটাফিজিক্স) সম্বন্ধীয় আলোচনার অভ্যাস* নিব্বিষয়ক অসাধারণ ধারণা (আবসট্রাক্ট) সম্বন্ধে অনেকটা অভ্যাস হইয়া যায় এবং বুদ্ধি তীক্ষ্ণ হয়।

তুমি শ্রীমান গণদেব সম্বন্ধে যাহা লিখিয়াছ তাহা পড়িয়া বড়ই সুখী হইলাম। সে প্রথম ফল বাহ্য মুখে দিয়াছে তাহা ‘পিয়ারা’! ইহা স্নলক্ষণ—সে সর্বজনপ্রিয় এবং আনন্দপূর্ণ হইবে। তোমার ছোট মেয়ের কথাও ঐভাবে বিস্তারিত লিখিও।”

[এই সময়ে ভূদেববাবু পুত্রদিগকে কয়েকখানি পত্র সংস্কৃত গদ্যে পদ্যে লিখিয়াছিলেন। কবিতাগুলি পৌত্রদিগের সম্বন্ধে। ৬২ বৎসর বয়সে অনেকটা ভগ্ন স্বাস্থ্যে ৮কাশীধামে উপনিষৎ প্রভৃতি পাঠ কালে সংস্কৃতে আয়ত্ত বুদ্ধি করার জন্য প্রথম সংস্কৃত রচনা আরম্ভ তাঁহার অসাধারণ উদ্যমের জাজ্জল্যমান প্রমাণ।]

১৩১১৮৭ গণদেব যে এখনও নিজের উষ্ণিয়া বসে না সেজন্তু উহাকে ঠেস দিয়া বসানর চেষ্টা করিও না। মেরুদণ্ড একটু দুর্বল থাকিতে ওরুপ করিলে উহার কোন উপকার হইবে না। পথ্য সম্বন্ধে সাবধানতা এবং তেল মালিস করিয়া যাও; ক্রমে সবই ঠিক হইয়া যাইবে। শিশু নির্দোষ। মাতৃহৃৎ পায় নাই—সকল ক্ষতির সেই একই কারণ।

২৩।১।৮৭ তৃতীয় পুত্রকে লিখিয়াছিলেন :—

ছেলে মেয়েদের টীকা দেওয়া আবশ্যিক । তৎসম্বন্ধে কতকগুলি বিষয়ে সতর্ক করিয়া দিতেছি :—

- (১) তিন মাস বয়সের পূর্বে টীকা দেওয়া সম্ভব নয় ।
- (২) গায়ে কোনরূপ চর্মরোগ থাকার সময় না দেওয়াই ভাল ।
- (৩) শৈশবে, সাত বৎসর বয়সে, এবং যৌবনের প্রারম্ভে, এই তিনবার টীকা দেওয়া আবশ্যিক ।

(৪) শুষ্ক গোবীজ হাতীর দাঁতের, হাড়ের বা হাঁসের পালকের চোঁচাল মুখের দ্বারা দেওয়াই সর্বোৎকৃষ্ট ব্যবস্থা ।

(৫) লৌহ অস্ত্রের দ্বারা মনুষ্য শরীর হইতে টীকার বীজ লইয়া তাহার ব্যবহার ঠিক নয় । এতদ্বারা সেই মনুষ্য শরীরের অপর রোগ টীকার বীজের সহিত সংক্রামিত হইতে পারে । ঐরূপে দেওয়া টীকাও সব সময় ঠিক উঠে না ।

টীকা দেওয়ার পর নিম্নলিখিত ঔষধগুলি কাজে লাগিতে পারে :—

অধিক জ্বরে অ্যাকোনাইট ; যদি টীকাটা অধিক কোলে বা কাল রং হইয়া যায় বা অত্যধিক বেদনা হয় তাহাতে এপিস ; জ্বরে ভুল বকিলে বেলেডোনা ; অত্যন্ত চুলকাইলে রসটক্স ; ছোট ছোট ফুঁকুড়ি বাহির হইলে রক্ত এবং পুঁজ পড়িলে ফসফরাস । এতদ্বিন্ন সলফর, ক্যালকেরিয়া কার্ব, ধূলা, সিলিকা, লক্ষণ মিলিলে ব্যবহৃত হইতে পারে, স্থানীয় ডাক্তারের সহিত পরামর্শ করিয়া প্রয়োজন মত চলিবে । প্রয়োজন মত এই সকল ঔষধ ব্যবহার করিবে । ভূমি যে ডাক্তারের গল্প বলিয়াছিলে তাহা মনে পড়িল ; এই জন্ত মফঃস্বলে ছেলে পিলে লইয়া থাকিলে নিজে কিছু জানা আবশ্যিক । বুকে সর্দি বসায় সেই ডাক্তারটী নিকটে ইপিকাক না থাকায় বমি করানর জন্ত তুঁতের জল খাওয়াইয়াছিলেন ;

তুঁতেয় আপত্তি করায় ডাক্তার বলেন বমি হইয়া উঠিয়া যাইবে, বিষের কার্য কিসে করিবে ? পিতার বলিতে পারা উচিত ছিল ‘যদি না উঠে ?’ তিনি তাহা বলেন নাই এবং ছেলেটা মারা যায় ।

২০।১১৮৭ মার্কিন দার্শনিক [ইহার সম্বন্ধে উক্ত হইয়াছে :—
“হি ওয়াজ অ্যান ইনটেলেকচুয়াল ব্রাহ্মিন । হি লভ্‌স্‌ ম্যান ব্যাট হি ওয়াজ নট কণ্ড অফ মেন । হি হ্যাড গ্রেভ ডাউটস্‌ অ্যাবাউট ইউনিভার্সাল সফরেজ” —তিনি জ্ঞানী ব্রাহ্মণের ভ্রাতা ছিলেন । তিনি সমগ্র মানব জাতিকে ভালবাসিতেন । কিন্তু অধিক লোকের সংস্পর্শ ভাল বাসিতেন না । প্রত্যেক নরনারীকে ভোট দিবার অধিকার দানের উপকারিতা সম্বন্ধে তাঁহার খুবই সন্দেহ ছিল । ইংরাজদিগের সম্বন্ধে তিনি লিখিয়াছিলেন, “আমি ইংরাজদিগের শক্তির সম্মাননা করি । তাহাদিগের অহঙ্কারকেও মার্জনা করি, কিন্তু তাহাদিগের কার্যের সহিত আমার সহানুভূতি নাই ।”] কবি এবং প্রবন্ধ লেখক এমার্সনের কনেকটিকট নদীতীরে একখানি বাড়ী ছিল । তিনি তথায় তাঁহার বন্ধু বান্ধবদিগকে নিমন্ত্রণ করিয়া পরম যত্নে আতিথ্য ধর্ম পালন করিতেন, কিন্তু তাঁহাদের একটা সর্ব্ব সকলকে নিখুঁত ভাবে পালন করিতে হইত । অতিথিদিগের মধ্যে কাহারও কোনরূপ ব্যারাম হইলে তাঁহাদের অবিলম্বে ঐ বাড়ী ছাড়িয়া চলিয়া যাওয়ার স্বীকৃতি লওয়া হইত ! আমার এখানের বাসা সম্বন্ধে ঐ নিয়ম যদি সকলে স্বেচ্ছায় পালন করে—আমাকে কিছুই বলিতে না হয়—তাহা হইলে খুবই ভাল হয় !

২১।১১৮৭ দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন :—“তোমাদের দুই ভাইয়ের বাসা খরচের হিসাব দেখিলাম । যে সকল দাতব্য কার্যের জন্য তোমরা টাকা দিয়া থাক তাহাতে বাকী পড়িতে দিও না । কেহ টাকা লইতে না আসিলেও ডিস্পেন্সারি প্রভৃতিতে নিজেরাই ২রা বা ৩রা তারিখে

পাঠাইয়া দিও । নিজেদের মধ্যে দোষ ত আসিতেই দিবে না ; অপরের পক্ষে সং আদর্শ হওয়াও তোমাদের উচিত । আজ কাল প্রাতে প্রায় তিন মাইল বেড়াইতে পারি ।”

২৪।১২।৮৭ তারিখে শ্রীযুক্ত বাবু বুদ্ধাবন বসু পীড়িতাবস্থায় বৈষ্ণনাথ হইতে ভূদেব বাবুকে যে পত্র লেখেন তাহাতে নিজের অসুখের লক্ষণ সুকল লিপিয়া পত্রের শেষভাগে লেখেন—“আমরা পরস্পরে পরস্পরকে খুবই ভালবাসি । এখন ষাটবার সময় হইয়া আসিতেছে । তোমার আমার মধ্যে প্রীতিপ্রদ ছেঁদো কথার স্থান নাই । আমার আন্তরিক ইচ্ছা তুমি যেখানে থাক স্নেহে থাকিও । রথায় আমার ঔষধাদির ব্যবস্থার জ্ঞান পুস্তক ষাঁটিয়া নিজেকে পীড়া দিও না ।”

১৮।১২।৮৭ পুটিয়াবাগ হইতে দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন :—আজ বেলা ৭টার সময় ঘরের ভিতরে উত্তাপ ৬৯ এবং বাহিরে ৫২ ডিগ্রী । তিনু আমাকে পত্র লেখে নাই । তাহার ভগিনী লিখিয়াছে যে আমি তিনুকে তিন চারি শত টাকার চাকরী করিয়া দিতে পারিতাম তাহা না দেওয়া অন্ডায় হইয়াছে এবং সেই জ্ঞান তিনু আয় বাড়াইতে গিয়া মহা বিপদে পড়িয়াছে ।—আমি তাহার উপযুক্ত চাকরী দিয়াছিলাম এবং তাহাতে ক্রমশঃ তাহার গভর্ণমেন্টের আফিসে ৫০ টাকা মাহিনা হইয়াছিল এবং হয়ত কালে ১০০ টাকা মাহিনা এবং তাহার অর্ধেক পেনসন হইতে পারিত । প্রথমে পড়া শুনায় পরিশ্রম করে নাই—কিছু কার্যে পরিশ্রম করিত এবং তাহার নিজের পরিশ্রমেই তাহার অল্পে অল্পে উন্নতি হইতেছিল । যাহা হউক কাশীনাথকে দিয়া জানাইলাম যে পণ্ডিতেরীতে আপীলের খরচা অভাবে সিভিল জেলে না বাইতে হয় এজ্ঞান পুরা ১৬ শত টাকাই আমি দিতে স্বীকৃত আছি । [শ্রীযুক্ত তিনকড়ি বাবুকে ঐ টাকা লইতে হয় নাই, অল্পরূপে কাজ চলিয়া গিয়াছিল ।]

বকসারে একদিন বশুতা সম্বন্ধে কথাবার্তা হইতেছিল ; আমি বলিয়া-
ছিলাম যে বশুতা সকল গুণের প্রধান । তুমি বলিয়াছিলে যে পূর্ণ
বশুতায় উন্নতি (প্রগ্রেস) হয় না । আমি আর কিছু তখন বলি নাই ।
এখন ওবিষয়ে আর একটু আলোচনা করিয়া দেখা যাউক :—

রামায়ণে বশুতার আদর্শ দেওয়া হইয়াছে ; ভগবদগীতায় উহার
পূর্ণতা সম্বন্ধে সুন্দর ভাবের উক্তি আছে ।

বশুতা (১) গুরুজনের নিকট । (২) আইনের কাছে । (৩)
সদভ্যাসের । (৪) বিশুদ্ধীকৃত সহজ জ্ঞানের (পিউরিফায়েড ইনষ্টিংটস)
(৫) নিঃস্বার্থ কর্মের (৬) সহানুভূতি প্রণোদিত কর্মের ।

তস্মাদশক্ৰঃ সততং কাৰ্য্যং কৰ্ম্ম সমাচর ।

অস্মাক্তোহাচরণ্ কৰ্ম্ম পরমাপ্নোতি পুরুষঃ ।

কৰ্ম্মণৈব হি সংসিদ্ধিমাশ্নিতা জনকাদয়ঃ

লোকসংগ্রহ মেবাপি সম্পাদন কৰ্ত্তুমর্হসি ॥

(গীতা)

শ্রীমৎ শঙ্করাচার্য্য বলিয়াছেন—লোক সংগ্রহার্থং = লোকশ্রু উন্ন্যার্গ
প্রবৃদ্ধিং নিবারণার্থং । কিন্তু মনে হয় যে ঐ উক্তি শুদ্ধ ‘নিবারণ উদ্দেশ্যে’
নহে, বিশিষ্ট কার্য্যের প্ররোচক [পক্ষেটিভ] বটে । উহা সর্কহিত
[আলট্রাইজম] বা সামাজিক অংশগুলির শুভ সম্মিলন [অরগানাইজেশন
অফ সোশিয়াল ইউনিট্‌স] বা সহানুভূতি [সিমপ্যাথি] সম্বন্ধীয় ।
এপর্য্যন্ত বিষয়টা বুঝা গেল ;—বিধি অনুযায়ী [বশুতা দ্বারা] সম্পূর্ণ
চিত্তশুদ্ধি কিন্তু আমাদের পক্ষিরা যাহাকে ‘নৈকৰ্ম্ম’ বলেন এবং যাহার
উপর শ্রীমৎ শঙ্করাচার্য্য বিশেষ জোর দিয়াছেন এবং উপনিষদেও নানা
স্থানে উল্লিখিত ।

গীতায় আছে :—

বস্তুঅরতি রেব স্তাদাত্মতৃপ্তচ মানবঃ ।

আত্মন্যেব চ সন্তুষ্ট স্তস্য কার্যং নবিম্বতে ॥

[গীতায় ৩য়]

এবং মুণ্ডক উপনিষদেও আছে :—

প্রাণো হ্যেষ বঃ সর্বভূতৈবিভাতি

বিজ্ঞানস্বধস্তবতে নীতিবাদী

আত্মকীড় আত্মরতিঃ ক্রিয়াবান

এষ ব্রহ্মবিদ্যাং বরিষ্ঠঃ ॥

[মুণ্ডকোপনিষদ]

আত্মার সহিত আনন্দে থাকা “অত সহজে বুঝা যায় না ; কিন্তু উহাই উন্নতির চরম সীমা । [ভূদেববাবু বলিতেন—সর্বের প্রতি অমুরক্ত সর্বব্যাপকে নিমজ্জিত জীবমুক্ত আশিরা উন্নতির সমগ্র পথটা নিজেরা দেখিয়া সকলের উন্নতির জন্ত নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন । এরূপ লোকের পৃথিবীতে অস্তিত্ব সমগ্র মানব সমাজের পক্ষে মঙ্গলকর ; উহাদের সান্নিধ্য যাহারা পান তাঁহাদের সৌভাগ্যের কথা অবর্ণনীয় । উহাদের মনের ভাব জীবমুক্ত গীতায় লিখিত :—

সর্বেষত্র স্মৃথিনঃ সন্ত সর্বো সন্ত নিরাময়াঃ ।

সর্বো ভদ্রাণি পশ্যন্ত মা কশ্চিদ্ হঃখমাপ্নুয়াৎ ॥]

২০।১২।৮৭ লিখিয়াছিলেন :—

মহুয্য মধ্যে তিন শ্রেণীর লোক দেখা যায় ; [১]কলাবিৎ[আর্টিষ্ট] ইহঁরা বীর স্বভাব সকল কার্যেই উৎকর্ষ সাধনেচ্ছু, সৃষ্টি কার্যের [ব্রহ্মার কার্যের] অমুরণে উৎসুক, [ইউরোপীয়দিগের চক্ষে ইহঁরাই সর্বোচ্চ] [২] প্রেমিক [গভার] ইহঁরা কবি, সংস্কারক এবং পৃথিবীতে স্বর্গ আনয়নকারী

ইহঁরা পাপ এবং ছুঃখের নিরাকরণে ব্রতী । উহাঁদের সহানুভূতি এবং ধর্মের বন্ধনে সৃষ্টি রক্ষার চেষ্টা হয়—ইহঁরা বিকুর কার্যের অশুকারী এবং ঘাঁহারা পরব্রহ্মে ব্যক্তিত্বরোপ করিয়া থাকেন তাঁহাদের মতে সুকোঁচ । (৩) দার্শনিক বা বিজয়ী বা ঋষি । ইহঁরা পারদৃশ্যমান সকল বিষয়ের ভিতর কার্য্য কারণের দিকে দৃষ্টি করেন এবং সকল সময়ে সকল অবস্থায় ধীর এবং স্থির থাকেন— সৃষ্টি এবং লয় উভয়দিকেই পূর্ণ দৃষ্টি দিয়া থাকেন । ইহঁরা মহাদেবের কার্য্যে ধ্বংস (বা নূতন সৃষ্টির প্রারম্ভের) দিকে দৃষ্টি রাখেন ।

মুকুন্দবাবুর ডায়রিতে আছে :—

“২৩।১২।৮৭ ৬কাশীধামে আসিয়া দেখিলাম পূজ্যপাদ পিতৃদেব এখনও দেখিতে একটু রোগা আছেন ; কিন্তু তিন মাইল করিয়া বেড়াইতে পারেন । শ্রীমৎ ভাস্করানন্দ স্বামীজিকে দর্শন করিতে গেলে তিনি স্বহস্তে একটা ক্ষীরের সন্দেশ আমার মুখে তুলিয়া দিলেন । অনেকের নিকট শুনিয়াছিলাম যে শ্রীমৎ স্বামীজি লেখাপড়া জানা এবং অবস্থাপন্ন লোকের একটু অধিক আদর করেন ; সাধারণ লোকদিগকে কাছে বসিতে বলেন না । একদল সাধারণ হিন্দুস্থানী যাত্রী আসিয়া প্রণাম করিয়া দাঁড়াইলে বলিলেন—“অব ঔর কুছ্ দর্শন করনেকে যাও ।” আমি বলিলাম “স্বামীজি আপনি আমাকে আদর করিলেন—উহাদের করিলেন না ?” তিনি বলিলেন “উহারা বিশেষ কিছু শিখিতে আইসে নাই কিন্তু দর্শনে যে শিক্ষা হয় তাহা পূর্ণভাবেই পাইয়া চলিয়া গেল । সকল লোক শুধু শুধু ঘিরিয়া বসিয়া থাকিলে অপরের নিকটে আসার অন্ত্রবিধা হইবে ; উহারাও আপোষে সাধারণ কথাবার্তা আরম্ভ করিয়া দিবে—কোন লাভ পাইবে না !”—কথা সত্য ; আমরা সাধারণতঃ সবটা না বুঝিয়াই মহাত্মাদেরও সমালোচনা করিতে যাই !”

“২৪।১২।৮৭ শ্রীমৎ স্বামীজি আমার পিতৃদেবকে বড়ই প্রীতির সহিত পিতা এবং কনিষ্ঠা ভগিনীকে ‘বহিনি’ বলেন ; তিনি পুঁটিয়াবাগের বাসায় আজ ভিক্ষা গ্রহণ করিয়া পূজ্যপাদ পিতৃদেবকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “বহিনিদের মাসিক রুত্তি কত দিয়া থাকেন?” আমার পিতৃদেব বলিলেন “তৃতীয়াকে ২৪, এবং কনিষ্ঠাকে ৮।” “পার্থক্য কেন কর?” জিজ্ঞাসায় যখন শুনিলেন “উহাকে সম্ভানদিগের জ্ঞাত হাত খরচ করিতে হয় না”, তখন বলিলেন “উহার রুত্তি শীঘ্রই ১২ টাকা হইবে ; এখন হইতেই তাহা দিতে থাকিও!” এই প্রচ্ছন্ন আশীর্বাদে পর আমার কনিষ্ঠা ভগিনীর সুপুত্র শ্রীমান সনৎকুমারের জন্ম হয়! আমার তৃতীয়া ভগিনীর হই পুত্র ; তাঁহাকে পিতৃদেব মাসিক ১৪ দিতেন— শ্রীমৎ স্বামীজি যেন সুস্পষ্ট দেখিতে পাইয়াছিলেন যে উহার পর কনিষ্ঠার একটি মাত্র পুত্র সম্ভান হইবে।”

২৯।১২।৮৭ মুকহু আসিয়াছিল ; আমার কনিষ্ঠা কন্যা এবং সুরেশ ৬কাশীতে আসিয়া সুরেশের পিতামহীর নিকট একত্রে দীক্ষা গ্রহণ করিয়াছে। আজ উহার সিউড়ীর বাসায় ফিরিয়া গেল। বৃন্দাবনের যে চিঠি আসিয়াছে তাহাতে সহিচা পযাস্ত তাঁহার নহে। লিখিয়াছেন যে শ্রীবনব্যাপী বন্ধুত্বের শেষে তাঁহাকে আশ্রমি যেন বিনা শোকে স্বরণে রাখি। দেখিতে যাইবার জন্ত বড়ই প্রাণ কেমন করিতেছে।

৩০।১২।৮৭ আজকাল বেলা ১টা হইতে ৩টা পর্যাস্ত ব্রহ্মসূত্র পাঠ করি : একজন পণ্ডিত আসেন। বেলা ৪টা হইতে ৬টা পর্যাস্ত অপর একজন পড়ান। আর একজন ৭টা হইতে ৯টা রাত্রি পর্যাস্ত। তিহুর ছোট পিসে রাজন মুখো এখন ক্যান্টনমেন্ট ষ্টেশনে রাত্রিতে ষ্টেশন মাষ্টারের কার্য করেন। তাঁহার বাসায় গিয়া একটা দিবা রাত্রি ছিলাম। তিহুর ছোট পিসির একনিষ্ঠ পতি সেবা এবং বাসার সুবন্দো-

বস্ত্র বিশিষ্টভাবে শ্রদ্ধা করিবার উপযুক্ত । তিহুর পিসি রাত্রি চারিটার সময়ে উঠিয়া ভোরের সময় স্বামীর হাত পা ধুইবার, এবং পাইখানা বাইবার জন্ত গরম জল প্রস্তুত করিয়া রাখেন ; দিনের বেলা অনেকক্ষণ পাদ সেবা করিয়া টেশনের কার্যে রাত্রি আগরণের স্তুবিধা দিবার জন্ত স্বামীকে নিদ্রিত রাখেন ; বৈকালে স্বহস্তে আফিম স্বামীকে দেন,— যেন উহার মাত্রা ক্রমশঃ বাড়াইয়া ফেলিবার যে ইচ্ছা আফিমসেবীদিগের হইয়া থাকে তাহার অবসর স্বামী না পান ; সময়ে সময়ে তামাক সাজিয়া দেন, স্নানের পূর্বে তেল মাখাইয়া দেন,—ইত্যাদি । বাসন মাজিবার বি আছে ; অল্প সকল গৃহস্থালীর কার্য নিজে করেন । আমাকে খাওয়াইল । উপকরণ মূল্যবান নহে ; কিন্তু রন্ধন (আমি আসিব বলিয়া উহার জ্ঞানিত না—নিজেদের জন্ত শাক এবং লাউ প্রাত্যহিক যেমন প্রস্তুত হয় তাহাই হইয়াছিল) অত্যুৎকৃষ্ট । লাহোরে নীলাশ্বর মুখোপাধ্যায়ের মাতা-যে রূপ রুটী আমাকে খাওয়াইয়াছিলেন আজ ইহার তাহার অনুরূপ খাওয়াইল—আর কেহ পারে নাই । তিহুর পিসির একটি সন্তান থাকিলে ইহাদের দেখিয়া পূর্ণরূপে স্তুতী হইতাম ।

৩১।১২।৮৭ মুকুন্দবাবুর ডায়রিতে আছে । “পূজ্যপাদ গিড়দেব আমাকে উপদেশ দিলেন (১) শুধু উপভাস না পড়িয়া যেন ইতিহাস পাঠ খুব অধিক পরিমাণে করি, (২) মেঘদূত শেষ করিয়া শকুন্তলা এবং বাস্মীকি রামায়ণ যেন পড়ি ; (৩) জিভনের পলিটিক্যাল ইকনমি, ব্রীডের মরাল সেন্টিমেন্টস এবং মেন্টাল ফিলজফির মধ্যে যে কোন একখানা পুস্তক যেন পড়িতে আরম্ভ করি । আমি স্বেচ্ছায় স্বীকার করিলাম যে এডুকেশন গেজেটে লিখিব । ইহাতে পূজ্যপাদ গিড়দেব বিশেষ তৃপ্ত হইলেন ।”

৩১।১৮ গোবিন্দবাবু তাহার ভ্রাতাকে লিখিয়াছিলেন । “আমি বাঁকা

হইতে সোজা রাস্তায় ঘোড়ায় চড়িয়া বৈষ্ণনাথ আসিয়াছিলাম ।
তথা হইতে রেল পথে বৈষ্ণনাথ জংশানে বৃন্দাবন বাবুর বাসায় আসিয়া
পূজ্যপাদ পিতৃদেবকে দেখিলাম । উমেশ দাদা তাঁহার সহিত আসি-
রাছেন । আমি অক্টোবর মাসে বাবাকে যেক্রপ দেখিয়াছিলাম, এখনও
প্রায় সেইরূপই আছেন । বৃন্দাবন বাবুর ভাইপো আমাদের তথায়
আগমন, ‘পাণ্ডবদিগের ডাকে শ্রীকৃষ্ণের আগমনের ভুলনা করিলেন ।’
[বৃন্দাবন বাবু ঐ সময়ে এ্যালোপ্যাথিক চিকিৎসকের উপদেশে
আসিনিক ব্যবহার করিতেছিলেন ; তাঁহার পরম প্রীতিভাজন গোবিন্দ-
বাবুকে পাইয়া মানকরের ভোলানাথ কবিরাজের চিকিৎসা করাইতে
প্রবৃত্ত হন ।]

৪।১।৮৮ ভূদেব বাবু তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে বৃন্দাবন বাবুর বাসা
হইতে লিখিয়াছিলেন “গোবি বাঁকা হইতে স্থাপদ সঙ্কুল জঙ্গলের মধ্য
দিয়া চল্লিশ মাইল রাস্তায় ঘোড়ায় চড়িয়া বৈষ্ণনাথ আসিয়াছিল ;
বৃন্দাবনের বাসায় আমার সহিত দেখা হইল । বৃন্দাবনের অবস্থা যতটা
খারাপ শুনিয়াছিলাম ততটা নয় । আমার আসায় সে বিশেষ প্রফুল্ল
হইয়াছে এবং শরীরেও একটু বল পাইয়াছে, গোবি আজ বাঁকায়
কিরিয়া গেল । আমি দেওঘর পর্যন্ত তাহার সহিত গিয়াছিলাম ।
সেখানে রাজনারায়ণ, দ্বারি এবং শিশির ঘোষের সহিত দেখা হইল ।
শিশির বলিলেন যে তিনি এখন পাকা বৈষ্ণব এবং রাজনারায়ণের সমক্ষেই
বলিলেন যে রাজনারায়ণও তাহাই হইয়াছেন,—যদিও লোকে জানে
যে তিনি ব্রাহ্ম । বন্ধিৎ সম্বন্ধেও শুনিলাম যে তিনি মৎস্য, মাংস ও মদ্য
ত্যাগ করিয়াছেন ।

৮।১।৮৮ লেখেন :—

ঐশ্বরী সকল মঙ্গলায় জ্যোষ্ঠা বধূমাতা চিরজীবিসু—বড় মা !

তোমাদের বাঁকা হইতে ভাগলপুরে আসা হইয়াছে শুনিয়া আমি তুষ্ট হইলাম ; ঐরূপ হয় ইহাই আমার ইচ্ছা ছিল । তত্ত্বিন্ন শ্রীমানের পক্ষে পথ্য নিয়মাদি রক্ষা করিবার বিশেষ প্রয়োজন হইয়াছে ; এজন্যও তাঁহার একাকী থাকা বিধেয় নহে ।

পথ্যের নিয়ম নূতন নহে । পূর্বে বকসরে থাকিবার সময় যেরূপ করা হইয়াছিল তাহাই করিতে হইবে । যদি সম্পূর্ণ স্মরণ না থাকে এই জন্ত স্থল স্থল কয়েকটা কথা লিখিয়া দিলাম :—

নিষিদ্ধ :—(১) আলু, (২) বিট পালঙ্গ, (৩) গাজর, (৪) শালগম, (৫) মটর, (৬) শিম, (৭) চিনি এবং গুড় এবং চিনি গুড়ের প্রস্তুত সকল দ্রব্য । (৮) গমের জিনিষও ভাল নয় ; অতএব রুটি লুচিও খুব কম ।

সুপথ্য :—(১) মাংস (মেটেবাদ) [সে সময় প্রেমহ রোগে এলো-প্যাথি ডাক্তারেরা মৎস্য মাংস বিশেষ উপকারী এবং ভাত রুটী বিশেষ অপকারী বলিতেন ; কিন্তু এক্ষণে সে ভ্রম কাটিয়া গিয়া আয়ুর্বেদোক্ত পথ্যকেই ভাল বলিতেছেন ।] (২) মৎস্ত (৩) ডিম্ব (৪) শাক (৫) লাউ (৬) সাঁচিকুমড়া (৭) পটল (৮) বাদাম (৯) পেস্তা (১০) আখরোট (১১) কিসমিস, বেদানা, ভাল ডালিম ।

ব্যবহার অনুপকারী :—[১] চিন্তা [২] বিরক্তি (৩) ক্রোধ (৪) ভাস পাশা, সতরঞ্চ প্রভৃতি বৈঠকীখেলা (৫) রাত্রি জাগরণ (৬) হিম লাগান [৭] ঘরে বায়ু চলাবলা বন্ধ করা ।

ব্যবহার উপকারী :—[১] আফ্রাদ আমোদ, হাস্য পরিহাস, ছেলেদের সহিত লুকোচুরি কিম্বা বল খেলা, [২] খুব ভাল করিয়া তৈল মর্দন ; তৈল তিলের বা নারিকেল বা স্নুইট অইল, সর্বপ. হইলেও চলে, কিন্তু উহা সর্বাপেক্ষা নিরুষ্কট [৩] স্নানে অধিক শীতল জল অব্যবহার্য ; কিছু

উষ্ণ জল ব্যবহার করিবে । [৪] গান বাজনা অতীব উপকারী । [৫] নিত্য কিছু ব্যায়াম নিতান্তই আবশ্যক ; তবে পরিশ্রম অধিক না হয়, [৬] জলপান করা বকসরে একবারেই বন্ধ ছিল, এবার তাহা করিতে হইবে না, তবে পরিমাণ ঠিক রাখিয়া দুইবারেই হউক আর তিনবারেই হউক আধ সের জল দিবা রাত্ৰের মধ্যে পান করিবেন ।

১০।১।৮৮ তৃতীয় পুত্রকে চুঁচুড়া হইতে লিখিয়াছিলেন “তুমি স্বাধ্যায় এবং মহেশ্বাস এই দুই কথার অর্থ জিজ্ঞাসা করায় বলিলাম যে রামায়ণ এবং গীতা পড়িতে আরম্ভ করিয়াছ । প্রত্যহ অল্প অল্প পড়িতে থাকিও এবং এই ভাবে আমার কাছেই পত্র দ্বারা অর্থ জানিয়া লইও । তাহাতে তোমার পড়ার সহিত আমার প্রীতিকর সংস্পর্শ থাকিবে ।

১৪।১।৮৮ তারিখে দাউদনগর হইতে মুকুন্দাবু তাঁহার পিতাকে লেখেন :—“কাল আমি এস্থানে আগত ইরিগেশন কমিশনের কটন সাহেবের সহিত দেখা করিতে গিয়াছিলাম । শুনিলাম যে তিনি আমার পরিচয় জানিতেন এবং আমার কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন । আমি তাঁহার নিকট গেলে,—আপনি এক্ষণে কোথায় আছেন ও কেমন আছেন তিনি প্রথমেই জানিতে চাহিলেন । বলিলেন যে তিনি অনেক কাল আপনাকে দেখেন নাই । আপনি যে ৬কাশীতে ছিলেন তাহা তিনি শুনিয়াছিলেন । আজ সকালে তাঁহার সহিত পুনশ্চ দেখা করিলে তিনি খুব যত্নের সহিতই কথাবার্তা কহিলেন । আপনি ৬কাশীতে স্থায়ীভাবে বাস করিবেন কিনা জানিতে চাহিলে আমি বলিলাম যে, সংস্কৃত পড়িবার সুবিধার জন্ত ৬কাশীতেই থাকিতে ভালবাসেন, তবে সময় সময় চুঁচুড়ার বাড়ীতেও যান এবং এক্ষণে তথায় রহিয়াছেন । কটন সাহেব বেশ সরল ভাবে কথাবার্তা কহিলেন । তিনি বলিলেন কমিশনের সদস্যগণ সকলে একমত হইতে পারিবেন

না। শোন-খালের কার্য পরিচালনা সম্বন্ধীয় সংস্কারের সকল কথায় ইঞ্জিনিয়ারগণ ঐ বিষয়ে বিশেষজ্ঞ হিসাবে আপত্তি তুলিতেছেন ; তাঁহারা উপযুক্ত সময়ে জল সরবরাহ করিতে পারেন না এবং বলেন যে সে কার্য একেবারেই অসম্ভব। যদি প্রয়োজনমত কৃষিক্ষেত্রে জল সরবরাহ কার্যের উপর কর্তৃত্বই না রহিল তবে অনর্থক একটা কমিশনের সৃষ্টি করিয়া লাভ কি ? এই খাল খননে তিন কোটি টাকা ব্যয় না করিলেও নদীর জল নদীতেই বহিত। তিনি বলিলেন যে গয়ায় অনেক পতিত জমির আবাদ হওয়ায় লোকের সুবিধা হইয়াছে ; তথায় কেবল ক রাধিকোর জমিই অসম্ভাষ। কিন্তু সাহাবাদে সমস্ত বিভাগটাই সাধারণের অপ্রিয় হইয়াছে। কটন সাহেব কলিকাতায় তাঁহার সহিত দেখা করিতে বলিলেন। গয়া জেলার জায় দূরবর্তী স্থান আমার পছন্দ হয় কি না জানিতে চাহিলেন। আমি বলিলাম অপর কোন অস্বাস্থ্যকর স্থানে বদলী হইবার ভয় হয় এবং সেই কারণেই আমি গয়াতেই তুই।

১৬।১।৮৮ দ্বিতীয় পত্রকে লেখেন :—

আদালতের নিলামে কুণ্ডোহিত উঠিলে আমাদিগের জন্ত উহা খরিদ হইয়া যাওয়ার পর আমি তোমাকে ঐ সম্পত্তি সম্বন্ধে অনেকগুলি সম্বাদ সংগ্রহ করিতে লিখিয়াছিলাম। সে সব কথা আমি এর মধ্যেই তুলিয়া-গিয়াছি ; হয়ত আমার স্মৃতিশক্তি খুবই কমিয়া গিয়াছে, না হয় সংস্কৃত পড়ায় বিশেষ আগ্রহ হওয়ায় এ সকল কথা মনে আর দৃঢ়ভাবে স্থান পায় না। জমিদারীটির আদায় তহশীল প্রভৃতি যাবতীয় কার্য সম্বন্ধে তুমি ব্যবস্থা করিও। মুক্হু জানিয়াছে বাৎসরিক ১৮০০, তহশীল, ১০০০, টাকা মাকন বা আবওয়াব। বৎসরে ৫১টা ছাগল এবং ১২ মণ ঘি উপচোকন পাওয়া যায়।

মুক্হু যখন এন্ট্রান্স পরীক্ষার জন্ত পড়িতেছিল তখন একদিন বড়

বোমা বলেন “তোমার মাসে ৩০০ টাকা আর হইলে আমাকে ৫০০ টাকা আংটার জন্ম দিও ।” মুকুন্দ বলে “তাহা হইলে আংটা পাইবার আশা রাখিও না ।” বড় মা বলেন “আমি পাইবার পূর্ণ আশায় তোমাকে আশীর্বাদ করিতে থাকিব !” ১৫ বৎসর পরে এক্ষণে মুকুন্দের মাহিনা বৃদ্ধি হইয়া ৩০০ হিসাবে পাওয়ার বড় বোমাকে ৫০০ টাকা আংটার জন্ম পাঠাইয়া দিয়া সকলকেই সুখী করিয়াছে ।

১৮।১৮৮ তৃতীয় পুত্রকে লিখিয়াছিলেন :—

তোমার সহিত কটন সাহেবের যেরূপ কথাবার্তা হইয়াছিল তাহা জানিয়া প্রীত হইলাম । কটন একজন “পজিটিভিষ্ট” বা কোমত্ সম্প্রদায়ের লোক ; মানুষে মানুষে অধিক পার্থক্য করা অনুচিত মনে করেন । ভাগলপুরের জঙ্গ উইলকিনসন ব্যবস্থা করিয়াছেন যে গোবিকে একমাস ভাগলপুরে এবং একমাস বাঁকায় এইভাবে সমগ্র বৎসর কার্য্য করিতে হইবে ; ইহাতে গোবির পরিশ্রম অত্যধিক বাড়িবে এবং পরিবারবর্গ হইতে তাহার কোনরূপ যত্ন প্রাপ্তি বা তাহার দ্বারা উহাদের দেখা শুনা অনেকটা সময় ঘটবে না । গোবি লিখিয়াছে পরিবারবর্গকে হয় ৮কাশী না হয় চুঁচুড়ায় রাখিয়া আসিবে । আমি রেনল্ড্‌স এবং এডগারকে বলিয়া দেখিব যে গোবির একটা ম্যানেজারী চাকরী জুটিতে পারে কি না । এই উপলক্ষে “তোমার বন্ধু” বকলগুের সহিতও দেখা করিতে পারি ।

[এক সময়ে তিন দিনের ছুটিতে মুকুন্দবাবু গয়া হইতে কলিকাতার ও তথা হইতে চুঁচুড়ায় গিয়াছিলেন । সেদিন বকলগু সাহেবের সহিত দেখা করিয়া বলেন “বিশেষ কোন কথা নাই ; স্বরণে রাখিবার জন্ম আশা”, সাহেব বলেন, “কেন বকলগু কি কখন তাঁহার বন্ধুকে ভুলিয়াছে !”]

২১।১৮৮ তারিখে ভূদেব বাবু তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লিখেন—

“গোবির একটা ম্যানেজারী চাকরী হইতে পারে কি না তাহা জানিবার জন্ত এবং গোবির মাস মাস বদলীর বিরুদ্ধে কিছু করা যাইতে পারে কি না বুঝিবার জন্ত অনেকগুলি সাহেবের সহিত দেখা করিলাম। ব্রেট সাহেব রেজিষ্ট্রার বলিলেন যে উইলকিন্স বাঁকার মুন্সেফকে ছুঁড়া (ডবলঅপ) করিবার জন্ত হাইকোর্টের অনুমতি এখনও চাহেন নাই ! পিককের নিকট যাওয়ার তিনি বিশেষ সমাদর করিলেন। বোর্ডের স্থানিডে সাহেব বলিলেন যে উপযুক্ত সময়ে গোবিকে ম্যানেজারী দেওয়া সম্বন্ধে সাহায্য করিবেন। রেগলড্ বোর্ডের সেক্রেটারী বকলগুওর সহিত দেখা করিতে বলিলেন। বকলগু বড়ই অকপট ও আন্তরিক ভাবেই আমার সম্বন্ধনা করিলেন এবং তোমার সম্বন্ধে একপ যত্নের সহিত জিজ্ঞাসাবাদ করিতে লাগিলেন যে, তাহাতে আমি বড়ই তৃপ্ত হইলাম। তোমরা সকলে কেমন আছ, তুমি হাবড়ায় থাকিতে তোমার যে মেয়েটী ছাদ হইতে পড়িয়া গিয়াছিল তাহার উত্তরকালে কোনরূপ স্বাস্থ্যের হানি হইয়াছে কি না, তোমার নিজের সকল খরচ বেতন হইতে চলিয়া যায় কি না, কলিকাতায় কোন কার্যে বদলী হইয়া আসিবার ইচ্ছা আছে কি না ইত্যাদি অনেক কথাই জানিতে চাহিলেন এবং আমি কলিকাতায় আসিলে আর একবার তাহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে পুনঃ পুনঃ অনুরোধ করিলেন ! তোমার কি কলিকাতায় আসিতে বা কোন কমিশনরের পার্শ্ব-নাল অ্যাসিষ্ট্যান্ট হইতে ইচ্ছা আছে? তোমার জন্ত যেন কিছু করিতে ইচ্ছুক এই ভাব দেখাইলেন। গোবির ম্যানেজারী সম্বন্ধে রেগলড্‌সের সহিত দেখা করিয়া তবে ইহাকে সে কথা বলিব। ইহার পর ক্রফট, ডাক্তার কোটস্, প্রভৃতির সহিত দেখা করিলাম। সর্বশুদ্ধ নয় জায়গায় গিয়াছিলাম। এখনও এতটা খাটিতে পারি দেখিয়া আশ্চর্য হইয়াছি। রাত্রে ফিরিয়া গেলে একটু পিপাসা ও ডান পায়ে একটু কনকনানি বোধ হইয়াছিল।

২১।১।৮৮ গত ১৯শে তারিখে আমার পরম প্রিয় স্বামির দেহান্ত হইয়াছে। এই সকল প্রিয়জনকে হারাইয়া বাঁচিয়া থাকিতে হওয়ার বড়ই লজ্জা বোধ হয় ! শ্রীমান গোপালকে পত্র লিখিলাম।

২৫।১।৮৮ কলিকাতায় গিয়া ক্রফটের আফিসে এডুকেশন গেজেট সম্বন্ধে ‘রাধিকার’ উপদেশ ‘কুঞ্জর’ লেখা পত্র (যাহা টনি সাহেব তাঁহার ডাইরেক্টর পদে একটিনির সময় গবর্ণমেন্টে পাঠাইয়াছিলেন) দেখিলাম। আমার পত্র পাইয়া ক্রফট যাহা লিখিয়াছিলেন তাহাও দেখিলাম। শ্বেষাঙ্কটী বেশ সুসঙ্গত ভাবে লেখা হইয়াছে—‘বরাবরের জন্ত সাহায্য’ শব্দগুলি সে সময়ে আমি বসাইতে চাহিলে নিশ্চয়ই বসান হইত—‘উপরোধে পড়িয়াই’ আমি এডুকেশন গেজেটের ভার লইয়াছিলাম—এসকল কথা সুস্পষ্ট ভাবে বলা হইয়াছে। তদ্বিন্ধ বলা হইয়াছে যে সাহায্য বন্ধ করিতে হইলে নোটিশ দিবার তিন বৎসর পরে ২০০ এবং তাহার তিন বৎসর পরে ১০০ এবং তাহার তিন বৎসর পরে বন্ধ করা চলিবে।

১৪।২।৮৮ ডায়রি (১) নির্ধারক সম্প্রদায় ; জয়দেব এই সম্প্রদায়ের ; তিলক গোপীচন্দন (পীত) ; দুইটা লম্ব রেখা ভ্রমধ্যে গোলাকারে মিশ্রিত।

(২) রামানুজ ; বিশিষ্টাধৈত ; তিলক প্রথমের ত্রায় ; রং স্বেত, মধ্যে লাল।

(৩) মাধব, ধৈতবাদ ; তিলক প্রথমের ত্রায় ; রক্ত মধ্যে কৃষ্ণ রং।

(৪) রামানন্দী দ্বিতীয়ের ত্রায় ; রামসীতা।

(৫) বল্লভাচারী ; (ত্রিষ্ট) শুদ্ধাধৈতবাদ।

(৬) চৈতন্য ; শুদ্ধাভক্তি।

২৮।১।৮৮ তারিখে গোবিন্দ বাবু বাকা হইতে তাঁহার ভ্রাতাকে লেখেন :—“তুমি কি ওখানে কিছু গোল আলু উৎপন্ন করিতে পারিয়াছ ? আমার কিছু হইয়াছে ; তুমি যে কপির বীজ পাঠাইয়াছিলে তাহা হইতে

চারি বাহির হইয়াছিল ; তাহার পর সব মরিয়া গিয়াছে । বাবার চুঁচুড়ান্ন অনেক দেবী হইয়া গেল । বোধ হয় আরও কিছু বিলম্ব সিউড়ীতে এবং এখানে হইবে ।”

২৭।১।৮৮ তারিখে ভূদেব বাবু তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন :—

“আমি পূর্বের ছায় আর বামপার্শ্বে অধিকক্ষণ শুইতে পারি না । বাম দিকে বুকটা একটু সাঁটিয়া ধরে । প্রসাদ দাস, কৈলাস ও পূর্ণ ডাক্তার দেখিয়া বলিলেন হৃৎপিণ্ডের কোন দোষ হয় নাই । তবে কি উহা বাতের বেদনা ? ডাক্তারের পরামর্শ মত আর্সেনিক ৩০ খাইলাম ।”

ভূদেব বাবু পুত্রদিগের নিকট পৌত্রদিগের সম্বন্ধে যে সকল চিঠি পাইতেন, তাহা হইতে একটু উদ্ধৃত করিয়া লইয়া তদুপলক্ষ্যে সংস্কৃত শ্লোক রচনা করিয়া পাঠাইতেন এবং সেগুলি এডুকেশন গেজেটে প্রকাশিত হইত । সেইরূপ কয়টা কবিতা ক্রমশঃ উদ্ধৃত করা যাইতেছে । এই সময়ে সংস্কৃত গদ্যেও পুত্রদিগকে পত্র লিখিয়া সংস্কৃত চর্চার সকল দিক পূর্ণ করিয়া লইতেন ।

গল্পের আনন্দের সময়টা বড়ই আত্মলাভের সময় । টবে বসাইয়া দিলে খুঁসি হয়, জলের ভিতর হাত পা খুব ছুড়িতে থাকে এবং যেন আনন্দে বিভোর হইয়া জল চাপড়াইতে থাকে :—

সুগন্ধ তৈলাক্ত সুসুন্দরঃ শিশুঃ

আনোপবিষ্টঃ স্রতি নিম্নগলে জলে ।

পশ্যানাহি বিম্বং শশিনঃ স্বসম্মুখে

করৌ বিতস্তার মুহুর্নৈহেচ্ছয়া ।

পল্পর্শঃ তং স্বচ্ছপয়ঃ কবোষঃ

মন্ড্যঃ পুনরু দ্বিমুদং স লেভে ।

যথা তদর্থং গগণঞ্চ হিঙ্গাহ
 স্পৃশ্যমান্তং বিপরীত ভাবং ॥
 ক্ষিপ্তস্ত দেহস্য বিলোড়নোৎখ
 জলং তথা ভূমুখরয়মানং ॥
 উদ্বেজিতা বদ্ধনিনা প্রতিশ্চ
 চকার চেতোহদ্ধৃত ভাব পূর্ণং ॥
 আনন্দ সন্দোহক উদগত স্তদা
 বপুঃ সমস্তাং পরিপূরয়ন্ ববৌ ।
 প্রসারয়ন্ বাহু যুগং পদদ্বয়ং
 বিস্ফার্য বক্ষো ব্যাদিধমুখশ্রিয়ং ॥

জ্ঞাণং দর্শ স্তথা স্পর্শশ্চেষ্টা চ শ্রবণস্তথা ।
 যুগপৎ প্রাপ্ত বিষয়ে রেভিরদ্ধৃত মাপ্নুতঃ ॥
 বালকোহসৌ দিব্যরূপো দেবদূত সমহ্র্যতিঃ ।
 মুহুমূহু বাদয়তি বিরতা সন্নিতং পরঃ ॥

[শ্রীমদ গণদেবস্য জ্ঞান ক্রীড়াঞ্চ । এডুকেশন গেজেট, ২৭।১।৮৮]

অষ্টত্রিংশ অধ্যায়

বাঁকার বাসার স্থাবস্থা—‘ভনি’ স্থিরবুদ্ধি ও ক্ষিপ্রকারিতা সোজা হইয়া বসা আবু বুদ্ধিকর—এডুকেশন গেজেটের সহিত চারি পুরুষের সংশ্রব !—উহার রক্ষার জন্য ইচ্ছা—পরিমিত আহার—ছেলেদের গলায় হুধ চালিয়া দেওয়া অন্যায্য—সংস্কৃতনাটক সমালোচনা—এডুকেশন গেজেটে বৈদেশিক রাষ্ট্রনীতি সম্বন্ধীয় প্রবন্ধ—উহাতে অপূর্ণ সংবাদ পত্র হইতে প্রবন্ধের “সার সংগ্রহ” করিয়া সম্পাদকীয় উক্তি—হকস্মিত প্রবন্ধ—ধর্মনীতির প্রাকৃতিক মূল—ইংরাজের দেশীয় সকল শ্রেণী হইতেই সহায় (সিপাহী) সংগ্রহ—বাবু ভূপসেন সিংহ—বাঁকা হইতে ফটোগ্রাফপ্রাপ্তি—জমিদারী কুণ্ডোহিতের রাখা না রাখা সম্বন্ধে পত্র—এডুকেশন গেজেটে প্রতি সপ্তাহেই কিছু লেখার জন্য তৃতীয় পুত্রকে আদেশ—বন্ধ ঘরে বিলিয়ার্ডস্ অপেক্ষা লন্ টেনিসের উৎকর্ষ—কলাবিদ্যা—ব্রাহ্মণ জমিদারের কর্তব্য—প্রজায় জমিদারে বিরোধ উৎপাদন—ভাল জমিদারদিগের দেশহিতকর কার্যো শক্তি—ব্রাহ্মণের বৃত্তি—হার্টম্যানের ফিলজফি অফ দি অনকনসান্স,—‘নহিকল্যাণকুৎ কশিৎ দুর্গতিংতাং গচ্ছতি’—বাবু বৃন্দাবন বহুর পত্র—জমিদারী পরিচালনায় সর্বদা সজাগ থাকি প্রয়োজন।

৭।২।৮৮ বাঁকা হইতে ভূদেববাবু তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন :—

“আমি কাশী ষাইবার পথে কাল রাত্রে সিউড়ী ছাড়িয়া এখানে আসিয়া পৌঁছিয়াছি। এখানে সমস্ত বিষয়ই আমার পছন্দমত দেখিয়া বিশেষ তৃপ্ত হইয়াছি। ছেলেমেয়েদের সকলেরই চেহারার স্বাস্থ্যপূর্ণ, বাড়ীটী বেশ পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন এবং সর্বত্রই একটা ক্রমশঃ বর্দ্ধমান উৎকর্ষের চিহ্ন দৃষ্ট হয়। গোবির টেবিলটা নূতন বার্ষিক করা হইয়াছে; কালি, কলম সব ভাল; গোবি নিজে হাতে তাহার কাঠশিল্পের যন্ত্রাদি রাখিবার জন্য একটা আধার নির্মাণ করিয়াছে; ঘড়িটা

ঠিক সময় নির্দেশ করিতেছে, বিছানার চাদরাদি ও পরিধেয় বস্ত্র ইত্যাদি পরিচ্ছন্ন এবং জুতা রাখিবার জন্য একটা স্বতন্ত্র স্থান আছে। আমি বরাবরই জানিতাম যে গোবি স্নানশুদ্ধ হইতে পারে এবং এখন তাহার নিজের বাটীতে গোবিকে সেইরূপই দেখিতেছি। যে কলমে আমি লিখিতেছি তাহা গোবির। ইহার অপর প্রান্তে ব্লটিং কাগজ এক টুকরা গোল করিয়া জড়ান আছে। এই প্রকারই সব হওয়া উচিত। গোবির গত মাসের বাসা খরচের হিসাব তোমাকে দেখিবার জন্য পাঠাইতেছি। বাড়ীতে অনেকগুলি গরু, বাছুর, ঘোড়া একটা, ছাগল একটা, একটা বানর ও একটা কুকুর এবং এক ঝাঁক পায়রা আছে। ইহাদের রক্ষণে এবং খাওয়ানয় যত্ন করা হয়।

এইবারে গৃহপালিত একটা ক্ষুদ্রাকার মানব শিশুর কথা বলিতেছি :—এটির নাম মিশেরা, এটি “কাহার” জাতীয়। এ জগতে তাহার আপনায় বলিতে কেহ নাই ; সরকারী হাসপাতালে তাহার জন্ম হইয়াছিল। প্রকৃতই দয়ার যোগ্য। বাড়ীতে এতগুলি শিশু থাকিলেও বেশী ঝি নাই ; একটা বৃদ্ধা জীলোক মাত্র চুঁচুড়া হইতে স্বেচ্ছায় বড় মার কাছে আসিয়াছে। একজন বৈ ঝি না থাকায় এ বাসায় অযথা কলহ হয় না, ঘর ও প্রাঙ্গণ যথাকালে ঝাঁট দেওয়া হয়, নোংরা বস্তু পড়িয়া থাকে না ; আসবাব সকল ঝাড়া এবং শয্যা যথাকালে পাড়া, তোলা ও রোদ্রে দেওয়া হয়।

কিন্তু আলোর বন্দোবস্ত ভাল নহে। যে প্রদীপের আলোকে আমি এই পত্র লিখিতেছি তাহার গিলসুজটা পরিষ্কার হইলেও ‘জোড় খোলা’ !

ক্রীড়াশীল শিশুগণ ও কর্মে নিযুক্ত মেয়েরাই এবাটীর বিশেষত্ব।

[১] গোবির জ্যেষ্ঠা কন্যা এখন বেশ বাঙ্গালা পড়িতে পারে। তাহার

তিনটি ছোট ভাইকে সে একরূপ যত্নের সহিত খাওয়ায় যে তাহার মাতার তাহাদের জন্ত বরং অনেক ভার লঘু হইয়াছে, [২] গোবিন্দ দ্বিতীয়া কন্তার এখনও কোন উপযুক্ত বিবাহ স্থির হয় নাই। [৩] গোবিন্দ চতুর্থা কন্তা দেখিতে সুশ্রী ও ক্রীড়াশীল। ছেলে মেয়েদের মধ্যে আমি এ পর্য্যন্ত কোনরূপ ঝগড়া বিবাদ দেখিতে পাই নাই। [৪] বটি ‘ট ঠ’ পর্য্যন্ত লিখিতে শিখিয়াছে। [৫] রামদেব সকল বিষয়েই বটিকে অনু-করণ করে ও খুব চট পটে। [৬] (কিন্তু আজকাল বাড়ীর গোরব বা শোভা স্বরূপ ক্ষুদ্র ভবদেব বা “ভণি” ‘গণির’সহিত মিল দিবার জন্ত ভবদেব বা ভবলুকে এখানে সকলে ‘ভণি’ বলে।) ভবদেব উচ্চৈঃস্বরে হাসে ও শব্দ করিয়া হুধ খায়। সে লাফাইয়া মধ্যে মধ্যে দাঁড়াইবার চেষ্টা করে ও হামা দিবার সময়ও মধ্যে মধ্যে লাফ দেওয়ার মত করিয়া উঁচু হইয়া উঠে। সে খুব গান্ধীযোঁর ও ওদাসীন্তের ভাব দেখায়। কেহ বাড়ীর বাহিরে বেড়াইতে গেলে ভবদেবও সেই সঙ্গে বাহিরে যাইতে চায় ; নচেৎ মাকে ছাড়িয়া আর কাহারও নিকট যায় না। ভবদেবের গলার স্বর ভারী এবং যখন সে তার হেঁড়ে গলা বাহির করে [উহার মাতা নিখিয়াছিলেন :— ভণির গলার আওয়াজ বড় মোটা হইয়াছে ; কাঁদিলে যেন বাঘ গা’ গা’ করে ; আমার দ্বিতীয়া কন্তাকে বড় ভয় করে, পাছে সে কোলে লয় ! বেশ বসিয়া আছে ; তখন আমি যদি উহার মেজ দিদিকে ডাকি, অমনি চারি দিকে ব্যস্ত হইয়া দেখে যে কোন্ দিক হইতে সে আসে। বাবা ভবলু বলিয়া ডাকেন ; তখন “ক্যা” করিয়া উত্তর দেয়।] তখন আমার কেবল ঐ বয়সে তাহার বাবার কথা মনে পড়ে। অঙ্গ সঞ্চালনে গণদেবের এতটা পিছাইয়া থাকার জন্ত তাহার ১৯ দিনের বড় দাদার কাছে লজ্জিত হওয়া উচিত। গণি সবে মাত্র হামা দিতে শিখিতেছে অথচ তার “খাস” দাদা (ঐ নাম তুমিই দিয়াছ) নিজেই সোজা হইয়া দাঁড়ায়। গণিকে হান্না

দিবার জ্ঞাত উৎসাহ দিও । তাড়াতাড়ি দাঁড় করাইও না । আমি ভাল আছি ; পাঁচ ঘণ্টাকাল একটানা নিদ্রা হয় ; প্রস্রাবও ছয় বারের অধিক হয় না ।

গোবির তরকারী তাহার বাসার জমিতেই উৎপন্ন ; দুধ তাহার নিজের গোরুর, ঘিও উৎকৃষ্ট, রন্ধন ভাল হয় ।

বাট বশুতা শিখিতেছে ; রাম সকল বিষয়েই তাহার অনুকরণে ব্যগ্র ; বাটকে ঠিক চালাইয়া লইতে পারিলে, রামের সম্বন্ধে কোন অসুবিধা হইবে না ।

গোবি কলিকাতায় কতকগুলি কার্যের জ্ঞাত গিয়াছে । গণির দাঁত ওঠা উপলক্ষ্যে আবার অসুখ করিয়াছে ও অঞ্চলে বড়ই গরম হয় । সে সময়ে ঘরের ভিতরের উত্তাপ যাহাতে বাহিরের অপেক্ষা ২০ ডিগ্রী কম থাকে সে জ্ঞাত তোমাকে সর্বপ্রকারে চেষ্টা করিতে হইবে ।

এডুকেশন গেজেটের জ্ঞাত তুমি যে সম্বাদ ও প্রবন্ধ পাঠাইতেছ তাহা ভালই হইতেছে । অধিক সংশোধন করিতে হয় নাই । কিন্তু সংশোধনের সুবিধা দিবার জ্ঞাত প্রত্যেক পংক্তির মধ্যে একটু অধিক ফাঁক রাখিও ।

২৫।২।৮৮ ভূদেব বাবু তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন :—

তুমি আমার স্বাস্থ্য সম্বন্ধে পুনঃ পুনঃ জিজ্ঞাসা করিতেছ । গত বৎসরে রক্তামাশয়ের পর হইতে আমি আহাৰ্য্যের পরিমাণ কমাইয়া রাখিয়াছি ও তাহাতে উপকার পাইয়াছি । এবারে চুঁচুড়া হইতে সাতবার কলিকাতায় গিয়াছিলাম ; বিশেষ কাহিল বোধ হয় নাই । বাহা কিছু কষ্ট বাতের বেদনার তাহাও ‘কলসিছে’ কম থাকে ।

কবিত্ব বাদ দিয়া প্রকৃত কথা বলিতে হইলেও ভগি সুন্দর ছেলে । তাহার মধ্যে গোবির স্থিরবুদ্ধি (কুল-ট্রেডিনেস) এবং মুকুতুর ক্ষিপ্ৰকারিতা

(কুইক্‌ অ্যাক্‌টিভিটি) এই উভয় গুণই দেখিতে পাই। যে কোন শিশুর সম্বন্ধে ইহাই আমার সর্বোচ্চ প্রশংসা।

স্তম্ভ হৃদ্ধ ব্যতীত দিনে সে সাত পোয়া গো হৃদ্ধ পান করে। মহাভারত পাঠ শুনিয়া বটি তাহাকে নিজে হইতে “ভীম” আখ্যা দিয়াছে ; শারীরিক স্বাস্থ্য ব্যতীত ভবলুর মধ্যে আরও অনেক ভাল জিনিস আছে। সে খুব শীঘ্র শিথিতে ও স্মরণ রাখিতে পারে। বুদ্ধিবৃত্তির ব্যাপারে সে গণদেবের সমকক্ষ।

গণদেব উত্তম স্তম্ভহৃদ্ধ পায় না জানিয়া হুঃখিত হইলাম। আমার মনে হয় ভাল হৃদ্ধ পাইলে সেও ভবলের ত্রায়ই বর্দ্ধিত হইতে পারিত।

ক্রমশঃই স্তম্ভহৃদ্ধের পরিমাণ কমান ও গোহৃদ্ধ বাড়ান উচিত।

বঙ্কিম জানিতে চাহিয়াছিলেন তাঁহার “সীতারাম” ও “কৃষ্ণচরিত” আমি পড়িয়াছি কি না। তাঁহাকে বলিয়াছি যে, তাঁহার কোন বই বাহির হইলেই তুমি আমাকে সে সম্বাদ জানাও এবং পড়ার ব্যবস্থা করিয়া দাও।

২৯২৮ (ডায়রি) মুক্‌হু লিখিয়াছে গ্রীয়ার্সন আওরঙ্গাবাদে আফিস পরিদর্শন করিয়াছেন এবং তাঁহার মেম ছোট বোমার সহিত বাসায় দেখা করিতে গিয়াছিলেন। [গ্রীয়ার্সন এবং মিসেস গ্রীয়ার্সন মুক্‌ন্দবাবুর পুত্র কস্তাদিগের প্রতি বড়ই প্রীতিসম্পন্ন ছিলেন। আওরঙ্গাবাদে অবস্থিতি কালে দুই দিন মুক্‌ন্দবাবুর বাসায় গিয়া তাঁহার পত্নীর সহিত আলাপ করেন, সঙ্গে তাঁহার বিশেষ বন্ধু পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্টের পত্নীও ছিলেন।] গ্রীয়ার্সন বলিয়াছেন যে, মুক্‌হু কবিকঙ্কন চণ্ডী হইতে ধনপতি সওদাগরের কথা ইংরাজী অনুবাদ করিলে তিনি এসিয়াটিক সোসাইটির দ্বারা উহা ছাপাইয়া দিবেন। [শ্রীযুক্ত মুক্‌ন্দ বাবু এই অনুবাদ আরম্ভ করেন এবং কিছুদিন তাঁহার জ্যেষ্ঠের বড় জামাতা শ্রীযুক্ত অপূর্ব-

কুমার বাবু ঐ অনুবাদে সহযোগিতা করিয়াছিলেন ; কিন্তু ঐ কার্য শেষ হইয়া উঠে নাই ।]

৩৩৮৮ গোবির প্রেস্‌বের তার ১০১৯ ; আল্‌বুমেন নাই ; চিনি শতকরা ৫ অংশ । ভোলানাথ ‘প্রাণবল্লভ’ ব্যবস্থা করিয়াছেন । ডাক্তার কানাইলাল দে ‘মলট কড’ খাইতে বলিয়াছেন । প্রেস্‌বের পরিমাণ কম এবং তৃষ্ণা নাই ; এজন্ত ঠিক “ডায়াবেটিস” নহে ।

জজ উইল্কিনস্ গোবিকে এক মাসের জন্ত ভাগলপুরে লইয়া যাইবে । কল্যা রওয়ানা হইতে হইবে । ছেলে পিলে বাঁকায় থাকিবে । আমি এই মাসটা উহাদের সহিত এখানে থাকিতে পারিলে হয়ত ভাল হইত ; কিন্তু “পূর্ণভাবে” মায়ী ফাঁদে পড়িতে ইচ্ছা হইতেছে না ; সবাই ভাল আছে ; প্রয়োজন হইলে গোবি ঘোড়ায় চড়িয়া রবিবারে আসিতে পারিবে ।

৪৩৮৮ ভূদেব বাবু তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—শাস্ত্রকারগণ সোজা হইয়া বসিবার সর্বাপেক্ষা উত্তম পদ্ধতির বর্ণনায় বলিয়াছেন “সমং কারশিরো গ্রীব” । সকলেরই ঐ ধরণে বসিতে অভ্যাস করা উচিত । আমার পূজনীয় পিতৃদেব এই ভাবে বসিতেন, গোবিও অধিকাংশ সময় এই ভাবে বসে । যখন গণদেব একবার বাঁকিয়া ও তাহার পরমুহূর্ত্তেই সোজা হইয়া বসিতেছিল, [১১৩৮৮ মুকুন্দবাবু পিতাকে লিখিয়াছিলেন—“আমি অন্যান্যমতে মাঝে মাঝে একটু ‘কোঙা’ হইয়া বসি । ঐ অভ্যাসের দোষ মনে পড়িলেই একটু বেশী বুক চিতাইয়া সোজা হইয়া বসি । কাল গল্প হেসে হেসে মাঝে মাঝে ঐ রকম করে বুক চিতিয়ে বসিতেছিল । এটা কি সে আমার অনুকরণে করিতেছিল, না তাহার নিজের পেশীর স্নেহের জন্যই করিতেছিল ?”] আমার মনে হয় তখন সে তোমারই অনুকরণ করিতেছিল । আমি আশা করি যে গণদেব

উপবেশন সম্বন্ধে তোমার একান্ত অন্ত্যায় ধরণ আর বেশীবার অনুকরণ জন্য দেখিতে পাইবে না । ঠিক সোজা বসিলে আয়ুর বৃদ্ধি হয় ।

মুচ্ছকটিক সম্বন্ধে এডুকেশন গেজেটে আমার প্রবন্ধগুলি পড়িও । আমার মনে হয় বীরত্ব সম্বন্ধে ভারতবর্ষীয় ও পাশ্চাত্য আদর্শের প্রভেদ ভাঙাতে আমি সুস্পষ্ট দেখাইতে পারিয়াছি ।

এডুকেশন গেজেটে বৃত্তি দান সম্বন্ধে আমার ইচ্ছা তুমি ঠিকই ধরিতে পারিয়াছ । চিরস্থায়ী দান কি ভাবে আইন সম্মত করিতে হয় আমি জানি না ; আমি কখন কোন দানপত্র পড়ি নাই । তোমাকে একখানি খসড়া পাঠাইতেছি । যদি কোন পরিবর্তন করা প্রয়োজন মনে কর তবে লিখিও । তুমি কাগজখানি ফেরৎ দিলে পরে আমি আমাদের মধ্যে সর্বাপেক্ষা আইনজ্ঞ ব্যক্তির—গোবির—পরামর্শ লইব । কে বলিতে পারে যে আমরা তিনজনে বুদ্ধি খাটাইয়া যাহা করিতে পারিব তাহার ফল ভাল দাঁড়াইবে না ?

৭।৩।৮৮ পুঁটিয়াবাগ হুর্গাকুণ্ড হইতে তৃতীয় পুত্রকে লিখিয়া-
ছিলেন :—

এডুকেশন গেজেটের জন্ত তোমার প্রবন্ধ সংশোধন করিবার সময় আমার সুস্পষ্টই মনে হইল যে এক্ষণে ঐ কাগজখানি আমাদের সহিত বিশিষ্ট ভাবে সংশ্লিষ্ট । আমিই সর্বপ্রথম হজসন প্রোট সাহেবকে ঐ পত্রখানির সৃষ্টি সম্বন্ধে বলিয়াছিলাম । সে কথা এখন ছাড়িয়া দিলেও, এখন ঐ কাগজে পূজনীয় ৬ পিতৃদেবের রামায়ণ প্রথম পৃষ্ঠায় প্রকাশিত হইতেছে ; তাহার পর গণদেব ও ভবদেব কল্লুক অনুপ্রাণিত আমার সংস্কৃত শ্লোক, তোমার লেখা প্রবন্ধ এবং আমার লেখা সম্পাদকীয় উক্তি বা অন্ত্যায় রচনা থাকে । পত্রখানির পরিচালনা ভার গোবির হস্তে

আছে। সম্বন্ধটি কি খুবই ঘনিষ্ঠ নহে? সম্বাদ পত্রের ইতিহাসে এ ধরনের ঘটনা বোধ হয় নূতন।

কাগজখানি আমাদের বংশে বরাবর থাকে, আমার এ ইচ্ছা এই ঘটনা হইতে আরও দৃঢ়ীভূত হইয়াছে। পত্রখানিকে একটি উত্তরাধিকার স্বত্বে প্রাপ্তব্য সম্পত্তিতে পরিণত করিতে হইলে কি করা আবশ্যক? কাগজখানির সাহায্য জ্ঞাত কি একটি রুত্তি নির্ধারণ করিতে পারি না? আমার পৃথক যাহা কিছু মূলধন আছে গেজেটকে দান করিলে, কাগজখানির বার্ষিক ১২০০ আয় স্থির থাকিবে। এই ধরনের একটা স্বতন্ত্র আয় থাকিলে আমার মনে হয়, এ দেশের বাঙ্গালা সম্বাদপত্র সমূহ যে সকল অশুবিধা ভোগ করে ইহা তাহা হইতে রক্ষা পাইবে।

আজ গোবিকে এডগার সাহেব, জেলা জজ উইলকিন্স সাহেব ও ডাঃ কানাইলাল দেব জ্ঞাত তিনখানি চিঠি বা খসড়া পাঠাইলাম। প্রথম খানিতে গোবির স্বাস্থ্য নষ্ট হওয়ার সম্বাদ ও যাহাতে সমুদ্র ভ্রমণ বা অপর কোন উপায়ে স্বাস্থ্য লাভ করিয়া প্রত্যাবর্তনের পর সে সমুচিত কার্য পায় সে কথা এডগার সাহেবকে আমি লিখিলাম। দ্বিতীয়খানি গোবির ছয় মাসের ছুটির জ্ঞাত আবেদন। তৃতীয়খানি গোবির লেখার জ্ঞাত; কানাইবাবুকে ছয় মাসের ছুটির সার্টিফিকেট দিতে লিখিবে।

সমুদ্র ভ্রমণ ও দেশ ভ্রমণ সম্বন্ধে তোমার কি মত লিখিও। ছুটি লওয়া এবং স্বাস্থ্যোন্নতি কামনায় ভ্রমণে যাইতে হইলে গোবির কি কি সাবধানতা লওয়া এবং কি কি দ্রব্য সঙ্গে রাখা আবশ্যক তাহার একটা ফর্দ করিও।

আমার মতে জীয়ারদন সাহেবের প্রস্তাব ও তাঁহার সাহায্যের অস্বীকৃতির সুব্যবহার করা উচিত। তুমি যদি প্রতিদিন কোন একটা

নির্দিষ্ট সময়ে খানিকটা করিয়াও অনুবাদ কর তবে কবিকঙ্কণের ইংরাজী অনুবাদ সম্পূর্ণ করিতে তোমার বিশেষ কোন অনুবিধা হইবে বলিয়া মনে হয় না। প্রথমে বইখানি ভাল করিয়া পড় এবং অপ্রচলিত শব্দগুলির তালিকা প্রস্তুত কর। আমি ঐগুলি ইংরাজীতে বা শুদ্ধ বাঙ্গালায় ভাষান্তর করাইয়া দিব। এই কার্যে তুমি তৃপ্তিই পাইবে এবং তোমার অপর কোন কার্যের ক্ষতি হইবে না। ২০০ টাকা বেতনের শিক্ষকের কার্য আমি গোবির জ্ঞাত যোগাড় করিয়া দিতে পারিব বলিয়া মনে হয় না। স্বাস্থ্যের জ্ঞাত নিতান্ত আবশ্যকীয় হইলেও কৰ্ম হইতে অবসর লওয়া যদি তোমাদের কাহারও এতই অবসাদকর হয় তবে, আমার মতে সে রোগের কোন চিকিৎসাই নাই! নীরস বিচারের রায় লিখিয়া এবং তাহার জ্ঞাত জ্ঞেয় নিকট জ্বালাতন হইয়া গোবি কি সুখ পায়? ও ক্ষেত্রে আমি অনেক কাল পূর্বেই কার্য ছাড়িয়া দিতাম। আমার বিশ্বাস যে বৃদ্ধ বৃদ্ধ এবং অন্তান্ত ম্যালেরিয়াপূর্ণ স্থানে অতিরিক্ত কার্য করিবার ফলেই তাহার স্বভাবতঃ দৃঢ় ও সুস্থ শরীরে রোগ প্রবেশ করিয়াছে। আমার চক্ষে মুস্কেলি চাকরীর প্রাণান্তকর পরিশ্রম করা গর্হিত কার্য।

৮।৩।৮ ভূদেববাবু তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন :—

বাবু গিরিশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় দীর্ঘকালের বহুমুত্র (ডায়াবিটিস্) রোগী। গত বৎসর গোপী কবিরাজের চিকিৎসাধীন ছিলেন; এবং কয়েকবার সমুদ্র পথে মাদ্রাজ গমনাগমন করিয়াছিলেন।

তাঁহাকে দেখিলে তিনি যে সম্পূর্ণ রোগমুক্ত হইয়াছেন এমন বোধ হয় না। তাঁহার আহাৰ্য্য প্রধানতঃ খৈ ও ছুই, জলপান করেন না।

তিনি নিজের রোগ সম্বন্ধে তিনটি অভিজ্ঞতার কথা বলিলেন।

(১) ডায়াবিটিস রোগ ৩৪ বৎসর বয়সে আরম্ভ হইলেও শীঘ্র শীঘ্র বৃদ্ধি হয়

নাই। (২) ডায়াবিটিস রোগগ্রস্তদের পক্ষে সমুদ্র ভ্রমণ উপকারী।

(৩) ঐ রোগে যতদূর সম্ভব জলপান পরিত্যজ্য।

১০।৩।৮ ভূদেববাবু তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“বৈদেশিক রাজনীতি সম্বন্ধে তোমার প্রবন্ধগুলি ভালই হইয়াছে, তবে কিছু বেশী দীর্ঘ হইয়াছে। ছোট করিয়া লেখার এবং বিদেশী নাম যত কম ব্যবহার করিলে চলে, তাহার চেষ্টা করিও।

বেদ বলিয়াছেন “ষড়্হ বা আত্ম সংশিতমন, তদবতি তন্ন হিনস্তি বদভূয়ো হিনস্তি, তদ যৎবাণীয়োন তদবতি”—যে পরিমাণ আহাৰ্য্যে প্রাণ ধারণ করা যায়, শরীরের পক্ষে তাহাই যথেষ্ট। অপরিমিত আহাৰ্য্য অকাল মৃত্যুর কারণ এবং অপ্রচুর আহাৰ্য্য শরীর রক্ষায় অপারগ।

অতএব বিশেষ সাবধান হইয়া গণদেবকে অধিকবারে এবং অল্প পরিমাণে হৃৎ পান করাইবে। প্রতিবারে যে পরিমাণ হৃৎ সহজে খাইতে চাহে তদপেক্ষায় অধিক দিবে না। জ্বোর করিয়া ছেলেদের গলায় হৃৎ ঢালিয়া দেওয়া বড়ই অসঙ্গত কার্য্য।

২০।৩।৮ গোবিন্দ বাবু বড় মেয়েকে লিখিয়াছিলেন :—

তোমার চিঠিখানি পড়িয়া খুব সুখী হইলাম। চিঠির লেখাটী বেশ পরিষ্কার হইয়াছে, চিঠির কথাগুলিও বেশ বুদ্ধিতে পায়া যায় এবং চিঠির সম্বাদ, তোমার বাবার স্বাস্থ্য বৃদ্ধি, অতি আনন্দজনক।

কিন্তু বড় মাকে বলিবে যে খাওয়া দাওয়ার ব্যবস্থা এখন যেমন আছে, ঠিক তেমনি চলিবে, তাহার কিছু মাত্র অন্তথা না হয়। বরং পোঁপে খাওয়াটা বন্ধ করিয়া দিলেই ভাল হয়; পাকা কুমড়া (দেশী) বড় উপকারী; তাহাও প্রত্যহ কিছু কিছু খাওয়া ভাল। আর নটিয়া এবং পালম শাকও যেন অবশ্য খাওয়া হয়। বাঁকায় গিয়া গো-সেবাও ধরিতে হইবে।

উভার্থী—ভূদেব সুখোপাধ্যায়।

২১।৩৮ ভূদেববাবু তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন, “গণদেবের মাথার চুল বাড়ার জন্ত যদি কষ্ট হইতে থাকে তবে তুমি নিজে তাহা কাটিয়া দিতে পার। কাটা চুলগুলি দেড় বৎসর বয়সে পূজার সময় দরকার হইতে পারে ; সে জন্ত ভাল করিয়া রাখিয়া দিও। কোন কোন শিশুর চুল কাটার পর আমাশয় বা অপর কোন রোগ হয়। সে অবস্থায় হোমিওপ্যাথিক ক্যালকেরিয়া প্রযোজ্য।

২৩।৩৮ ভূদেববাবু তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“যোগেন্দ্রনাথ ঘোষ ‘ব্রাহ্মণ পুরোহিত’ নামে একখানি পুস্তিকা পাঠাইয়াছেন। তাহাতে তিনি ব্রাহ্মণের সম্বন্ধে অনেক সত্য কথা বলিয়াছেন। খৃষ্টীয় প্রচারকগণ ও তাহাদের দলের লোকেরা ব্রাহ্মণের সম্বন্ধে যে সকল অবিচার করেন তিনি সেগুলির সম্বন্ধে বিরাগ প্রকাশ করিয়াছেন। বইখানি তুমি পড়িতে চাও কি?”

গণদেব পাঁচপোরা হুগ্ধ পান করে জানিয়া সুখী হইলাম। কিন্তু অঙ্গ সঞ্চালন কার্যে সে পিছাইয়া পড়িতেছে। ভবদেব দৌড়িয়া বেড়াইতে পারে ; অথচ সে ১২ দিনের মাত্র বয়োজ্যেষ্ঠ। ভবদেব অতীব সমুজ্জল (গ্লোরিয়াস) বালক, তাহার সহিত তুলনায় অতি মল্ল সংখ্যক ইউরোপীয় বালকও শ্রেষ্ঠ প্রতিপন্ন হইবে।

আমার নিজস্ব জানিতে চাহিয়াছি, আজ কাল বেশ অনিদ্ৰা হইতেছে। রাত্রি ১০।১১ হইতে তিনটা পর্যন্ত নিদ্ৰা হয়। ক্ষুধার উদ্রেকও হইতেছে। এখানকার স্বাস্থ্য বেশ ভাল। গোবি আমাকে গরমের সময়টা কাশীতে থাকিতে বারণ করিতেছে। আমার কোথায় থাকা তাহার ইচ্ছা তাহা লিখিতে বলিয়াছি। “সার সংগ্রহে” এডুকেশন গেজেটের সম্পাদকীয় স্তম্ভবোয় সবিশেষ আলোচনা করিও এবং যে যে বিষয়ে তোমার একটুও মতভেদ হয় তাহা আমাকে জানাইও।”

৩৩৮৮ মুচ্ছকটিকের সমালোচনা এডুকেশন গেজেটে ছাপা শেষ হইল ।

[উত্তর চরিত সঙ্কলিত প্রবন্ধ ১২৮৭ সালের এডুকেশন গেজেটে ৩০শে জ্যৈষ্ঠ হইতে ৩০ শ্রাবণের মধ্যে প্রকাশিত হয় ।

রত্নাবলী ১২৮৭ সালের ২ই আশ্বিন হইতে ৫ই অগ্রহায়ণের মধ্যে এবং ১২৯০ সালের ১২ই জ্যৈষ্ঠ হইতে ১৬ই আষাঢ়ের মধ্যে প্রকাশিত ।

মুচ্ছকটিক ১২৯৪ সালের ৭ই মাঘ হইতে ১১ই চৈত্রের মধ্যে ।

এই তিনটি প্রবন্ধ বিবিধ প্রবন্ধ প্রথম ভাগ নাম দিয়া (১৩০২ সালে) পুস্তকাকারে প্রকাশিত হয় ।

বিবিধ প্রবন্ধ দ্বিতীয় ভাগ ১৩১১ সালে পুস্তকাকারে প্রকাশিত হয় । এডুকেশন গেজেটে ও শিক্ষাদর্পণে প্রকাশিত বহুসংখ্যক প্রবন্ধ মধ্যে কিছু এই দ্বিতীয় ভাগে প্রকাশিত হইল :—

(১) পুরাবৃত্তসারের প্রথমাংশও সাধারণ পাঠকের উপযোগী বলিয়া ইহারই প্রথম অধ্যায়ে সন্নিবেশিত করা গেল ।

(২) সামাজিক প্রবন্ধ ছাপা হইবার অনেক পূর্বে সমাজ সম্বন্ধে কতকগুলি প্রবন্ধ লিখিয়াছিলেন কিন্তু কোথাও ছাপান নাই । উহা তাঁহার দেহত্যাগের পর এডুকেশন গেজেটে মুদ্রিত হয় । ঐ প্রবন্ধ গুলির সহিত সামাজিক প্রবন্ধে প্রকাশিত অনেক বিষয়ের মিল আছে বটে, কিন্তু কোন কোন বিষয় একটু বিশদভাবে বর্ণিত থাকায় সেই প্রবন্ধগুলিরও কতক ইহাতে সন্নিবেশিত করা হইয়াছে ।

(৩) তন্ত্র সম্বন্ধে বিস্তারিত প্রবন্ধ লিখিবার কল্পনায় বাহা এক সময়ে টুকিয়া রাখিয়া ছিলেন মাত্র ; সাধারণে প্রকাশ করিবার উপযোগী করিয়া রাখিয়া যাইতে পারেন নাই, অসম্পূর্ণ হইলেও তাহাতে তন্ত্রের শিক্ষা

প্রণালী সম্বন্ধে দৃষ্টি আকর্ষণ এবং উহার সভক্তিক অনুশীলন সম্বন্ধে সাহায্য হইতে পারে মনে করিয়া তৃতীয় অধ্যায়ে প্রকাশ করা হইল ।

৬যোগেন্দ্র চন্দ্র ঘোষের সহিত ৬ভূদেব বাবুর কোমৎ মত ও তত্ত্ব শাস্ত্র সম্বন্ধে ইংরাজীতে যে সকল পত্র ব্যবহার হয় সেগুলির বাঙ্গালা অনুবাদ সহ এবং এডুকেশন গেজেট হইতে ভূদেব বাবুর অপরাপর উপাদেয় প্রবন্ধ সংগ্রহ পূৰ্ব্বক বিবিধ প্রবন্ধ তৃতীয় ভাগ নামে প্রকাশিত করা উচিত ।

১৬।৩।৮ ভূদেব বাবু তাহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“আমি তিনুর লেখা সর্বসম্মত তিনখানি চিঠি পাইয়াছি । প্রথম খানি কলিকাতা হইতে পণ্ডিচেরি বাইতেছি বলিয়া লেখা ; দ্বিতীয় খানি পণ্ডিচেরী হইতে ; উহাতে সেইখানেই অথবা পারিসে ‘আপীলের ফলে’ তাহার মোকদ্দমার সুব্যবস্থা হইবে বলিয়া লিখিয়াছে ; তৃতীয় খানিতে লিখিয়াছে যে চারি জন জজের মধ্যে মতভেদ হওয়াতে রায় বাহির হইতে এক সপ্তাহ বিলম্ব হইবে ।

দাউদনগর বা অপর কোন স্থান সম্বন্ধে যে বিষয়ে কোন কারণে সাধারণের কৌতূহল হইতে পারে তৎ সম্বন্ধে এডুকেশন গেজেটের জন্ত লিখিতে পার ; তবে বৈদেশিক রাষ্ট্রনীতি সম্বন্ধে তোমার প্রবন্ধগুলি আমার ভাল লাগিতেছিল । বাঙ্গালা সম্বাদপত্রের লেখার ধরণে উন্নতি-সাধন জন্ত (টু রেজ দি টোন) এইরূপ প্রবন্ধের এখন আবশ্যক । এডুকেশন গেজেটের প্রতি সংখ্যায় ঐরূপ একটি প্রবন্ধ থাকা ভাল । তুমি “উইক্লী টাইমস” পড়িয়া থাক, অতএব তুমিই এ অভাব পূরণ করিতে পারিবে ।

আমি বাসা বদল করিবার কথা এখন ভাবিতেছি না । আবশ্যক হইলে বড়হরের রাণীর নিকটবর্তী বাটীতে আমি, বাইতে পারি । সকাল বেলা আটটায় তাপমানে ৭৪° থাকে । বৈকাল তিনটায় ‘ঘরের মধ্যে’

৮৬° হয়; কিন্তু ইহা এমন কিছু বেশী গরম নয় এবং আমার কোন অসুবিধা হইতেছে না; আমি কতকগুলি খসখসের টাটি আনাইয়া রাখিয়াছি; আবশ্যক হইলে সেগুলি পশ্চিমদিকে টাঙ্গাইয়া দেওয়া হইবে।

২৭।৩।৮ ভূদেববাবু তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন :—“এডুকেশন গেজেটে সম্পাদকীয় মন্তব্য ও সার সংগ্রহ সম্বন্ধে তোমার মতামত পাইবার পর আমি গোবিকেও তাহার মন্তব্যের অন্তর্ভুক্ত লিখিয়াছিলাম। গোবি লিখিয়াছে যে, সার সংগ্রহে সম্পাদকীয় মন্তব্যগুলি খুবই ভাল হইতেছে, মন্তব্যগুলি অন্যান্য সম্পাদকগণকে উত্তর দানে বাধ্য করিবে ও তাহাতে এডুকেশন গেজেটের প্রতি জনসাধারণের দৃষ্টি আকৃষ্ট হইতে পারে। তদ্বিত্ত বিতণ্ডায়ক বিষয় সমূহের যেন উচ্চ ধরনের অথচ সংক্ষিপ্তাকারের আলোচনার কাগজ খানির অঙ্গপূর্ণ হইবে।

উহার কথাগুলির মধ্যে সুন্দর ব্যঙ্গভাবও (সিনিসিজম) আছে। “কাগজখানি পূর্ণ হওয়ার সুবিধা” (দি অ্যাডভান্টেজ অফ ফিলিং আপ দি পেপার) এবং “দৃষ্টি আকৃষ্ট করান” [অ্যাট্রাক্টিং অ্যাটেনশন টু ইট] ! মন্তব্যের ধরণ সম্বন্ধেও ব্যঙ্গোক্তি আছে “যেন উচ্চ ধরনের” (এজ ইট ওয়ার ফ্রম এ হায়ার স্ট্যান্ড পয়েন্ট) ! বিজ্ঞতম ব্যক্তি সলোমন বলিয়াছেন “অসারের অসার—সমস্তই অসার” (ভ্যানিটি অফ ভ্যানিটিজ—অল ইজ ভ্যানিটি) এবং আমার গোবি সলোমনের ত্রায়ই বিজ্ঞ !

ভোলানাথ কবিরাজের ‘প্রাণবল্লভ’ ঔষধে গোবির অনেক উপকার হইয়াছিল, প্রস্রাবের ভার ১০৩৯ হইতে ১০২২ হইয়াছিল। কবিরাজ শুধু শুধু ঔষধ বদলাইয়া সপ্তামৃত চূর্ণ ব্যবস্থা করিলে তার পুনরায় ১০২৫ হইয়াছে। আমাদের কবিরাজী মতে অনেক ভাল ঔষধ আছে, এবং কেহ কেহ তাহা ঠিক ঠিক প্রস্তুত করান। কিন্তু তাহাদের ব্যবহার সম্বন্ধে অনেকেই অজ্ঞ।

পণ্ডিচেরী হইতে তিম্ব সংবাদ দিয়াছে যে ফোজদারীর সাজা হইতে সম্মানের সহিত সে অব্যাহতি পাইয়াছে । প্রথম প্রাইজের বেশী টাকাটা দিয়া উঠিতে পারে নাই বটে, কিন্তু অত্র সকলকে সম্পূর্ণভাবে দেওয়ার্তেই সুস্পষ্ট 'যে না দেওয়ার মতলব ছিল না ; তবে দেওয়ানী দাবী চলিবে ।

দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন :—

বড় মেয়ের সহিত পরামর্শ পূর্বক এমন কোন উপায় কর, বাহাতে তোমার রাজির নিজার ব্যাঘাত না হয় । রামদেবই হউন আর যিনিই হউন, তোমার ঘুম ভাঙ্গাইতে না পারেন এমন ব্যবস্থা করা নিতান্ত আবশ্যক । তুমি বাঁকায় গিয়া ডাকবাঙ্গলায় গুইলে হয় না ? দেখ, যেমন ২৩শের রাত্রিতে রামদেব তোমার ঘুমের ব্যাঘাত করিয়াছে, অমনি পরদিনেই প্রস্রাবের ভার (বাহা ২২ ছিল) ২৪ হইয়াছে । মাথা ধরার উপক্রম মাত্র 'নজ্জ' ব্যবহার এ সময়ে একটু ঘন ঘন করিলে ভাল হয় । দিবা রাজির মধ্যে ৭।৮ বার ব্যবহার করিতে পার ।

২৮।৩।৮৮ তৃতীয় পুত্রকে লেখেন : -

নাইন্টিছ সেঞ্চুরী মাসিক পত্রিকার ফেব্রুয়ারী সংখ্যায় অধ্যাপক হক্সলির একটা প্রবন্ধে দেখিলাম যে তিনি আমার সামাজিক প্রবন্ধের অনেকগুলি কথা সহিত ঠিক একমত । (১) ক্রমাগত উন্নতি হইতে থাকে এরূপ মনে করা ভুল । (২) মানব সমাজের মধ্যে যত পরিবর্তন হইয়াছে তন্মধ্যে বাহাতে প্রত্যেক ব্যক্তির সর্বদা যুদ্ধে ব্যাপৃত থাকিতে না হয় তাহাই আদর্শস্থলীয়—আমি বলিয়াছি যে বাহাতে জাতিতে জাতিতে যুদ্ধ কম বাধে তাহাও আদর্শস্থলীয় । (৩) সামাজিক জীবনের উৎকর্ষে ধর্মনিতির বিধি সামাজিক বিধি হইয়া যায়—আমি বলিয়াছি উহাই সাত্ত্বিকতা । (৪) অন্তায় আচরণ সম্বৃত্ত যত গোলযোগ হয়,

তাহার মূল অসঙ্গত ভাবে বংশ বৃদ্ধি । মালথসের ঐ মত এক্ষণে হেনরি জর্জ এবং ম্যাকওয়েল প্রভৃতি গ্রহণ করেন না ; কিন্তু আমাদের সহজ বুদ্ধি (কমন সেন্স) তাহাকেই ঠিক বলে এবং হক্সলি সেই মতেরই পোষক । (৫) প্রাচীন কালে শিশুহত্যা হইত এবং এখনও হয় । মাকুইস সেঙ্গ লিখিয়াছেন যে চীনদেশে শিশুহত্যা আইন বিরুদ্ধ নহে ; কিন্তু প্রকৃত পক্ষে ফ্রান্সে উহা যত হয় চীনদেশে তত হয় না । (৬) মনুষ্যের মধ্যে উচ্চ হৃদয় সম্পন্ন ব্যক্তির একেবারে স্বার্থপরতার নিঃশেষকেই সর্বোচ্চ আদর্শ মনে করেন—ইহাই বেদান্তের শিক্ষা ; “স্ব” কে “সর্বো” নিমজ্জন করা । ইহা কোমটি পরার্থপরতা (আলট্রইজম) বলিয়াছেন । ইহাই হার্বার্ট স্পেনসার “একেবারে অবোধ্য” বলিয়াছেন ।

আমি হক্সলির এই সকল কথা প্রশংসার সহিত উদ্ধৃত করিলাম । কিন্তু হক্সলির একটা কথায় আমি তাহার সহিত একমত নহি । তিনি বলিয়াছেন প্রকৃতি, স্ননীতি বা ধর্মনীতি মূলক নহে । দুনীতি মূলকও নহে, উহা নীতি শূন্য । (নেচর ইজ নীদার মরাল, নর ইম্মরাল ; ইট ইজ অন্ মরাল) । আমার কথা এই যে স্ননীতি [মরালিটি] নামক কোন পদার্থ আছে কি ? যদি বল আছে, তাহা হইলে জিজ্ঞাসা করি উহার মূল কোথায় ? যদি বল যে সমাজের ব্যবস্থাই উহার মূল, তাহা হইলে জিজ্ঞাসা করিব যে সামাজিক ব্যবস্থা আমাদের প্রাকৃতিক অবস্থা হইতেই উদ্ভূত কি না ? যদি তাহা স্বীকার কর তাহা হইলে বলিব যে প্রকৃতি হইতেই স্ননীতি উদ্ভূত । আসল কথা এই যে ইউরোপীয় লেখকেরা ধর্মনীতির মূল প্রকৃতিতেই আছে ইহা স্বীকার করিতে অভ্যস্ত নহেন । উহা কোন অপ্রাকৃত ভাবে প্রকাশিত [রিভীল্ড] অথবা সমাজ দ্বারা ক্রমশঃ পরিণতকৃত, (ইভলভড) ইহাই বলিয়া থাকেন । হক্সলির মত লেখকও ঐ ভাবের উপর উঠিতে পারেন নাই ।

আধুনিক ইউরোপীয় লেখকেরা রাজ্য পরিচালনা (গবর্নমেন্ট) সম্বন্ধে যে সকল কথা বলিতে অভ্যস্ত হইতেছেন তাহার দুই একটা উদাহরণ দিতেছি :---

(১) “বহিঃশত্রু হইতে রক্ষা এবং সুবিচারের ব্যবস্থা ভিন্ন আর কিছুতে হাত দিতে রাজ্য কর্মচারীদিগের যে অধিকার নাই একথা বুঝিতে পারি না।”

(২) প্রাকৃতিক অধিকার [গ্রাচর্যাল রাইটস্] একটা ভাগ মাত্র ।

(৩) শিক্ষা-করকে দেশ রক্ষার জন্য একটা ‘যুদ্ধ-কর’ [ওয়ার ট্যাক্স ফর ডিফেনসিভ্ পরপসেস্] বলিয়াই ধরা উচিত । সকলে শিক্ষিত হইলে বহিঃশত্রু হইতে দেশ রক্ষার অত্যাবশ্যকতা বুঝিয়া সকলেই তাহাতে ত্রুতী হইবে ; অশিক্ষিতেরাই ওরূপ ব্যাপারে উদাসীন হইতে পারে ।

৩০।৩।৮৮ মুক্ছু এডুকেশন গেজেটের জগৎ প্রবন্ধ লিখিয়া আমাকে তৃপ্ত করিতেছে । পাইওনিয়র এবং সাপ্তাহিক টাইমস প্রধানতঃ ব্যবহার করে । গ্রীয়াসনের জগৎ পাউড়িয়ার গান স্থানীয় কিস্বদন্তী সংস্কে ছড়া সংগ্রহ করিয়া তাহাকে দিতেছে এবং তাহা সংক্ষেপে বাঙ্গালায় লিখিয়া এডুকেশন গেজেটে ছাপাইতেছে । দাউদনগরের বিবরণ প্রবন্ধটা কোতুলোদীপক । [ইহার প্রথমংশ ভূদেববাবুর দেথিয়া দেওয়ার পর ৬ই এপ্রিলে ছাপা হইয়াছিল । তাহাতে দাউদ খাঁ কর্তৃক পালায়ো বিজয়ের একখানি পুরা কাপড়ের উপর অঙ্কিত চিত্রের বর্ণনা আছে । এই চিত্রখানি দাউদ খাঁ বংশীয়দিগের নিকট রক্ষিত ছিল । ইহার দ্বিতীয়াংশ ১৮ই মের এডুকেশন গেজেটে প্রকাশিত হয় ; তাহাতে টিকারী রাজ্যের স্থাপয়িতা সুন্দর সিংহের ভ্রাতৃপুত্র বেচু সিংহের বিবরণ বর্ণিত হইয়াছে । একটা প্রচলিত গানের প্রথমাই আছে “পূর্ব কা চীজ পশ্চিম না বায়, পশ্চিম কা চীজ পূর্ব না বায়, বীচমে বেচু সিং লুটকে

থায়।” এইরূপ লুটেরা প্রতিষ্ঠিত টিকারী রাজের সহিত দাউদনগর বংশীয় আহম্মদ খাঁর যে যুদ্ধ হয় তাহাতে বেচু সিংকে দূর হইতে গুলি করিয়া আহম্মদ খাঁ নিহত করেন।]

৩১।৩।৮৮ দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন :—

মুক্‌নু লিখিয়াছে যে ডিক্টেট বোর্ডের অধিবেশনের জ্ঞাত গয়ায় গিয়া প্রথমে গ্রীয়াস'নের সহিত দেখা করায় তিনি বলেন “একজন বেতনভোগী ভাইস চেয়ারম্যান নিয়োগ অস্ত্রকার অধিবেশনে হইবে; বাঙ্গালীরা বাঙ্গালী প্রার্থীর জ্ঞাত, মুসলমানেরা মুসলমানের জ্ঞাত, বিহারী হিন্দুরা বিহারী হিন্দুর জ্ঞাত মত (ভোট) দিবেন, মিঃ শটল ওয়ার্থ ভূতপূর্ব পুলিশ সুপারিন্টেণ্ডেন্টের জ্ঞাত আমরা—ইউরোপীয়েরা একবাক্যে মত দিব (ভোট সলিড) এবং অপর তিন দল হইতেই কিছু কিছু সিপাহী পাইব (গেট এ ফিউ সিপয়েস ফ্রম এভরি কমিউনিটি) ! শেষোক্ত কথায় একটু চটিয়া মুক্‌নু অধিবেশনের একটু অগ্রেই গিয়া বাঙ্গালী, বিহারী হিন্দু এবং মুসলমান সভ্যদিগকে একযোগে মুসলমান প্রার্থীর জ্ঞাত মত দিতে অনুরোধ করিয়া বলে যে এক্ষেত্রে আমাদের কাহারও “সিপাহী হইয়া” কাজ নাই! কিন্তু তাহাতে কোন ফল হয় নাই। গ্রীয়াস'ন বাহা বলিয়াছিলেন ঠিক তাহাই ঘটিল! এক্ষেত্রে মুক্‌নু মনের আবেগে একটা বিশেষ জ্ঞাত্য কার্য করিয়া ফেলিয়াছে। ঐ “সিপাহী” সম্বন্ধীয় কথাটা প্রকাশ করার অধিকার উহার ছিল না। গ্রীয়াস'ন উহাকে একটু ভালবাসিয়া একটু বিশ্বাস করিয়া যে অহঙ্কৃত ইউরোপীয় মনের “আসল কথাটা” বলিয়াছিলেন, তাহা উইন্‌রই বিরুদ্ধে, সাধারণ্যে প্রচারের অধিকার দেন নাই।

৩১।৩।৮৮ ভূদেববাবু তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন :—“বাবু ভূপসেন সিংহের অন্তরে, কথা জানিয়া হ্রঃষিত হইলাম। তিনি এখন যুবক বলিলেও চলে। ১৮৭৩ খৃষ্টাব্দে গয়ায় আমার প্রথম স্কুল পরিদর্শন কালে

আমি তাঁহাকে প্রথম দেখি । সে চেহারা এখনও আমার মনে আছে । তাহার পর তাঁহার আকৃতির ঔজ্জ্বল্য অনেকটাই কমিয়া গিয়াছে ও তাঁহাকে এখন অনেকটা বৃদ্ধের ভাষা দেখায় । বহুমূত্র রোগেই এরূপ হইয়াছে এবং ব্রণ ও ফোটকাদিরও উহাই কারণ ।

গয়ায় তোমার নিকট থাকা কালে তাঁহার সহিত তাঁহার পুত্রের শিক্ষা ও তাঁহার অত্যধিক সাংসারিক ব্যয় সম্বন্ধে কথা হইয়াছিল এবং ঐ চিন্তা হইতেই আমি ঐ বিষয়ে তাঁহাকে উপদেশ দিতেছি এ স্বপ্ন তিনি দেখিয়া থাকিবেন ।

৩৪৮৮ ভূদেববাবু তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন :—“গোবি বাঁকা হইতে আমাকে তাঁহার ছেলে মেয়েদের কতকগুলি ফটো পাঠাইয়া দিয়াছে । তাহার মধ্যে একখানি বড় সুন্দর, এটিতে ভবলু গোবির কোলে বসিয়া আছে এবং গোবি স্নেহ দৃষ্টিতে তাহার মুখের প্রতি চাহিয়া আছে । গোবির মুখের ভাব বড় সুন্দর উঠিয়াছে তাহার একাগ্র, স্থির নিবদ্ধ দৃষ্টি বড়ই প্রীতি ও শান্তিপূর্ণ ।

মহকুমার ম্যাজিষ্ট্রেটদের সকল হৃদাস্ত লোকদিগের কথা মনে রাখা আবশ্যক । তুমি কেবল বিচার কার্যের জন্তই ওখানে প্রেরিত নহ, পরস্তু তুমি শাপন বিভাগেরও একজন কর্মচারী এবং সাধারণ প্রজা যাহাতে নিরুপদ্রবে থাকিতে পারে সেদিকে সচকিত দৃষ্টি রাখা তোমার কর্তব্য ।”

৪৪৮৮ ৮কাশীধাম হইতে তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“জানিয়া সুখী হইলাম যে হারমোনিয়ম বাজাইলে গণদেব এখন আনন্দে সুর ধরিতে চেষ্টা করে । বহুদিন পূর্বে হারমোনিয়মের সুর শুনিতেই সে কান্না আরম্ভ করিত । তাহা হইলে এখন তাহার স্বাস্থ্য নিশ্চয়ই ভাল হইয়া আসিতেছে । দিনে দুই বার করিয়া তাহার নিকটে হারমোনিয়ম বাজাইবে আর সেই সময় তাহার বগলে হাত দিয়া দাঁড় করাইবে,

বাহাতে তাহার নাচিরারও ইচ্ছা হয় । এক সঙ্গে সকল ক্রিয়াই—ছন্দ বদ্ধ হইয়া আসিবে । ছান্দোগ্য উপনিষদে আছে—(১) পুরুষন্ত বাক্ রসঃ (২) এতন্নিথুনং বৎ বাক্চ প্রাণঞ্চ ।’ গণদেবের হারমোনিয়মের সুরে—শব্দোচ্চারণ ভাল বলিয়াই বোধ হয় ।”

“ডাক্তার হণ্টার সাহেব ইংলণ্ডে যে বক্তৃতা করিয়াছেন তাহা তাঁহার শ্রোতৃবর্গের উপযুক্তই হইয়াছিল । খৃষ্টান মিশনারিগণ আর আমাদের আজকালকার শিক্ষিত যুবকগণেরা হিন্দু ধর্ম সম্বন্ধে যে অসংস্কৃত এবং অসহিষ্ণু মত পোষণ করেন তাহা তাঁহার নাই বটে ; কিন্তু তিনি ইংরেজ ও ইংলণ্ডে তদ্দেশীয় শ্রোতৃবর্গের সম্মুখে । একরূপ অবস্থায় তাঁহার বহিরঙ্গ বক্তৃতার অভ্যন্তরে যে সনাতন সত্য নিহিত রহিয়াছে তাহা সম্যক ছন্দয়ঙ্গম করিয়া—প্রকাশ করা তাঁহার পক্ষে সম্ভব ছিল না । হিন্দু দেব দেবীর ধারণার মধ্যে সর্বসহন, সর্বগ্রহণ ও সর্ব সামঞ্জস্য করণ ভাবই হিন্দুধর্মের বিশেষত্ব । এই বিশেষত্বকে হণ্টার সাহেব ‘বিরোধ পরিহার’ নাম দিয়াছেন—তাহাতে যেন হিন্দু ধর্মের একটা দৌর্বল্যই প্রকাশ পায় । বাস্তবিক ইহা “বিরোধ পরিহার” নহে, ইহা “বিরোধ সমন্বয়” ।

“মীরাট সহরে সৈয়দ আহম্মদ সাহেব আবার একটা বক্তৃতা দিয়াছেন । বক্তৃতাটি ‘পাইওনিয়র’ কাগজ ছাপিয়াছে । এডুকেশন গেজেটে সেটীর সম্বন্ধে কিছু লিখিও । তাঁহার বক্তৃতার কোনও পক্ষ সমালোচনার আবশ্যক নাই । কিন্তু তাঁহার যদি কিছু ভ্রম হইয়া থাকে—তাহা হিন্দু-স্থানের এবং সৈয়দ সাহেবের স্বধর্ম্যাগণের হিতার্থ নির্দেশ করিয়া দেওয়া আবশ্যক ।”

১৮৮৮ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“তোমার ৬ই এপ্রেল তারিখের পত্র পাইলাম । তুমি চিঠিতে মাসের জায়গার ‘৩’ লিখিয়াছ, “৩” এ মার্চ মাস বোঝায় ।”

“রামায়ণে যাহা তোমার সামঞ্জস্য রহিত বলিয়া বোধ হইয়াছিল—
আমার টীকা শুলিতে তাহার সমাধান হইল কি ? তুমি রামায়ণ আরও
পড়িয়াছ কি ?”

১১।৪।৮৮ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন :—“এডুকেশন গেজেটের
জন্ত লেখা—তোমার প্রবন্ধ দুইটি সংশোধিত করিয়া পাঠাইয়া দিলাম ;
এইরূপ বৈদেশিক রাজনীতি সম্বন্ধীয় প্রবন্ধ পাঠাইও, এডুকেশন
গেজেটে প্রতি সপ্তাহে একটি প্রবন্ধ লিখিও ।

১২।৪।৮৮ ৮ কাশীধাম দুর্গাকুণ্ড হইতে তাঁহার ২য় পুত্রকে লেখেন—
“লন টেনিস খেলার আয়োজনের কথা যাহা লিখিয়াছ তাহাতে আমি
প্রীত হইলাম । আশা করি ইহা কার্য্যে পরিণত হইয়া বরাবরের জন্ত
স্থায়ী হইবে । এ খেলায় ঘর্ষ বাহির হইবা মাত্র যদি জামা খুলিয়া না ফেলা
হয় তাহা হইলে বন্ধ ঘরে বিলিয়ার্ড খেলা অপেক্ষা ইহা অনেক ভাল ।

প্রত্যুষে আমার বেশ শীত বোধ হয় এজন্য আমি ক্লানেল পরিয়া
বেড়াইতে বাহির হই । বেড়ান দেড় মাইলৈ কমাইয়াছিলাম ; আজ
কাল আবার তিন মাইল করিয়া বেড়াইতেছি ।”

সাপ্তাহিক পরগণার কুণ্ডোহিত জমিদারীর উপর যে টাকা ধার দেওয়া
হইয়াছিল তাহা আদায় জন্য উহা নীলামে খরিদ করিলে ভূদেববাবুর
দ্বিতীয় পুত্রের ইচ্ছা হয় যে জমিদারিটা রাখা হয় ; কিন্তু তাঁহার তৃতীয়
পুত্রের অন্যরূপ মন হয় । সেই উপলক্ষে ভূদেববাবু ১০।৪।৮৮ তারিখে
তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—“জমিদারিটা রাখা হইবে কি উহা বেচিয়া
ফেলাই ভাল, তাহা আমি নিশ্চয়ভাবে কিছু স্থির করিতে পারিতেছি না ।
যদি আমরা সম্পূর্ণ রূপে সাবধান ও সতর্ক হইয়া চালাইতে পারি তাহা
হইলে জমিদারিটা রাখা মন্দ নয় তাহাতে আর্থিক লাভ হইবে—আর
ইহার কতক অংশ শিক্ষার উন্নতিতে ব্যরহৃত হইতে পারিবে ।

কিন্তু তোমরা উভয়েই সরকারি চাকরীতে বদ্ধ ; আর তোমাদের পরিবারবর্গের স্বাস্থ্যও সম্পূর্ণ ভাল নহে । এজন্য অথবা অস্বাস্থ্য অথবা উভয় কারণেই অনেকটা টাকা—আমাদের মত অবস্থাপনের পক্ষে টাকা) হয়ত নষ্ট হইবার মুখেই পড়িবে । এই সব ষথেষ্ট কারণে আমি দৃঢ় ভাবে কিছুই স্থির করিতে পারিতেছি না । তবে যদি বংশে কিছু জমিদারী করিতে হয় তাহা হইলে ইহা যে একটি উত্তম স্বেযোগ, সে সম্বন্ধে সন্দেহ কি ?”

১৪।৪।৮৮ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“৮কাশীধামে গাড়ী চড়িয়া বেড়াইব সে কথা মনে করিতে পারিতাম না । কিন্তু আমার মনে কি একটা পরিবর্তন হওয়ার আজ সকালে সৈনিক বিভাগের এক মেজর সাহেবের একটি ঘোড়া মায় সাজ ও টমটম গাড়ী ১১০ টাকায় খরিদ করিয়াছি ।”

ঐ তারিখে তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন,—“ভাস্করানন্দ স্বামী দিনের বেলায় বেশী গরমের সময় আনন্দবাগে তাঁহার ওয় খানায় (মাটির নীচে ঠাণ্ডা ঘর) থাকিতে আমাকে বলিতেছেন ; কিন্তু এ পর্য্যন্ত তাঁহার প্রস্তাব সম্বন্ধে কিছু স্থির করি নাই ।”

উক্ত তারিখেই ৮কাশীধামে একখানি টমটম গাড়ী ও একটি ঘোড়া মায় সাজ, ছুটিতে ইংলণ্ড গমনোন্মুখ সৈনিক বিভাগের একটি উচ্চ পদস্থ ইংরাজের নিকট হইতে কিছু অল্প মূল্যে খরিদ করিয়া—তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—“তুমি ইচ্ছা করিয়াছিলে—যে আমি এখানে একটি গাড়ী ঘোড়া রাখি—তাহা করিলাম ।”

১৬।৪।৮৮ তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—“ভবল গণি অপেক্ষা বরসে ১২ দিনের বড় হইলেও এবং তাহার স্বাস্থ্য গণির স্বাস্থ্য অপেক্ষা ভাল হইলেও, গণি ভবল অপেক্ষা অনেক কথা কহিতে শিখিয়াছে ।

ভবলও কালে প্রয়োজনীয় সকল কথা খুবই কহিতে পারিবে ; ছান্দোগ্য উপনিষদে পড়িলাম ‘পুরুষস্য বাক্ এব রসঃ’—ভবলের শরীরে প্রকৃত “পুরুষো”চিত বীজ সকলই রহিয়াছে—পুরুষের “রস” লাভ তার পক্ষে অবশ্যই হইবে ।”

১৭।৪।৮৮ ৮কাশীধাম হইতে তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন, “সিকরোলে বরফ পাওয়া যায়। হুর্গাকুণ্ড এমন কি বাঙ্গালীটোলায়ও বরফ বেচিতে আইসেনা। আমার দরিদ্র রোগীগণ যাহারা সিকরোল হইতে বরফ আনাহিতে বা তাহার মূল্য দিতে অপারগ তাহাদেরই জ্ঞাত আমার এই ওলাউঠার সময় বরফ আবশ্যক। আমার মনে হয়, আমার বাসায় যদি একটা বরফের কল থাকে, তাহা হইলে আমার দরিদ্র রোগীসকলের ব্যবহার জ্ঞাত আমি আবশ্যকমত বরফ প্রস্তুত করিয়া দিতে পারি। কিরূপ মূল্যে কিরূপ কল পাওয়া সম্ভব?”

ঐদিন তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“তুমি লিখিয়াছ তোমাদের কাছারি সকালে হইতেছে ও তুমি দ্বিপ্রহরের পূর্বে কাছারি হইতে ফিরিতে পার না। বোধ হয় এ খাটুনী অত্যধিক, বিশেষ যখন তোমার বিকালে পুনরায় কাছারি করিতে হয়। যদি তোমার উচ্চতম কর্মচারীর দ্বারায় এই সময় নিদ্বারিত হইয়া থাকে, তাহাতে আমার কিছু বলিবার নাই। কিন্তু ইহা যদি তোমার নিজের মতেই হয় তাহা হইলে সকালে ৬।০ ঘটিকা হইতে ১০।০ ঘটিকা পর্য্যন্ত ও বৈকালে ৪ ঘটিকা হইতে ৬।০ ঘটিকা পর্য্যন্ত হইলেই যেন ভাল হয়।”

২৫।৪।৮৮ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন :—“সংলেশনের দিক ছাড়িয়া দিয়া বিশ্লেষণের দিক হইতে দেখিতে গেলে, কলাবিদ্যায় সমালোচক, আদর্শ (আইডিয়োলিটিক) ও বাস্তবে (রিয়ালিটিক) এক প্রকার প্রভেদ লক্ষ্য করিয়া থাকেন। সংস্কৃত ভাষার কবি প্রভৃতি

সকল লেখকেরই এই মত বলিয়া বোধ হয় । তাঁহাদের হৃদয়ের অভ্যন্তরে উচ্চ আদর্শই থাকে, কিন্তু লিখিবার সময় তাঁহারা সেই আদর্শকে সম্পূর্ণ বাস্তবরূপেই পরিস্ফুট করিয়া দেন । রামায়ণ সম্বন্ধে দেখ কবিশ্রেষ্ঠ বাম্বিকীর মনে—আদর্শ পুরুষের কথাই রহিয়াছে । কিন্তু তাঁহার বিবরণাবলী কেমন বাস্তব ও দৈনন্দিন জীবনের ঘটনায়ুক্ত সত্যপূর্ণ । আদর্শ পুরুষ চরিত্রে যে সকল সদগুণ থাকা আবশ্যক—কবি তাঁহারই তালিকা লিপিবদ্ধ করিয়াছেন । সকল সংস্কৃত কাব্যেই ইহা অল্লাধিক পরিমাণে দেখিতে পাওয়া যায় ।

ইউরোপে লেখকগণ কিছু বিভিন্ন পন্থা অবলম্বন করিয়াছেন । এরিসটটল কাব্য প্রভৃতি সকল কলাবিদ্যাকেই অনুকরণ-প্রবণ বলিয়াছেন । এই লক্ষণে—“নৈতিক উদ্দেশ্যে”—(ফর এ মর্যাল এণ্ড) এই ভাবটী সংযুক্ত করিয়া গ্রীক দার্শনিকগণও এই সংজ্ঞারই গ্রহণ করিয়াছিলেন । ফলে—কলাবিদ্যার (আর্ট) সংজ্ঞা এইরূপ দাঁড়াইয়াছে—‘কলাবিদ্যা নৈতিক উন্নতিকল্পে প্রাকৃতিক বিষয়ের অনুকরণ মাত্র ।’ (আর্ট ইজ এন ইমিটেশন অফ নেচার ফর এ মরেল এণ্ড) । ইহা হইতে দেখা যায়—বস্তুতত্ত্ববাদীগণ উক্ত সংজ্ঞার প্রথমভাগ গ্রহণ করিয়াছেন এবং আদর্শবাদীগণ শেষাংশমাত্র গ্রহণ করিয়াছেন । সংস্কৃত কাব্য, সাহার সহিত ধর্ম্ম ঘনিষ্ঠরূপেই সংবদ্ধ, এই নৈতিক উন্নতির কথা ত্যাগ করিতে পারে না, কেবল বিবরণ প্রণালী, যতদূর সম্ভব বাস্তব মাত্র ।

নভেল আমি অল্পই পড়িয়াছি । ফ্রেঞ্চ নভেল যাহা আমার হাতে আসিয়াছে, তাহাতে আমার মত সেগুলি ইংরাজী নভেল অপেক্ষা কোন অংশে হীন নহে—কিন্তু অধিক অভিনয়বহুল এবং কিছু অধিক উদ্ভেজনা-বিষয়ক । কতকগুলি করাসী নভেল কুরুচিপূর্ণ । এগুলি ইউরোপীয়া

মহিলাগণ আগ্রহের সহিত পড়িয়া থাকেন । কিন্তু এগুলির নামে নাক সেন্টকানই যেন প্রকৃত প্রথা (ফেশন) । আমার কিন্তু জোলা অথবা ডোডের কোন নভেল হাতে পড়িলে পড়িতে অপািত হইবে না ।

২০।৪।৮৮ মুকমুকে—কস্মক্ষেত্রে বস্তুতন্ত্রবাদ ও বিজ্ঞানবাদ বিষয়ে একখানি পত্র লিখিলাম ।

২১।৪।৮৮ তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন, “আমার বোধ হয়—জমিদারীর তত্ত্বাবধারণরূপ অপ্রািতকর কার্য তুমি পছন্দ করিবে না ।”

২২।৪।৮৮ সিক্রোল ষ্টেশনে কোট, প্যান্টালুন ও বুট . জুতা সমেত আমার ওজন ২ মন ২।০ সের হইল ; গোবির ওজন ১ মন ৩৬।০ সের, বটির ১৮ সের ৬ ছটাক, ভবদেব ১৩ সের ১৪ ছটাক ।

২৩।৪।৮৮ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“তুমি লিখিয়াছ পঞ্চজ সামাজিক ংস্কারের অন্ত্যন্ত প্রবন্ধ সম্বন্ধে জিজ্ঞাসা করিয়াছে । তাহাকে লিখিও আরও কতকগুলি প্রবন্ধ লিখিয়া রাগিয়াছি । কিন্তু এডুকেশন গেজেটে পরীক্ষার ফল ছাপা হইতেছে ; সেইজন্য স্থানাভাব বশতঃ যে মাসের পূর্বে সেগুলি ছাপান হইতে পারিবে না । ইতিমধ্যে মূচ্ছকটিক সম্বন্ধে যে প্রবন্ধগুলি আমি চুঁচুড়ায় লিখি সেগুলির সম্বন্ধে তাহার সহিত আলোচনা করিও । পঞ্চজ সম্ভবতঃ মূল মূচ্ছকটিক নাটক পড়িয়াছে এবং আমার সমালোচনার প্রবন্ধগুলি তাহার ভাল লাগিবে ।”

২৭।৪।৮৮ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“বদি জমিদারীটী জানিয়া গুনিয়াই খরিদ হইয়া থাকে তাহা হইলে আমার উপদেশ—ইহার সুবন্দোবস্ত করা হয়—ব্রাহ্মণ রাজা তাঁহার রাজত্ব বেক্রপ চিন্তা-শীল এবং সহৃদয়ভাবে পালন করিতেন সেইরূপভাবে পালন করা হয় । ব্রাহ্মণেরা কেবল স্থতিশাস্ত্রকার, অধ্যাপক ও বিধানদাতা মাত্র হইতেন না ; তাঁহারা রাজা হইয়া রাজ্যশাসনও করিতেন । কিন্তু

একরূপ রাজত্ব তাঁহাদিগকে স্বল্পকালের জন্তই করিতে হইবে, নিয়ত কালের জন্ত নহে।

তুমি সত্যই বলিয়াছ জমিদারী-কার্য্যটা গরীবমারা—যে সকল স্বদেশবাসী আমাদের সহানুভূতির পাত্র তাহাদের প্রতিই ইহাতে বেদনাহীন করায়। কিন্তু জানিও যে জমিদার মাত্রকে হৃদয়হীন হইতেই হয় না। যদিও একটি বিদেশী জাতি আমাদের মধ্যে বিরোধ উৎপত্তির জন্ত সশাি অসাধু উপায়ে চেষ্টিত আছে, তাহা সত্ত্বেও এখনও অনেক ভাল জমিদার আছেন। আর ইহাও জানিও জমিদার সত্য সত্যই দেশহিতকর কার্য্য করিতে সক্ষম।”

২৭।৪।৮৮ তাঁহার তৃতীয় পুত্রের পত্র পাইয়া তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—“মুকুন্ড লিখিয়াছে, যদি আমাদের কাছে এই জমিদারীটির তত্ত্বাবধারণ করিতে হয় তাহা হইলে আমরা ঐ কার্য্যের উপযুক্ত হইয়া উঠিব বটে কিন্তু ঐ কার্য্যটি অন্তঃকরণকে নিশ্চিন্ত ও অনেক দোষের সৃষ্টি করে। টোল করিয়া অধ্যাপনা ও বিদ্যাদানই ব্রাহ্মণের প্রকৃত বৃত্তি; আজি কালিকার মত আপৎকালে স্কুল কলেজে অধ্যাপনা কথঞ্চিৎ তাহার স্থানীয় হইতে পারে। বিচারকার্য্য অধ্যাপনার তুলনায় নিম্নে কিন্তু তথাপি ধর্ম্মাধিকরণ [অধ্যাপনা ও স্মৃতির বিধান দেওয়াই ব্রাহ্মণের প্রকৃত কার্য্য—পুরাকালে ইহাই ব্রাহ্মণের বৃত্তি ছিল। স্মৃতির ব্রাহ্মণ দত্ত বিধানের অনুকরণে আদেশদান অথবা দণ্ডবিধান রাজার (ক্ষত্রিয়ের) কার্য্য। আজকাল যাহারা ধর্ম্মাধিকরণে কার্য্য করেন তাঁহাদিগকে স্মৃতির বিধান ও তদনুযায়ী আদেশ ও দণ্ডদান ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়োচিত উভয় কার্য্যই করিতে হইতেছে। কিন্তু অধুনাও বিলাতের প্রিভি কাউন্সিলের বিচারকেরা আইনানুসারে বিচার করিয়া সম্রাটকে তদনুযায়ী ঠিকমত দিবার জন্ত “পরামর্শ” মাত্র দিয়া থাকেন। এখানেও

যখন প্রথম প্রথম ইংরাজের আদালত স্থাপিত হয় তখন হিন্দু আইনের সকল মোকদ্দমাতেই আদালতের পণ্ডিতের বিধানানুসারে জজ সাহেবহু কুম দিতেন।] হিসাবে ব্রাহ্মণের কর্তব্য মধ্যো। কিন্তু জমিদারী চালান—দোকানদারী ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের বৃত্তি, ব্রাহ্মণের নহে।” মুক্হু আরও লিখিয়াছে—“জমিদারদিগের প্রতি সরকার বাহাদুরের আচরণে বোধ হয়, জমিদারীর আয় ক্রমেই কমিয়া আসিবে। জমিদারীর কার্যোপ আইন ব্যবসায় ও কুসীদের ব্যবসায়ের মত গরীবমারা ব্যবসায় ক্রমেই পরিণত হইতেছে। আমার ইহা পছন্দ হয় না।”

মুক্হুর উক্ত অভিমতগুলি খুবই সুসঙ্গত বলিয়া মনে হয়। কিন্তু বাহা গত হইয়া গেল তাহার সম্বন্ধে উপায় কি ?

২৯।৪।৮৮ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“বেঙ্কাম ও মিলের সম্প্রদায়ের (স্থূল) ইংরাজ দার্শনিকদিগের মধ্যে প্রচলিত নীতি বিজ্ঞানের আমি বিরুদ্ধ মতাবলম্বী। আমি দেখিয়াছি উক্ত সম্প্রদায়ের আধুনিক শ্রেষ্ঠ দার্শনিক হারবার্ট স্পেন্সার পূর্ব পক্ষা পরিত্যাগপূর্বক অতীন্দ্রিয় দর্শনের অনুযায়ী মতবাদ গ্রহণ করিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন—নীতি শাস্ত্রের সিদ্ধান্ত নির্ণয় আচার-ব্যবহারের নিয়মরূপে গ্রাহ্য এবং তদ্বারা সুখ হইবে বা দুঃখ হইবে তাহার বিবেচনা না করিয়াই সেগুলির অনুসরণ করিতে হইবে। দেখা যাইতেছে যে, স্পেন্সার ত্রায়াচরণকেই সাক্ষাৎ সম্বন্ধে সুখের সহিত অভিন্ন ভাবিতেছেন না। কিন্তু আমাদের আধুনিক বাঙ্গালী লেখকগণ এমন কি বন্ধিমও ধর্মজীবনকে তাহা হইতে উৎপন্ন সুখের পরিমাণক বলিয়া প্রতিপন্ন করিতে প্রয়াসী। হার্টম্যানের জড়-বিজ্ঞান (ফিলজফি অফ দি অনকনসাস) নামক পুস্তক হইতে কয়েকটা অংশ উদ্ধৃত করিয়া পাঠাইতেছি। আমার উদ্দেশ্য এই যে তুমি এ বিষয়ে চিন্তা করিবে এবং সুসঙ্গত সিদ্ধান্তে উপনীত হইবে :—

(১) নীতিপালন, ইচ্ছাশক্তি প্রণোদিত ক্রিয়াশক্তির ধর্ম বা গুণ (প্রেডিকেট) চিন্তাশক্তির নহে ।

(২) উদ্দেশ্যের প্রতিষ্ঠাতে ইচ্ছা শক্তির কার্যরূপে বিকাশ সম্পূর্ণ অজ্ঞাতসারে ঘটে [ইজ এ থেরোলি অনকনসাস অ্যাক্ট] ।

(৩) যখন মানুষের কার্যের জন্ত তাহাকে দায়ী করার কথা উঠে তখনই কার্য সম্বন্ধে নীতিমূলক ও নীতি গর্হিত এই দুইটি কথা আইসে ।

(৪) অনেক জন্তুর মধ্যে (যেমন বন্য অশ্ব) একরূপ ক্রিয়া দেখা যায় যাহাকে আমরা ‘ভাল’ বলিতে পারি—কিন্তু আমাদের মনে মানুষের সম্বন্ধেই শুধু দায়িত্বের বন্ধন থাকায়—আমরা সে সকল ক্রিয়াকে নীতি মার্গানুসারী বলি না ।

(৫) চেতনের কার্যাবলীতেই দায়িত্বের বন্ধন ।

(৬) জড় প্রকৃতি হইতেই এই বিশিষ্ট চৈতন্যের উৎপত্তি ।

(৭) ইহা হইতে সিদ্ধান্ত হইতেছে—(১) চৈতন্য স্বভাবজাত (গ্রাচারাল) ; (২) চেতনের ক্রিয়া স্বভাবজাত ; (৩) নীতিজ্ঞানও স্বভাবজাত ; লোক ব্যবহার সঙ্গত নহে ।

“ হক্সলি লিখিয়াছেন—জড় প্রকৃতি নীতিমূলক বা নীতিবিরুদ্ধ দুইয়ের কোনটাই নহে—ইহা নীতিশূন্য । (অনমরাল) । তাঁহার বলিবার উদ্দেশ্য এই যে, সামাজিক ব্যবস্থার ফলে লোক ব্যবহারের উপরই নীতি শাস্ত্রের ভিত্তি । কিন্তু এ কথা ঠিক নহে । প্রথমতঃ—সমাজবন্ধন লোক ব্যবহার সঙ্গত নহে—উহা মানুষের শারীরিক বিশেষত্বের অবশ্যজ্ঞাবী পরিণাম । দ্বিতীয়তঃ—যদি জগতে নৈতিক ব্যবহারের অনুকূল একটি প্রাকৃতিক প্রবৃত্তি না থাকিত, তাহা হইলে উহা জগতে স্থান পাইত না এবং পরিস্ফুটও হইত না ।

যদি প্রকৃতিতে সৌন্দর্য্য না থাকিত তাহা হইলে কলাবিজ্ঞায় সৌন্দর্য্য আসিতে পারিত না ।

যদি প্রকৃতিতে নীতির অভাব হইত তাহা হইলে মনুষ্যের আচার ব্যবহারে এবং নীতি বিজ্ঞানে তাহার স্থান হইত না ।

আদর্শ সৌন্দর্য্যের ভিত্তি যেখানে, আদর্শ মনুষ্যত্বের ভিত্তিও সেইখানে ।

কলাবিদ্যারদের যেমন আদর্শ সৌন্দর্য্যের সুস্পষ্ট উপলব্ধি ও ধারণা আবশ্যক, সেইরূপ প্রত্যেক শিক্ষাদাতার—তিনি রাজনৈতিক বা দার্শনিক বা কবি যাহাই হউন—আদর্শ মনুষ্য এবং আদর্শ সমাজের সুস্পষ্ট ধারণা থাকা আবশ্যক ।

যদি উপরিউক্ত প্রস্তাবগুলি সত্য হয়, তাহা হইলে উপযোগিতার উপর প্রতিষ্ঠিত নীতির (অফ এক্সপিডিয়েনসি) ; বাহ্যিক সুবিধার উপর প্রতিষ্ঠিত নীতির (অফ সরফেস ইউটিলিটি) ; সুখ দুঃখের উপর প্রতিষ্ঠিত নীতির (অফ প্লেজার এণ্ড পেন) ভিত্তি সুসংস্থাপিত বলিয়া বোধ হয় না । ধর্ম্মনীতির সুদৃঢ় ভিত্তি প্রকৃতির গতির উপর (টেনডেনসিস অফ নেচার) স্থাপিত । [ধারণাৎ ধর্ম্ম ইত্যাহ ধর্ম্ম ধারণ্যতে প্রজ্ঞা; যাহা প্রকৃতির কার্য্য বিচারে রক্ষার দিকে যাইতে দেখা যায় তাহাই ধর্ম্ম ।]

২৯।৪।৮৮ তাঁহার তৃতীয় পত্রকে লেখেন :—

নহি কল্যাণকরুং কশ্চিদুর্গতিঃ তাত গচ্ছতি ।

কল্যাণকারী কেহই দুর্গতিপ্রাপ্ত হয় না ইহাই ভগবানের উক্তি । ইহাই জীবনে তোমার প্রতীতি হউক । সাধারণতঃ গরীবমারা জমিদারীও কল্যাণকারীর হস্তে অশ্রুভাব প্রাপ্ত হয়, উহার পরিচালনে তুমি হীনতাপ্রাপ্ত হইবে না ।

৬।৫।৮ শ্রীযুক্ত বাবু বুদ্ধাবন বম্বু কলিকাতা হইতে ভূদেব বাবুকে তাঁহার রোগের অবস্থাসকল লিখিয়া পরে লেখেন—“আট মাস পূর্বে ধেরূপ ছিলাম এখনও সেইরূপ । কিছু উপকার বোধ করিতেছি না । রোগ যত্ন সাধ্যমত ভোগ করিতে হইবে । কিছু উপকার হইলে তোমায় জানাইব । পূর্ণ মস্তিষ্ক ও পূর্ণ অন্তঃকরণযুক্ত একটি মানুষই আমি জানি — তাঁহাকে কখন বিস্মৃত হইব না । আমি ফিরিয়া আসিয়া কলিকাতার বাড়ীর এই ছোট ঘরটিতেই আত্মীয়-স্বজন পরিবৃত হইয়া এক অপার সুখেই আছি । তুমি ৬কাশীধামে যে মহৎ ও উচ্চাদর্শপূর্ণ জীবন যাপন করিতেছ তাহা খুবই উত্তম—কিন্তু তবুও আমার মনে সর্বদাই এই ইচ্ছা হয় যিনি আমার কথা ভাবেন ও আমায় এত যত্ন করেন তিনিও আমারই মত চুঁচুড়ায় তাঁহার সুখের আলয়ে (সুইট হোম) থাকিয়া সুখী হউন । স্বর্গে যেখানে জীবনের অনেক দিনই কাটিয়াছে সেইখানেই জীবনের অবসান বাঞ্ছা করা কি সুবুদ্ধির না নিরোধের কার্য্য ? অন্ততঃ ইহা হিন্দুধর্মের বিরোধী নহে । মধ্যে মধ্যে তোমার সংবাদ পাইলে আনন্দিত হইব ।”

[ইহার পর ভূদেব বাবু ৬কাশীধাম হইতে চুঁচুড়ায় বান । বুদ্ধাবন বাবুর উক্ত ইচ্ছা তাঁহার প্রত্যাগমন বিষয়ে কিছু স্মৃশক্তি প্রয়োগ করিয়া থাকিবে ।]

৭।৫।৮ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন :—

“তারা প্রসাদের পত্রখানি ভাল মনেই লেখা ; গয়াতে তোমার কার্য্যের সুখ্যাতি শুনিয়া সে সত্য সত্যই আহলাদিত হইয়াছে । তাহার পত্রের উত্তর দিও ।”

ঐদিনে তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন, “আমাদের বংশধরগণকে এক্রূপে প্রস্তুত করিয়া দিতে পারিব কি যাহাতে তাহারা আর্থিক ও

নৈতিক উভয় দিক হইতেই জমিদারিটার তত্ত্বাবধারণ করিয়া লাভবান হইতে পারে ?”

৯।৫।৮৮ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—

“জুনিলাম রাজা রামরঞ্জন জমিদারিটার দর চল্লিশ হাজার টাকা দিতে চাহিয়াছেন । কেশব ভট্টাচার্য্যকে একথা জানানয় তিনি বলেন, আরও চার হাজার বাড়ুন ।”

১০।৫।৮৮ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—

“জমিদারিটা খরিদ আমাদের স্বেচ্ছাকৃত নহে, ষটনাচক্রেই করিতে হইয়াছে । সেইজন্ত এ ব্যাপারে আমার বিশেষ আগ্রহ নাই । যদি তোমার ও গোবির ইহা রাখা মত হয় ও তোমরা নিজে ইহা দেখা শোনা করিতে পার তাহা হইলে রাখ । যদি তোমাদের ইচ্ছা হয় বিক্রয় করিয়া কেলিতে পার । তোমরা ছুজনেই ইহার সম্বন্ধে বাহা হয় স্থির করিও ।

যাহারা নিজে দেখা, নিজে ভাবা, নিজে হিসাব পত্র করা, ইত্যাদি নিজে সকল কার্য্য করিবার কষ্ট স্বীকারে পরাঙ্মুখ তাহাদের ‘সর্বদা সজাগ’ জমিদারী পরিচালনের কার্য্যে হস্তক্ষেপ করা উচিত নহে ।”

উনচত্বারিংশ অধ্যায়

শ্রীমদ্ ভাস্করানন্দ স্বামী—প্রতিমূর্ত্তি স্বাপক ৮কাশীতে সাধুর, কলিকাতায় ইংরাজের—শ্রীমান্ ভবদেবের ধূলাখেলা—কনিষ্ঠা কন্যার জন্ম—৮কাশীধামে হোমিওপ্যাথি মতে দাতব্য চিকিৎসা—চাকুরী গুণরাশিনাশী—আধুনিক ইংরাজী শিক্ষিত পুত্রের পিতার প্রতি নির্ভরতার হ্রাস—চাকুরী ছাড়া সম্বন্ধে পুত্রদের উপদেশদান—সংস্কৃত শ্লোক রচনা—ভবদেবের স্তন্যপান—বঙ্গের শক্তিমান সন্তান ৮জয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়—ইংরাজগণ সহানুভূতিশূন্য হইলেও গুণের আদর করিয়া থাকেন—সংস্কৃত শ্লোক রচনা, গগদেবের পদ্মবীজের মালা—সঠিক সংবাদ না জানিয়া ‘চুটিয়া’ লেখার বিরুদ্ধে এডুকেশন গেজেটে ‘সার সংগ্রহ’ ছাপার ব্যবস্থা—ইংরাজী ও জাতিগণ দর্শন—পেথারাম সাহেবের বক্তৃতা—শ্রীমৎ বালরাম স্বামীকে সংস্কৃত পত্র—দুর্দল শরীরে মানসিক শ্রম অবিধেয়—তৃতীয় পুত্রের উল্বেড়িয়া হইতে প্রবল জ্বর লইয়া চুঁচুড়ায় আগমন—বিষনাথ চট্টোপাধ্যায়—লাতীর শুষ্কতা জন্য দ্বিতীয় পুত্রের চাকুরী ছাড়িয়া চুঁচুড়ায় চলিয়া আসার প্রস্তাব—মুকুন্দ বাবুর হৃগলীতে বদলী।

এই সময়ে ভূদেব বাবুর লিখিত শ্রীভাস্করানন্দ স্বামী শীর্ষক প্রবন্ধটী (১১।৫।৮৮) ৩০শে বৈশাখ ১২৯৫ সালের এডুকেশন গেজেটে প্রকাশিত হয় :—

“কুশাগ্রধী পরমহংসাচার্য্য শ্রীন্ ভাস্করানন্দ স্বামী ৮ বারাগসীধামে অতি প্রসিদ্ধ ব্যক্তি। ইহাঁকে দর্শন করিবার নিমিত্ত কি দেশীয়, কি বিদেশীয়, কি বড়, কি ছোট সকল প্রকারের লোক সর্বদাই আসিয়া থাকেন। ইনি অতি শাস্তুলীল, পবিত্রমনা, সদালাপী, সুবোধ ও জ্ঞানবান পুরুষ। ইহাঁর সহিত ক্রণকাল আলাপ করিয়া দেখিলেই বুঝিতে পারা যায় যে, ইহাঁর হৃদয়ে অহঙ্কারের লেশ মাত্র নাই, দয়া এবং প্রেম পরিপূর্ণ।

ইহাঁর বুদ্ধি তীক্ষ্ণ, জ্ঞান অতি বিকাশপ্রাপ্ত, ইন্দ্রিয়গণ সর্বতোভাবে দলিত এবং মন একান্তভাবে শাসিত । আজিও অর্থাৎ ইউরোপীয় বিজ্ঞা-বুদ্ধি, আচার-ব্যবহারের এই অত্যন্তিক প্রাদুর্ভাবের সময়েও একরূপ ব্যক্তির পদপ্রাপ্তে দেশীয় রাজা মহারাজাদিগের বিনম্রতা দেখিয়া হৃদয়ে একটা অদ্ভুত সুখময় ভাবের আবির্ভাব হয় । এখনকার শিক্ষায় ত ‘ধন ভিন্ন আর কিছুই কিছু নয়’ এই জ্ঞানটী অতি পল্লবিত এবং দৃঢ় সম্বন্ধ হইয়া উঠিতেছে ; কিন্তু ভাস্করানন্দ স্বামীর ধন নাই—অঙ্গে বস্ত্র নাই—অঙ্গের সংস্থান নাই—থাকিবার স্থান নাই, তথাপি লক্ষপতি ক্রোড়পতি রাজা, মহারাজা এবং অধিরাজদিগের মস্তক ইহাঁর চরণ-ধূলিতে ধূসরিত হইতেছে । এই ব্যাপার দেখিলে কুমার সম্ভবের নিম্নলিখিত কবিতাটি স্মরণ হয় :—

অসম্পদস্তম্ভ বৃষণে গচ্ছতঃ

প্রভিন্নদিধারাহনো বৃষা ।

করোতি পাদাবুপগম্য গৌলিনা,

বিনিদ্রমন্দার রঞ্জেহরুণাঙ্গুলী ॥

আর ইহাও মনে হয় যে, ইউরোপ খণ্ডের কোন দেশে কি অক্ষিঞ্চন-তার এবং পবিত্র ভাবের এতটা গৌরব হইতে পারে ?

কিন্তু বোধ হয়, এখনও দেশের সমুদয় কপালটা পোড়ে নাই । রাজা রাজাড়ারা আসিয়া শ্রীল শ্রীভাস্করানন্দের চরণে নিত্য প্রণিপাত করিয়া, বাইতেছেন এবং কেহ কেহ তাঁহার প্রস্তরময়ী মূর্তি নিশ্চয় করাইয়া স্ব স্ব শিবালায়ে এবং উত্তান বাটিতে প্রতিষ্ঠিত করিতেছেন ।

কলিকাতা অঞ্চলে গবর্ণর বাহাদুরদিগের প্রতিমূর্তি সর্বদাই প্রতিষ্ঠিত হইতেছে ; রাশীকৃত টাকা ইংলণ্ডে প্রেরিত হইয়া তথাকার ইংরাজ-ভাস্করদিগের উদরপূর্তি করতঃ জাহাজবোনে আসিয়া কলিকাতার

গড়েরমাঠে শকুনাদির স্মরণবোধযোগ্য হইয়া থাকিতেছে ।
 শ্রীশ্রীভাস্করানন্দের প্রতিমূর্তিগুলির প্রতিষ্ঠায় সকলেই একমত এবং
 একবাক্য । বায় চারি পাঁচ শত মাত্র । সেই টাকাও বিদেশে যায়
 না । দেশী কারিগরদিগের ভূতিস্বরূপে প্রদত্ত হয় । মূর্তিগুলি কেমন ?
 যিনি স্বচক্ষে দেখিবেন, তিনিই বলিবেন যে, কলিকাতার গড়েরমাঠের
 মূর্তিগুলির অপেক্ষা এগুলি কোন অংশে নিকৃষ্ট নহে । তবে গবর্ণরাদির
 প্রতিমূর্তি কেন দেশীয় কারিগরদিগের দ্বারা প্রস্তুত করান হয় না ? না
 হইবার কারণ এই যে গবর্ণর সাহেব প্রভৃতির সমক্ষে এই কথার উত্থাপন
 করিলে তাঁহারা বিকৃত মুখভঙ্গী অথবা কুঞ্চিত কপোল হইয়া ঘৃণা প্রকাশ
 করিবেন এবং “কৃতবিদগণকে” একান্ত স্মৃতিবিহীন বলিবেন—মনের
 কথা স্বজাতীয় কারিগরের প্রতিপালন করা, তাঁহারা আপনাদিগের
 অবশ্যকর্তব্য বলিয়াই বিবেচনা করিয়া থাকেন ।

সম্প্রতি শ্রীন্ শ্রীযুক্ত শ্রীভাস্করানন্দ স্বামীর একটি প্রতিমূর্তির প্রতিষ্ঠা
 হইতেছে । প্রতিষ্ঠাতা অযোধ্যা প্রদেশান্তর্গত আমেটী নামক স্থানের
 রাজা শ্রীমাধব সিংহ বাহাদুর । মূর্তিটা খেত প্রস্তরের ; স্বামীজিউ প্রায়ই
 যেক্রপ পদ্মাসনে উপবিষ্ট থাকেন সেই ভঙ্গিতে বিনির্মিত হইয়াছে ।
 তপস্বীর পক্ষে যেক্রপ স্বাভাবিক, সেইরূপ শুষ্ক শরীর, প্রসন্ন বদন, স্থির
 গম্ভীর ভাব । মূর্তিটির প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে করিতে নিম্নোক্ত গ্লোহাটী
 মনের ভিতর বসিয়া যায়—

সর্বভূতাস্থমাশ্রয়ঃ সর্বভূতানি চাশ্রয়ি ।

দিক্ষতে যোগ যুক্তাস্থা সর্বত্র সমদর্শনঃ ॥

এই প্রতিমূর্তির নিম্নভাগে একটা শ্লোক খোদিত হইয়াছে যথা—

জাতো ব্রহ্মকূলে স্বতো হি পবিতঃ পুতঃ পুনবিত্তয়,

জ্ঞানেন জলিতস্তপোভিক্রদিতো ব্রাহ্মং মহোমূর্তিমং ।

ভিষ্মা সন্তমসং প্রবোধ্য জগতীমানন্দয়ন্ প্রাণিনো

জ্ঞান প্রেমময়োহর্কচক্সমিলিতঃ শ্রীভাস্করানন্দকঃ ॥

[ইহা ভূদেব বাবুর রচনা ।]

এই কবিতাটি স্বামীজির একজন পরম ভক্তের দ্বারা বিরচিত এবং ব্যাকরণ ও কাব্য শাস্ত্রে অতি সুব্যুৎপন্ন একটি বঙ্গদেশীয় উৎকৃষ্ট পণ্ডিত কর্তৃক পরিশোধিত । কিন্তু এখানকার বিলক্ষণ ভ্রামজাদা একজন পণ্ডিত বলিয়াছিলেন যে, কবিতাস্তম্ভগত ‘পবিতঃ’ পদটা অন্তর্ভুক্ত হইয়াছে । * * অনন্তর সিদ্ধান্ত কৌমুদী হুত্র “পুতঃক্কা নিষ্ঠয়ো রিট্ স্তাৎ” প্রদর্শিত হইলে এবং ‘পবিতঃ’ শব্দটির সাধুতা প্রত্যাখ্যাত হইলে গোলযোগ মিটে এবং কবিতাটি খোদিত হয় । ৮কাশীধামে প্রতিমূর্ত্তি নির্মাণাদির বিবাদ এইরূপ । রাজধানীতে যে সকল প্রতিমূর্ত্তির প্রতিষ্ঠা হয়, তৎসম্বন্ধীয় বিবাদের প্রণালী অগুরুপ । এখানে ব্যাকরণাদি শাস্ত্র লইয়া বিচার, সেখানে রাজনীতির এবং অগ্নাত বিষয়ের বিচার ; এখানে প্রতিমূর্ত্তি হয় সাধুর, সেখানে প্রতিমূর্ত্তি হয় ইংরাজের ।” (৩০শে বৈশাখ ১২৯৫)

শ্রীঅনন্দনাথ শর্মা ।

১৪।৫।৮৮ কাশীনাথের নর্ম্ম্যাল স্কুল হইতে পেনসেনের জন্ত আবেদন পত্রের খসড়া মঞ্জুর করিয়া শিবনাথকে পাঠাইলাম ।

গোপালের ভগিনীর বিবাহে ১৫ টাকার আইবড়ভাত পাঠাইতে আমার কনিষ্ঠা কন্যাকে পত্র লিখিলাম ।

১৯।৫।৮৮ ভবলু সম্বন্ধে গোবির পত্রখানি মুকুন্ডকে পাঠাইয়া দিলাম ।

[১৬।৫।৮৮ তারিখের লেখা সেই পত্রে ছিল :—“ভবলুর মাটা খাওয়ার ঝোঁক আপনি দেখিয়া গিয়াছেন । তাহা এখনও কিছুমাত্র কমে নাই । এখন তাহাকে প্রায়ই বারণ করা হয়, সেইজন্ত সে একটু চালাকি

আরম্ভ করিয়াছে । যদি কেহ দেখিতে পায় যে কিছু কুড়াইয়া লইল
অমনি সে তখনই তাহা ফেলিয়া দেয় আর মুখ বুজাইয়া চুপ করিয়া
বসিয়া থাকে । কখন কখন উপুড় হইয়া শুইয়া নোক দিয়া খুঁটিয়া মাটি
ও ঢিল জিব দিয়া চাটিয়া মুখে লয় । তারপর কেউ যদি বলে ‘ছি ছি’
অথবা অমুক আসছে মুখ পৌছ, তখন মুখে কিছু থাকিলে ভাল করিয়া
ঠোট টিপিয়া গাল ও ঠোঁটে পৌছে, আর মুখে যা ছিল তাহা যখন ফুরাইয়া
যায়—তখন জিব বার করিয়া জিবটীও পুঁছিয়া ফেলে ।”

ভবদেবের—ধূলিক্রীড়া সম্বন্ধে একটি কবিতা লেখেন :—

শৈবলেন সহ শোভতে পদ্মিনী ।
শোভতে চ কলঙ্ক লেখয়া শশি ॥
যেন কথিত মিতি চিস্তয়া বহু ।
তেনকিং নহি লক্ষিতঃ ক্রীড়াশিশোঃ ॥
আঙ্গন মধ্যগতঃ সূচকল ধূলিধরঃ ।
ধূসর বর্ণযুতো হাস্তমুখঃ কেলিপরঃ ॥
বালকোনন্দময়ো বর্ষবয়ো সূশোভনঃ ।
খেলতি পবন সহ মুষ্টিপূরা ধূলিলক্ষিপন্ ॥

শৈবাল লাগিলে গায় পদ্ম শোভা পায় ।
চন্দ্রে স্বমাবৃদ্ধি কলঙ্ক রেখায় ॥
বলেছেন যিনি ইহা অনেক চিন্তিয়া ।
দেখেননি শিশুকেলি কভু মন দিয়া ॥
অঙ্গনের মধ্যগত সূচকল অতি ।
ধূলা মাখি ধূসর করেছে দেহভাতি ॥

সুখময় স্মেরমুখ কেলি পরায়ন ।

কিবা শোভা বর্ষবয়া বালক রতন ।

মুঠা মুঠা ধূলা ফেলে পবনের গায় ।

দেবতা পবন বুঝি সঙ্গেতে খেলায় ।

১৬।৫।৮৮ তারিখে দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—“তোমার চিঠিতে মন্দার পাহাড়ের উপরে উঠার কথা জ্ঞাত হইলাম । তুমি নিজে তাহার সর্বোচ্চ উপরের অংশে উঠিতে পারিয়াছিলে তাহাও জ্ঞাত হইলাম । এখানে টেম্পারেচার ৯৮ ডিগ্রি, ওখানে নিশ্চয়ই তদপেক্ষা ঠাণ্ডাই আছে । তাহা না হইলে তুমি পাহাড়ে বেড়াইতে যাইবার কথা মনেই করিতে না । পাহাড়ে অতটা উঠায় তোমার কোন কষ্ট হয় নাই শুনিয়া সুখী হইলাম । কিন্তু আমার বোধ হয় তোমার স্বাস্থ্যের অবস্থানুসারে পাহাড়ে উঠিতে যাওয়া সুসঙ্গত হয় নাই । তবে সেক্সপিয়র ও তাঁহার পূর্বেও কেহ কেহ বলিয়া গিয়াছেন অলস্ ওয়েল ছাট এণ্ডস্ ওয়েল (যাহার শেষ ভালয় ভালয় হইয়া যায় তাহাকে ভালই বলা চলে) ।”

ঐ তারিখে দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন, “জমিদারী সম্বন্ধে মুকহুকে তাহার মতামত তোমাকেই লিখিতে বলিয়াছিল । আমার মনে হইতেছে, আমি আর এসব বিষয়ে বিশেষভাবে মনঃসংযোগ করিতে পারিব না ; কয়েক দিন হইল, উক্ত জমিদারীটী সম্বন্ধে কি বিবরণ সংগ্রহ আবশ্যক, কিসের কিসের হিসাব তৈয়ারী করিতে হইবে ইত্যাদি অনেক কথা তোমায় লিখিয়াছি । এক সময়ে আমার তীক্ষ্ণ স্মরণশক্তি আমার আপনার নিকটেই গোরবের জিনিস ছিল ; কিন্তু যে সকল কথা কয়েক দিন মাত্র পূর্বে তোমায় লিখিয়াছি, সে সকলই ভুলিয়া গিয়াছি । আমার বোধ হয় এক্রূপ গুরুতর সাংসারিক বিষয়ে উপদেশ দিতে যে সকল কথা ও বিষয় স্মরণে রাখা উচিত তাহা সংস্কৃত শাস্ত্রাধ্যয়নে একটু অধিক মনঃসংযোগ

অথবা স্মৃতিশক্তির হ্রাস যে কারণেই হউক এখন আর মনে রাখিতে পারিতেছি না । এজন্ত সাংসারিক সকল বিষয়ে তোমরা কি করিতেছ না করিতেছ তাহা ‘জানিয়াই’ স্মৃথী হইব । কোন কিছু আদেশ অথবা উপদেশ পূর্বে যেরূপ আমি দিতাম তাহা আর দিব না মনে করিতেছি ।”

২০।৫।৮৮ তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন, “যে ছটি যুবক আমার সেবা-শুশ্রূষার কার্য্য করিতেছে, তাহাদের মধ্যে উপেক্ষ কার্য্যক্ষম ও বুদ্ধিমান ; কিন্তু সত্যানাথ সরল ও সেবাপরায়ণ । কাজেই উভয়ের মধ্যে শেখোক্ত যুবকই যে উৎকৃষ্টতর তাহা নিঃসন্দেহ ।”

৪।৬।৮৮ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন, “গণদেবের একখানি আলোক চিত্র (ফটো) পাঠাইতে তোমাকে লিখিয়াছিলাম । তুমি তাহার মাথার চুল কাটাইয়া সে সংবাদ দিবার পর আমি তাহার জন্ত যে বটুক মন্ত্র জপ করি, সে সময়টায় আর তাহার মুখটা ঠিক মনে আনিতে পারি না । তাহার মুখ যখনই মনে করিবার চেষ্টা করি তখনই তোমার দ্বিতীয়া কন্ঠার জ্বাশ আর একটি হাসিমুখ যেন আমার সন্মুখে আবির্ভাব হয় । গণদেবকে এত ঔষধ খাওয়ানর আবশ্রুকতা কেন হইতেছে, তাহা আমি বুঝিয়া উঠিতে পারি না । আমার তৃতীয়া কন্ঠার সন্তানগণের স্বাস্থ্য নিকৃষ্ট হইলেও তাহাদের যত ঔষধ খাওয়ান হইয়াছে গণদেবকে যেন তাহা অপেক্ষা অধিক হইয়াছে । এপর্য্যন্ত গণদেবের স্বাস্থ্য তাহাদের স্বাস্থ্য অপেক্ষা অনেক ভাল । তথাপি এই বয়সেই গণদেবকে প্রত্যহ কিছু না কিছু ঔষধ খাওয়ান হইয়াছে । হয়ত গরমের জন্তই হইবে । আমি যেন সকল সময় কিসের অভাব অনুভব করিতেছি ; আর মনে হয় যেন অপর ঘরটার গেলেই তাহা পাইব ।

৮।৬।৮৮ শ্রীযুক্ত বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় মহাশয় ভূদেব বাবুকে লেখেন “শ্রদ্ধাঙ্গীকৃত—তিনকড়ি বাবুর নিকট একসেট পুস্তক দিয়াছি । তন্মধ্যে

আর একটা মৃতন পুস্তক ধর্মতত্ত্ব আছে। ঐ গ্রন্থ পাঠ কালে আপনার যাহা কিছু মনে উদয় হয় অথবা গ্রন্থকারকে বলিবার প্রয়োজন হয়, তাহা যদি অল্পগ্রন্থ করিয়া মার্জ্জিনে নোট করিয়া রাখেন, তবে ভবিষ্যতে উপকৃত হইতে পারিব।”

১১।৬।৮৮ শ্রীযুক্ত বঙ্কিম চন্দ্রের নিকট হইতে প্রাপ্ত বইগুলি সম্বন্ধে তাঁহাকে লিখিলাম [এই পত্রখানি পাওয়া যায় নাই]।

১২।৬।৮৮ সিউড়ীতে বৈকাল ৩ টায় আমার কনিষ্ঠা কন্যার একটা কন্যা সন্তান জন্মিয়াছে। [এই কন্যাটির বিবাহ কলিকাতা নিবাসী শ্রীযুক্ত নির্মল চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের পুত্র শ্রীযুক্ত যোগনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের সহিত হইয়াছিল। ইহার পড়া শুনা যথু মন ছিল। ১৬ বৎসর বয়সে কলেরা রোগে ইহার অকাল মৃত্যু ঘটে]।

১৪।৬।৮৮ ৬ কাশীধাম হইতে তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“এখানে আমি হোমিওপ্যাথি মতে চিকিৎসা ও ঔষধ ইত্যাদির ব্যবস্থা করিতেছি—তাহাতে দেখিতে পাইতেছি এখানকার সাধারণ স্বাস্থ্য বেশ ভাল থাকা সত্ত্বেও ছোট ছোট ছেলে মেয়ের পক্ষে এ সময়টা আদৌ স্বাস্থ্যকর নহে। প্রত্যহ প্রায় ১৫টা এক বৎসর হইতে তিন বৎসর পর্য্যন্ত বয়স্ক শিশু ঔষধ ও ব্যবস্থার জন্য আমার নিকট আনীত হয়।”

১৫।৬।৮৮ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“চাকুরী” অত্যধিক ভাবেই গুণরাশিনাশী (ডিমরালাইজিং)। ‘চাকুরী’ লোককে—অনেকটা নিরুৎসাহ করে—ফলে লোকে উদ্বেজনাশূন্য ও আরামপ্রিয় হইয়া উঠে—দূরদর্শিতা ও উত্তম হারাইয়া বসে। তোমরা উভয়েই লিখিয়াছিলে যে, ক্ষুদ্র জমিদারিটির সুপরিচালন তোমরা করিতে পার। তাহা যদি করিতে, তাহা হইলে আমার কিছু সুখ হইত।”

ঐ দিনেই অন্য পত্রে তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“গোবি তাহার

অল্প সঙ্কে হাবড়ার ডাক্তারের অভিমত যাহা লিখিয়াছে তাহাতে আমার বোধ হয় গোবির এখনই চাকুরী ছাড়িয়া দেওয়া উচিত । গোবির চাকুরী ছাড়িতে মত করিবার জ্ঞান রীতিমত চেষ্টা করিও । সময় নষ্ট না করিয়া শীঘ্রই তাহার স্ফটিকিৎসা আবশ্যক । কেন বলিতে পারি না, আমার মনে হইতেছে গোবির চিকিৎসা সঙ্কে আমার অপেক্ষা তোমারই অগ্রগী হওয়া আবশ্যক ; যত শীঘ্র সম্ভব ছুটি লও ।”

১৬।৬।৮৮ ৮/কাশীধাম হইতে তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“তুমি জিজ্ঞাসা করিয়াছ কাশীধামের এই গরমে আমি এখন কত জল খাইতেছি । হিসাব করিয়া দেখিলাম যেদিন ঘরে উত্তাপ ৯৮° ডিগ্রি পর্যন্ত উঠে সেদিন চব্বিশ ঘণ্টায় আমি তিন সের জল খাই, আর যেদিন ৯৪° ডিগ্রির উপর উঠে না, সেদিন প্রায় আড়াই সের খাই । দিনের বেলায় কিন্তু এক বাটী কাল জাম পার্শ্বে রাখিয়া দিয়া গলা শুকাইয়া উঠিলেই একটা দুইটা খাই ।”

“বাক্য হইতে গোবির পত্র পাইলাম । সে ছুটি লইতে অনিচ্ছুক । তোমরা উভয়েই তোমাদের চাকুরী কেন যে এত ভালবাস তাহা আমি বুঝিয়া উঠিতে পারি না ! তোমরা যদি দুই চারি মাস মাহিনা না পাও তাহা হইলে তোমাদের পরিবারবর্গ খাইতে পাইবে না, একথা অবশ্যই তোমাদের মনে হয় না ! তথাপি দেখিতেছি (যেমন তোমার রোগায়ও একটু দেখিয়াছিলাম) যে স্বাস্থ্যের জ্ঞান গোবিও চাকুরী ছাড়িতে অত্যন্তই অনিচ্ছুক !”

“তোমার দ্বিতীয়া কথার প্রতি গণদেবের ‘মুরবিরানা’ ভাবের কথা যাহা লিখিয়াছে—তাহার কারণ কি জান ? গণদেব ‘বেটা ছেলে’ (মেল চাইল্ড) । শীঘ্রই যখন গণদেব হাঁটিতে পারিবে ও তাহার বড় দিদির কোলে উঠা আবশ্যক হইবে না—তখন তাহার প্রতিও

মুকুন্দিয়ানা আসিবে। আরও কিছুদিন পরে যখন স্কুলে যাইবে তখন তার মার প্রতিও ঐ ভাব আসিবে—আর তারও পর যখন স্কুলেথক ও স্নবক্তা হইয়া উঠিবে তখন মুকুন্দি তোমার প্রতিও তাহার ঐ ভাব ভিতরে একটু আসিবে। এই মুকুন্দিয়ানার ভাব তোমার মধ্যমী কন্ঠা কি ভাবে গ্রহণ করিল ?”

ঐ তারিখেই ভূদেব বাবু তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—“শরীরে ব্যাধি পুষ্টিয়া রাখিয়া সময় অতিবাহিত হইতে দেওয়া আমার একবারেই ভাল বোধ হইতেছে না। তাড়াতাড়ি ‘কিছু একটা’ করা হয় তাহা অবশ্য আমার মত নহে; কিন্তু সুপথ্য সেবন ও সুনিয়মে থাকা সত্ত্বেও যে তুমি দিন দিন ওজনে কমিয়া যাইতেছ তাহাও আমার মতে ঠিক নহে। আমার ইচ্ছা তুমি তোমার চাকুরী হইতে বাহির হইয়া পড়। দেশ পর্য্যটন অথবা স্মৃচিকিৎসা যাহা আবশ্যক বোধ করা যাইবে তাহার দ্বারা তোমার স্বাস্থ্য সুপ্রতিষ্ঠিত হইবে। কয়েক মাস তুমি যদি মাহিনা নাই পাও তাহাতে তোমার পরিবারবর্গকে অল্পাহারের অবস্থায় পৌছাইয়া দিবে না। ‘তবে’ ব্যাধি বৃদ্ধি করায় লাভ কি? মুকুন্দি তোমার অপেক্ষাও চাকুরী অধিক ভালবাসে; কিন্তু মুকুন্দি স্বাস্থ্যের জন্ত এক বৎসর কাল অবসর লইতে সম্মত হইয়াছিল।”

১৯৬৮/৮ ৮কালীধাম হইতে তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—“হাইকোর্ট হইতে অল্প দিনের মধ্যে ছুটি পাওয়ার সম্ভাবনা নাই, সেই জন্তই তোমাকে চাকুরী ছাড়িয়া দিতে বলিতেছি। মুকুন্দিও ছুটি লইতে বলিতেছি—সে তোমার কাছে থাকিলে তোমার কিছু সুবিধাও হইবে—মনও প্রফুল্ল থাকিবে। আমিও শীঘ্রই তোমার নিকট যাইব।”

২০৬৮/৮ তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—“পিতা নিজের পাত্রী দেখিতে না আসিয়া পাত্রকেই পাঠাইয়াছিলেন—ইহাতে তাঁহার দুর্বল

চিত্ততা কিছু থাকিলেও তিনি এই বলিয়া গর্ভাশুভব করিতে পারেন যে, পুত্রের সহধর্মিণী নির্বাচনের স্বাধীন মনোবৃত্তিতে তিনি হস্তক্ষেপ করিলেন না, এবং উহাতেই তাঁহার উদারতা প্রকাশিত (লিবারল ভিউ) ! যাহা হউক, পিতা নিজে সঙ্গে আসিতে পারিতেন ।

“পিতা ও পুত্রের মধ্যে পরস্পর নির্ভরতার কথা সম্বন্ধে আমার বোধ হয় পিতার বুদ্ধি বিবেচনার উপর পুত্রের যতদূর বিশ্বাস তাহার উপরই ইহা নির্ভর করে । পুত্র যদি अपना অপেক্ষা পিতার বুদ্ধি ও বিবেচনা-শক্তি অধিক এ বিষয়ে সন্দেহান না হন তাহা হইলে পিতার উপর নির্ভরতা কিছু অধিক হইয়া থাকে, অত্যা আধুনিক শিক্ষা প্রাপ্ত পুত্র পিতার উপর নির্ভর করিতে পারেন না । ইহা একটা সাধারণ নিয়মের কার্য্য মাত্র ।”

২৩।৬।৮ ভাগলপুর হইতে তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—“পেটের পীড়ায় শরীর কিছু খারাপ থাকায় বাঁকায় তোমার কাছে যাইতে পারিলাম না, চুঁচুড়ায় যাইব ।”

২৪।৬।৮ চুঁচুড়া হইতে তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—“৬ কাশীধাম হইতে তোমাকে লিখি যে শীঘ্রই তোমার নিকট বাঁকায় যাইব । তখন হইতেই (যে রূপ আমার মধ্যে মধ্যে হয়) পেটের পীড়া হইতেছিল । মনে করিয়াছিলাম যে, শীঘ্রই সারিয়া যাইবে, কিন্তু অসুখ কমিল না বুদ্ধি হইতেই থাকিল । ৬ কাশীধামে গরমও খুব পড়িয়াছে, সেখানে থাকা কিছু কষ্টকর হওয়ায় বাঁকায় যাইবার মানসে ভাগলপুরের টিকিট কিনিয়া যাত্রা করি, মনে করিয়াছিলাম যে, পথে ট্রেনের নড়াচড়ায় পেটের অসুখ অপরাপর বারের জায় সারিয়া যাইবে । কিন্তু পেটের অসুখটা কিছু বাড়িয়া যাওয়ায়, ভাগলপুর হইতে তোমাকে পত্র লিখিয়া এখানে চলিয়া আসিয়াছি । এখানকার বড় বাড়ীটা সত্য সত্যই আরামজনক এবং

আমি এ বাড়ীতে আসিয়া ভালই আছি। ৮কাশীর এক জন সন্ন্যাসী তোমাকে খাইবার জন্ত কিছু ঔষধ দিতে চাহেন, তাহাতে আমি বলি যে, আমি নিজে প্রথমে সে ঔষধ না খাইয়া তাহার গুণ পরীক্ষা না করিয়া তোমাকে খাইতে দিতে পারিব না। তাহাতে তিনি বলিলেন যে, ঐ ঔষধ সাধারণ স্বাস্থ্যেরই উন্নতি দ্বারা ব্যাধি নাশ করে; সুতরাং আমার খাইয়া দেখায় তাঁহার কোন আপত্তি নাই।”

২৫।৬।৮৮ তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—“গত বৎসর আমার পেটের পীড়ার পর কোষ্ঠ কাঠি হইয়া আমাশয় রোগ হইয়াছিল। এবারও ৮কাশীধামে যে পেটের পীড়া হইয়াছিল তাহা বন্ধ হইয়া কোষ্ঠ কাঠি হইয়াছে। কবে তুমি সপরিবারে এখানে আসিতে পারিবে? মুকহু লিখিয়াছে, সে জুলাই মাসের প্রথমেই আসিতে পারিবে।”

ঐ তারিখের এডুকেশন গেজেটে প্রকাশিত হয় :—

“ভবলুর স্তম্ভ পানের সময় যেন তাহার কিছুই জ্ঞান থাকে না।

মাতৃ স্তম্ভং পিবন্ বাল
 আগ্রহাতিশয়াস্থিতঃ,
 মাতুর্দেহং পেয় রূপং
 মত্মাক্ষিভ্যাং পিবন্নিব।
 চেষ্টতে চেষ্ট মানাশ্চ,
 দেবাঃ সৃষ্টা যথাদিতঃ।
 আদৌ সৃষ্টা যথা দেবা
 অজ্ঞত্বাদ্ ভক্ষ্য বস্তুনি
 অজি স্বংসন ধরাপিণ্ড
 মিত্যুক্ত মৈতরেয়কে।
 ভক্ষণস্ত কিলা জ্ঞানন্
 করণং হি যথোদিতং,

বাচা প্রাণৈশ্চক্ষুযাতঃ

শ্রোত্রেণ মনসা স্ব চ ।

সর্কৈরপীক্ষিতৈর্দেবা

অবভূক্ষন্ পুনঃ পুনঃ

উপস্থিতঞ্চ যৎকিঞ্চিৎ

বস্তুজাতং তদা ভবৎ ।

ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাতা দেবা

যথা পৃষ্ঠে রূপক্রমে

চক্রমীয়া বশীভূয়

কুর্কস্তুত্বাপি তে তথা ।

অতো যৎকুরুতে জীবো

জন্ম প্রাপ্য ন তন্নবং

অগ্রে ভূদ্ যত্তদত্বাপি

তথ্য মেত দুর্দীরিতং ॥

২৮৬৮৮ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“ছুটি লইলে কয়েক মাস
মাহিয়ানা বন্ধ হইবে এইজন্য রোগ পুষ্টিয়া রাখা ও তাহা বাড়িতে
দেওয়া ও তাহার প্রতিকারের চেষ্টা না করা কিরূপ সুবুদ্ধির কার্য্য তাহা
আমি বুঝিয়া উঠিতে পারিতেছি না । আমি নিজে একাধিক বার বাঁকায়
গিয়াছি, আমার নিজের উপর সেখানকার জলের প্রভাব আমি ভালই
জানি । গোবির অসুখের বৃদ্ধি যে সেই জলেরই জন্ত তাহা আমার
দৃঢ় ধারণা । ঐ স্থান ত্যাগ করাই একটা চিকিৎসার কার্য্য হইবে ।
গোবির চাকুরী ছাড়িবার মত করাইতে বড়ই ইচ্ছা হইতেছে ।”

ঐ তারিখে চুঁচুড়া হইতে তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—“আমার
জন্য চিন্তিত হইও না । আমার যেমন হইয়া থাকে, অসুখটার সময়

বড়ই দুর্বল করিয়া ফেলিয়াছিগ; কিন্তু আমার নড়া চড়ায় ও এখানের ঠাণ্ডা বাতাসে অস্থখটা সারিয়া গিয়াছে।”

৫।৭।৮৮ আমার শেষ বয়সে তাহাদের চাকুরীর (১) জন্ত আমার পুত্রদের “আমার” নিকট হইতে অনুপস্থিতি সন্থকে পত্র লিখিলাম।

১৪।৭।৮৮ চুঁচুড়া হইতে তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“তুমি এখানে আসিলে তোমার শরীর সারিয়া যাইবে। আরারিয়াতে তোমার অস্থখ হয়, তাহা সারিবার পর তুমি শরীরে যে বল পাইয়াছ, তাহার উপর নির্ভর করিয়া আপনার স্বাস্থ্য সন্থকে অসাবধান হইও না। মানুষের শক্তি—শারীরিক ও মানসিক দুইয়েরই—সীমা আছে। যদিও যৌবনাবস্থায় সে সীমা স্পষ্ট ভাবে চক্ষে পড়ে না, কিন্তু বাহারা তাহা উপলব্ধি করিয়া তদনুসারে চলে তাহারাই সুখী হয়।”

২০।৭।৮৮ জয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়ের মৃত্যুতে দুঃখ প্রকাশ করিয়া তাঁহার পুত্র রাজা প্যারীমোহন মুখোপাধ্যায়কে পত্র লিখিলাম।

২১।৭।৮৮ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“উত্তরপাড়ার স্বনামধন্য জয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় মহাশয় দেহত্যাগ করিয়াছেন। তাঁহার মৃত্যুতে বঙ্গমাতা শক্তিমান সম্ভান হারাইলেন—তাঁহার স্থান শূন্যই থাকিয়া যাইবে।”

২২।৭।৮৮ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“ডাক্তার সালজার তাঁহার ‘নিরামিষ আহারে আধ্যাত্মিক উন্নতি’ (সাইকিক অ্যাসপেক্ট অফ ভেজিটেরিয়ানিজম্) নামক পুস্তকখানি সন্থকে আমার মতামত জিজ্ঞাসা করিয়াছেন। পুস্তকখানি আমি এখন কলম হাতে করিয়াই পড়িতেছি ও যে যে স্থল স্পষ্ট নয় তাহার গারে নোট করিতেছি। আমি তাঁহাকে বলিয়াছি যে, পুস্তকখানি লইয়া তাঁহার সহিত দুই তিনবার দেখা করিয়া তাহার পর উহার সন্থকে লিখিতে পারিব। পুস্তকখানি মন্দ

নহে এবং কল্পিত সূত্র (থিওরি) গুলি মৌলিক (ওরিজিনেল) এবং লেখকের উদ্ভাবনী শক্তির পরিচায়ক ।”

৩৮৮৮ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“ডাক্তার সালজার সাহেবের বাটীতে ভিজিয়ানা গ্রামের (বিজয়নগরের) মহারাজার সহিত সাক্ষাৎ হইল। মহারাজা যুবাশ্রুৎ এবং দীর্ঘাকার ; সুন্দর চক্ষুদ্বয়, ক্রয়ুগল ধনুকাকৃতি, উন্নত নাসিকা ; ললাট দেখিলে সুবুদ্ধিসম্পন্ন ও ক্ষমতাশালী বলিয়াই বোধ হয়। কথাবার্তায় বেশ নম্র ও ধীর প্রকৃতি। কিন্তু বাহ্যকে আজকাল ‘সাহেবিয়ান’ বলা হয় তাহাও বেশ আয়ত্ত করিয়াছেন !”

এই সময়ে (২৭শে আগষ্ট ১৮৮৮ হইতে ২০শে সেপ্টেম্বর পর্য্যন্ত) ভূদেব বাবুর অত্যন্ত পেটের পীড়া হয় এবং সঙ্গে সঙ্গে জ্বরও হয়। মুষ্টিযোগাদির ব্যবহারে উপশম না হওয়ায় ডাক্তার সালজার সাহেবের চিকিৎসা এবং তৎপরে শ্রীযুক্ত ভোলানাথ কবিরাজ মহাশয়ের ঔষধ ব্যবহার করা হইয়াছিল। ২১শে সেপ্টেম্বর তারিখে তিনি নিরাময় হইলেন।

৮/গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়কে এই সময়ে হাইকোর্টের জজ নিযুক্ত করা হইলে ভূদেব বাবু এডুকেশন গেজেটে (২১১৮৮) লেখেন :—

“অকর্ণগাত্য বিদেবী এবং গুণের পক্ষপাতী ইংরাজগণ সহানুভূতি শূন্য হইলেও ‘বিশিষ্ট গুণবস্ত্র’ বোধে সমর্থ। তাই ইংরাজ গবর্ণমেন্ট গুরুদাসের ত্রায় বিদ্বান, সর্কসগুণসম্পন্ন, সদাশয়, বুদ্ধিমান, এবং আইনজ্ঞদিগের মধ্যে অতি প্রধান ব্যক্তির আদর করিতে পারিয়াছেন।

* * * ইনি নব্য ইংরাজী শিক্ষিত হইলেও সাধারণ আধুনিক ইংরাজী শিক্ষিতদিগের মত নহেন। ইনি আৰ্য্য ধর্ম বিখ্যাসী-

দিগের আদর্শ স্থল। ইনি বুদ্ধা মাতার প্রতি যথেষ্ট ভক্তি করেন। সেই গুরু ভক্তির ফলেই এবং গুরুজনের বিমল আশীর্বাদ বলেই এবং স্বকীয় স্বাভাবিক নিশ্চল গুণেই গুরুদাস বাবু আজ অজয়িত পদ পাইয়াছেন। ইহা বিন্দুমাাত্র তোষামোদ বা সুপারিশের ফলে নহে। * * * ফলতঃ স্বধর্ম্মানুরক্তিতে নিশ্চল চরিত্রে, গুরুজনের প্রতি শ্রদ্ধায়, তেজস্বিতায়, সৌজন্তে, অমায়িকতার, প্রেমিকতায় এবং সমস্ত গুণেই গুরুদাস বাবু নব্য ইংরাজী শিক্ষিতদিগের আদর্শ স্থল। অতএব অধিক কি বলিব ?

স্বধর্ম্মনিরতো ধীমান

বিদ্যা বিনয় ভূষিতঃ।

জীবতাং সাধু-সম্মোদে।

গুরুদাস-বিজ্ঞপ্তিচরণ ॥” [৯১১৮৮]

“গগুর হাতে এক ছড়া পদ্মবীজের মালা দিয়াছিলাম। সে পাইয়া বড়ই খুসী হইয়াছিল। মালাটা পুনঃ পুনঃ মুখে দিয়াছিল, আর খুব হাসিয়াছিল। বড়ই সুন্দর দেখাইয়াছিল।

কার্তিকস্য দশম দিবসীয়া—

আয়ুয়ন্ !

অদ্য পুত্র ! ময়াদৃষ্টঃ সুস্বপ্ন কথয়ামিতে,—

গণেশ জননী দেবী

ক্রোড়ে কৃষ্ণা কুমারকং।

আসীং শ্বেত মুখাভোজা

সমীপেহস্ত পিনাকিনঃ ॥

কজ্রোপি মায়য়া মুগ্ধ

স্ত্যক্ত। ধ্যান জপৌ তদা।

কুমারায় দদৌ মালাং
 পদ্মবীজ বিনির্মিতাং ॥
 প্রাপ্তস্তাং বিমলাং মালাং
 প্রতীকাং পুণ্য কৰ্মণঃ ।
 স্বষ্টোহভূদ্ “গণদেবো” হসৌ ।
 তাং চুচুষ মুহুমূৰ্হঃ ॥
 অভিনেতুঃ স্মৃতস্তাশ্চ
 জ্ঞাস্বা চিত্তস্ত মোদিনঃ ।
 তাবাস্থাং কোমলাঙ্গানৌ
 পিতরৌ পুত্র মায়য়া ॥
 সৰ্ব্বংসহা ধরা সাক্ষাৎ ।
 গণমাতা বভূব সা ॥
 হিঙ্গা পৈনাক হুঙ্কারৌ
 স “মুকুন্দ” সদাশিবঃ ॥

মুকুন্দ বাবুর ডায়ারি হইতে—(৬।৮।৮৮) তিন মাসের ছুটি পাইয়া
 আরজাবাদে শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ পাল চৌধুরীর নিকট কার্য্যভার দিলাম
 এবং ষোড়ার গাড়ীতে সহরবাটী দিয়া পাকা রাস্তার গয়ায় যাত্রা
 করিলাম। বুদ্ধগয়া প্রভৃতি পুনরায় দেখিয়া ৯ই গয়া ছাড়িয়া ১০ই
 হুঁচুড়ায় পৌছিলাম। গণি সকল ষ্টেশনে তাহার মধুর ধরণে যাত্রাকে
 দেখিতেছিল তাহাকেই “আয়” বলিয়া ডাকিতেছিল এবং সকলেরই
 নিকট তাহার সোন্দর্য্যের এবং স্মৃতিস্তম্ভ ভাবের জন্ত আদর পাইতেছিল !
 হুঁচুড়ায় বাবার স্বাস্থ্য ভাল থাকিতেছে না। আমাদের তাঁহার নিকটে
 আসার খুবই প্রয়োজন হইয়াছিল।

২৩।৯।৮৮ নিকটে কোথাও বদলী হইবার চেষ্টায় এডগার সাহে-
 বের জন্ত বাবার চিঠি লইয়া দার্জিলিং রওয়ানা হইলাম। তৎপূর্বে

বকলগু সাহেবের সহিত দেখা করিলে তিনি বলেন, “উলুবেড়িয়া খালি আছে, চাহিলে পাইবে। ‘করি’ সাহেব হাবড়ার ম্যাজিস্ট্রেট; অধী-
নস্বদিগের প্রতি বিশেষ সহানুভূতিসম্পন্ন; বাড়ী যাতায়াত করিতে পাইবে। সাধারণ ভাবে রেলের ধারে বাড়ীর কাছে কোন স্থান চাহিলে বিশেষ কোন ফল না হওয়াই সম্ভব। কে আর খাতা পত্র ষাঁটিয়া কোথায় খালি করা যাইতে পারে দেখিতে যাইবে? “চেপ্টা করিব” মাত্র এই কথা শুনিয়া ফিরিতে হইবে।

[দার্জিলিং লাউইস সানিটোরিয়মে থাকিয়া সাহেবদিগের সহিত দেখা সাক্ষাৎ করিলে বিশেষ কোন ফল হইল না দেখিয়া মুকুন্দ বাবু বকলগু সাহেবের পরামর্শমত প্রার্থনা করিলে অবিলম্বেই উলুবেড়িয়ার নিযুক্ত হইলেন।]

৬ বারাগস্তাং

অক্টোবর মাসান্ত, সপ্তবিংশ দিবসীয়া লিপিরিয়ং।

আয়ুয়ন্!

দিবসীয়া প্রাপ্তোহস্মি তে হে লিপী ত্রয়োবিংশ দিবসীয়া চতুর্বিংশ দিবসীয়াচ।

শিশুনাং দস্তোদগন সময়ে তৎ প্রাক্কালেহপি তেবাং শরীরানি ভিন্ন ভিন্ন তাপমানানি প্রদর্শয়তীতি প্রসিদ্ধং। অতঃ শ্রীমদ গণদেবস্ত দেহস্ত সময় ভেদেন তাপমানানাং যৎ পার্থক্যং দৃশ্যতে তল্লক্ষীকৃত্য তন্ত শ্রীমতঃ জররোগস্ত পুনঃ প্রবৃতি নীশঙ্কনীয়া। বিশেষতঃ কাশ দোষস্ত যদাত্ত্রাসে লক্ষ্যতে তদা অজীর্ণতা পরিহারস্ত তথা শ্লেষ্মাক্করস্ত লক্ষণং বিস্পষ্টং স্মৃতিতং। কথং জরাবির্ভাবঃ সম্ভবেত।

নিদ্রাতু দীর্ঘতরা প্রয়োজনীয়া। তদর্থং ক্রমেণ স্বল্প মাত্রায়া তৈল মর্দনং প্রবর্তয় স্নান ক্রিয়ামপি সমানয়।

তব প্রবন্ধাং তাড়িত বার্তা বহন্ত সঞ্চারো ভবিষ্যতি ঔরঙ্গাবাদনগরে
ইতি শ্রদ্ধা মহদানন্দং অনুভবামি ।

লোকোপকার কার্য্যাণি কৰ্ত্তুং জীৱতি যোজনঃ ।

স সংসার নিবাসী চ সমাধি ফল মন্থতে ॥

উনত্রিংশদ্বিবসীয়া লিপিরিয়ং

ভূদেব শৰ্ম্মণঃ ।

৬।২।৮৮ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন,—“নিমাই বাবু ফিরিয়া আসিয়া এডুকেশন গেজেটের কার্য্য গ্রহণ করিয়াছেন। সে জন্ত ‘আমা’র উপর এখন আর তেমন চাপ না থাকিলেও সময় পাইলে এডুকেশন গেজেটের জন্ত প্রবন্ধ লিখিয়া পাঠাইতে থাকিও ।”

২০।১২।৮৮ প্রণাম পূর্বক নিবেদন মিদম্,

আপনার স্নেহপূর্ণ পত্রখানি পাঠ করিয়া বার পর নাই সন্তুষ্ট হইলাম। আমি পূর্বেই লিখিয়াছি আপনাকে আমি পিতৃ স্মরণীয় বা জ্যেষ্ঠ ভ্রাতৃহানীর বলিয়া মান্য করি, আপনি যে তদনুরূপ চক্ষে দেখেন এই আমার পরম সৌভাগ্যের বিষয়। অধিক কি লিখিব নিবেদন ইতি।

অনুগত

(১৮৮৮ ডিসেম্বর)

শ্রীমহেন্দ্রচন্দ্র দাস ।

১।১।৮৯ রামগতি আসিয়া আমার সহিত “বেণীসংহার” পড়িলেন।

৬।১।৮৯ বহুগোপাল চট্টোপাধ্যায় তাঁহার লিখিত ‘সেক্সপিয়ার হইতে গল্প’ (টেল্‌স ফ্রম সেক্সপিয়ার) নামক পুস্তকখানি উপহার দিতে আসিয়াছিলেন।

৯।১।৮৯ কলিকাতায় গিয়াছিলাম। কার্লাইল, ক্রফ্ট, অধিকা, রাধিকা, ক্ষেত্র ও প্লীনের সহিত দেখা করিলাম।

১০।১।৮৯ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“হৃদয় এবং পুঙ্খানুপুঙ্খ

বিচার দ্বারা যে বিষয় স্থিরীকৃত, তাহা ভিন্ন অল্প বিষয়ে উত্তেজনা পূর্ণ কিছু লেখা ঠিক নহে। ইহাতে যত সামান্যই হউক সত্যের কিছু অপলাপ ঘটে, আর সেটুকু দুর্বলতা। নব বিভাকর সাধারণী তাহার শেষ সংখ্যায় এডুকেশন গেজেটের কথার কোন উত্তর দেন নাই।”

[সাধারণী সম্পাদক বাবু অক্ষয় চন্দ্র সরকার পরে একদিন দেখা করিতে আসিয়া ভুল স্বীকার করিয়া গিয়াছিলেন; কাগজে কোন উত্তর দেন নাই।]

এই সময়ে এডুকেশন গেজেটে “সার সংগ্রহ” নাম দিয়া অগ্ন্যগ্ন সংবাদপত্র হইতে কিছু কিছু উদ্ধৃত করিয়া ভূদেব বাবু উত্তেজনাপূর্ণ বা ‘চুটিয়ে লেখা’ প্রবন্ধে দোষ দেখাইতেন। তাহার দুই একটির নমুনা দেওয়া হইতেছে :—

(১) “এডুকেশন গেজেটের প্রবীন সম্পাদকের “সামাজিক প্রবন্ধের” সারবান উপদেশের পরিবর্তে “সার সংগ্রহের” অসার ওকালতী বাক্য পাইতেছি কেন?” [নববিভাকর সাধারণী ১০ই পৌষ ১২৯৫] ইহার উত্তরে এডুকেশন গেজেটে লেখা হয় :—অন্ত একবিংশ বর্ষ যাবৎ যে ভাবে চলিয়াছিল এখনও এডুকেশন গেজেট সেইভাবে চলিতেছে; তাহার ঘৃণাকরেও ভাবান্তর ঘটে নাই। যদি এতদিন ইহার অস্বাধীন ভাব বা পক্ষপাতিতার কোন লক্ষণ প্রকট না হইয়া থাকে, তবে এখনও হইতেছে না। আমরা ইদানীং ‘সার সংগ্রহ’ শীর্ষক দিয়া অগ্ন্যগ্ন সংবাদ পত্র হইতে যে সকল প্রবন্ধ উদ্ধৃত করিয়া তদ্বিষয়ে আপনাদের মন্তব্য প্রকাশ করিতেছি, তাহার কারণ সম্প্রতি চুটিয়া লেখার এবং অত্যুক্তি প্রভৃতি অলঙ্কারের নিতান্তই বাড়িয়া উঠিয়াছে। বাঙ্গলা সংবাদপত্র সকল শাস্ত্রভাবে এবং বিবেচনা পূর্বক কথাগুলি বলিলে যতটা কার্যকরী হইতে পারে শুদ্ধ লেখার ‘চোটে’ তাহা হইতে পারে না।

অত্যাঙ্কি এবং হঠোঙ্কি প্রভৃতির দোষ প্রদর্শনে উপকার দর্শিতে পারে এই আশা প্রণোদিত হইয়াই “সার সংগ্রহের” ব্যবস্থা করা গিয়াছে এবং কোন কোন সহযোগী ঐ উপকারিতা স্বীকার করিয়াছেন। নব-বিভাকর সাধারণী ঐগুলিকে ‘অসার ওকালতী’ বলিয়া নিন্দা করিলেন, কিন্তু যদি সার সংগ্রহের মধ্যে প্রথম হইতে অপৰ্য্যন্ত যাহা যাহা মন্তব্যরূপে প্রকাশিত হইয়াছে, তাহার একটা কথাও অযথা বলিয়া প্রমাণ করিতে পারেন তাহা হইলেই তাঁহার ঐ ব্যঙ্গোক্তি ত্রায় সঙ্গত হয়। আমরা একমাত্র সত্যকেই সারবান বলিয়া মনে করি। সত্যই স্থায়ী, আরোপিত কোন বস্তু স্থায়ী বা সারবান হয় না। সহযোগী ভাবিয়া দেখুন যে “চুটিয়া লেখা” এখনকার ইংরাজী সংবাদপত্রেরই অমুকরণ জাত। ওটা ভাল জিনিষ নয়। চোটের লেখায় যে সকল দোষ অবশ্যই ঘটে, তাহা প্রদর্শন করায় উপকার বই অপকার হয় না। ইংরাজী পাইওনিয়র পত্র বাঙ্গালী বাবুদিগকে গালি দেন। সে গালি দেওয়া অমুচিত বলিয়া সকলেই মনে করিয়া থাকি। কিন্তু কোন কোন বাঙ্গালা পত্রও ঐ বিষয়ে পাইওনিয়র দিগকে সূদূর পরাহত করিতেছেন। ঐরূপ কার্য কি বিধেয়? চুটিয়া লেখায় লেখার দিক্‌বিদিক জ্ঞান থাকে না।”

ইহার উত্তরে নববিভাকর সাধারণী লেখেন—“গেজেট ভ্রুকুটি করিয়া বলিয়াছেন ‘কিন্তু যদি সার সংগ্রহের মধ্যে প্রথম হইতে অপৰ্য্যন্ত যাহা মন্তব্যরূপে প্রকাশিত হইয়াছে, তাহার একটা কথাও অযথা বলিয়া প্রমাণ করিতে পারেন তাহা হইলেই তাঁহার ঐ ব্যঙ্গোক্তি ত্রায় সঙ্গত হয়।’ আমরা বলি বঙ্গবাসী লবণের মানুষলের সম্বন্ধে ডিগ্‌ম দিবার প্রস্তাব করিলে গেজেট তাহার যে প্রতিবাদ করেন, আমরা তাহা সমস্তই অসার বলিয়াছিলাম, তখন তাহার উত্তর নাই। গেজেট সেই কথার উত্তর দিয়া আপনার সাহস্কার ভ্রুকুটির মৰ্যাদা বহন

করিতে পারিবেন কি? তাহার পর চুটীয়া লেখা—সেটা কি এমন বেশী হইল?

ইহার উত্তরে এডুকেশন গেজেট লিখিয়াছে—“নব বিভাকর সাধারণী আমাদের লগাটে জুফুটা এবং বাক্যে গর্ভের বৃথা আরোপ করিয়াছেন। ওরূপ চিত্তবিকারের কোন হেতুই উপস্থিত হইতে পারে না! বাউক, তাঁহার প্রকৃত কথা এই যে, বঙ্গবাসী পত্রের একটি প্রস্তাবের আমরা যে প্রতিবাদ করিয়াছিলাম, তাহা ‘নব বিভাকর সাধারণীর’ মতে অর্থোক্তিক হইয়াছিল। বঙ্গবাসীর প্রস্তাব এই যে, লবণ বিক্রেতার লবণের মূল্য অতি বর্দ্ধিত করিয়াছিল অতএব বাজারে ডিণ্ডিম প্রচার পূর্বক লবণের মূল্য অবধারিত করিয়া দেওয়া আবশ্যক। আমরা বলিয়াছিলাম যে ওরূপ করা ভাল নয়, যে হেতু ঐরূপ ডিণ্ডিম প্রচারের পরেও যদি কোন বিক্রেতা অধিকতর মূল্য চায় তবে কি তাহার দণ্ড করা হইবে? মনে করিয়াছিলাম যে, আমাদের কথাটির সারবত্তা এবং যৌক্তিকতা অনায়াসে বোধগম্য হইবে; কিন্তু তাহা হয় নাই। (১) লজ্জনে দণ্ড দিব না, অথবা লজ্জন হইবে না, কিম্বা অল্প স্থলেই হইবে, ঐরূপ মনে করিয়া রাজা কি রাজপুরুষ কোন আজ্ঞা প্রচারিত করিতে পারেন না। আজ্ঞার ভঙ্গে তাহার অবশ্যজ্ঞাবী ফল ‘দণ্ড’ হওয়া চাই। এটা একটা নিতান্ত মোটা কথা। (২) অপর একটা মোটা কথা এই যে, ব্যবস্থাপিত বিধি সকলের বহির্ভাগে দণ্ড প্রণয়ন হইতে পারে না। (৩) এই ছুইটা মোটা কথা মনে করিয়া স্মরণ করিতে হইবে যে, লবণের দর বাড়াইলে বিক্রেতার দণ্ড হইবে এমন কোন আইন প্রচলিত নাই এবং সেরূপ আইন প্রচলিত করা হউক অথবা গবর্ণর জেনারেলের তাদৃশ আদেশ হউক, একথাও বলা হয় নাই। (৪) কাজে কাজেই ডিণ্ডিম প্রচার অকর্তব্য এবং অকিঞ্চিৎকর। (৫) তত্ত্বি কোন দোকানদার

তাহার পণ্য দ্রব্যের মূল্য বৃদ্ধি করিলে যদি সে দণ্ডাই হয়, তবে তাহার সম্বন্ধে হানি করা হয়। এই জন্ত তথাবিধ ব্যবস্থা প্রণয়নও হইতে পারে না।

ইংরাজ জাতি বাণিজ্য বিষয়ে সুপণ্ডিত। এইজন্ত ইংরাজ কি স্বদেশে কি এই দেশে কোথাও কখন পণ্য দ্রব্যের নিরিখ বাধিয়া দেন না। তথাপি ছই চারি জন ম্যাজিষ্ট্রেট ঐ সময়ে অযথা লবণ বিক্রয়ের নিরিখ বাধিয়া দিবার জন্ত মনন এবং চেষ্টা করিয়াছিলেন। কলিকাতার বণিক সভা তাহা জানিতে পারিয়া গবর্ণমেন্টকে সাবধান করেন। বণিক সভার পরামর্শই যে প্রকৃত সৎ পরামর্শ হইয়াছিল তদ্বিষয়ে আর কোন সংশয়ই হইতে পারে না। দোকানীরা লবণের দর বাড়াইতেছে বলিয়া আর কোন কথাই শুনিতে পাওয়া যায় না। বস্তুতঃ বিক্রেতৃগণের পরস্পর প্রতিযোগিতায় পণ্য দ্রব্যের মূল্য নিরূপিত হইয়া থাকে। লবণের সম্বন্ধেও তাহাই হইয়া গিয়াছে। অতএব যাহারা আপনা হইতেই ঐরূপ হইতে দিবার পরামর্শকে সাধু পরামর্শ মনে করিয়াছিলেন তাহাদিগের বিবেচনা অসমীচীন হয় নাই। বণিক সভার পত্র প্রচারিত হইয়াছিল বলিয়াই ঐ সময়ে আমরা নব বিভাগের সাধারণীর মতের খণ্ডনে প্রবৃত্ত হওয়া আবশ্যক হইবে মনে করি নাই।

নব বিভাগের সাধারণীর আর একটি কথা এই যে “চুটীয়া লেখা” গত ১৮৭৭ অব্দ হইতে প্রবৃত্ত হইয়াছে। আমাদের এই মাত্র বক্তব্য যে, ঐ দোষটার অতি প্রাবল্য আজি কালি বিশেষরূপে আমাদের লক্ষিত হইয়াছে; পূর্বে ইহার সংক্রামক লক্ষণ এত প্রবল বলিয়া বোধ হয় নাই।”

(২) “ইংরাজের আইন আদালত কেবল তোমার আমার সর্বনাশের জন্ত। সে আইন আদালত মূলে মাত্র প্রজা সকলকে সমান চক্ষে দেখে

বলিয়া গর্ব্ব করে, কাজে কিন্তু কিছুই নয়। বিচার শাসন সকলই ইংরাজের স্বহস্তে। স্বজাতির মুখ রক্ষা ও মূল্যবৃদ্ধি করিবার নিমিত্ত ইংরাজ “পরের সর্ব্বনাশ করিতে যেমন মজবুত এমন আর কেহই নহে। ইংরাজের এ স্বজাতি ভক্তি আদরের জিনিষ বটে, কিন্তু আমাদের অদৃষ্ট দোষে তাহারই কল্যাণে আমরা মারা যাইতে বনিয়াছি।”

—(বঙ্গবাসী) ১৫ই পৌষ ১২৯৫।

ইহার সম্বন্ধে এডুকেশন গেজেটে লিখিত হয় :—

“এখনকার আইন আদালত সবতোভাবে সাম্য রক্ষা করিতেছে না। কিন্তু কোন সময়ে আর কোন দেশেও সম্পূর্ণরূপ সাম্যভাব রক্ষা হয় নাই। এখানে বিদেশীয় রাজার হস্তেও এতদূর চইতেছে যে সম্পূর্ণরূপ ইওয়াইবার চেষ্টা করা যায়। প্রকৃত কথা এই যে, মূলধনের অল্পতা এবং জনগণের মধ্যে একতার এবং অধ্যবসায়ের অভাবে দেশীয়দিগের লাভ এবং উপকার যে পরিমাণে হওয়া উচিত তাহা হইতেছে না।”

(৩) “রাজ প্রতিনিধির সভায় তাদৃশ প্রজাবর্গের কোনরূপ দারিদ্র্যাদির বিষয়ে সম্যকরূপে বিদিত হইবার এক্ষণে আশা নাই। যে দুই একজন দেশীয় মহাশয় উক্ত সভায় থাকেন, তাঁহাদের দ্বারা প্রজাবর্গের অভাবাদির বিষয় সুবিদিত হইবার সম্ভাবনা অত্যল্প। তাঁহারা চিরস্থখভাস্ত, সম্পত্তির কোমল ক্রোড়ে চিরদিন লালিত পালিত, প্রকৃত অভাব বলিয়া যে এক পদার্থ আছে তাহা তাঁহারা জানেন না—জানিতে চেষ্টাও করেন না।”

এডুকেশন গেজেটের সার সংগ্রহে (৩০।৫।১২৯৫) লিখিত হয় :—

“সহজেই কোমল হৃদয় ভারতবর্ষীয় সম্ভ্রান্তদিগের মধ্যে দয়া বৃত্তির স্বত প্রাবল্য, কোন ইউরোপীয় জাতিদিগের মধ্যে সেরূপ হইতেই পারে না। ব্যবস্থাপক সমাজ সকল এককঃস্বরূপে গঠিত তাহাতে দেশীয় সভ্যদিগের

ক্ষমতা প্রয়োগের অবসর হয় না। স্বদেশীয় বড় লোকদিগের নির্দোষ করার মহাপাপ জন্যে এবং নির্কুণ্ঠিতা প্রকাশ পায়।”

(৪) “কত কত পল্লীগাম আছে বাহারা রোড কমিটির সৃষ্টি অবধি পথকর দিয়া তাহা হইতে সিকি পরসার উপকার পায় নাই।”

—নব বিভাগের সাধারণী।

ইহার উত্তরে এডুকেশন গেজেটে ১০।৬।১২৯৫ লিখিত হয় :—

“কিন্তু রোডসেস হইয়া অবধি যে রাস্তা পুল প্রভৃতি পূর্ব অপেক্ষা ভাল হইতেছে না একথা কোন জেলার পক্ষেই খাটে না।”

(৫) [সারসংগ্রহ] “ষ্টেট সেক্রেটারী হইতে জেলার ম্যাজিস্ট্রেট পর্য্যন্ত সকলেই গমের চাষ ও গমের বাবসার দিকে নজর রাখিয়াছেন। এ ব্যবস্থা ভারতের মঙ্গলের জন্য নহে, ইংরাজের স্বদেশের উপকারের জন্য।”

ইহার উত্তরে এডুকেশন গেজেটে ১১।৬।১২৯৬ লিখিত হয় :—

“ইংরাজ ঠাহার স্বদেশের উপকারার্থে ভারতবর্ষ হইতে গোধূমের রপ্তানি বৃদ্ধির চেষ্টা করিতেছেন এবং এদেশে গোধূম চাষের প্রতি উৎসাহ প্রদান করিতেছেন, এই পর্য্যন্ত কথাটা ঠিক। কৃষিরা, আমেরিকা এবং মিশর প্রভৃতি দেশ হইতে যে প্রচুর পরিমাণে গোধূম ইংলণ্ডে আমদানি হয় তজ্জন্ত কি ঐ সকল দেশের লোকেরা আপনাদিগকে ক্ষতিগ্রস্ত মনে করে? আমাদিগের দরিদ্র দশার কারণ অন্তরূপ। উহা (১) শিল্পের লোপ, এবং (২) পরোক্ষ কর প্রদান—শস্ত্রের রপ্তানি নহে।”

(৬) [সারসংগ্রহ] “কল, শিল্প, রসায়ন যাহা দেখিয়া আজ লোকের চক্ষে ধাঁধা লাগিয়াছে এ সমস্তই অবিদ্যা সন্তৃত। * * * প্রকৃত পদার্থের বিকৃতি মাত্র। কতিপয় ম্যাক্কেটরবাসী তাঁতির জন্য ভারতীয় অন্যান্য দেশের অসংখ্য তাঁতী মারা যাইতেছে; আমরা সে অত্যাচারকে অতি সামান্য মনে করি; কিন্তু ঐ সকল কল-বল বিজ্ঞান রসায়নাদি দ্বারা

প্রকৃতি বিক্ষোভিত হওয়াতে নিত্য নূতন নূতন ব্যাধির সৃষ্টি হওয়ায়
লোকসমূহ সর্বদা কষ্ট পাইতেছে; আজ মহাব্যত্যা, কান উদ্ধা বৃষ্টি,
পরশ জলপ্লাবন, পরদিন দিগদাহ, তারপর দিন ভূমিকম্প ইত্যাদি
* * * " (ঢাকা প্রকাশ, ২০শে শ্রাবণ, ১২৯৬) :

ইহার উত্তরে এডুকেশন গেজেটে (২৫।৪।১২৯৬) লিখিত হয় :—

“আজি কালি প্রায় কোন নূতন কথা শুনিতে পাওয়া যায় না—সকল
কথাই যেন পুরাতন হইয়া গিয়াছে। কিন্তু সহযোগীর কথাটা কিছু
নূতন। তিনি বলিয়াছেন যে, শিল্প চর্চায় এবং যন্ত্রাদির প্রয়োগে প্রকৃতি
বিক্ষোভিতা হয়েন এবং প্রকৃতিকে বিক্ষোভিতা করা ভাল কাজ নয়,
সুতরাং শিল্প এবং যন্ত্রবিজ্ঞানাদির জ্ঞান অপজ্ঞান মাত্র। কিন্তু
ইউরোপীয় যন্ত্রাদির প্রয়োগেই যে প্রকৃতি বিক্ষোভিতা হয়েন এমন
নহে—অরণি দণ্ড, লাজল, চরকা, ঘানি এবং টেকিতেও প্রকৃতির অবস্থা
অল্প অল্প ক্ষোভ জন্মে। সুতরাং ঐরূপে ভাবিতে গেলে ভারতবর্ষীয়
শিল্পও দোষাবহ হয়। ফলতঃ আমাদের বোধ হয় যে, যে প্রকৃতি স্বকৃত
পর্কতের অগ্ন্যুৎপাতে, ভূকম্পনে, ঝঞ্ঝাবায়ু বিক্ষোভে বিক্ষোভিতা হয়েন
না, প্রত্যুত ঐ সকল ব্যাপারে যাহার বিশেষ আনন্দ বলিয়াই বোধ হয়,
মানুষের কল বলে তাহার তৃণজ্ঞানও হয় না। ক্রোড়শায়ী শিশুর হস্ত
পদাদি বিক্ষেপে মাতা কখন বিচলিতা হয়েন না।”

১৯১৮৯ তীহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“এডুকেশন গেজেটে—
‘সামাজিক প্রবন্ধ—পাশ্চাত্য ভাব বৈজ্ঞানিকতা’ প্রবন্ধ সম্বন্ধে ভূমি
বাহা লিখিয়াছ পাঠ করিলাম। সাক্ষাৎ হইলে সে বিষয়ে কথা বার্তা
হইবে! ব্যক্তিগত পরীক্ষামূলক (এক্সপেরিমেন্টাল) ও স্বানুভূতিমূলক,
(ইনটুইশনাল) দর্শন শাস্ত্রের পন্থাভয়ের (স্কুল অফ ফিলজ-ফি) সমন্বয়
অথবা সুস্পষ্ট ভাবে বিভেদ নিরূপণ করিবার চেষ্টা করিয়াছি। লক্ষ্য,

হিউম, মিল প্রথম মার্গাবলম্বী এবং কার্ট ও হেগেল দ্বিতীয় পন্থাবলম্বী। ইংরাজ দার্শনিকগণের মত এই যে, অভিজ্ঞতা (এক্সপিরিয়ান্স) জ্ঞানের উৎপাদক, আর জ্ঞান দার্শনিকগণ বলেন—জ্ঞান, বিচারজাত বিবেক (রিজন্) হইতে উৎপন্ন হয়—অবগতি মাত্র হইতে উৎপন্ন হয় না। আমার মতে প্রথম পন্থীগণ [এক্সপেরিয়েন্টালিস্টস্] শক্তি [মোশন] সম্বন্ধীয় মতগুলির মূল পর্য্যন্ত অনুসন্ধান করেন নাই। অতিদ্রিয়-বাদীগণ শক্তির বোধকে একেবারে ছাড়িয়াই দিয়াছেন। জন্মান দার্শনিকগণ পরিধী পরিত্যাগ করিয়া সত্ত্বামাত্রের বিচার সম্বন্ধে সম্পূর্ণ চেষ্টা করেন নাই [নট লেড সফিসিয়েন্ট ট্রেস অন দি ফেকালটি অফ এব'ষ্ট্রাকশন]। এই দেখ হেগেল বলিতেছেন,—সত্তার বোধ [আইডিয়া অফ বিং] অত্র সকল বোধের পুরোবর্তী, আর উক্ত বোধ উৎপত্তি স্ববীজ সম্ভূত। আমি আছি, তুমি আছ, তিনি আছেন প্রভৃতি বোধের—নিরুপাধিক পরিণামই সত্ত্বামাত্রের বোধ, এই আমার ধারণা। আমার মনে হয় শ্বেতবর্ণ, গোলাকার প্রভৃতি বোধের ত্রায় সত্ত্বামাত্রের বোধ একটা বোধ মাত্র।

যে প্রবন্ধগুলি লিখিতেছি তাহাতে এ সকল মনোবিজ্ঞানের কথা উত্থাপন করি নাই—মনুষ্যের বাহ্য জগতে শরীর ধারণার্থ আহার গ্রহণ এবং অন্তর্জগতে মনোভাব গঠনার্থ প্রত্যক্ষাদি প্রমাণের সাহায্য গ্রহণের সাদৃশ্য দেখাইয়াছি মাত্র। প্রবন্ধটিতে আমি দেখাইয়াছি—আহারের শোণিত আকারে পরিবর্তন ও ইন্দ্রিয় গোচর বিষয়ের ভাবরূপ ধারণ করা—এই উভয় ব্যাপারেই মানুষের নিজের অনেকটা ক্ষমতা আছে।

২৯.১৮৯ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন :—“পেথারাম সাহেব সম্বন্ধে তোমার এডুকেশন গেজেটে প্রাপ্তপত্র উপযুক্তই হইয়াছে। এই লোকগুলি কি রকম নির্বোধ ও ভ্রান্তবুদ্ধি তাহা তুমি দেখিতে পাইয়াছ। ভাইসচ্যান্সেলার সাহেবের অসঙ্গত উক্তি সকল সম্বন্ধে

এডুকেশন গেজেটে কিছু বলা আমি উচিত মনে করিতেছিলাম। তোমার পত্র খানিতে সেই কার্য্য হইবে। [২০শে মার্চ—১২৯৫ এডুকেশন গেজেটে যে প্রাপ্ত পত্র প্রকাশিত হয় তাহার সার অংশ এইরূপ :—

একবার বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধি বিতরণ উপলক্ষে বক্তৃতায় মহামাফ হাইকোর্টের প্রধান বিচারপতি পেথারাম সাহেব করেকটা সঙ্গত কথা বলিয়াছিলেন, কিন্তু তাহা হইতে যে সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন তাহা একাণ্ডই ভ্রান্ত। (১) নব্য বিজ্ঞানের আঘাতে হিন্দু ধর্ম্মের কোন ক্ষতি হয় নাই—অপর্যাপ্ত ধর্ম্মের অপেক্ষা এই বিষয়ে হিন্দুধর্ম্মের সুবিধা আছে। ইংরাজী শিক্ষার প্রভাবে ভক্ষ্যভক্ষ বিচার বিষয়ে কাহার কাহারও কিছু কিছু পরিবর্তন হইলও (২) জাতিভেদ উঠিয়া বাইতেছে না; ঐ শিক্ষার প্রভাবে (৩) বিধবা বিবাহটাও প্রচলিত হইল না। (৪) জীলোকের স্বাভাব্য হইতেছে না। এই সকল দেখিয়া বক্তা স্থির করিয়াছেন যে, ইংরাজী শিক্ষিতদিগের এখনও রাজনৈতিক আন্দোলন করিবার অধিকার হয় নাই। * * * * *

তাঁহার বুঝা উচিত ছিল :—(১) হিন্দুধর্ম্ম এতকাল ধরিয়া এত রকম আঘাতে রক্ষা পাইয়া আসিতেছে এজন্ত উহা সত্যমূলক—যেহেতু সত্যই চিরস্থায়ী। (২) বৌদ্ধ ও মুসলমানী এবং ইংরাজী শিক্ষায় জাতিভেদ গেল না—অতএব এদেশে উহার নৈসর্গিক কারণ আছে। (৩) বিধবা বিবাহটা মোটামুটি কেবল উচ্চ জাতীয়দিগের মধ্যেই অপ্রচলিত—উহাদের সংখ্যা-বৃদ্ধির বাধা থাকাই ভাল। (৪) পরজাতি কর্তৃক পরাজিত দেশে বাটার বাহিরে জীস্বাধীনতা সম্পূর্ণরূপ হইতে পারে না। হিন্দুর বাটার ভিতর জীলোকের স্বাধীন। ইউরোপীয়দিগের জীধনে স্ব স্ব আজি কালি হইতেছে; আমাদের উহা বরাবরই ছিল। ইংরাজেরাই রোমীয়দিগের স্থানে শিথিয়া জীকে দাসী করিয়াছিলেন। দাসেরই ধনে স্ব স্ব হয় না। দেশে

শান্তি স্থাপনে কতক বাহ্য স্বাধীনতা হইতেছে, পল্লীগ্রামে উহা কখন যায় নাই। হিন্দুর উপর সাত শত বর্ষ মুসলমান শাসনে যত হানি হয় নাই, করাসীদিগের অনুসরণে ইউরোপীয়দের ধর্মহীন ঐহিকতার ও নৃশংসরূপে অপর জাতি পীড়নরূপ পাপে স্বাধীনাবস্থাতেও তাহার বহুগুণ কুফল ফলিতে চলিয়াছে। এইজন্য হিন্দুর পক্ষে ইউরোপীয় সমাজ নীতি শিক্ষার আবশ্যকতা নাই। হিন্দুর আবশ্যক জড় বিজ্ঞান ও রাজনীতি শিক্ষা। সেই রাজনীতি শিক্ষারই চেষ্টা হইতেছে। ভরসা করিতে হইবে যে, বিজ্ঞান ও নব্য শিল্প শিক্ষারও চেষ্টা ক্রমে হইবে। পক্ষান্তরে যদিই হিন্দুর মতিভ্রম হয় এবং পূর্বোক্তরূপ বিধবা বিবাহাদি করে তখন এই ধর্মণের বক্তাদের মনে হইবে, “হ্যাঁ পাওয়া দাওয়া আচার ব্যবহার আমাদের মত করিয়াছে বটে, কিন্তু তবু ওরা ‘টিক’ আমাদের মত কৈ হইয়াছে? রংটা বড় কালো! কয়েকশত বর্ষ ধরিয়া সাবান মাখিতে থাকুক, ততদিন রাজনৈতিক আন্দোলনের কথা যেন মুখে আনে না। আর আমরা যে এতবড় মহাদেশ হিন্দুস্থান জয় করিয়াছি ওরা সেইরূপ ইউরোপ জয় করিয়া আসুক, তখন দেখা যাইবে।” পেথারাম সাহেব এক প্রকারে বলিয়া গিয়াছেন যে, যখন এদেশে বংশ মর্যাদা কিছু মাত্র থাকিবে না, যখন স্বাধীনতা সমান হইবে, যখন পণ্ডিতে মূর্খে ভুল্য মূল্য হইবে। তখন এই দেশের রাজনৈতিক আন্দোলনের সময় হইবে !!]

১৮২৮৮৯ শ্রীশ্রীবালায়াম স্বামীজীকে লেখেন :—

“অতি পবিত্র জ্ঞানালোক প্রভাসিত হৃদয়েষু বিজ্ঞানানন্দ বিধায়কেষু অনুগ্রাহকেষু শ্রীশ্রীবালায়াম স্বামী সমাবেদনমত ভূদেব মুখোপাধ্যায়স্ত।

‘ভবনুগ্রহসূচকং পত্রিকং প্রাপ্য বিপুলানন্দ সজ্ঞাতোহং।
দিবস কতিপয়ৈর্ধে শ্রীশ্রীবারকানাথ দাস পালেন বাবাজিনা

বিজ্ঞাপিতোহং যথা পৌনপুন্যেন জর রোগাক্রান্তেন কুশতানীন্তাপি ভবতা
শ্রমসাধ্যানি অধ্যাপনানি তথা শরীরশোষণানি ত্রতানি চ আচরিতুং ন
কিঞ্চিদপি শিথিলীকৃতং । তেন যন্নহতী ভীতি সঞ্জাতা তত্ত্ব শ্রীবৃক
রাসবিহারী মুখোপাধ্যায় সকাশাৎ ভবৎ কুশলবাচিকং পত্রৈকং লক্ষ্য
কথঞ্চিদপনীতা বভূব ।

অন্ত তু ভবচ্চ হস্তাক্ষরাণি দৃষ্ট্য়া অত্র দেশে অভ্যাগমনচিকীর্ষুর্ভবান
ইতি চ জ্ঞাত্বা যদ্বিপুলানন্দম্ অনুভবামী তল্লিখিতুং ন সমর্থাস্মি ।

বর্তম্বে হৃদয়ক্ষেত্রে সৌম্য মূর্ত্যু। ভবান সদা ।

তথাপ্যা কাক্ষতে দেহ ত্রষ্ট্য়ং ত্বাং চন্দ্র চক্ৰবা ॥

সেবার্থং তথাক্রাগমন ব্যয় সাধনার্থঞ্চ দশরজত মুদ্রা মূল্যং নোটাখ্যাতং
কাগজখণ্ডং পত্র মধ্যে প্রেরয়ামি গ্রহণেনানুগ্রহীয়তামিতি ।”

“আপনার অনুগ্রহসূচক পত্রখানি পাইয়া হৃদয়ে বিস্কৃত আনন্দোদয়
হইল ।

কতিপয় দিবস পূর্বে শ্রীধারকানাথ দাস (পাল) বাবাজি আমার
বলিয়াছিলেন—পুনঃ পুনঃ জররোগাক্রান্ত হওয়ায় শরীর কুশতা প্রাপ্ত
হইয়াছে তথাপি আপনি শ্রমসাধ্য অধ্যাপনাদি কার্য্য তথা শরীরশোষণ
ত্রত সকলের আচরণ কিছুই শিথিল করেন নাই । তাহাতে যে মহাভয়ের
উদয় হইয়াছিল তাহা শ্রীবৃক রাসবিহারী মুখোপাধ্যায়ের নিকট হইতে
আপনার কুশলবাচক একখানি পত্র পাইয়া কথঞ্চিৎ অপনীত হইল ।

আজ আপনার হস্তলিপি দেখিয়া আর আপনার এদেশে আগ-
মনের ইচ্ছা জ্ঞাত হইয়া আমার যে আনন্দ হইল তাহা লিখিবাব
সামর্থ্য আমার নাই ।

হৃদয় ক্ষেত্রে আপনার সৌম্যমূর্ত্তি সদাই বর্তমান তথাপি যে
আপনাকে চন্দ্রচক্ৰে দেখিবার আকাঙ্ক্ষা করিতেছে ।

সেবার্থ এই পত্র মধ্যে ১০ টাকার একপানি নোট পাঠাইলাম।”

২০২৮৯ আমার কাশীতে পরিচিত খুলনা জেলার সেনহাটির শ্রীহরিনাথ স্মৃতি ভূষণ মহাশয়কে এখানে আসিয়া নব প্রতিষ্ঠিত বিশ্বনাথ চতুষ্পাঠীর অধ্যক্ষতা ভার গ্রহণ করিতে লিখিলাম।

৩০৩৮৯ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“শুনিয়া সুখী হইলাম যে তুমি মিতব্যয়িতা অভ্যাস করিতেছ। কিন্তু তোমার সবডিভিজনে যে দান তুমি করিয়া থাক তাহা যেন কমাইও না; বরং বাড়াইবার চেষ্টা করিও।”

৫০৩৮৯ ভূদেব বাবু তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—“অতি প্রত্যাষে তোমাকে এই পত্র লিখিতেছি। এহ চিঠি তোমার হস্তগত হইলে উত্তরে তুমি নিম্নলিখিত বিষয়গুলি আমাকে জানাইও। (১) জিনটী তোমার ঘোড়ার যোগ্য হইয়াছে কি না, (২) তোমার ঘোড়াটী কেহ চড়িয়া দেখিয়াছে যে সেটা নিতান্ত হৃদ্যন্ত কি না এবং (৩) তুমি নিজের সেটিতে বেশী চড় কি না?

তুমি ওজনে এক্ষ পোয়া কমিয়াছ। আমার মনে হইত যে অনেক দিন ধরিয়া তোমার দক্ষিণ বাহতে যে আয়ু শূল ও বাতের ব্যথা ছিল তাহাই ইহার কারণ; এখন আমার মনে হয় যে, প্রত্যাবে চিনি দেখা দেওয়াতেই ওজন কমিয়াছে। পুষ্কের আয় প্রয়োজনীয় ঔষধাদি পুনরায় ব্যবহার করা আবশ্যক।

একদিন কথোপকথন কালে তোমার একটী সুস্পষ্ট মন্তব্যে সন্তুষ্ট হইয়া আমি তোমাকে সমাজতত্ত্ব সম্বন্ধে একটী প্রবন্ধ লিখিতে বলিয়াছিলাম। এখন আমার মনে হয় যে, তোমার উহা না করাই ভাল। সাধারণ কথাবার্ত্তায় যে সকল কথা ব্যবহার করা হয় তাহাতে মস্তিষ্কের তেমন পরিচালনা হয় না। ‘কিন্তু’ কোন একটী নির্দিষ্ট বিষয়

সম্বন্ধে লিখিতে বসিলে মাথা খাটাইতে হয়। এক্ষণে তোমার তাহা করা অনুচিত।”

১৩।৩।৮১ ভূদেব বাবু তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—“এই মাত্র কলিকাতা হইতে ফিরিলাম। হোম অফিসে ম্যাকডোনেল সাহেবের নিকট জানিলাম যে, যতদিন এডুকেশন গেজেট :কাগজখান আমার পরিচালনাধীন থাকিবে ততদিন উহার বিরুদ্ধে কিছু করা হইবে না।”

১৮।৩।৮১ উলুবেড়িয়া হইতে একটি চাপরাসী আসিয়া খবর দিল মুকমু অভ্যন্ত পীড়িত আর তাহার সেবার জন্ত লোক আবশ্যক। মুকমু বিশেষ করিয়া সেখানে আমায় যাইতে বারণ করিয়াছে। উমেশ ও সত্যনাথকে পাঠাইলাম।

১৯।৩।৮১ ভূদেব বাবু তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“কল্যাকার টেলিগ্রাম হইতে জানিলাম যে, তুমি ডাক বাগলায় গিয়াছ এবং পূর্ব দিন যেরূপ ছিলে সেইরূপই আছ। আবার যদি জ্বর আসিয়া থাকে তবে আমার মতে তোমার ম্যাজিষ্ট্রেটকে তোমার স্থলে অপর লোক পাঠাইতে বলিয়া চলিয়া আসাই ভাল। এখানে ছেলে মেয়েদের সকলেরই সদি হইয়াছে ; আমার মনে হয় হাম বাহির হইবে।”

২১।৩।৮১ মুকুন্দ বাবু হাবড়ার ডেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেট বাবু নন্দলাল বাগচির হস্তে কার্যভার দিয়া ষ্টীমার যোগে কলিকাতা রওয়ানা হন এবং তথা হইতে রেলগাড়ীতে হুগলী ষ্টেশনে পৌঁছিলে দেখেন পিতার প্রেরিত পাকী রহিয়াছে। চুঁচুড়া গঙ্গাধারের বাড়ীর ঘরের দ্বারগুলি একরূপ বৃহৎ যে তাহার মধ্য দিয়া অনারাসেই রোগীকে লইয়া পাকীপানি একেবারেই রোগীর শয্যাপার্শ্বে পৌঁছিতে পারিয়াছিল।

উলুবেড়িয়ার উকীল বাবুরা বড়ই যত্ন করিয়া উহাকে বাটী পৌঁছাইয়া দিয়াছিলেন। (মুকুন্দ বাবু জ্বরের ঘোরের মধ্যে ম্যাজিষ্ট্রেট সাহেবকে

যে পত্র লিখিয়াছিলেন তাহাতে তাঁহার পূর্ববর্তী বাবু খগেন্দ্রনাথ মিত্রের জর বিকার হওয়ার উল্লেখে উলুবেড়িয়ার বাসগৃহটিকে “মৃত্যুর ফাঁদ” (ডেথ ট্রাপ) আখ্যা দেন এবং ডোবা তিনটি রাখায় যথোচিত দোষ দেন। ঐ পত্র পাইয়া ম্যাজিস্ট্রেট কার সাহেব তাহা গবর্ণমেন্টে পাঠাইয়া দেন এবং লেখেন—“মৃত্যুমুখে পতিত এই বিশ্বাসে একজন স্বযোগ্য কর্মচারীর নির্ভীক সত্য উক্তি।” উহার ফলে ১৫০০ টাকা মঞ্জুর হইয়া ডোবা তিনটি ভরাট এবং বাড়ীর সংস্কেট বাগানে সংযুক্ত হয়।) চুঁচুড়ায় পৌঁছিয়াই মুকুন্দ বাবু জরের ঘোরে অজ্ঞান হইয়া গিয়াছিলেন। ৪১ দিন জর ভোগের পর মানকরের কবিরাজদিগের চিকিৎসায় অব্যাহত হইয়াছিল, মধ্যে প্রথম যেদিন রুটি খাইতে দেওয়া হয় তাহাতে (২৫।৪।৮৯) অল্পশূল হইয়া অর্ধ ঘণ্টা অসহ্য যন্ত্রণা হয়। ভূদেব বাবু ‘ইগনেশিয়া’ ঔষধের পুনঃ পুনঃ ব্যবহারে যন্ত্রণার লাঘব করিয়াছিলেন।]

২২।৩।৮৯ তাঁহার দ্বিতীয় পত্রকে লেখেন :—কল্য বৈকালে মুকুন্দ উলুবেড়িয়া হইতে প্রবল জরাক্রান্ত হইয়া আইসে। [উলুবেড়িয়া সবডিভিজনাল অফিসরের পাকা বাড়ীটা ভাল ছিল, কিন্তু উহার পাশেই তিনটি পচা ডোবা ছিল; বাড়ীটির মেঝে নতুন করিয়া সিমেন্ট করিয়া দেওয়া হয় এবং ঘরগুলি এই সময়ে নতুন চূর্ণকাম করা হয়। ছই চারি দিন বাড়ীটা শুষ্ক হইবার জন্য খুলিয়া রাখিয়া ইনস্পেকশন বাজারায় গিয়া থাকা উচিত ছিল। তাহা করা হয় নাই। অল্প একটু জরভাব ঐ সময়ে থাকায় মুকুন্দ বাবু দ্বার এবং জানালা বন্ধ করিয়া ঐ বাড়ীতেই শুইতেন। ঐ সময়ে কতকটা অতিরিক্ত পরিশ্রমও আফিসে করিতে হইয়াছিল—এবং পেটখারাপও হইয়াছিল। এই সমস্ত একত্র হইয়া মুকুন্দ বাবুর একটানা জর হয়—তাহা ম্যালেরিয়া সংস্কেট ক্রমিক বিকারে পরিণত হইয়া প্রায় ৭ সপ্তাহ জর ছিল।] তাহার পরে

রাত্রি ১০টা ৪৫ মিনিট সময়ে (২১।৩।১৮৮৯) তাহার একটি পুত্র সম্ভান ভূমিষ্ঠ হয় । [শ্রীমান কুমারদেব মুখোপাধ্যায় ; ইন্টার মিডিয়েট পরীক্ষার পাঠ্য পড়িয়া পবিত্র বিশ্বনাথ ট্রষ্ট ফণ্ডের অবৈতনিক কর্মচারী এবং এডুকেশন গেজেটের সম্পাদক হিসাবে বড়ই পবিত্র সংকল্পে নিযুক্ত আছেন ।]

স্বতিভূষণ মহাশয় চুঁচুড়ায় আসিয়া পঁহুঁছিলে এডুকেশনে গেজেটে বিশেষ বিজ্ঞাপন দেওয়া হয় । (৭।১।১২৯৬—১২।৪।৮৯)

(১) বিশ্বনাথ চতুপাঠী নামে একটি নূতন চতুপাঠী চুঁচুড়া বড়-বাজারে স্থাপিত হইতেছে । এই চতুপাঠীতে ৮কাশীধামে অবীত-শাস্ত্র শ্রীযুক্ত হরিনাথ স্বতিভূষণ কর্তৃক স্বতি সাংখ্য বেদান্ত প্রভৃতি শাস্ত্র অধ্যাপিত হইবে, এবং এই সকল শাস্ত্রের পাঠার্থী পাঁচজন উৎকৃষ্ট ছাত্রকে মাসিক ৪ টাকা করিয়া বৃত্তি দেওয়া যাইবে । ব্যাকরণ, সাহিত্য প্রভৃতি শাস্ত্রেরও অধ্যাপনা হইতে পারিবে । বৃত্তি প্রার্থী ছাত্রগণ সম্বন্ধে আনার নিকট আবেদন করিবেন ।

শ্রীকাশীনাথ ভট্টাচার্য্য
বুধোদয় যন্ত্র, চুঁচুড়া ।

(২) বিশ্বনাথ চতুপাঠী ।

৮বারাণসীধাম হইতে শ্রীযুক্ত হরিনাথ স্বতিভূষণ মহাশয়কে আনাইয়া চুঁচুড়ার নিজ বসত বাড়ীর সংলগ্ন বাড়িতে সন ১২৯৬ সালের ৫ই বৈশাখ ইংরাজী ১৮৮৯ অব্দের ১৭ই এপ্রিল বুধবার চাত্র চৈত্র দ্বিতীয়া দিবসে, স্বাতী নক্ষত্রে শ্রীযুক্ত ভূদেব মুখোপাধ্যায় মহাশয় এই চতুপাঠী স্থাপনা করেন । সনাতন ধর্মের বিধি প্রতিপালক স্বীয় ৮পিতৃদেবের তৃপ্তি সাধন এবং এদেশে বেদান্ত শাস্ত্রের চর্চাবৃত্তিই উদ্দেশ্য ছিল । অধিকন্তু অধ্যাপক

বংশীয় “নিজ পরিবারের সহিত তাঁহার গিড়দেবের নাম সংস্কেট একটি চতুস্পাঠীর বনিষ্ঠ সংশ্রব দ্বারা নিজের বংশে সেই মহাপুরুষের স্মৃতি বাহাতে প্রোক্ষল ভাবে থাকে এবং নিজের বংশে ব্রাহ্মণ পণ্ডিতে শ্রদ্ধা, আচারে পবিত্রতা, এবং শাস্ত্রার্থলিপ্ত ব্রাহ্মণ সন্তানের সংশ্রব রক্ষা সম্বন্ধে বাহাতে সাহায্য হয়, উক্ত চতুস্পাঠী স্থাপনের পক্ষে ইহাও অন্ততর উদ্দেশ্য ছিল।”

[শ্রীযুক্ত হরিনাথ স্মৃতিভূষণ মহাশয় পাঁচ বৎসর ভূদেব বাবুর তত্ত্বাবধান কালে বহুল উৎকৃষ্ট গুণের প্রমাণ দিয়াছিলেন। পরিবার মধ্যে মাতৃভক্তি প্রভৃতি, ছাত্রগণের ব্যারামে ঐকান্তিক স্নেহ ও যত্ন (একটি ওলাউঠা রোগীর মল দক্ষিণ হস্তদ্বারা মেজে হইতে অবিলম্বে পরিষ্কার করিয়া লইতে তাঁহাকে দেখা গিয়াছে) পাঠনায় আগ্রহ, সম্বন্ধে বহু শাস্ত্র আলোচনা পূর্বক জিজ্ঞাসা মত শ্লোকাদির উদ্ধার দ্বারা নিজের জ্ঞান ও বিদ্যা বৃদ্ধির চেষ্টা—ইত্যাদি তাঁহাতে লক্ষিত হইয়াছিল। বর্ধমান বিজয় চতুস্পাঠীতে মহারাজাধিরাজের মাসিক প্রায় দুই শত টাকা খরচ হয়, কিন্তু উত্তমশীল অধ্যাপকের অভাবে সেখানে কাজ ভাল হইত না। ২৪।১০।১৩০১ ভূদেব বাবুর সংশ্রব প্রাপ্ত সুপণ্ডিত স্মৃতিভূষণ মহাশয়কে উহার উন্নতির জন্ত বিশেষ সমাদর করিয়া লওয়া বাওয়া হইয়াছিল।]

২৮।৪।৮২ ভূদেববাবু তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—“কাল কলিকাতায় গিয়াছিলাম। সেক্রেটারিয়েট হইতে আমাকে খাইতে বলিয়াছিল। ডাক্তার সালজার সাহেবের সহিত দেখা করিয়াছিলাম। তিনি বলিলেন যে, মুকহুর সমুদ্রে বাওয়া অপেক্ষা হাজারীবাগের উপত্যকায় বাওয়াতেই অধিকতর উপকার হইবে।”

৩০।৪।৮২ ভূদেব বাবু তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—“মুকহুর

শ্রদ্ধার জন্ত আবশ্যক হইলে চাকুরী ছাড়িয়া চলিয়া আসিবে বলিয়া যে চিঠি লিখিয়াছ তাহা মুকনু দেখিয়াছে এবং বোধ হয় ইহা হইতেই মুকনু নিজের চাকরীর সম্বন্ধেও ঐরূপ বিবেচনা করিতে শিখিবে। আমার চিঠি হইতে বুঝিয়া থাকিবে যে, উহার উপর জরের আক্রমণের বেগ কমিয়াছে ; সুতরাং তোমার উপস্থিতি এক্ষণে অপ্ৰয়োজনীয় ।”

২।৫।৮৯ ভূদেব বাবু তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—“মুকনু ও জন্ম ১মণ ৩৯সের ৩ ছটাক হইল। দেখা বাইতেছে যে ওজন আধ মণ কমিয়াছে। ভৈরব কবিরাজের ঔষধ ব্যবহার করা হইতেছে, সকালে পানের রস সহ গোদন্ত চূর্ণ ও সন্ধ্যাবেলা চন্দনাদি লোহ ।”

৬।৫।৮৯ ভূদেব বাবু তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—“ভৈরব কবিরাজের ব্যবস্থা মত আমি সোমনাথ রস ব্যবহার করিতেছি। সালজার সাহেবকে ডাকা হয় নাই। ডাকিলেও তিনি অহিফেন ব্যবহার করিতে আর একবার পরামর্শ দেওয়া বাতীত বিশেষ আর কিছু করিতে পারিতেন না।

তোমার জন্ত যে খসড়াখানি পাঠাইতেছি তাহা ভাল করিয়া দেখিও। প্রয়োজন মত পরিবর্তন করিয়া ও ভাল করিয়া লিখিয়া তোমার জন্ত সাহেবকে পাঠাইয়া দিও।”

“শ্রীমান মুকুন্দ দেবের এই বর্ষে কঠিন ‘রিল্যাপসিং’ টাইফে ম্যালেরিয়া (পুনরাবর্তিত ম্যালেরিয়া যুক্ত জ্বরবিকার) দেখা দেয়। এই জ্বর কালীন তাঁহার মনের যে বৈর ভাব তাহাও যেমন প্রবল হইয়াছিল তেমনি নিজ চিকিৎসার পথ প্রদর্শনে বুদ্ধিমত্তাও প্রকাশ পায়। চিকিৎসার অনেক সংপরামর্শ তিনি নিজেই প্রদান করিয়াছিলেন।”

[—গৃহ কথা]

[শ্রীযুক্ত মুকুন্দ বাবু বলেন যে কয়েকটা সবডিবিজনে উপযুক্ত পরি-কাৰ্য্য

করিয়া কোন কোন ডেপুটী ম্যাজিষ্ট্রেটের যেমন জিদীভাব (ইম-
পিরিয়সনেস্) [পঞ্চানন্দ বলিয়াছিলেন—“দেশীয় হাকিমদিগের ধনু-
রাশি; গুণযুক্ত থাকুক আর না থাকুক সোজা কখন দেখিলাম
না।] দেখা যায় তাঁহারও মধ্যে নিজের অলক্ষ্যে সেইভাব কতকটা
নিশ্চয়ই ঢুকিয়াছিল—পূজাপাদ পিতার কৃপায় তাহা তিনি জানিতে
পারিয়া আরও বিশেষভাবে সাবধান হইয়াছিলেন। পূর্বপুরুষদিগের
মহামাত্রা অধ্যাপক পণ্ডিতের কার্য্য হইতে তিনি “ডেপুটী গিরিতে”
অনেকটা “অবনত” হইয়াছেন, এই কথা তদবধি প্রত্যহ স্মরণ করিতে
থাকেন এবং এক পুত্রকে সেই উচ্চতম পদে বসাইবেন এই ইচ্ছা
এবং যত্ন বিশেষভাবেই করিয়াছিলেন।]

তাঁহার ডায়রিতে আছে (২১।৫।১৮৮৭):—পিতৃদেব বলিলেন—
“ভিতর হইতে সৰ্ব্ব প্রকারের গৰ্ব্ব এবং জিদের ভাব ত্যাগ কর।
“বি হব্‌ল্, লার্ণ দাইসেল্‌ফ্‌ টু স্ক্যান । নো প্রাইড্‌ ওয়াজ্‌ এভার
সেট্‌ ফর ম্যান ।”—[বিনীত হও,—আত্মপরীক্ষা কর, অহঙ্কার
পোষণ মনুষ্যের অবস্থার উপযুক্ত নহে।]

২১।৫।৮৯ ভূদেব বাবু তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—“এখান
হইতে যথাসময়ে পত্রাদি পাওনা বলিয়া তোমাকে প্রায়ই অভিযোগ
করিতে হয় জানিয়া ছুঃখিত হইলাম। যতকাল না আমি পরিজনবর্গকে
নিয়মানুবর্তী করিতে পারি ততকাল তোমাকে চুঁচুড়ার সংবাদ প্রতিদিন
আমাকেই দিতে হইবে। মিঃ এড্‌গারের আদেশে মুকহু ছুটীশেষে
হুগলী সদরে বদলী হইল। হুগলীর ম্যাজিষ্ট্রেট কুক সাহেব জানিতে
চাহিয়াছিলেন মুকহু কবে হইতে কার্য্যে যোগ দিবে। আজ মুকহু
তাঁহাকে সে কথা বলিতে গিয়াছে। [মুকুন্দ বাবু গিয়া বলেন যে,
পরবর্তী সোমবার হইতে তিনি কার্য্যে যোগ দিবেন। কুক সাহেব বড়ই

স্মৃষ্টি ভাবে বলেন যে, তিনি তাঁহাকে অতিরিক্ত পরিশ্রম করাইতে ইচ্ছা করেন না ; তিনি যাহাতে পুনরায় রোগে না পড়েন তিনি তাহাই চাহেন । তাঁহাকে লইয়া চারিজন ডেপুটির পক্ষে অল্প ও এখনকার তিন জনের পক্ষে যথেষ্ট কার্য্য আছে ।]

২৭।৬।৮৯ তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—“কাহাকেও কোন শক্ত কথা বলা তোমার অভ্যাস নহে—সেই জন্ত তোমার ২৫শে তারিখের পত্রে তুমি যে লিখিয়াছ ‘মুকনু ও বড় বধুমাতা ক্রমে তোমার অনুপস্থিতে অভ্যস্ত হইয়া যাইতেছে’—তাহা কিছু কঠোর মনে হইল । তাহাদের বা অপন্ন কাহারও তোমার প্রতি স্নেহের কিছুমাত্র অভাব হয় নাই । মুকনু যে ছোট পত্র লেখে তাহার কারণ সে কাছারিতে বসিয়া তোমাকে পত্র লেখে—আর কাছারিতে তাহার আফিসের কার্য্য ভিন্ন অল্প কোন কথা যেন মনেই থাকে না এইরূপই অভ্যাস করিয়াছে । বড় বধুমাতাও সাংসারিক কার্য্যে অত্যন্ত ব্যস্ত থাকেন । পূর্বে আমি তাঁহাকে পত্র লিখিবার কথা প্রত্যহ স্মরণ করাইয়া দিতাম ; এখন হইতে পুনরায় সেইরূপই করিব, তন্নিম্ন আমিও প্রত্যহ তোমাকে পত্র লিখিব ।

আমার স্বাস্থ্যের জন্ত উদ্বিগ্ন হইও না—আমার আহার ও সেবার দিকে বড় বধুমাতার সম্পূর্ণ দৃষ্টি থাকে ।”

৩৭।৮৯ তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—“যে রূপ আশা করিয়াছিলাম তোমার ৩০শে জুন তারিখের পত্র তুমি সেই ভাবেই সমাপ্ত করিয়াছ । তুমি লিখিয়াছ—‘পত্রে শক্ত ও কর্কশ ভাব ব্যক্ত না করাই ভাল ।’ কথাটা সম্পূর্ণ সত্য । কারণ এরূপ কথা, যাহাকে লেখা হয় শুধু তাহার মনেই যে কষ্ট দিয়া থাকে তাহা নহে,—লেখকেরও শক্তির অপচয় করিয়া এবং তাঁহাকে কিছু অবনত করিয়া তাঁহার অনিষ্ট-কারক হয় ।

“পৃথিবীতে চোর, মিথ্যাবাদী, ডাকাত প্রভৃতি অসাধু মনুষ্যের জন্ম
যে রূপ আইনানুসারে ও সামাজিক দণ্ডের ব্যবস্থা আছে—পুরুষ
বাক্যেরও সেইরূপই আবশ্যিকতা আছে। তাহা ব্যতীত স্থূলবুদ্ধি ও
স্বল্প-স্মৃতি লোকের জন্ম ইহার প্রয়োজন লক্ষিত হয়, জগতে পুত্র
কন্যা এরূপও আছে যাহারা সত্য সত্যই ভাল ও কর্তব্যপরায়ণ
কিন্তু তাঁহারাও সময় সময় পিতা কিছু বলিতেছেন যেন শুনিতেই পান
না—কিন্তু যখন পিতা তাঁহাদের কিছু বলিতেছেন তখন তাঁহাদের মনে
উত্তম না থাকিলেও পিতার দিকে মনোযোগের সহিত না চাওয়ায় কতক
পরিমাণ গুণানু প্রকাশ হয়। এই সকল অবস্থায় যেখানে অসঙ্গত ব্যবহার
ত্যাগ করাইতে হইবে ও সঙ্গত ব্যবহার শিক্ষা দিতে হইবে তথায় কিছু রূক্ষ
ব্যবহার দোষের নহে। ইহা হইতে আমার সিদ্ধান্ত এই :—

১। অশিক্ষার নিমিত্ত প্রয়োজন না পড়িলে পুরুষ বাক্য ব্যবহার
উচিত নহে।

২। অল্প শিক্ষিত বা অশিক্ষিত লোককে পুরুষ বাক্য বলা উচিত
নহে।

৩। অশিক্ষিত ভদ্র সন্তানেরা যদি ত্রায় মত ব্যবহার না করেন ও
তাঁহাদের সহিত সঙ্গত এরূপ হয় যে, তাঁহাদের অশিক্ষা না দেওয়ার পাপ
হয়—তাহা হইলে তাঁহাদের প্রতি উহা আবশ্যক হইতে পারে।

চত্বারিংশ অধ্যায়

শ্রীযুক্ত মুকুন্দ বাবুর জ্যেষ্ঠা কন্যার স্তম্ভ বিবাহ—আইবুড়োভাত সম্বন্ধে ভূদেববাবুর মত
 এবং শ্রীযুক্ত শশিভূষণ বাবুর সমিষ্ট কথা—কটক ভোজন—এমামবাড়ীর ভাজিয়ার
 নোকদ্দমা—তৃতীয়া কস্তার দ্বিতীয়া কস্তার ও তাহার এক বৎসরের পুত্রটির
 দেহান্ত—সয়েদ মহম্মদ ইব্রাহীল—ব্রহ্মময়ী ভেষজালয় প্রতিষ্ঠা—কবিরাজ শ্রীযুক্ত
 আনন্দ সেন মহাশয়ের নিয়োগ—ভেষজালয় পরিদর্শন ও ঔষধ প্রস্তুত সম্বন্ধে
 উপদেশ—ভেষজালয়ের হোমিওপ্যাথিক বিভাগের চিকিৎসক ৮ নৃত্য-
 গোপাল লাহিড়ী মহাশয়—বহুকালের বন্ধু শ্রীযুক্ত পুলন বিহারী ভাটুড়ীর
 দেহান্ত—শ্রীযুক্ত দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুরের পত্র—ডাঃ প্রীয়াশন, কর্তৃক
 তুলনীদাসের নিজের লেখা রামায়ণের প্রত্যেক পৃষ্ঠার ফটোগ্রাফ
 জওয়া এবং তাহার হৃদয় সংস্করণ প্রকাশ—বাবু গৌরদাস
 বসাকের পত্র—৮ মহেশচন্দ্র ন্যায়রত্নকে পত্র—অধ্যাপক-
 দিগকে বিবনাথ রামায়ণ উপহার ও দুই টাকা প্রণামী
 প্রেরণ—৮ তর্কভূষণ মহাশয়ের তেজস্বিতা—আচার
 প্রবন্ধ—শেখ পর্য্যন্ত ঘদেনীয়দিগের ধর্মাবুদ্ধির
 কামনা—দ্ব্যুক্ত আচার সর্বদিকদশী এবং আমা-
 দের সর্বতোভাবে উপযোগী—ধনের ত্রিবিধ
 ভেদ—শাস্ত্রাচার নয়তা সাধক এবং উহাই
 যশেরও প্রাপক—নৈতিক সাহসের প্রকৃত
 অর্থ—সদাচারের নিয়ম—আচমন মন্ত্র
 —বিক্রয় ধ্যান—দেবমূর্ত্তির ত্রিবিধ
 ব্যাখ্যা—মহরমের শোক প্রকাশ,
 উচ্চ মুসলমানদিগের অনতিমত ।

হুগলীর উকিল শ্রীযুক্ত শশিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের জ্যেষ্ঠপুত্র
 শ্রীমান ললিতমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়ের সহিত মুকম্বুর জ্যেষ্ঠা কস্তার
 বিবাহের কথা স্থির হইল। গহনাগুলি প্রসন্ন সেকরাকে প্রস্তুত করিতে
 দেওয়া যাইবে। সে-ই বরের বাড়ীর সেকরা; উহাদের পছন্দ মত
 গহনা প্রস্তুত করিয়া দিবে।

৩।৭।১৮৮৯ (২০শে আষাঢ়, বুধবার ১২৯৬) মুকহুর জ্যোষ্ঠা কন্যার আইবুড় ভাত। শ্রীযুক্ত শশী বাবু বড়ই স্মিষ্ট ব্যবহার করিতেছেন। গোবির সহিত তাঁহার অনেক দিনের বন্ধুত্ব; অনেক দিন হইতেই বিবাহের পরম্পরের বাড়ী আইবুড় ভাতের তত্ত্ব পাঠান হইত। এবারেও তিনি আইবুড় ভাতের তত্ত্ব পাঠাইয়া গোবিকে বলিয়াছেন :—“আমার ছেলের আইবুড় ভাতে আশীর্বাদী তত্ত্ব পাঠাও নাই কেন? তোমার ভাইজির সহিত আমার ছেলের বিবাহে পূর্বের প্রীতি আরও গভীরতর হইবে, না! কুটুম্বতার দরুণ প্রীতিকর ব্যবহার কমিয়া যাইবে?” মুকহুর বড় মেয়েটার পরম সৌভাগ্য যে এমন সরল এবং উদারচেতা স্বস্তর পাইল। আমি এ বাড়ীর কন্যাদের বিবাহের পূর্বে বর পক্ষের নিকট হইতে গারে হলুদের তত্ত্ব আসা পছন্দ করি না। বিবাহের পূর্বে বরপক্ষ কন্যাকে কিছু দিবে কেন? হলুদ মাত্র পাঠাইবে; নচেৎ কন্যা পণ গ্রহণের একটা যেন আভাস আসিয়া পড়ে, কিন্তু শশীর খুব জঁকাল তত্ত্ব ফেরত দিতে পারিলাম না। পূর্কাহে সকল কথা কহিয়া বারণ করা উচিত ছিল।

৭।৭।১৮৮৯ মুকহুর বড় মেয়ের শুভ বিবাহ সুসম্পন্ন হইয়া গেল। হুগলী হইতে চুঁচুড়ায় বিবাহ; বরকর্ত্তা এবং বরযাত্রী সকলে ঐ দেড় মাইল পথ ধীরে ধীরে পদব্রজেই আলোকমালা এবং বাদ্যভাণ্ড সহিত আসিতেছিলেন। নিমন্ত্রিত এবং অনিমন্ত্রিত বর যাত্রীর সংখ্যা পথে ক্রমেই বর্দ্ধিত হইয়া সেই ভীড়ের লোক বাড়ী প্রবেশ করিলে ৬ গজাধরের বাড়ীটার সকল ঘর এবং বারান্দা পরিপূর্ণ হইয়া যায়! শশী আসিয়াই বলিলেন যে, তিনশত বরযাত্রী আসিবার কথা ছিল, কিন্তু হয়ত আট নয় শত বা তদপেক্ষাও অধিক হইয়া গিয়াছে। তাঁহার অনেকগুলি কার্য্যক্ষম লোক আমাদের লোকেদের সহিত একযোগে

মিলিয়া বিশেষ চেষ্টা করাত্তে এক্রপ সংখ্যা বিভ্রাটেও অভ্যর্থনা এবং খাওয়ান একরূপ ভালই হইয়া গিয়াছে।

মুকুন্দ বাবুর ডায়ারীতে আছে :—

১৪।৭।৮২ কুটুৰ ভোজন। যে কয়েকজন বরষাজী অধৈর্য্য প্রকাশ পূৰ্ব্বক পরিবেশনে বিলম্ব জ্ঞাত বিবাহ রাত্রে খাটতে বসিয়া শত অমুরোধেও উঠিয়া গিয়াছিলেন তাঁহাদের নিমজ্ঞণ করার প্রস্তাব কেহ করিলে পূজ্যপাদ পিতৃদেব তাহাতে মত দিলেন না। বলিলেন, ওরূপ অসভ্যতা উহাদের আমজিত কেহ ওরূপ ভিড়ের ভিতরে করিয়াছিলেন—ইহা আমাদের অচিত্তনীয় এবং অজ্ঞাত বলিয়াই ধরিতে হইবে। তবে কুটুৰদের মধ্যে তেমন কেহ ছিলেন, যদিই এমন মনে হয়, এই কুটুৰ নিমজ্ঞণে তাঁহারা অবশ্য কৃপা করিয়া আসিবেন। সকলেই সুভদ্র ও স্মিঠি ব্যবহার করিলেন। এই বিবাহ জ্ঞাত ১৪ জন নূতন কুটুৰ আসিয়াছিলেন। সকলেই বস্ত্রাদি উপহার পাইলেন। বেহায়ের আত্মীয় কুটুৰদের সহিত বিবাহ রাত্রে ভাল করিয়া পরিচিত হওয়ার সুবিধা হয় না এজন্য উহাদের সম্মাননা করিয়া বিশেষভাবে পরিচিত হইবার এই প্রাচীন ব্যবস্থাটা পিতৃদেব বড়ই উৎকৃষ্ট বলিয়া মনে করিতেন এবং প্রায় সকল নাতিনীর বিবাহের পরেই করিয়াছেন।

১৫।৭।৮২ চুঁচুড়া হইতে মানকরের শ্রীযুক্ত ভৈরবচন্দ্র কবিরাজকে লেখেন—“আপনার পত্র পাইয়া জানিলাম যে, আপনার পুত্রকেই এখানকার ভেবজালয়ে স্থাপন করার অভিপ্রায় হইয়াছে এবং ঐ পুত্রের সাহায্যার্থে আপনি স্বয়ং এবং শ্রীযুক্ত দোলাগোবিন্দ কবিরাজ কখন কখন এখানে আসিবার অভিলাষ প্রকাশ করিয়াছেন। আমারও মানকরের কবিরাজ লইয়াই কাজ করিবার ইচ্ছা। অতএব আপনার প্রস্তাবে সম্মত হইলাম। কিন্তু অগ্রেই একটা কথা বলিয়া রাখি।

যদি আপনার পুত্র হইতে, কি চিকিৎসা, কি পাঠনা কার্য্য, ভাল না হয়, তবে অগ্র চেষ্টা করিতে বাধ্য হইব। অতএব তাঁহাকে বিশেষ যত্নপূর্ব্বক কার্য্য করিতে উপদেশ দিয়া পাঠাইবেন।”

ভবনের পেটের অস্থখ হইয়া রক্তামাশায় হইয়াছে।

২১।৭।৮৯ মানকর হইতে ভৈরব কবিরাজ আসিলেন। ভবনের ৩৯ বার দাস্ত হইয়াছে। মুকম্বকে বলিলাম যে, আমি অনূন হাজার বার তাহাকে ষোড়ায় চড়া এবং ডন্ মুদগরের জন্ত বলিয়াছি কিন্তু ঠিক সোজা হইয়া বসাইতে বা নিয়মিত ভাবে ব্যায়াম করাইতে পারিলাম না। [শ্রীযুক্ত মুকুন্দ বাবু বলেন—“কোমরে বা মেরুদণ্ডে কি দোষ এবং মনে কি আলস্ত ছিল জানি না—আমার বৃদ্ধাবস্থায় বুকে হাঁফ প্রভৃতি সকল কষ্ট এই সদুপদেশের কার্য্যতঃ অবহেলা প্রসূত। রোজই মনে করিতাম এইবার হইতে নিয়মিত ব্যায়াম করিব। অনিয়মিতভাবে করিতাম। সময়ে সময়ে ১৮ ক্রোশ পর্য্যন্ত এক দিনে ষোড়া ছুটাইয়াছি। কিন্তু বিধাতার নাম বিধি—বিধি মত (নিয়ম মত) কার্য্য করিলে তবে তাঁহার তুষ্টি হয়।]

২৬।৭।৮৯ গোবি ভাগলপুর হইতে আসিয়া পৌছিল এবং ভবনের সম্বন্ধে ডাক্তারদের সহিত পরামর্শ করিতে কলিকাতায় গেল। শ্রীযুক্ত মহেন্দ্র সরকার, যখনাথ মুখোপাধ্যায়কে পাঠাইয়াছেন। সালজার ছেলেটিকে কলিকাতায় লইয়া যাইবার পরামর্শ দেন। আজ ৫৩ বার আমরক্ত বাহে হইয়াছে।

২৯।৭।৮৯ ডাক্তার যখনাথ প্রত্যহ কলিকাতা হইতে আসিতেছেন। ভবনের রক্ত আমাশায়, আমার কনিষ্ঠা কন্যার জ্বর এবং তৃতীয়া কন্যার দ্বিতীয়া কন্যাটিরও জ্বর হইয়াছে। উহার পুত্রও জরে ভুগিতেছে।

৩।৮।৮৯ ভবনের আমাশায় সারিতেছে। অনন্তর জ্বর।

১৪।৮।৮৯ ডাক্তার সালজারকে গোবি কলিকাতা হইতে আনিলা।
তিনি ঔষধের ব্যবস্থা করিয়া গেলেন। কি ১০০ টাকা লইলেন।

২৬।৮।৮৯— গলিঘাটের বাড়ীটি ১৪০০ টাকায় ক্রীত হইল।

১৫।৮।৮৯ মহরমের তাজিয়া বাহির করার পূর্বে, ঐ শোভাযাত্রার
জন্ত নিদিষ্ট বড় রাস্তার ধারের গাছের ডাল কাটিয়া দেওয়ার নিয়ম
হুগলীতে চলিয়া আসিতেছে। এমন একটা লম্বা বাঁশের মাপ অনুযায়ী
নিম্নের ডাল কাটা হয় যে তাহাতে তাজিয়া লইয়া ঘাইবার কোন বাধা
ষটে না। কালেক্টরের বাড়ীর গাছের ডাল ঐরূপে বিনা অনুমতিতে
কাটিয়া দেওয়ায় মোতয়ালির কয়েকজন লোককে, কুক সাহেব পুলিশ
সোপর্দ করেন এবং সেই মোকদ্দমা মুকন্নুর নিকট বিচারার্থ আইসে।
মুকন্নু বলে মহরমের উত্তেজনার দিন পার হইয়া গিয়াছে; সেদিন
না হয় ভুল চুক হইলেও তাহা বুঝিতে পারা যায় না; কিন্তু এখন ত
সে অবস্থা নয়। তাঁহার গাছের ডাল কাটিবার জন্ত কালেক্টর সাহেবের
অনুমতি লওয়া পূর্ণভাবে শিষ্টাচার সম্মত হইত, ইহা যদি এখন কাহার
বোধ হইয়া থাকে, তাহা হইলে এ মোকদ্দমা যাহাতে উঠাইয়া লওয়া
হয় তাহা করা ত খুবই সহজ এবং স্মৃথের কার্য্য! এই কথা এমামবাড়ীর
মোক্তার গিয়া বসিলে মোতয়ালী সাহেব কালেক্টরের নিকট গিয়াছিলেন
এবং মোকদ্দমা উঠাইয়া লওয়া হয়। মুকন্নুর এই কার্য্যে লোকে বিশেষ
তুষ্ট হইয়াছে এবং আমিও তৃপ্তি বোধ করিলাম।

২১।৯।৮৯ আমার তৃতীয়া কন্নার দ্বিতীয়া কন্নার এক বৎসরের
পুত্র সন্তানটা হুগলীর কাছারীর নিকটবর্তী তাহার খণ্ডরের (মুনসেফ
নীলমাধব মুখোপাধ্যায়ের) বাসায় মারা যাওয়ার পর তাহার মাতাকে
চিকিৎসার জন্ত চুঁচুড়ার বাড়ীতে আনা হইয়াছিল; আজ সেও ঐ অর
বিকারে মারা গেল!

১০।১০।৮৯ গণদেবের আজ ২৪ দিন অল্প অল্প জর হইতেছিল। আজ ডাক্তার ব্রজেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়কে ডাকাইয়া আনিলাম। উহার পায়ে জোর কম এবং অল্প একটু লীর্ণ বলিয়াই ব্রজেন্দ্রের বোধ হইল।

২০।১০।৮৯ ব্রজেন্দ্রের চিকিৎসায় গণদেবের বিশেষ উপকার হইয়াছে।

৩০।১০।৮৯ মুকতুর হাঁটুতে বাতের বেদনার জন্ত তাহাকে পাকী করিয়া কাছারী বাইতে হইল। কত পুরুষ ধরিয়া আমাদের শরীরের এই দোষটা চলিবে। ভাগলপুর হইতে গোবির ছেলেদের অল্প বয়স অনুপের সন্ধান পাইলাম। মুকতুর বন্ধু সরেদ মহম্মদ ইসাইল দেখা করিলেন। [ইনি মেম বিবাহ করিয়াছিলেন এবং বলিতেন যে সকল ইংরাজই মনে করেন যেন তাহাদের কোন আত্মীয়কে বেইজ্ঞত করিয়াছেন।]

২১।১১।৮৯ গণদেব, কুমারদেব, ছোট বোমা এবং মুকতুর প্রথমা ও দ্বিতীয়া কন্যাকে ভাগলপুরে গোবির বাসার রাখিয়া আসিতে গেলাম।

সন ১২২৬ সালের ৬ই আশ্বিন (ইং ২১।১১।৮৮৯) শনিবার চাত্র ভাত্র দ্বাদশী দিনে ভূদেব বাবু মাতার নামে ব্রজময়ী ভেষজালয় স্থাপন করেন। প্রাতে ৬টা—৯টা মধ্যে রোগীরা আসিলে ঔষধাদি পাইয়া থাকেন।

ত্রিপুরাধিপতির ভূতপূর্ব কবিরাজ বিক্রমপুর নিবাসী শ্রীযুক্ত আনন্দ-চন্দ্র সেন মহাশয় এই ভেষজালয়ের প্রথম আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসক নিযুক্ত হন। ভূদেব বাবু ইহার ঔষধ প্রস্তুত কার্য্য প্রত্যহ কিয়ৎকণ স্বচক্ষে দেখিয়া উৎসাহ দিতেন এবং তাহাতে অন্যান্য উপকারও দর্শিত। কবিরাজ মহাশয়ের বেশ স্মরণ আছে যে, একদিন তিনি ঔষধ কুটবার

চাকর মধুকে বারবার ডাকিয়া অল্প একটু ঔষধ ছাঁকাইয়া লইবার জন্ত দাঁড়াইয়া ছিলেন। স্বহস্তে কার্য্য করা লজ্জাকর বলিয়া তখনও অনেকেই গ্রাহ্য তাঁহারও মনে ভ্রম ছিল। ভূদেব বাবু বলেন, “কবিরাজের নিজের হস্ত প্রত্যেক ঔষধে না পড়িলে ঔষধের ফল ভাল হয় না ; এই প্রাচীন বিশ্বাসই ঠিক। ফলতঃ ঔষধ সেবন ও প্রস্তুতে পালন কর্ত্তা হিরণ্য বপু বিষ্ণুর চিন্তাই করিতে হয়। ওরূপ “মধু মধু মধু” শব্দের পুনঃ পুনঃ উচ্চারণে যেন একটা “শ্রাদ্ধের” আভাস আনিয়া দেয় ; ঔষধ প্রস্তুতে ওটা অলক্ষণ।”—লজ্জিত হইয়া কবিরাজ মহাশয় তাঁহার ঐ প্রধানতম কর্ত্তব্য কার্য্যে অতঃপর দৃঢ়ভাবেই রত হইয়াছিলেন। এ বিষয়ে আসল কথা এই যে বড় বড় ইংরাজী ঔষধ প্রস্তুতের কারখানায় কর্ত্তব্যাবুদ্ধি পরায়ণ উচ্চশ্রেণীর ইংরাজ ডাক্তার এ সমস্ত নিখুঁতভাবে নিজে দেখিয়া ঔষধ প্রস্তুত করেন বলিয়া ইংরাজী চিকিৎসায় (কি হোমিওপ্যাথি কি অ্যালোপ্যাথি) ঔষধ বিভ্রাট হয় না। এদেশে ঠিক সেরূপ ব্যবস্থা না থাকায় যে কবিরাজ ঔষধ প্রস্তুতে নিজে যত্ন করেন তাঁহারই ঔষধে উপকার অধিক দেখা যায়, এজ্জ কবিরাজী চিকিৎসায় ঔষধ প্রস্তুতের উপরেই সর্ব্বতোভাবে যত্নের প্রয়োজন। অনুকল্প যত কম দিতে হয়, গাছগাছড়াগুলি যত টাটকা ও পরিষ্কার হয় ততই ভাল। ভূদেব বাবু নিজে ঔষধ প্রস্তুতের এই সকল খুঁটিনাটির উপর লক্ষ্য রাখিতে ভেষজালয়ে বাইতেন। তিনি অনেক সময়েই কুটিত ভেষজ একটু স্বহস্তে ছাঁকিতেন এবং অকুটিত কঠিনাংশ পুনঃ পুনঃ কুটাইতেন। “কঠিনাংশেই অধিক গুণ থাকে, সে অংশ পরিত্যাগ করিতে নাই ; ক্রমাগত কোটা ছাঁকা করিয়া করিয়া নিঃশেষ করিয়া ফেলিতে হয়।” ঔষধের সূক্ষ্মশ্রেণেও যথেষ্ট যত্ন করা হইত। এইরূপে ঔষধ প্রস্তুত করণে যত্ন করা অভ্যস্ত হইয়া যাওয়ার কবিরাজ মহাশয়ের ঔষধের বিশেষ খ্যাতি হইয়াছিল।

এই ভেষজালয়ে যে রোগীরা আসেন তাঁহাদের বিনামূল্যে চিকিৎসার ব্যবস্থা ও ঔষধ দান করা হয়। ভেষজালয়ে প্রস্তুত ঔষধ কবিরাজ মহাশয় বিনা মূল্যে লইয়া বাহিরের রোগীরও (প্রাইভেট প্র্যাক্টিস) চিকিৎসা করিতে পারেন বরাবরই এ ব্যবস্থা আছে। তজ্জন্ত রোগীর নিকট মূল্য লইতে পারেন না ; কিন্তু ভিজিট বা “আরোগ্য পুরস্কার” লইয়া থাকেন। ভূদেব বাবু এই ব্যবস্থা করিবার সময় বলেন যে, ইহাতে ভেষজালয়ের দাতব্য ঔষধও সম্বন্ধে প্রস্তুত হইবে ; দরিদ্রের জন্ত দাতব্য ঔষধে তত যত্ন কাহার কাহার হস্তে না ঘটিতেও পারে !

৬নৃত্যগোপাল লাহিড়ী মহাশয় এই ভেষজালয়ের হোমিওপ্যাথিক বিভাগের চিকিৎসক নিযুক্ত হন। ইনি হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসা শাস্ত্র যত্নের সহিত অধ্যয়ন করিয়া, অনেক কাল কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ ৬রাজেন্দ্র নগরের নিকটে সর্বক্ষণ থাকিয়া তাঁহার চিকিৎসাদি কার্য পরিদর্শন করতঃ উক্ত বিষয়ে জ্ঞানলাভ করেন। অধিকন্তু ৬ভূদেব বাবু চিকিৎসার সময় ভেষজালয়ে গিয়া বসিয়া থাকিতেন বলিয়া বড়ই যত্নের সহিত পুস্তকের সহিত লক্ষণ মিলাইয়া প্রত্যেক রোগীকে ঔষধ দিতে হইত। তাহাতে চিকিৎসা বিদ্যায় বিশেষ উন্নতি লাভ করিয়াছিলেন ;—থুবই হাত যশ ছিল।

২১।১০।৮২ বেথুন স্কুলের সাতটী মহিলা দেখা করিতে আইসেন ; তাঁহাদের দুইজন শিক্ষয়িত্রী।

২৪।১০।৮২ বৈকালে ক্ষেত্রনাথ ভট্টাচার্য্য আসিলেন। তাঁহার মত এই যে আমার “কোমটা”র সম্বন্ধে প্রবন্ধটী তেমন ঠিক হয় নাই।

২৫।১০।৮২ প্রবন্ধটী ক্ষেত্রনাথ আবার পড়িল। তাঁহার মত পরিবর্তিত হইল, এখন আর প্রবন্ধটী তাহার অসঙ্গত মনে হইল না।

৫।১।৮৯ শুনিলাম বার দিন হইল বহুবর্ষের আন্তরিক বন্ধু পুলিন বিহারী ভাট্টার মৃত্যু হইয়াছে। তাঁহার মুনসেফ পুত্র আমায় এ বিষয়ে কোন সংবাদই দেন নাই, এমন কি এক খানা শ্রাদ্ধের নিমন্ত্রণ পত্র পর্য্যন্ত পাঠান নাই!

১৭।১।৯০ শ্রীযুক্ত দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয় লিখিয়াছিলেন :—সেদিন পঞ্চায়েৎ সভার আপনার সহিত সাক্ষাৎকার করিবার নিমিত্ত আমি সুযোগ অব্বেষণ করিতেছিলাম এমন সময়ে দেখিলাম যে আপনি নাই! ইহাতে নিতান্তই ভগ্নোদ্ধম হইলাম, ঐ সভা সম্বন্ধে আপনার অভিপ্রায় কিরূপ তাহা জানিবার জন্ত আমি অতিশয় ব্যগ্র, যেহেতু আপনার দুই এক কথা—একশো লোকের একশো কথা অপেক্ষা মূল্য হিসাবে বড়। পরম পূজনীয় পিতামহাশয়ের মধ্যে অর হইয়াছিল। এখন ঈশ্বরেচ্ছায় তাহা আরোগ্য হইয়াছে। আপনি এখন কেমন আছেন?

আপনার অমরক

শ্রীদ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

২২।১।৯০ বাকিপুর খড়্গবিলাস প্রেসের রামদিন সিংহ একখানি অভ্যুৎকৃষ্টরূপে মুদ্রিত তুলসী দাসের রামায়ণ পাঠাইয়াছেন। গ্রীয়ার্সন সাহেব কাশীরাজের নিকট গোস্বামীজির স্বহস্ত লিখিত যে পুঁথি পূজিত হয়, তাহার প্রত্যেক পৃষ্ঠার ফটোগ্রাফ লইয়া এই সংস্করণ করাইয়াছেন। কি উদ্ভূত এবং বহু এই ইউরোপীয়দিগের!

৩২।১০ বাবু গৌর দাস বসাক লিখিয়াছিলেন—ঘোঙ্গীজের লিখিত মাইকেলের জীবন চরিতের পাণ্ডুলিপি ফেরত পাইয়াছি। তুমি যাহা বসাইয়া দিয়াছ বা যাহা বাদ দিতে বলিয়াছ, তাহা লেখকের পক্ষে অনুল্য; তিনি তোমাকে সকল বিষয়েই গুরু বলিয়া স্বীকার করেন। পুস্তকের

অনেক প্রধান অংশ এখনও লেখা হয় নাই। বঙ্গ সাহিত্যে মাইকেলের প্রভাব তাঁহার গ্রন্থ সমালোচনা ইত্যাদি। [মাইকেলের গ্রন্থাবলীর আলোচনায় তাঁহার জীবনচরিত লেখক শ্রীযুক্ত যোগীন্দ্রনাথ বসু যে অমৃতাক্ষরে মহাকাব্য লিখিতে অনুপ্রাণিত হইয়াছিলেন তাহাতে সন্দেহ নাই। পৃথ্বীরাজ এবং শিবাজী বঙ্গ সাহিত্যে অমূল্য রত্ন।] দেজন্ত তোমাকে খাটিতে হইবে।

৫।২।৯০ শ্রীযুক্ত মহেশচন্দ্র ত্রায়রত্ন মহাশয়কে লেখেন—

“ভূভাশীষঃসন্ত !

অনেকদিন গত হইল (১৭।৪।১৮৮৯) এখানে যে চতুষ্পাঠী স্থাপন করা হইয়াছে তাহার বিষয়ে তোমার সহিত পরামর্শের প্রয়োজন আছে— বলিয়াছিলাম। মধ্যে বাটীতে পীড়াদির প্রাদুর্ভাব হওয়ায় সে বিষয়ে বিশেষ কিছুই করিতে পারি নাই। ব্রাহ্মণ পণ্ডিত মহাশয়দিগকে এই চতুষ্পাঠী স্থাপনের কথা জ্ঞাত করা এবং কিছু কিছু প্রণামী দেওয়া উচিত। নিকটবর্তী জনকয়েক মাত্র ব্রাহ্মণ পণ্ডিতকে নিমন্ত্রণ করিয়া আনিব; অপর কাহাকে কাহাকে ডাকযোগে মনি অর্ডরের দ্বারা যৎকিঞ্চিৎ পাঠাইয়া দিব। এই কার্যে তোমার বিশেষ সহায়তা পাইব মনে করিয়া ব্রাহ্মণ পণ্ডিতদিগের নিকট পাঠাইবার জন্ত তোমার একখানি এবং আমার একখানি পত্রের পাণ্ডুলিপি প্রস্তুত করিয়াছি এবং তোমার সম্মতির নিমিত্ত পাঠাইতেছি। দেখিয়া যদি কিছু অধিক বলা আবশ্যক বোধ হয় তাহাও লিখিয়া দিয়া ঐ পাণ্ডুলিপি প্রতি প্রেরণ করিবে। আর কাহাকে কাহাকে ঐ পত্র এবং বিদায় ও উপহার প্রেরণ করা আবশ্যক তাহারও একখানি ফর্দ আমাকে পাঠাইয়া দিবে। ফর্দে উঁহাদের নাম এবং ডাকে চিঠি যাইবার ঠিকানা থাকিবে। যাহারা অধ্যাক্ষতা করেন নিমন্ত্রিত পণ্ডিতদিগের মধ্যে তাঁহাদিগের নাম থাকা

আবশ্যক। এখানকার চতুষ্পাঠীর অধ্যাপকের নিমন্ত্রণ বাহুল্য হয় ইহাও আমার একটি উদ্দেশ্য।

সুভার্থী—ভূদেব মুখোপাধ্যায়।

১লা বৈশাখ, ১২২৭

বিহিত সম্মানপূর্বক সমাবেশনঃ—

হুগলী জিলার অন্তর্গত চুঁচুড়া নগর নিবাসী শ্রীযুক্ত ভূদেব মুখোপাধ্যায় কর্তৃক তাঁহার পিতৃ নামানুসারে বিশ্বনাথ চতুষ্পাঠী নামক একটি চতুষ্পাঠী সংস্থাপিত হইয়াছে।

ঐ চতুষ্পাঠীর অধ্যাপক মহাশয় স্মৃতিভূষণ, স্মৃতি শিরোমণি, সাংখ্যকর্ষ এবং বেদান্ত বাগীশ এই উপাধি চতুষ্টয় প্রাপ্ত শ্রীহরিনাথ শর্মা। ইনি যেমন শাস্ত্রে সুব্যুৎপন্ন তেমনি ব্রহ্মনিষ্ঠ এবং সাধু চরিত ব্যক্তি।

আপনি এই চতুষ্পাঠীর এবং তাঁহার অধ্যাপক মহাশয়ের মঙ্গলাকাজী হইবেন এই অনুরোধ করিতেছি জানিবেন। ইত্যাদ্যঃ

মহামহোপাধ্যায়োপাধিক

শ্রীমহেশচন্দ্র ত্রায়রর।

মহাত্মন!

আমার পিতৃনামে সংস্থাপিত বিশ্বনাথ চতুষ্পাঠী কর্তৃক প্রকাশিত ৮পিতৃদেব প্রণীত বায়ীকী রামায়ণের আদি কাণ্ডের তাৎপর্যার্থ পুস্তকের একখণ্ড উপহার এবং আমার প্রণামী স্বরূপ দুইটি মুদ্রার মনি অর্ডার ডাকযোগে মহাশয়ের নিকট প্রেরণ করিলাম। অনুরোধপূর্বক গ্রহণ করিয়া চরিতার্থ করিবেন।

নিবেদক

একান্ত বশব্দ—ভূদেব মুখোপাধ্যায়।

এতৎসম্বন্ধীয় একটি বহু পূর্বের ঘটনার উল্লেখ করা যাইতেছে :—

৮বিশ্বনাথ তর্কভূষণ মহাশয়ের পাইকপাড়া রাজ বাটী হইতে বার্ষিক ৫০০ বৃত্তি বরাদ্দ ছিল। তাঁহার চতুষ্পাঠীতে যে সিধা আসিত তাহাতে সাধারণতঃ সংসার চলিয়া যাইত ; কিন্তু পুত্রের ঈপ্সিত ইংরাজী শিক্ষার ব্যয় সম্বন্ধে ঐ ৫০০ পঞ্চাশ টাকা তাঁহার একমাত্র অবলম্বন ছিল। বাঙ্গালায় সংবাদপত্র প্রচার আরম্ভ হইলে ঐ রাজবাটীর কেহ বিশেষ বিবেচনা না করিয়া “একটা নূতন কিছু করো” এই বিধির বশবর্তী হইয়া সংবাদপত্রে বিজ্ঞাপন দেন যে, যে সকল ব্রাহ্মণ পণ্ডিত রাজবাটী হইতে বৃত্তি পাইয়া থাকেন তাঁহারা যেন ৮শারদীয়া পূজার পরের দ্বাদশীর দিন বৃত্তি লইয়া যান ; বৎসরের মধ্যে যে কোন সময়ে গেলে একটু অশুবিধা হয়।

এই বিজ্ঞাপনের কথা শুনিয়া তেজস্বী তর্কভূষণ মহাশয় ঐ বৃত্তি লইতে আর কখন যান নাই। তিনি স্থির করিয়াছিলেন যে, ইহা চেন্টার দিয়া কান্দালী বিদ্যায়ের জ্ঞাত কাঠগড়ায় পোরার অম্লরূপ ব্যবস্থা ; ব্রাহ্মণ পণ্ডিত আসিলে বাড়ী পবিত্র হইল বলিয়া বোধ না হইয়া যে বাড়ীতে কোনরূপ অশুবিধা বোধ হয় সে বাড়ী প্রকৃত ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের পদার্পণের উপযুক্ত স্থান নহে—তাহা “ভক্তিমান হিন্দুর” বাড়ী নয়। তিনি ঐ কথা পাইকপাড়ায় জানান নাই বা সাধারণতঃ কাহারও নিকট প্রকাশ করেন নাই। কিন্তু ঐ বৃত্তি ত্যাগ করায় তাঁহার সাংসারিক কষ্টের পরিসীমা ছিল না।

বাল্যকালের এই ঘটনাটী ভূদেব বাবুর হৃদয়ে বরাবরই জাগরুক ছিল। উত্তরকালে গভীর স্বদেশহিতৈচ্ছা প্রণোদিত হইয়া তিনি সনাতন ধর্মের মহোচ্চ শিক্ষার জীবন্ত আদর্শ স্বরূপ উচ্চ শ্রেণীর ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের রক্ষার সহায়তার জন্ত এক লক্ষ বাট হাজার টাকার সম্পত্তি দিয়া তাঁহার পিতার নামে বিশ্বনাথ ফণ্ড স্থাপিত করিয়াছিলেন। তাঁহার পিতার শ্রায় কতকগুলি সুপণ্ডিত জ্ঞানী সাধক এবং আদর্শ চরিত্র তেজস্বী ব্রাহ্মণ

পণ্ডিত সমাজে বিত্তমান থাকিতে হিন্দুয়ানী নষ্ট হইতে পারে না ইহাই তাঁহার দৃঢ় বিশ্বাস ছিল। তিনি উঁহাদের সাহায্য ও সম্মানার্থ বার্ষিক ৫০ টাকা মনি অর্ডার দ্বারা (তাঁহাদের ঘরে ঘরে সিধা পাঠানর ভ্রায়) পাঠাইয়া দিবার ব্যবস্থা করেন। তাঁহার বাটীতে বা ট্রষ্টফণ্ডের আফিসে অধ্যাপকগণের আসিবার প্রয়োজনই রাখেন নাই। প্রথম বৎসরের বৃত্তি তালিকা “এডুকেশন গেজেটে” প্রকাশ করিবার জন্ত যখন কর্মচারী মুসাবিদা করিয়া আনেন—“এ বৎসর যে যে অধ্যাপক মহাশয়দিগকে বর্ষসাধ্য ‘বিশ্বনাথ বৃত্তি’ দেওয়া গেল তাঁহাদের নাম ধাম নিম্নে প্রকাশ করা যাইতেছে”—তখন ভূদেব বাবু বলেন, “ ‘দেওয়া গেল’ বলিয়া কি লিখিয়াছ ? লেখ—যাঁহারা অল্পগ্রহ করিয়া এই বর্ষসাধ্য বিশ্বনাথ বৃত্তি গ্রহণ করিতেছেন। ‘সর্বং তু ব্রাহ্মণ স্তেদং যৎ কিঞ্চিৎ জগতি গতং’—ইহা মনুর উক্তি। তাঁহাদের জিনিষ তাঁহারা লইবেন। তাঁহাদের দিতে পারে এমন কে আছে ?”

৩১/১২০ অত্কার এডুকেশন গেজেটে “আচার প্রবন্ধ” ছাপা আরম্ভ হইল। [উহা ক্রমশঃ প্রকাশিত হইয়া ৪/১২/১৮২০ তারিখের এডুকেশন গেজেটে শেষ হয়।] উহার পরিশিষ্ট অংশ—ব্রত পূজাদির তালিকা—এডুকেশন গেজেটে ছাপা হয় নাই। ২৪/১২/১৮২৪ অব্দে পুস্তকাকারে ইহার প্রথম ফর্ম্ম মুদ্রিত হয়। ভূদেব বাবুর দেহান্তের পর ১৩০১ সালে উহার মুদ্রন সমাপ্ত হয়।

ভূদেব বাবু ইহার উৎসর্গ পত্রে লিখিয়াছিলেন,—

শ্রীমানেরা !

তোমরা কেহ বা আমার পৌত্র, কেহ বা আমার দৌহিত্র। পরম স্নেহের ভাজন। দেশীয় পরম পবিত্র সন্যাসচার পালন, ইহ এবং পারলৌকিক হিতসাধন পক্ষে কিরূপ কার্য্যকরী তাহার জ্ঞান বিদেশীয় শিক্ষার প্রাবল্যে

এবং সজ্ঞান ও সভক্তিক শাস্ত্র শিক্ষার ক্রটিতে দেশ মধ্যে ন্যূন হইবার উপ-
ক্রম হইতেছে। শাস্ত্রজ্ঞানের ও সদাচার পালনের সমুজ্জল দৃষ্টান্ত তোমাদেরই
পূর্বপুরুষদিগের মধ্যে প্রত্যক্ষ করিয়াছি। সেই পরম ধন তোমাদের মধ্যে
অবিকৃত থাকিয়া যায় ইহাই আমার একান্ত অভিলাষ। তোমাদের ও
তোমাদের ছাত্র স্বদেশীয় যুবক ও বালকবৃন্দের আচার শিক্ষার আনুকূল্যে
এবং স্বজাতীয় পরম পবিত্র শাস্ত্রের মহত্ব উপলব্ধির সাহায্যে
এই আচার প্রবন্ধগুলি লিখিয়াছি। তোমাদেরই নামে আশীর্বাদী দিলাম।

[এই উৎসর্গ পত্রটি ১৪।২।১৮৯৪ তারিখে লিখিত হইয়াছিল।
ভূদেব বাবুর দেহান্ত ১৬।৫।১৮৯৪ তারিখে হইয়াছিল। মৃত্যুর কয়েকদিন
পূর্বে বলিয়াছিলেন আমার সমস্ত কামনা ত্যাগ করিতে পারিয়াছি ;
কেবল আমার দেশের লোক সত্য সনাতন ধর্ম্মের মহত্ব উপলব্ধি করিয়া
ভাল লোক হয় এ সাধ এখনও ছাড়িতে পারি নাই।]

আচার প্রবন্ধ হইতে কয়েকটি স্থল উদ্ধৃত হইল :—

(১) যে বিজাতীয় শিক্ষার দোষে শাস্ত্রাচারের প্রতি অশ্রদ্ধা জন্মে
সেই বিজাতীয় শিক্ষার বিশেষ প্রগাঢ়তা জন্মিলেও ঐ দোষ অনেকটা
কাটিয়া যাইতে পারে। যেমন মলিন বস্তুর দ্বারা বলবৎ ঘর্ষণে তৈজসাদির
পূর্ব মলিনতা বিদূরিত হয়, তেমনি যে বিজাতীয় শিক্ষা আচার-মালিগ
জন্মায়, তাহারই সম্যক অনুশীলনে ঐ মালিগ অপনীত হইবার সম্ভাবনা।
ইউরোপীয় বিজ্ঞান বিজ্ঞার বিশেষ অনুশীলনের দ্বারা স্বদেশীয় শাস্ত্রাচারের
সারবত্তা বহু পরিমাণে যুক্তি মুখেও সুপরিষ্কৃত হইয়া উঠে। পূর্বে
ইংরাজী পড়িয়া দেশীয় যুবকেরা যেক্রপ দিগ্বিদিক জ্ঞানশূন্যের ছাত্র কথা
কহিতেন এবং ব্যবহার করিতেন, এখনকার ইংরাজী শিক্ষিতেরা প্রায়
কেহই তেমন উন্মাদগ্রস্ত হয়েন না। যে ইংরাজ জাতি এক্ষণে ভারত-
বর্ষে প্রাধান্য লাভ করিয়াছেন তাঁহাদের প্রাবল্যের প্রকৃত হেতু কি

তাহা ভাল করিয়া বুঝিবার চেষ্টা করিলেই দৃষ্ট হয় যে, ঐ প্রাধান্তের হেতু অনাচার বা অত্যাচার নহে, উহার হেতু তাঁহাদের স্বদেশের এবং স্বধর্মের উপযোগী আচার রক্ষা নিবন্ধন শরীর এবং মনের দৃঢ়তা এবং পটুতা ও পরস্পর ঐকান্তিক সহানুভূতি। আমাদেবও শাস্ত্রোক্ত আচারগুলির উদ্দেশ্য বিচার করিলে সুস্পষ্টরূপেই অনুভূত হয় যে, শাস্ত্রাচার দ্বারা শরীরের সারবত্তা, তেজস্বিতা এবং পটুতা জন্মে এবং মনের উদারতা এবং সাহসিকতা সম্বদ্ধিত হয়। সুতরাং শাস্ত্রোক্ত আচার রক্ষা দ্বারাই এ তদ্দেশীয় জনগণ ইংরাজদিগের অপেক্ষাও উচ্চতর গুণের অধিকারী হইতে পারেন। লোকের মন যে ক্রমে ক্রমে এই তথ্যের প্রতি আকৃষ্ট হইতেছে এবং ইংরাজের অযথারূপ অনুকরণ যে, এদেশে অনিষ্টকর এবং নীচ প্রকৃতিকতার লক্ষণ বলিয়াই অনুভব করিতেছে, তাহার সন্দেহ নাই।

(২) মনুষ্যে যে জড়ধর্ম আছে তাহার অতি সুস্পষ্ট লক্ষণ তাহার আলস্ত। শাস্ত্রাচার আলস্ত নাশ করে। শাস্ত্র একবারও আমাদিগকে একান্ত আলগা হইয়া পড়িতে দেন না। যথোচিতকালে এবং যথাযোগ্য অবস্থায় আমাদিগকে আহার বিহার নিদ্রাদি সেবন করিতে বিধি প্রদান করেন। কিন্তু মোত সুখেচ্ছা অথবা আলস্তের বশীভূত হইয়া কিছুই করিতে দেন না।

(৩) গৃহস্থাশ্রমীর পক্ষে শরীরের পীড়ন বা ক্ষয় করা শাস্ত্রে নিষিদ্ধ। পূর্বকার লোকেরা অগ্নিক পরিমাণে শাস্ত্রাচার পালন করিতেন। তাঁহাদের আহার অধিক, বল অধিক এবং আয়ুঃকাল অধিক ছিল—তাঁহাদের ইঞ্জিয়গণ এখনকার শাস্ত্রাচার বিহীন অলসদিগের ইঞ্জিয়গণের ত্রায় বলহীন এবং অকর্ম্মণ্য হইত না।

(৪) কেহ কেহ বলেন যে, শাস্ত্রীয় বিধি সকল আমাদিগকে অশেষ

বন্ধনে সম্বদ্ধ করিয়া ফেলিয়াছে, উহা একেবারেই আমাদের স্বাধীনতা বিলুপ্ত করিয়া ফেলিয়াছে ; কিন্তু শাস্ত্রাচার স্বাধীনতা নষ্ট করে না। উহার দ্বারা জড়তার হ্রাস হওয়াতে প্রকৃত স্বাধীনতার বৃদ্ধিই হয়। শীতকালে যখন প্রাতে নিদ্রাভঙ্গ হয়, অনেকেই শয্যা ত্যাগ করিয়া উঠিতে পারেন না, রৌদ্র প্রথর হইলে তবে উঠেন, হয়ত বিছানায় বসিয়াই তামাক এবং চা খান। সমস্ত দিন তাঁহাদের শরীরে এক প্রকার জড়তা থাকিয়া যায়। কিন্তু যাহারা শাস্ত্রের বিধি পালন পূর্বক নিদ্রাভঙ্গ হইলেই ঈশ্বর স্মরণ পূর্বক শয্যা ত্যাগ করেন এবং প্রাতঃকৃত্য সম্পন্ন করতঃ স্নান করিয়া আইসেন তাঁহাদের শীত-ভীতি থাকে না, সজীবতা এবং কার্যক্ষমতা উদ্ভিক্ত হয় এবং সমস্ত দিন স্বচ্ছন্দে যায়। ঐ দুই প্রকার লোকের মধ্যে কাহার স্বাধীন— শীতভীতেরা, না প্রাতঃস্নানীর ?

(৫) বিশেষ ভাবিয়া দেখিলে পৃথিবীর কোথাও সম্পূর্ণ স্বাধীনতা দেখিতে পাওয়া যায় না। মনুষ্যও হয় সামান্য প্রবৃত্তির না হয় বিধি ব্যবস্থার বশ হইয়া থাকে। এ দুয়ের মধ্যে অবিচারী ও প্রবৃত্তির বশ হওয়া অপেক্ষা বিচারিত বিধির বশ হওয়াই শ্রেয়ঃ।

উপনিষদে এই কথাই সূদৃঢ়রূপে এবং রূপকালঙ্কারে উক্ত হইয়াছে। “দেবাসুরাঃ সংযেভিরে”—দেবাসুরের যুদ্ধ হইয়াছিল। ভগবান ভাষ্যকার বলেন—“শাস্ত্রোক্তাসিত ইন্দ্রিয়গণ দেবতা, আর স্বাভাবিক বা তমোগুণাত্মক ইন্দ্রিয়গণ অসুর। উহাদিগের যুদ্ধ ক্ষেত্র মনুষ্য শরীর। ইন্দ্রিয় বৃত্তির তমোগুণ নির্জিত হইলেই দেবতার জয় হয় অর্থাৎ শাস্ত্রাচারের ফল হয়। সেইজন্য ধর্মই শাস্ত্রাচারের মূল।”

(৬) “কিন্তু যদি কোন ফলান্বেষণই না করিব, তবে যে বিধি প্রতীপালনে আদিষ্ট হইতেছি, তাহাই যে প্রকৃত বিধি তাহা কেমন করিয়া

জানিব ?” আজি কালি শাস্ত্রাচারকে এই প্রশ্ন জিজ্ঞাসা হইতেছে। কোন শিশু তাহার পিতৃকোড়ে উঠিয়া আকাশের প্রতি দৃষ্টি করতঃ চন্দ্রদর্শন পূর্বক জিজ্ঞাসা করিল—“বাবা ও কি ?” পিতা বলিলেন, “উহার নাম চাঁদ।” সরলমনা শিশু আর কিছু জিজ্ঞাসা করিল না। জ্ঞানবিরোধিকা সংশয়াত্মিকতা তাহার সরল হৃদয়ে স্থান পায় নাই। সে চাঁদ শব্দটির পুনঃ পুনঃ আবৃত্তি করিয়া শিথিতে লাগিল। কিন্তু যদি জিজ্ঞাসা করিত, “উহাকে কেন চাঁদ বলে ?” তবে পিতা তাহার প্রবোধার্থে আর কি বলিতে পারিতেন ?—হয়ত ইহাই বলিতেন যে, উহাকে সকলেই চাঁদ বলে। এই বলিয়া আর হুই একজনের মুখ হইতেও “চাঁদ” শব্দটা শিশুকে শুনাইতেন। এস্থলেও ঐ পথ অবলম্বন করা যাইতে পারে। দেশীয় চিকিৎসা শাস্ত্র হইতে, ইউরোপীয় বিজ্ঞান হইতে এবং ভিন্ন ভিন্ন দেশের আচার হইতে প্রদর্শিত হইতে পারে যে, শাস্ত্রোক্ত আচারের উপকারিতা ঐ সকলের দ্বারাও সমর্থিত হইয়া অছে।

কিন্তু দেশীয় চিকিৎসা শাস্ত্রই হউক, আর দেশীয় বিজ্ঞানই হউক, আর অপর দেশীয় লোকের আচারই হউক, কেহই আমাদের স্বত্বোক্ত আচার বিধিগুলির ত্রায় সর্বদিকদর্শী এবং সর্বতোভাবে আমাদের উপযোগী হইতে পারে না। চিকিৎসা শাস্ত্র এবং বাহ্য বিজ্ঞান এক-দেশদর্শী। অত্রদেশীয় আচার স্থল বিশেষেই আমাদের উপযোগী হইতে পারে। কিন্তু উহার কেহই শাস্ত্রোক্ত বিধির প্রমাণরূপে গণ্য হইতে পারে না। তন্নিম্ন, আচারের সকল গুণবত্তার মূল যে “অভ্যাস” তাহাতে আর্থ্য শাস্ত্র ভিন্ন অপর কাহার দ্বারা আমাদের শিক্ষা লাভ হইতে পারে না। অভ্যাস দ্বারা মনুষ্যের বদ্ব সহিষ্ণুতা শক্তির যে কতদূর উন্নতি হইতে পারে তাহা যোগ শাস্ত্রকারই অনুভব করিতে পারিয়াছিলেন। অপর কেহ তাহা এ পর্য্যন্ত পারেন নাই। শরীরের

আভ্যন্তরীণ ব্যায়াম শিক্ষায় একমাত্র যোগ শাস্ত্রেরই অধিকার।

(৭) যিশুখৃষ্ট বলিয়াছিলেন যে, “উষ্ট্রও যেমন সূচীর ছিদ্রে প্রবেশ করিতে পারে না, তেমনি ধনশালী ব্যক্তিও স্বর্গ দ্বারে প্রবিষ্ট হইতে পারে না।” সরল স্বভাব যিশু একদেশদর্শী হইয়া ঐরূপ বলিয়াছিলেন। ঐ কথাটি সংসারের প্রতি একান্ত বৈরাগ্য প্রণোদিত। কথাটি প্রকৃত নয়। সেই জন্ত তাঁহার মতামুগামী ভক্তিমান কাথলিক যাজকবর্গ আশ্রম ভেদের তথ্য না বুঝিয়াও একেবারে গৃহত্যাগী সন্ন্যাসী হইয়া উঠিলেন এবং গৃহস্থেরা প্রায় কেহই কার্যতঃ ঐ মত নিহিত প্রকৃত তথ্য গ্রহণ করিতে পারিলেন না, একান্ত ধনলোলুপ হইয়া রহিলেন।

আমাদের শাস্ত্রকারগণ ধনকে সাত্বিক, রাজস এবং তামস এই তিন প্রকারে বিভক্ত করিয়া পরম সাত্বিক যে “দেয়” নামক ধন তাহার এই লক্ষণ বলেন—

“অপরাধমক্লেশং প্রযত্নেনার্জিতং ধনং।

স্বল্পং বা বহুলং বাপি দেয় মিত্যভিধীয়তে॥”

অত্নের বাধা না জন্মাইয়া, স্বয়ং অধিক ক্লেশ না পাইয়া নিজ পরিশ্রমের দ্বারা যে অল্প বা অধিক ধন উপার্জিত হয়, তাহার নাম দেয়—অর্থাৎ সেই ধনের দানই যিশু দান হয়।

উল্লিখিত রূপে উপার্জিত ধন পুণ্যকর্মের সহকারী, স্মরণ্য সে ধনে ধনী ব্যক্তির পক্ষে স্বর্গদ্বার অপাবৃত হইয়াই থাকে, রুদ্ধ থাকে না। শাস্ত্রে রাজস ধনের লক্ষণ আছে, যথা—

“কুশীদ কৃষি বাণিজ্য শুদ্ধ গানামুসৃতিভিঃ

কৃতোপকারাশুপুঙ্খ রাজসং সমুদাহৃতং॥”

সুদ লইয়া, কৃষি করিয়া, বাণিজ্য করিয়া, শুদ্ধ লইয়া, সংগীতাদি ব্যবসায় দ্বারা, আর উপকৃত ব্যক্তির স্থানে গ্রহণ করিয়া যে ধন লব্ধ হয়

তাহা রাজস ধন। এই রাজস ধনের উপার্জন সামান্যতঃ ব্রাহ্মণের প্রতি নিষেধ ; তবে আপংকালে ব্রাহ্মণেরাও ঐ সকল উপায় অবলম্বন করিতে পারেন। তামস ধনের শাস্ত্রোক্ত লক্ষণঃ—

“পাশ্বিক দ্যুত চৌর্য্যাক্ত প্রাতরূপক সাহসেঃ ।

ব্যাঞ্জনোপার্জিতং বস্ত্র তং কৃষ্ণ সমুদাহৃতং ॥”

পদের মাহাত্ম্যে, দ্যুতের বলে, চৌর্য্য দ্বারা পরপীড়ন কারয়া, লোককে ভাঁড়াইয়া, সাহস কর্ত্ত্বের দ্বারা এবং অত্মকে ঠকাইয়া যে ধন লব্ধ হয় তাহার নাম কৃষ্ণ বা তামস ধন।

এই ধনের উপার্জন শাস্ত্রে নিষিদ্ধ। যদি খৃষ্টের মতামুগামী ইউরোপীয়েরা ধনের এই ত্রিবিধ ভেদ শিখিতেন তাহা হইলে বোধ হয় কমিশন প্রভৃতি নানা নামে “দুষ্”—ঘোড় দৌড় প্রভৃতিতে বাজী রাখিয়া রোজগার, বিজ্ঞাতীয়ের দেশলুণ্ঠন, বাণিজ্য দ্রব্যে কুত্ৰিমতা, পরস্বাপ-হরণ, পরপীড়ন, পৃথিবীতে অনেক কম হইত। তাঁহারা শুনিলেন, ধন মাত্রই দুষ্ট। তাঁহারা সে কথা রক্ষা করিয়া চলিতে পারিলেন না, কোন জাতিই পারে না। সুতরাং ধনোপার্জনের জন্ত যে বিস্তৃত পথ খুঁজিয়া লইতে হয় তাহা জানিলেন না। সাম্বিক, রাজস, তামস অভেদে ধনোপার্জনের জন্ত পৃথিবীময় উদ্বেগ জন্মাইয়া বেড়াইতে লাগিলেন।

শাস্ত্রাচার আমাদিগকে ওরূপ করিতে দিবে না। এখন আপংকাল আসিয়া পড়িয়াছে। অতএব সাম্বিক, রাজস, এই দুই প্রকার ধন লাভের জন্তই আমরা চেষ্টা করিলে করিতে পারি। কিন্তু তামস ধন আমাদিগের অস্পৃশ্য এবং অগ্রাহ্যই থাকিবে।

(৮) সমাজের প্রতি নম্রতাই আমাদিগের মনের স্থায়ী ভাব হওয়া বিধেয়। আমরা অপরের নিকট জন্মাবধি মরণ পর্য্যন্ত অপরিশোধ্য-রূপে ঋণী হইয়া থাকি। আমরা যাহা কেন করি না, আর যতই কেন

করি না, সর্বস্থলেই ঈশ্বরের ফুল ঈশ্বরকে দিয়া পূজা করি মাত্র। অর্থাৎ সমাজ আমাদিগকে যাহা কিছু দিয়াছেন আমরা তাহা লইয়াই নাড়াচাড়া করি এবং তাহাই পরস্পরকে দিয়া পরস্পরের উপকার সাধন করি। উহাতে নিজের গৌরবের, শ্লাঘার, বা স্বামিভাব ধারণের কোন কারণই থাকে না। প্রত্যুত অত্রের উপকার করার সুখ এবং সামর্থ্য প্রাপ্ত হওয়াতে সমাজের নিকট পূর্ব ঋণ আরও বর্দ্ধিত হইয়া উঠে। এই ঋণভারে নম্র হইয়া থাকাই মনুষ্যের অবস্থার উপযোগী। পিতার সমীপে পুত্রের যে নম্রতা, সকল লোকেরই সমাজের নিকট সেই নম্রতা গ্রাহ্যসঙ্গত। নম্রভাবে সমাজের নিকট অপরিশোধ্য ঋণের স্বীকার করা হয় এবং সেই স্বীকার নিবন্ধন ঋণদায় হইতে নিষ্কৃতি এবং যশই সেই নিষ্কৃতির প্রমাণপত্র।

আমাদিগের শাস্ত্রোক্ত সদাচার উল্লিখিত রূপ নম্রতাবের পোষক এবং তাহার অভ্যাস জনক। শাস্ত্র গৃহীব্যক্তির অবশ্য কর্তব্য কৰ্ম্মগুলিকে ঋণের পরিশোধ করায় অথবা কৃত পাপের প্রায়শ্চিত্ত করায় শ্লাঘার উদ্রেক হইতে পারে না। কেবল মনের উদ্বিগ্ন শাস্তি হইতে পারে। আর বিধির প্রতিপালন করাই ধর্ম্মাচরণ, শাস্ত্র এই কথাও ভূয়োভূতঃ বলাতে বস্তুভাবের শিক্ষা এবং অভ্যাস হয়। এই সকল কারণে শাস্ত্রাচার বা সদাচার নম্রতার সাধক। যাহা নম্রতার সাধক তাহা অবশ্য যশেরও প্রাপক হয়।

(৯) আমার বোধ হয় যে, ইংরাজী হইতে উইারা যে “নৈতিক সাহসের” নামটা গুনিয়াছেন তাহাতে অনেকটা অনিষ্টের উৎপত্তি হইয়াছে।

একটু নিবিষ্ট মনে দেখিলেই বুঝা যায় যে, এখনকার দিনে দেশীয় শাস্ত্রাচারের প্রতি অশ্রদ্ধা প্রদর্শন করায় কিছুমাত্র সাহসিকতার প্রমাণ হয় না। সাহস অর্থে নির্ভীকতা। ভয়ের পাত্র কে? যাহার ইষ্টানিষ্ট

করিবার শক্তি আছে সেই ভয়ের পাত্র। এখন আমাদের সমাজ কাহারও তেমন ইষ্টানিষ্ট করিতে পারেন না। এখন ইষ্টানিষ্টের শক্তি অধিকাংশই ইংবাজের হস্তগত হইয়াছে। অতএব সমাজ আর তেমন ভয়ের পাত্র নাই, ইংরাজই এখন ভয়ের পাত্র হইয়াছেন। সুতরাং সমাজকে অপমানিত করায় পুত্রবৎসল পিতাকে অপমানিত করার ন্যায় পাপেরই প্রমাণ হয়। উহা সাহসের প্রমাণ হইতে পারে না। এখন ইংবাজের অনুকরণে সাহস নাই—উহাতে প্রবলের তোবামোদ হয় মাত্র। মুসলমানের আমলে দেশের যে সকল হিন্দু সন্তান মুসলমান হইয়া গিয়াছিল, তুরস্ক সুলতানের অধীনে চাকরী করিতে গিয়া যে সকল ইউরোপীয় খৃষ্টধর্ম্য পরিত্যাগ পূর্বক মহম্মদীয় ধর্ম্য গ্রহণ করে এবং চীন সাম্রাজ্যের সৈনিক কার্যে প্রবৃত্ত হইয়া যে মার্কিন এবং ইউরোপীয় পুরুষেরা আপনাদের নাম এবং পরিচ্ছদ চিনীয় লোকের অনুরূপ করিয়া লয় তাহাদেরও যেমন “নৈতিক সাহস” প্রদর্শিত হয় না, তেমনি ইংরাজ রাজ্যের অধিকার কালে যে ভারতবাসী দেশাচার পরিহার করিয়া ইংরাজী আচার গ্রহণ করে তাহারও নির্ভীকতা প্রমাণিত হয় না। নৈতিক সাহসের লক্ষণ ইহার সম্পূর্ণ বিপরীত—

শ্রেয়ান্ স্বধর্ম্মো বিগুণ পর ধর্ম্মাৎ স্বহৃষ্টিতাং ।

স্বধর্ম্মে নিধনং শ্রেয়ঃ পরধর্ম্মো ভয়াবহঃ ॥

(১০) [ক] নিজের ধর্ম্ম যদি বিগুণও হয় তথাপি স্মদরূপে অনুষ্ঠিত পরধর্ম্ম হইতে বহু মঙ্গলজনক। স্বধর্ম্মে মৃত্যুও শ্রেয়ঃ, পরধর্ম্ম ভয়ের হেতুভূত। এস্থলে ধর্ম্ম শব্দের অর্থ যে আচার তাহা প্রকরণ দ্বারা সিদ্ধ, তাহা বিশেষ করিয়া বলিবার অপেক্ষা নাই। কিন্তু ইহার একটা কথা বড়ই গুরুতর। মৃত্যুর অপেক্ষাও একটা বেশী ভয়ের বস্তু

আছে বলা হইয়াছে। সেটী পাপের ভয় ভিন্ন আর কিছুই নহে। শাস্ত্র মৃত্যু অপেক্ষাও পাপকে অধিক ভয় করিতে বলেন। এমন নৈতিক সাহস কি আর কোথাও শিক্ষিত হইয়াছে? নবীন ইংরাজী শিক্ষিতেরা দেখুন যে তাহাদিগের দেশের পূর্ব শিক্ষাদাতৃগণের অপেক্ষা কেহই অধিকতর নির্ভীক হইতে পারেন না। তাহাদিগের বর্তমান অমু-করণেচ্ছা নৈতিক সাহসিকতার লক্ষণ নয়, অজ্ঞতা এবং নৈতিক ভীকতার পরিচায়ক মাত্র।

যে শাস্ত্রাচার মনুষ্যের অবশ্য কর্তব্যগুলিকে ধ্বংসের পরিশোধ বা কৃত পাপের প্রায়শ্চিত্ত বলিয়া নির্দেশ করে, যে শাস্ত্রাচার ঐকান্তিক বশতার অভ্যাস করাইয়া নম্রতা এবং অকিঞ্চনতাকে চিন্তের স্থায়ী ভাবরূপে পরিণত করে, যে শাস্ত্রাচার মৃত্যু অপেক্ষাও পাপের ভয় বর্দ্ধিত করিয়া দেয় তাহা অপেক্ষা কিছুই উৎকৃষ্টতর নাই। কীর্ত্তি এবং যশ সেই শাস্ত্রাচার বা সদাচারের লক্ষণস্বায়ী (ইহলৌকিক) শোভা এবং আনন্দদায়ক প্রস্থান মাত্র।

(খ) রজোগুণ এবং তমোগুণ অর্থাৎ চাক্ষুর্গোচর এবং আলম্ব্যাদি পরিহার পূর্বক ইন্দ্রিয়বৃত্তিগণের স্বাভাবিক্য খণ্ডন করিয়া তাহাদিগকে শাস্ত্রোদ্ভাবিত করিবার জন্ত যে অভ্যাস তাহার নাম শাস্ত্রাচার বা সদাচার।

(গ) সদাচার দ্বারা আয়ু যেক্রমে দৃঢ় এবং বর্দ্ধিত হয়, তাহা তিন প্রকার কারণ সমষ্টির উপর নির্ভর করে। সেই তিন প্রকারের মধ্যে এক প্রকার পুরুষ পরম্পরাগত, আর এক প্রকার সমাজ গত, অপর প্রকার পুরুষকারনিষ্ঠ; এইজন্ত আচার পদ্ধতির কাল ব্যাপকতা এবং দেশ ব্যাপকতা প্রতিপন্ন হয়। প্রথম ও দ্বিতীয় কারণ-কুটের প্রতি লক্ষ্য করিলে বিজ্ঞান ও চিকিৎসা শাস্ত্র এবং অস্ত্র দেশীয় আচার

যে শাস্ত্রাচারের প্রতাপোষক স্বরূপে গ্রাহ্য হইতে পারে না, ইহাও স্বতঃ সিদ্ধ হয়। -

(ঘ) সদাচার দ্বারা যে বিত্ত-সংগ্রহের উপায় তাহা মিতাচার এবং কামনার সংযমমূলক হয়।

(ঙ) সদাচার যে কামনার সংযম অভ্যস্ত করায় তাহাতে ইন্দ্রিয় বৃত্তি সতেজ এবং ভোগ সুখ গ্রহণে সক্ষম হইয়াই থাকে।

(চ) সদাচার কর্তৃক স্বভাবজাত শক্তির উন্মেষ, সহানুভূতির সম্বর্দ্ধন এবং অকিঞ্চনতার শিক্ষা হইয়া যশোলাভের উপায় হয়।

(ছ) সদাচার শরীরের পটুতা সাধন, বুদ্ধির সম্বার্কজন, চিত্তের চাক্ষু্য নিবারণ এবং রিপু সকলের সংযম অভ্যস্ত করাইয়া মনুজগণকে পুণ্যশীল অর্থাৎ জ্ঞানপথের পথিক করিয়া দেয়।

উপনিষদেও এই কথাগুলি অতি সংক্ষেপে উল্লিখিত হইয়াছে, যথা —

“আহার শুদ্ধো সত্ত্ব শুদ্ধিঃ সত্ত্বশুদ্ধৌ ধ্রুবা স্মৃতিঃ।

স্মৃতি শুদ্ধৌ সর্বগ্রহীনাং বিপ্র মোক্ষঃ ॥”

আহারশুদ্ধি হইতে সত্ত্ব বা জীবন শুদ্ধি হয়, সত্ত্ব শুদ্ধি হইতে নিশ্চয়াশ্রমিকা স্মৃতি জন্মে, স্মৃতির বা মানসিক শক্তির শুদ্ধি হইতে সর্বপ্রকার গ্রহি বা বন্ধনের বিশিষ্টরূপ মোচন হয়।

(১১) শাস্ত্রানুসারে মল মূত্র ত্যাগের পর—মৃৎশৌচ এবং জলশৌচ উভয়ই করিতে হয়; শুদ্ধ জলশৌচ মাত্র করিলে হয় না। [অনেকের জানা নাই যে, মুসলমানদিগের শাস্ত্রে দৈনিক সকল কার্যের জন্তই দৃঢ়বদ্ধ নিয়মাবলী আছে। প্রস্তাব করিয়া জল লওয়া, মৃৎশৌচ, হস্তপদ প্রক্ষালনের নিয়ম, ভক্ষ্যাভক্ষ্যের বিচার প্রভৃতি বিষয়ে উহাদের শাস্ত্রে অনেকটা অঁটা অঁটি দেখা যায়। যবনেরাও স্নেহ-দিগের জায় স্বেচ্ছাচারপরায়ণ নহেন] যে প্রকার মৃত্তিকা লইয়া

শৌচ কার্য্য নির্বাহ করিতে হয়, তাহাও শাস্ত্রে নির্দিষ্ট হইয়াছে। উইয়ের মাটি, ইন্দুর মাটি, জলের ভিতরের মাটি, অস্ত্রের শৌচাবশিষ্ট মাটি, গৃহের লেপ সম্ভব মাটি, গ্রহণ করিবে না; অর্থাৎ ভিজা হড় হড়ে বা কোন প্রকার প্রাণী বা উদ্ভিদ শরীর সম্বন্ধ বিশিষ্ট না হয় সাবধানতা সহকারে এরূপ বিশুদ্ধ মৃত্তিকা গ্রহণ করা বিধেয়। উদ্ভিদ এবং প্রাণী শরীরে তৈলবৎ পদার্থের সংযোগ থাকেই থাকে। এই জন্ত তৎসংশ্লিষ্ট মৃত্তিকা শৌচকার্য্যে প্রশস্ত হয় না। কারণ বিষ্ঠাতে ও তৈলবৎ পদার্থ পিত্তের সংযোগ আছে। সাবানের ব্যবহারও সেই জন্ত অপ্ৰশস্ত।

ফলতঃ বিষ্ঠা এবং মুত্র শরীরের বড়ই দূষিত বস্তু। বিশুদ্ধ মৃত্তিকা শৌচ দ্বারাই উহাদিগের দোষ সম্যক পরিহৃত হইতে পারে; অথচ কোন প্রকারে তেমন হয় না। পৃথিবীর অপর সকল লোক অপেক্ষা ভারতবাসী ব্রাহ্মণেরাই অধিকতর শৌচাচারপরায়ণ। শুচিতার প্রতি এইরূপ স্থির লক্ষ্য হওয়াতে পবিত্রতার প্রতিও তাহাদের হৃদয় আকৃষ্ট হইয়া পড়ে।

(১২) শুচিতা সম্পাদনের নিমিত্ত শাস্ত্রীয় আচমনের অনুষ্ঠানটি অতীব প্রশস্ত। এমন কোন বৈধ কার্য্যই নাই যাহার আন্তঃ আচমন করিবার বিধি নাই। আচমনের মন্ত্রটি অতি উন্নত আধ্যাত্মিক জীবন লাভের পথ প্রদর্শন করে। মন্ত্রটি প্রণবের সহিত তিনবার বিষ্ণুর নামোচ্চারণ পূর্ব্বক সপ্রণব—“তদ্বিক্ষোঃ পরমং পদং সদাপশুস্তি সুরয়ঃ দিবীৰ চকুরাততং” এই বাক্য। “জ্ঞানিগণ বিষ্ণুর (সর্বব্যাপকের) সেই বিশ্বপ্রকাশক পরম পদ (স্বরূপ) সর্বদাই দর্শন করেন, যেমন আকাশে চকুঃ (সূর্য্য) নিত্যই (সেই পরমপদ) দেখিয়া থাকেন।” অপিচ, আচমন প্রক্রিয়াতে শরীরের আটভাগ একে একে স্পর্শ করিতে হয়, যথা—

“খং মুখং নাসিকে বায়ুং নেত্রে সূর্য্যং শ্রুতিদীপঃ ।

প্রাণগ্রহ্মিথো নাভিঃ ব্রহ্মাণং হৃদয়ে স্পৃশেৎ ।

রুদ্রং মুর্দ্ধাংমানভ্য প্রীণাত্যর্থ শিখানুষীণ ।

অর্থাৎ মুখ বিবরে আকাশ, নাসিকাদ্বয়ে বায়ু, চক্ষুতে সূর্য্য, কর্ণদ্বয়ে দিক্, নাভিদেশে প্রাণ গ্রহ্মি, হৃদয়ে ব্রহ্মা, শিরোভাগে রুদ্র এবং শিখায় ঋষিগণকে স্পর্শ করিয়া প্রীত করিবে ॥ তবেই জানী আচমন কর্ত্তার নিজ শরীরটাই যেন প্রাকৃতিক দেবদেহ বলিয়া প্রত্যয়মান হইল এবং তান মূল মন্ত্র দ্বারা আকাশাস্থত চক্ষুর ন্যায় সর্ব্বদা সর্ব্বব্যাপক সেই পরম পদ দর্শন করিতে লাগিলেন । তাঁহার দেহে, চিত্তে এবং বুদ্ধিতে কোথাও আর অশুচিতার স্থান রহিল না । জগৎ-চক্ষু সূর্য্যের পদে অবস্থাপিত হইয়া দৃষ্টি করিতে অভ্যস্ত হওয়ায় অন্তর্ম্মলের মুখ্য উপাদান যে ক্ষুদ্রতা, সঙ্কীর্ণতা এবং একদেশদর্শিতা তাহা অবশ্যই অপনীত হইয়া যাইবে ।

বস্তুতঃ আচমন মন্ত্রের ভাবগ্রহ হইয়া তাহার অভ্যাস হইলেই প্রত্যুক্ত “যোসাবাদিতো পুরুষঃ সোহহমস্মি” এই তত্ত্বজ্ঞানের উপলব্ধি হইয়া থাকে, দৈববোধ হইতে অবৈত জ্ঞানের প্রবৃত্তি আরম্ভ হয় । আচমনের অভ্যাস বড়ই উন্নত বস্তু এবং তজ্জগৎ ইহার পৌনঃপুনিক অনুষ্ঠানের আদেশ ।

(১৩) খই—বমন রোগ, তৃষ্ণা, অতিসার, মেহ, মেদ, কফ, কাশ; পিত্ত এই সকল দোষের উপশম করে ; আশ্লেয়, লঘুপাক । [পথ্য বিচারে খই পরিত্যক্ত হইয়া যে সাণ্ড, বালি, আরারুট, টেপিওকা প্রভৃতির সমাদর হইয়াছে তাহা একটা বিড়ম্বনার লক্ষণ । মুড়ি, চিড়ে, শিঙ্গাড়া, যব, গোখুম, পুরাতন চাউল প্রভৃতি অতি স্থলভ দেশীয় দ্রব্যজাত হইতে কি রোগীর পথ্য, কি সুস্থ, প্রৌঢ় এবং বালক বালিকার জল খাবার দ্রব্য, সকলই স্বচ্ছন্দে গ্রহ্য হইয়া থাকে । তথাপি বিলাতের বাসী এবং রসায়নোপ

দ্রব্য মিশ্রিত বিকুট, লজ্জ প্রভৃতি অসংখ্য কৃত্রিম এবং দুই খাদ্যের প্রতি দেশীয়দিগের সাংঘাতিক লোভ এবং ভক্তি প্রতীয়মান হইতেছে।]

(১৪) শুনা গিয়াছে যে, মনুষ্য বুদ্ধিতে চিহ্ন পরব্রহ্মের যত প্রকার রূপ কল্পনা হইয়াছে তাহার মধ্যে ভগবান বিষ্ণুর রূপই অতি সুসঙ্গত। এস্থলে বিষ্ণুর ধ্যানে যে যে উপাদানের কথা আছে সেগুলির প্রকৃতি পর্যালোচনা করিতে হইবে।

প্রথমতঃ দেখা যায় যে, বিষ্ণু শ্রামবর্ণ। মেঘশূন্য আকাশের বর্ণও শ্রাম এবং শ্রাম বর্ণটী সকল বর্ণের অপেক্ষা প্রাণী এবং উদ্ভিদদিগের শরীর পোষণে অধিকতর কার্য্যকরী। তন্ত্রিণ মেঘ সূর্য্যকে ধারণ করতঃ আকাশ বিশ্ব পালন কার্য্যে সর্ব্বদা নিরত। দ্বিতীয়তঃ, বিষ্ণুর চারি হস্ত। তাঁহার এক হস্তে শঙ্খ, অত্র হস্তে চক্র, অপর হস্তে গদা। [গদা ধাতু ভাষণ বা প্রকাশার্থ কর্তৃবাচ্য অচ্ প্রত্যয় দ্বারা সিদ্ধ।] ও চতুর্থ হস্তে পদ্ম। অর্থাৎ বিষ্ণু দেবতা ঐ চারিটী দ্রব্য ধারণ করিয়া থাকেন। তিনি উহাদিগের আধার, উহারা তাঁহার আশ্রয়। এখন দেখা যাউক ঐগুলি কি? শঙ্খ বস্তুটী শব্দের দ্যোতক এবং শব্দ [শব্দ—শব্দ গুণমাকার।] আকাশের গুণ। অতএব শঙ্খ আকাশের স্থানীয় হইয়াছে। চক্র কালচক্রেরই বোধক। অতএব চক্র অর্থে কাল। গদা শব্দে প্রকাশ বা দীপ্তি বুঝায়। অতএব গদা অর্থে জ্ঞান। পদ্ম বলিতে সুপ্রসিদ্ধ লোকাত্মক পদ্ম অর্থাৎ জীব। তবেই দেখা গেল যে, আকাশ বা অনন্ত বিস্তার অথবা দণ্ডায়মান অনন্ত কাল, জ্ঞান এবং জীবনের যিনি আধার তিনিই বিষ্ণু। মানুষ গুণমাত্র জানিতে পারে এবং তাহা জানিয়া গুণের আধার বা গুণীর অনুমান করে।

সেইরূপে পরব্রহ্মের অনুভূতি হইয়াছে এবং তাঁহার রূপ কল্পনাও হইয়াছে। তৃতীয়তঃ বিষ্ণুর বাহন গরুড়। [গরুড়—গৃ নিগরণে ধাতু

উর প্রত্যয় যোবো গরুরবর্ণ সাম্যাং গরুড়।] গরুড় শব্দে বায়ুর অর্থাৎ বেদকে বুঝায়। অর্থাৎ ব্রহ্ম বা উপনিষদ পুরুষ দ্বারা প্রতিপাদ্য। অতএব দেখা গেল যে, আকাশ বা বিষ্ণু পদ যাহার আধিভৌতিক রূপ, আধিদৈবিক ভাবে তিনি পালন কর্তা বিষ্ণু এবং আধ্যাত্মিক ভাবে তিনিই পরমাত্মা।

(১৫) কাহার কাহার মতে দেবতাদিগের মূর্তির ভৌতিক তাৎপর্য প্রকাশ করায় লোকের শ্রদ্ধার হ্রাস হইয়া ধর্ম্মে হানি জন্মিতে পারে।

যাহারা এরূপ বলেন তাঁহারা ভ্রম সংস্কারের একান্ত অধীন। তাঁহারা হয় ত মনে করেন যদি দেবমূর্তির আধিভৌতিক ব্যাখ্যা থাকিল তবে আর উহার আধিদৈবিক এবং আধ্যাত্মিক ভাব কেমন করিয়া থাকিবে? কিন্তু এটি প্রকৃত সত্য কথা নয়; সত্যই ব্রহ্ম। সত্য এক হইয়াও অনেক। অজ্ঞতা দি দোষনিবন্ধন দেবমূর্ত্যাদির শাস্ত্রসিদ্ধ ত্রিবিধ ব্যাখ্যার অপ্ৰকাশ হওয়াতেই এই প্রকার কুসংস্কার জন্মিয়া গিয়াছে।

আর্য্যশাস্ত্রপ্ৰণেতৃগণ কল্পিন কালেও ওরূপ কথা মনে করেন নাই। তাঁহারা অধিকারী ভেদের তথ্য পূর্ণ মাত্রায় গ্রহণ করিয়াও চিরকালই শাস্ত্রার্থে প্রবেশ করিবার পথ দেখিয়া আসিতেছেন এবং সেই পথে যাইবার জন্ত উত্তেজনা করিতেছেন। ঋক্বেদেই বিভিন্ন দেব মূর্তির নিদান ব্যক্ত হইয়া আছে, যথা—

রূপং রূপং প্রতিরূপো বভূব।

তদন্ত রূপং প্রতি চক্ষণায়।

ইহো শয়াভিঃ পুরুরূপ ইয়তে।

যুক্তাহন্ত হয়য়ঃ শতানশ।

[পরমৈশ্বর্য্যশালী ভগবান নিজ শক্তি দ্বারা নানারূপে প্রকট হইয়াছেন, নানারূপ হইবার কারণ উপাসকের ধ্যান সৌকর্য্য। ভগবানের

রূপ অনন্ত, তন্মধ্যে দশটি মুখ্য অর্থাৎ সমধিক সংখ্যক লোকের উপাসনায় গৃহীত] ।

তাহারপর বেদাঙ্গ মধ্যে অনবগত শাস্ত্রার্থ ব্যক্তির নিন্দাপূর্বক বলা হইয়াছে—“স্থানুরয়ং ভারহার কিলাভূদধীত্য বেদং ন বিজানাতি যোহর্থঃ ।” যে ব্যক্তি বেদাধ্যয়ন করিয়া তাহার তাৎপর্য্যার্থ (যেহেতু বৈদিক কালে বেদের অঙ্গরার্থ অধিকারী মাত্রেরই জানা ছিল) পরিজ্ঞাত না হয় সে ভারবাহী গর্দভ স্বরূপ হইয়া থাকে ।

স্মৃতি শাস্ত্রও ঈশ্বর ধ্যানের ক্রমপ্রণালী বালয়া গিয়াছেন :—

অথ নিরাকারে লক্ষবদ্ধং কর্তুং ন শক্নোতি, তদা পৃথিব্যাণ্ডেজোবাযু্যাকাশ মনোরুদ্ধা ব্যক্ত পুরুষাণং পূর্বং পূর্বং ধ্যায়া তত্র তচ্চলক্ষ্যং পরিত্যজ্য অপরং অপরং ধ্যায়েৎ এবং পুরুষধ্যান মারভেত ।

ভগবদগীতাতে উক্ত হইয়াছে :—

যো যো যাং যাং তল্লুং ভক্তঃ শ্রদ্ধয়ার্চ্চিতুমিচ্ছতি ।

তস্ত তস্তাচলাং শ্রদ্ধাং তামেব বিদধাম্যহং ॥

ভগবান বলিতেছেন যে, যে যে ব্যক্তি আমার যে যে শরীর অর্চনা করিতে চায়, আমি তাহাতেই তাহার অচলা শ্রদ্ধা প্রদান করি । ফলতঃ উচ্চাধিকারীর উপযুক্ত কথা শুনিয়া তাহা গ্রহণ করিতে না পারিলেই যে শ্রদ্ধাপূর্ণ নিম্নাধিকারী আপনার অধিকারের উপযুক্ত দেবমূর্তিতে শ্রদ্ধাহীন হইয়া যায় তাহা নহে । কিন্তু তত্ত্ব শাস্ত্রেই এই বিষয় অতি বিশদরূপে ব্যাখ্যাত হইয়াছে । তত্ত্ব বলেন—

চিৎস্বভাবিতীয়স্ত নিষ্কলস্তাশরীরিণঃ ।

উপাসনানাং সিদ্ধার্থং ব্রহ্মণো রূপ কল্পনা ॥

চিৎস্ব, অবিভীত পূর্ণ এবং অশরীরী ব্রহ্মের রূপ কল্পনা উপাসকের সিদ্ধি সৌকার্য্যার্থ । অতএব দেবতার রূপ শাস্ত্রকৃতের কল্পনা । সে বিষয়ে

সংশয় মাত্র নাই। কিন্তু সে কল্পনা কাহারও বদৃচ্ছাসম্ভূত নয়। ঐ কল্পনার মূলে “সর্বং খন্ডিতং ব্রহ্ম” এবং “সর্বং সর্বাত্মকং” এই মহা বাক্যদ্বয় প্রতিষ্ঠাপিত আছে। সেই তথ্য প্রকট করাই এই অধ্যায়ের অগ্রতম উদ্দেশ্য। যদি সকল কৃত্যাদির প্রতিই এই অধ্যায়ের নির্দ্ধারিত সূত্রগুলির প্রয়োগ করিয়া দেখা হয় তবে অনেকানেক স্থলেই অতি অপূর্ব তাৎপর্যের প্রকাশ হইয়া চিন্তাশীল অনুসন্ধানীর জ্ঞান এবং ভক্তি বৃদ্ধি হইতে পারে।

১০।২।৯০ ভাগলপুর হইতে তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“সকালে ৬।০ ঘটিকার সময় বাহির হইয়া ৮টা ৩৫ মিনিটে বেড়াইয়া ফিরিয়া আসিলাম। বোধ হয় যাওয়া আসায় তিন মাইলের অধিক হইবে। এতটা অধিক বেড়ানর উপযুক্ত সামর্থ্য আমার নাই বোধ হয়। কিন্তু ‘অল্প মনস্ক হইয়া’ অনেকদূর চলিয়া যাওয়ায় ফিরিয়া আসিতেই হইল, সেই জন্ত বতটা বেড়ান আমার পক্ষে উচিত হইত তাহার দ্বিগুণ হইয়া গেল! এটা আমার অভ্যাসগত একটা দৌর্বল্য। কিন্তু আমি এ বয়সেও তাহা ত্যাগ করিতে পারিব বলিয়া আশা রাখি। আগামী কল্য হইতে সাবধান হইবার চেষ্টা করিব।”

১১।২।৯০ ভাগলপুর হইতে তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“ক্ষেত্রনাথ এবার চুঁচুড়ায় আসিয়া অল্পখে পড়েন নাইতো?”

১২।২।৯০ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“কাল ভবদেবের ক্ষুধা কম থাকায় সে একখানি রুটি কম খায়। গোবি তাহার কারণানুসন্ধান করিয়া জানিতে পারিল যে, সে সকালে খানিকটা কদমা খাইয়াছিল—একথা শুনিয়া গোবি কিছু বিরক্ত হইল। গোবির ছেলেদের সম্বন্ধে এই পর্য্যবেক্ষণ দেখিয়া আমি সন্তুষ্ট হইলাম। ছেলেদের সুপালন সম্বন্ধে গোবি উদাসীন নহে। আমি ছেলেদের লইয়া বতটা খেলা

ধুলা করিতাম গোবি তাহা অপেক্ষা অধিক সময় ছেলেদের সহিত খেলা ধুলা করে। আর সে সময় ছেলেদের চরিত্র গঠনে যাহা যাহা আবশ্যক তাহার সকল গুলির প্রতিই দৃষ্টি রাখে। যে নব্র অথচ দৃঢ় ব্যবহার অল্প বয়সে ছেলেদের চরিত্র গঠনে বিশেষ উপযোগী গোবির ছেলেদের সহিত ব্যবহারে তাহাই দেখিতেছি। ছেলেদের চীৎকারে বা ক্রন্দনে তাহার শৈথর্য্য বিশেষ বিচলিত হয় না। এ বিষয়ে গোবি অপেক্ষা আমার চিত্ত দুর্বল। আমার পূজনীয় পিতৃদেব ছেলেপুলের কান্নায় বিচলিত হইতেন। আমিও ছেলেপুলের কান্না সহিতে পারি না। গোবির দেখিয়া এটা আমার শিথিতে হইবে।

“বড় বধু মাতা তাঁহার মাতাঠাকুরাণীর শরীর ভাল থাকিতেছে না বলিয়া দেখিতে যাইতে চাহিতেছেন। তিনি রোগ শাস্তির জন্ত ঔষধ পত্রও থাইতে অনিচ্ছুক। সকল ভদ্র হিন্দু জ্বীলোকেই বিধবা হইবার পর অধিক বা অল্প পরিমাণে এইরূপ মনেই থাকেন। বড় বধুমাতার মাতাঠাকুরাণী উচ্চমনা, প্রকৃত ব্রাহ্মণ বংশীয়া রমণীরা যেক্রপ হইয়া থাকেন সেইরূপ। যাহা শুনিয়াছি তাহা যদি সত্য হয়—তাঁহার পুত্রেরা জমীদারী ও পারিবারিক সকল বিষয়ে তাঁহার পরামর্শ লইলে তাঁহার নিজের জীবনের প্রতি কিছু আস্থা থাকিতে পারে। সম্ভবতঃ তাহাদের বিশ্বাস সকল বিষয়ে তাঁহাকে জানাইয়া ও সকল বিষয়ে তাঁহার পরামর্শ লইয়া তাঁহাকে জ্বালাতন করা অপেক্ষা তাঁহাকে চুপচাপ থাকিতে দিয়া তাহারা তাঁহার পক্ষে ভালই করিতেছে। তাহারা মনে করিতেছে—সর্বদা সকল বিষয় তাঁহাকে বলায়, সকল বিষয়ে তাঁহার পরামর্শ গ্রহণে তাঁহাকে অস্থির করা হইবে—তাঁহার শাস্তির হানি হইবে। এই শাস্তি (ট্র্যাজুইলিটা) কথাটির মানে লোকে ঠিক বুঝিতে পারে না—মনে করে ইহার মানে, মনকে একবারে ভাবনা শূন্য করা (ভ্যাকুইটি)। বড়

বধুমাতা তাঁহার পিত্রালয়ে গিয়া তাঁহার ভ্রাতৃগণকে উক্ত বিষয় বুঝাইয়া দিয়া আসিতে পারিলে ভাল হয়।”

২০।২।১০ সকাল ৬টা ৫৫ মিনিটের সময় আমার তৃতীয়া কন্ঠার একটা কন্ঠা সন্তান ভূমিষ্ঠা হইল। [ইহার বিবাহ মোল্লাবেলিয়া নিবাসী শ্রীযুক্ত প্রমথনাথ মুখোপাধ্যায়ের সহিত হয়।]

১।৩।১০ দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—“গণদেবকে যেন তোমার সামনে আহ্বার করিতে বসান হয়।”

৩।৩।১০ ক্ষেত্রনাথকে গিরিডি হইতে মধ্যে মধ্যে পত্র দিতে লিখিলাম।

১৮।৩।১০ রাধিকার মত যে, পুষ্পাঞ্জলি নন্দাল স্কুল সকলের পাঠ্যপুস্তক হইবার উপযুক্ত!! এই সম্বন্ধে রাধিকাকে পত্র লিখিলাম।

২৪।৩।১০ ক্ষেত্রনাথ টেলিগ্রাম করিয়াছে—তাহার যকুতে ফোড়া (লিভার এবসেস্) হইয়াছে। বৈকালে কলিকাতায় ক্ষেত্রনাথের বাড়ীতে পৌছিলাম। তাহার নাড়ী কিছু খারাপ মনে হইল। ব্রজেন্দ্র ডাক্তার আমার সহিত পরামর্শ করিয়া—নম্র ভমিকা মাদার টিংচার দিলেন, তাহাতে সন্ধ্যার পর নাড়ির গতি ভাল হইল। প্রাতঃকালে সে অনেক ভাল আছে।

১০।৪।১০ চুঁচুড়ায় ফিরিয়া আসিলাম। মুকম্বু আমার সাহায্য করিবার জন্ত কলিকাতা গিয়াছিল সেও ফিরিয়া আসিল।

২৩।৪।১০ শ্রীমান্ চন্দ্রনাথ বসু, শ্রীমান্ প্রিয়নাথ ও শ্রীমান্ উমেশকে আমার বাড়ীতে “প্রসাদ পাইতে” আসিতে বলিলাম।

৬।৫।১০ ইংরাজেরা কর্তৃত্বে অভ্যস্ত হইয়া এ সংসারে স্মৃদঙ্গত ব্যবহারে কাজ লইতে শিখিয়াছে। মুকম্বু সাটিফিকেট আফিসে বিশেষ পরিশ্রম করিয়াছে এবং কাজ খুবই ভাল হইয়াছে। ষাণ্মাসিক হিসাব (রিপোর্ট) দেখিয়া কমিশনর লিখিয়া পাঠাইয়াছেন যে, কলেষ্টর, ডেপুটি কলেষ্টর

এবং উক্ত আফিসের সকল আমলা প্রশংসার যোগ্য (ক্রেডিটেবল টু কলেক্টর, ডেপুটি কলেক্টর অ্যাণ্ড হিজ ষ্টাফ) । আফিসের আমলা বিশেষ আনন্দিত হইয়া এক টাকা করিয়া চান। দিয়া ‘চড়ুইভাতী’ করিয়াছে। মুকুন্ড ঐ কথা কলেক্টরকে বলিয়া তাহার কাছে এক টাকা মাত্র লইয়া এবং নিজেও এক টাকা দিয়া কর্মচারীদিগের বিশেষ প্রীতিভাজন হইয়াছিল।

১০।৬।২০ হুগলী হইতে তিন সপ্তাহের জন্ত বদলী হইয়া মুকুন্ড হাবড়ায় কার্যভার লইল। রোজ চুঁচুড়া হইতে যাতায়াত চলিবে। কলেক্টর কুক সাহেব মুকুন্ডকে বলিয়াছিলেন যে, তাহার সকল কার্য নিজেই তিন সপ্তাহ করিবেন।

১০।৬।২০ কুক সাহেব ঘোড়ায় চড়িয়া প্রাতে বাড়ীর দ্বারে আসিয়া দেখা করিয়া মুকুন্ডকে বলিলেন—“তোমার প্রাত্যহিক কাজ যে এত অধিক তাহার আমি কিছুই জানিতাম না। আমি প্রথমে মনে করিয়াছিলাম যে, ২০।২৫ দিনের কাজ বৃষ্টি বাকি ফেলিয়া রাখিয়া গিয়াছ! হেডক্লার্ক দেখাইয়া দিল যে তাহা নহে, প্রত্যহই অত কাজ।” মুকুন্ড সাহেবকে বলিয়া দিয়াছিল কোন্ কাজটা কাহাকে সোপর্দ করিলে কাজ ভাল চলিবে। কুক সাহেবের সরলতা এবং মুকুন্ডের উপর শ্রদ্ধা আছে।

১৭।৬।২০ গোবির অষ্টাদশ বার্ষিক মাতৃশ্রাদ্ধে ১৫টী ব্রাহ্মণ খাওয়ান হইল।

৩।৭।২০ কুকসাহেব কয়েক দিন হইতে রোজ লোক পাঠাইয়া জিজ্ঞাসা করিতেছেন যে, মুকুন্ড কবে হুগলী কাছারীতে কার্যে ফিরিবে। সাহেব উহা হইতে অনেক কার্যে সাহায্য পাইতেন—এখন তাহার অভাবে আদর বাড়িয়াছে বলিয়া দেখা যায়। আজ হাবড়ায় কার্যভার দিয়া মুকুন্ড ফিরিয়াছে। হাবড়ায় ম্যাজিস্ট্রেট ফিডিয়ান সাহেব উহাকে বলিয়াছেন, “তোমার কার্যে অসন্তুষ্ট হইবার কোন কারণ পাই নাই—

তবে তোমার হাতের লেখা ভাল নয় ! তোমার নামের আশ্চর্যগুলি তুমি একটা বক্রে রেখায় সারিয়া দাও।” হাতের লেখা সম্বন্ধে গ্রীয়াসর্ন উহাকে আরজাবাদে সর্কাপেক্ষ্য তীব্রোক্তি করিয়াছিলেন—“মুকুন্দ বাবু ! লেখার আবিষ্কার কেন করা হইয়াছিল ? পড়িতে পারা যাইবে বলিয়াত ?”

৫।৮।৯০ বিবাহ উপলক্ষে ভগবতীর চারি হাজার টাকা ধার প্রকৃতই আবশ্যক। ভাল লোক অসুবিধায় পড়িয়াছে। ছেলেরা সংযমী নয়, এক জনের চা বিস্কুটে মাসে ৪০ টাকা খরচ ! বাহাই হউক, এ ক্ষেত্রে আত্মীয় কুটুম্বকে ধার দিতে হইল। গোবি প্রসাদদাস ডাক্তারের নামে টাকা দিল। মাস মাস কিছু কিছু শোধ করার ব্যবস্থা রহিল।

২০।৮।৯০ শ্রীবৃদ্ধ মহেন্দ্র মিত্র বলিলেন যে, অল্প দুপুরে মাতামের শোভাবাত্রায় এক দল মুসলমান বালিকা গাম গাহিয়াছিলেন :—
“অভাগিনীর কথা শোন রণে যেও না।” ইহা শুল্কণ। অবোধ্য আরবী বা পারসী বলিয়া বাঙ্গালী সাধারণের পক্ষে সার্পকতা কোথায় ?

২৬।৮।৯০ রাত্রে ইমাম বাড়ীতে গিয়াছিলাম। মর্সিয়া গানের সুর বড়ই সঙ্গুণ। অনেক বাঙ্গালী ভদ্রলোক এবং ইংরাজ রাজপুরুষ গিয়াছিলেন। মুকুন্দ জিজ্ঞাসা করিল যে, আমাদের বার মাসে তের পার্বণের মধ্যে শোক-মূলক কোন পর্ব নাই কেন ?

মুকুন্দ বাবু বলিয়াছেন, “মহরমের সম্বন্ধে জিজ্ঞাসায় উত্তর পাইয়াছিলাম :—

রজো গুণের বিক্ষেপ শক্তি জনিত ‘আকাজ্জা’ এবং ‘শোক’ তমো-গুণের মোহ হইতে প্রসূত। সুতরাং প্রকৃতদর্শী সাধিক প্রকৃতিক হিন্দু শাস্ত্রকারগণ “শোক করিও না—‘শোকের কোন কারণই নাই’ একথা না

শিখাইয়া ‘শোক’ করিতে উপদেশ দিবেন কেন ? কাহারও মৃত্যু হইলে হিন্দু তাহার নামের পূর্বে ৬ চিহ্ন দিতে উপদিষ্ট, যে হেতু মৃত ব্যক্তির আত্মা ঈশ্বর সমীপে গিয়াছে। তবে ‘শ্রদ্ধা’ প্রকাশের ব্যবস্থা হিন্দুর আছে। শ্রাদ্ধ কালে হিন্দু মৃত ব্যক্তিকে ভাস্কর মূর্তিতে দেখেন, এ সকলের পর আর অশোচ্যের জন্ত শোক করা চলে কি ? স্মৃতে হুঃখে নির্বিকার থাকাই হিন্দুর আদর্শ। মুসলমানেরও আদর্শ তাহাই। মহরম পর্বে শিয়া সূন্নির দলাদলির জিদেই কান্নাকাটি পড়িয়া গিয়াছে, নচেৎ কোন মুসলমান সাধুকে তাঁহার পুত্রের মৃত্যু সংবাদ দিলে তিনি বলিয়াছিলেন, ‘আমার প্রতি ঈশ্বরের কি অপার করুণা।’ আবার ঐ মৃত্যু সংবাদ মিথ্যা শুনিয়াও বলিয়াছিলেন, ‘আমার প্রতি ঈশ্বরের কি অপার করুণা।’ লোকে ঐরূপ উক্তির কারণ জিজ্ঞাসায় বলিয়াছিলেন যে, হুই সংবাদেই তাঁহার চিত্ত চাঞ্চল্য হয় নাই এবং ঈশ্বরে নির্ভর স্থির রহিল দেখিয়াই ঈশ্বরের বিশেষ করুণা তিনি উপলব্ধি করিয়াছিলেন। ‘ভিতরটা ঠিক থাকাই উচ্চাধিকারী মাত্রেই লক্ষ্য’।”

১৭১১১০ ক্রফ্ট সাহেব লিখিয়াছিলেন:—যুবকদিগের চরিত্রোন্নতি কল্পে বাবু প্রতাপচন্দ্র মজুমদার একটা করিয়া পাক্ষিক বক্তৃতার ব্যবস্থা জন্ত চেষ্টা করিতেছেন। সম্ভবতঃ সার ষ্টুয়ার্ট বেলীর সভাপতিত্বে প্রতাপ-বাবুই প্রথম বক্তৃতা করিবেন। তিনি এ বিষয়ে বাবু গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়কে এবং ডাঃ মহেন্দ্র লাল সরকারকে লিখিয়াছেন। তুমিও এ বিষয়ে যোগ দাও এই ইচ্ছা প্রণোদিত হইয়া আমাকে যে পত্র লিখিয়াছেন, তাহা এই সঙ্গে পাঠাইতেছি। [এইরূপ সাপ্তাহিক বা পাক্ষিক বক্তৃতা সম্বন্ধে ভূদেববাবু অন্য সময়ে বলিয়াছিলেন:—হিন্দু ভ্রাতৃলোকদিগের চরিত্র শাস্ত্র নির্দিষ্ট পথে স্ব সমাজ মধ্যে অতীব উচ্চ আদর্শে গঠিত হইত। ইংরাজী শিক্ষিতেরা প্রবৃত্ত

হইয়া উচ্ছৃঙ্খলতা আলিঙ্গন করিলেন; দৃঢ় চরিত্রের মূল—সমাজ শাসন, পিতৃ শাসন, শাস্ত্র শাসন কর্ত্তন করিলেন; এক্ষণে পরানুকরণের পথে সাপ্তাহিক সামর্গ বা ধর্ম্মবক্তৃতা শ্রবণ করিয়া সকল দোষ কাটাইবেন ॥ ১

একচত্বারিংশ অধ্যায়

মুকুন্দবাবুর জাহানাবাদে বদলী—ইংরাজী শিক্ষিতদিগের নিমন্ত্রণ রক্ষা—৮ স্কেন্ড্রনাথ

বাবুর কলিকাতায় গমন—গোবিন্দ বাবুর চতুর্থ কস্তার জন্ম—মিঃ গ্র্যান্ট ডকেট

ব্রিটিশ ইজ্ঞত রক্ষার জন্ত অষ্টায়ের প্রশ্ন—নিমাই সিংহের দেহান্ত।—

শ্রীযুক্ত নিবারণ চন্দ্র ভট্টাচার্য্যকে তিন মাস ধরিয়া সংবাদ পত্রে

লিখিতে শিক্ষাদানের পর সেই পদে নিয়োগ—বেড়ানই

ব্যায়াম বা অঙ্গচালনা মধ্যে সর্বোৎকৃষ্ট—সোমদেবের

জন্ম—তাহার জীবনের প্রধান প্রধান কথা।

২০।১১।২০ মুকুন্দ আজ জাহানাবাদে কার্যভার লইতে গেল।

২৪।১১।২০ মুকুন্দ লিখিয়াছে যে, সে মাধবপুর ইইরা পাণ্ডু গ্রাম (পাঁড় গাঁ) এবং আরাণ্ডি গিয়াছিল। পাণ্ডু গ্রামে আমার মাতামহের বাড়ী। সেখানে তাহার কোন জ্ঞাতীদের সন্ধান মুকুন্দ পায় নাই। আরাণ্ডিতে মুকুন্দ, কালীনাথ ও তাহার জামাতা হৃদয় ও তাহার পুত্র ভূষণকে দেখিয়া আসিয়াছে, এসকল করা ভাল। কালী উহাকে বড়ই ভালবাসে।

২৫।১১।২০ মুকুন্দ লিখিয়াছে যে, গত কল্যা সে সালেপুরে গিয়াছিল এবং তাহার উমেশ দাশার “স্বাস্থানিবাসে” বেক্রপ মুড়ি খাইয়াছে সেক্রপ মুড়ি কোথাও দেখে নাই। উমেশের ব্যায়াম ইইলে সে শেষে উহার বাড়ী গিয়া সেই জাহানাবাদের ম্যালেরিয়ার মধ্যে সারিয়া আসে। সেই জন্ত উহার বাড়ীর নাম ধারণ করিয়া সকলে ‘স্যানিটোরিয়ম’ বলিয়া থাকে। যেখানে জন্ম সেখানের জল হাওয়া বিশেষভাবে প্রত্যেক ব্যক্তির পক্ষেই একটু উপকারী অনেক স্থলে ইইতে দেখা যায়। ও অঞ্চলে মুড়ি খুব ভাল হয় এবং মুকুন্দ উহা ভালবাসে বলিয়া একটা একটা করিয়া

বাছিয়া খুব বড় ও ভাল গুলিই দিয়াছিল। মুকনু লিখিয়াছে এ অঞ্চলে ক্ষেত্রের আইলগুলি ঠিক উত্তর দক্ষিণ ও পূর্বদিকে গঠিত হওয়ায় গ্রাম্য রাস্তাগুলির আইল চওড়া করিয়া দিলেও রাস্তা বেশ সোজা হয়। প্রাচীন বাবস্থা গুলির সৌন্দর্য্য দেখিতে মুকনুর এই উন্মুখতাটা ভাল।

ঐ দিনে চুঁচুড়া হইতে তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“ক্ষেত্রনাথের শরীর ভালর দিকে অথবা খারাপের দিকেও যাইতেছে না। গত কল্য ১৭৮৮ হইতে ১৯ এর মধ্যে ছিল। ক্ষেত্রনাথ কলিকাতা যাইবার ইচ্ছা প্রকাশ করিতেছিল।”

২৬।১১।১০ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“তুমি সকলের নিমন্ত্রণ রক্ষা করিতে পারিবে না—কোন কারণ নির্দেশ না করিয়া নত্নভাবে চাকরী স্থানে নিমন্ত্রণ না লওয়াই ভাল।” এই উপলক্ষ্যে পুত্রকে নিম্নলিখিত শ্লোকগুলি নিজে রচনা করিয়া দিয়াছিলেন—

জাতিজন্মগুণজ্ঞানচরিতেষু তপঃশু চ ।

আচারেষু চ যৎ সাম্যং তৎ সাম্যং বিজ্ঞাং মতম্ ॥

ইংরাজীশিক্ষিতো যো বৈ সমত্বং বহু মনুতে ।

রক্ষ তত্র বহিঃ সাম্যং পুরুষেষু নতু জ্ঞীষু ॥

সামান্যনিয়মোহপ্যেষ ময়া যত্নেন পালিতঃ ।

ব্যভিচারাস্তু বিদুষ্টে প্রীতির্যত্র গরীয়সী ॥

প্রীত্যা নশ্রুন্তি বৈষম্যং জাতিজন্মাদিকঞ্চ যৎ ।

ধর্ম্মাচরণজাতিস্তু প্রীত্যাপি নহি নশ্রুতি ॥

২৭।১১।১০ চুঁচুড়া হইতে তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন, “অনুমান করা হইয়া থাকে যে সমবেদনা (সিমপ্যাথি)—স্বৈচ্ছা প্রণোদিত (স্পন্টেনিয়স) কার্যের জনক—আমার মতে এই কথাটা সম্পূর্ণ সত্য। কিন্তু এই স্বৈচ্ছা-প্রণোদনই ইহার সার পদার্থ নহে—ইহার সার পদার্থ, ভালবাসা বা

প্রেম—ভালবাসার মধ্যে যে স্বার্থের ভাব আছে তাহা ত্যাগ করার অভ্যাস করিতে হয়। তোমার ২৬শে তারিখের পত্রে তুমি লিখিয়াছ, তাহার পূর্বদিন তুমি এখান হইতে কোন পত্রাদি পাও নাই—সেই পত্র খানি পড়িয়া আমার মনে উক্ত ভাবগুলির উদয় হইল। তোমার ব্যাপারে উক্ত মতগুলির নিম্নলিখিত ভাবে আমি প্রয়োগ করিলাম। ষাঁহার বাড়াইতে রহিয়াছেন—তাঁহার প্রবাসী আত্মীয় কেমন আছেন তাহা জানিবার জন্ত উৎসুক থাকেন; কিন্তু স্বতঃই তাঁহাদের মনে একথা উদয় হয় না যে, প্রবাসী আত্মীয়টা আমাদের স্বাস্থ্য সম্বাদ জ্ঞাত সমভাবেই উৎসুক হইয়া আছেন। প্রবাসী আত্মীয়ের এই উৎসুক্যের অনুভব স্বতঃই হওয়া উচিত বটে, কিন্তু সাধারণতঃ তাহা হয় না। আমি তোমার পত্নীকে তোমার পত্রাদির সময়ে উত্তর দিতে বলিয়া দিব।”

উক্ত তারিখেই চুঁচুড়া হইতে তাঁহার তৃতীয় পত্রকে লেখেন—
“ক্ষেত্রনাথ অনেকটা পূর্বের মতই আছেন। কিন্তু তাঁহার জীবনী শক্তি যেন অল্পে অল্পে ক্ষীণ হইয়া আসিতেছে।”

১।২।২০ চুঁচুড়া হইতে তাঁহার তৃতীয় পত্রকে লেখেন—“আজ প্রাতঃকালে নৌকা করিয়া ক্ষেত্রনাথকে কলিকাতায় লইয়া যাওয়া হইল। তাহার অনেক উপসর্গ কমিয়া যাওয়া সত্ত্বেও সে ভাল হইয়া উঠিতেছে না দেখিয়া, কলিকাতায় দেশীয় ও সাহেব ডাক্তার দেখানই যুক্তিসঙ্গত মনে করিলাম। তাঁহার বাটীতে গিয়া কিছুদিন থাকিব বলিয়াছি। তাঁহার পরিজনবর্গ ভয় করিতেছেন—আমার অনুপস্থিতিতে বন্ধুবর্গের প্ররোচনায় ক্রমে অবস্থা খারাপই হইবে। ক্ষেত্রনাথ যে আরোগ্য হইয়া উঠিবে সে আশা আমার আর নাই। ঠিক রোগ নির্ণয় হইলে—ইহা নিশ্চয়ই যত্নে ক্যান্সার রোগ বলিয়া নির্দ্ধারিত হইবে।”

২০।১২।২০ চুঁচুড়া হইতে তাঁহার তৃতীয় পত্রকে লেখেন—“গত কল্যা

কলিকাতা গিয়াছিলাম। ক্ষেত্রনাথ আর ইহজগতে নাই। আমি তাঁহার বাটীতে পৌঁছিবার দুই ঘণ্টা পূর্বে ৯টা থেকে ১০টার মধ্যে তাঁহার মৃত্যু হইয়াছে।”

[২৯৯০ হইতে ১৯২৯০ পর্য্যন্ত ক্ষেত্রনাথ বাবু সপরিবারে চুঁচুড়ার বাড়ীতে অবস্থিতি করিয়াছিলেন ; পরে এখানে রোগীর পথ্য খাইয়া থাকিতে হয় ইত্যাদি হাঙ্গামা করিয়া তিনি কলিকাতা চলিয়া যান। নিজের অবস্থা সম্পূর্ণ উপলব্ধি করিয়া একান্ত ভক্তির পাত্র ভূদেব বাবুকে শেষের দৃশ্য দেখাইয়া কষ্ট দিতে যেন না হয় সে জন্ত একটা ছুতা করিয়া যে সরিয়া পড়িলেন তাহা ভূদেব বাবু বেশ বুঝিতে পারিয়াছিলেন। যে দিন প্রথম ভূদেব বাবুকে বলেন “আপনি আমার কিছু খাইতে দেন না, এমন করিয়া আমি থাকিতে পারিব না”, তখন ভূদেব বাবু উত্তর দেন, “তুমি সোনা (ভস্ম), মুক্তা (ভস্ম), লোহা পর্য্যন্ত খাইতেছ, তবু বলিতেছ যে খাইতে পাও না !” ইহাতে রোগক্রিষ্ট ক্ষেত্র বাবু উঠিয়া বসিয়া অনেক দিনের পর তাঁহার নৈসর্গিক সরল উচ্চহাস্ত করিয়াছিলেন।]

১৮১২৯০ বড় বধুমাতার ১১টা ২৫ মিনিটে চতুর্থা কণ্ঠা ভূমিষ্ঠ হইল। [এই কণ্ঠাটির বিবাহ রাঁচী নিবাসী উকীল শ্রীযুক্ত সন্তোষকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়ের সহিত সম্পন্ন হইয়াছে।]

১৮৯০ সালের ডায়ারির শেষভাগে লেখা আছে, “মাদ্রাজ প্রদেশের ভূতপূর্ব্ব গবর্ণর গ্রান্ট ডফু সাহেব একবার ভারতবর্ষ বেড়াইতে আসিয়াছিলেন। সে সময় তিনি, কি ইংরাজ, কি দেশীয়, কোন লোকের সহিত অধিক মেশামিশি করেন নাই। তাঁহাকে বাঙ্গালার লেক্টেনেন্ট গবর্ণরের গৃহে দেখিয়াছিলাম। তিনি দীর্ঘাকৃতি মাংসবিহীন গম্ভীর বদন এবং নিতান্তই স্বল্পভারী পুরুষ। ইনি অতি দ্রুতবেগে ভারতবর্ষ পরিভ্রমণ করিয়া গিয়া লিখিয়াছিলেন, “আমি ভারতবর্ষবাসী লোকদিগকে

দেখিয়া আসিলাম; তাহারা স্বদেশ জাত মশক বৃন্দের দ্বায় অসংখ্য, কৃষ্ণবর্ণ, কদর্য এবং ভ্যানভেনে; তাহাদিগের মধ্যে জাতীয়ভাব কিছু মাত্র নাই।” ঐ কথাগুলির সম্বন্ধে বিচার করিবার আমাদের কোন প্রয়োজন নাই। ঐ গ্রান্ট ডফ্ সাহেবই লিখিয়াছেন যে—“কোন ইংরাজ যদি ভারতবর্ষীয় কাহারও প্রতি কিছু অত্যাচার করে তাহার কোন বিশেষ দণ্ড না হওয়াই ভাল। যেহেতু অত্যাচারী ইংরাজের দণ্ড করিলে ভারতবাসীর বে **ইংরাজভীতি** আছে তাহা ভাঙ্গিয়া যাইবে; সুতরাং রাজ্য রক্ষা করা ভার হইবে। ভারতবর্ষে ভয় রাখিয়া চলাই দরকার।” [বিভিন্ন প্রকারের ইংরাজ রাজপুরুষ শীর্ষক প্রবন্ধে (বিবিধ প্রবন্ধ দ্বিতীয় ভাগ) ভূদেব বাবু লিখিয়াছেন—“ভারতবর্ষ যতদিন ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর অধীন ছিল, ততদিন ইংরাজেরা বলিতেন যে, ভারতবর্ষের লোক সকলকে আত্মশাসনে সক্ষম করিয়া তুলিবার নিমিত্তই আমরা ভারতবর্ষে আছি। ইহারা আত্মশাসনে সক্ষম হইয়া উঠিলেই আর আমাদেরিগকে ইহার শাসনভার বহন করিতে হইবে না। কথাটা গোড়া থেকেই মিছা। কিন্তু কথাটার একটা মহৎ গুণ ছিল। ভারতবর্ষের শাসনকার্য্য যে একটা অভ্যুচ্চভার মনে রাখিয়াই করিতে হইবে ঐ কথাটা দ্বারা তাহা অতি সুন্দর রূপে প্রকাশ পাইত। ভারতবর্ষবাসীকে আত্মশাসনের যোগ্য করিয়া তুলিতে হইবে * * * ভারতবর্ষকে সম্মিলিত, সমৃদ্ধ, ধনশালী এবং স্বাধীন প্রকৃতিক করাই ইংরাজ শাসন প্রণালীর মুখ্য উদ্দেশ্য হইবে, ভারতবর্ষ অধিকারে ইংরাজদিগের নিজের লাভ অবাস্তুর বিষয় থাকিবে। এখন আর ওরূপ কথাসকল শুনা যায় না। মহারাজারী খাস দখলে আসিয়া অবধি ইংরাজেরা কথা বদলাইয়াছেন। ডিউক অফ আর্গিলই বোধ হয় স্টেট সেক্রেটারী হইয়া সর্ব প্রথমে বলেন যে, ভারতবর্ষকে আমাদেরিগের

চির অধীনাবস্থায় রাখাই আমাদের রাজনীতির সর্ব প্রধান উদ্দেশ্য। তাহার পর অবধি ঐ ভাবের কথা যার তার মুখে শুনা যাইতেছে। একদিন একটা ইংরাজের সহিত ঐ সম্বন্ধে কথা কহায় তিনি জীষৎ হস্ত সহকারে বলিলেন, “তুমি কি মনে কর যে, ভারতবর্ষকে আত্ম শাসনে সক্ষম করাই ইংরাজ গবর্ণমেন্টের উদ্দেশ্য?” আমি বলিলাম, “আমি স্বপ্নেও তাহা মনে করি নাই। আমি এই মনে করি যে, ওরূপ একটা উচ্চতম সহুদ্দেশ্যে লক্ষ্য স্থির রাখিতে পারিলে রাজ্যের সুপালন হয়। যেমন যিশু বলিয়াছেন—‘জীষরের ত্রায় পূর্ণ হইবার চেষ্টা কর।’ তাহাত বস্তুতঃ কেহ হইতে পারে না; কিন্তু ওরূপ আদর্শ মানস চক্ষে রাখিয়া চলায় অনেক শুভ ফল ফলে। আমি সেইরূপ ভাবিয়া মনে করি যে, ভারতবর্ষ শাসন সম্বন্ধে ইংরাজ পূর্বে পূর্বে যাহা বলিতেন তাহা ভুলই বলিতেন; উদ্ধাতে কতকটা উপকার দর্শিবার সম্ভাবনা ছিল। এখন ঐ কথার বদলে যে কথা উঠিয়াছে তাহাতে কি শুভ ফল দেখিতেছেন?” তিনি বলিলেন, “এখন কি কথা উঠিয়াছে?” আমি বলিলাম, “এখন সময়ের অসময়ের বিনা বিচারে বলা হইতেছে, এদেশে সকল বিষয়ে ইংরাজ প্রাধান্য রক্ষা করাতেই এদেশীয় লোকের উপকার—সেই জন্ত ইংরাজ প্রাধান্য রক্ষা করাই সর্বাপেক্ষা অধিক প্রয়োজনীয়।” তিনি বলিলেন, “এমন কথা কে বলে?”—আমি বলিলাম—“এমন কথা আজি কালি কে না বলে?—গ্রাণ্ট ডফ সাহেব ত স্পষ্টাক্ষরে লিখিয়া ছাপাইয়াছেন যে, কোন ইংরাজ কোন ভারতবাসীর প্রতি অত্যাচার করিলে, ইংরাজের কোন দণ্ড হওয়া উচিত নয়। কারণ ইংরাজভীতি ভারতবর্ষীয়ের হৃদয়ে খুব বদ্ধমূল করাই আমাদের কর্তব্য—এমন কথাতেও ত কোন ইংরাজ কিছু বলিলেন না, প্রত্যুত ওরূপ কথা যে লিখিয়াছিল, তাহাফেই প্রদেশীয় শাসন কর্তা করিয়া পাঠান হইল। কিন্তু ঐ মত রক্ষা করিয়া চলিলে অর্থাৎ সাধারণতঃ ভারতবাসীর

প্রতি ইংরাজের দৌরাভ্যা বাড়িতে দিলে ফল কি হইবে? **ভ্রামপরাভা
রক্ষা না করিলে রাজ্য ছারখার হয়—স্থায়ী হয় না।**”]

২৭।১২।১০ তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—“নিমাই চরণ সিংহ আজ
প্রত্যুষে দেহত্যাগ করিয়াছেন। তিনি চারিটা সন্তান রাখিয়া গিয়াছেন।
বড়টা দশ বৎসর বয়স্ক এবং সর্ব্ব কনিষ্ঠটা শিশু কণ্ঠা।”

৩০।১২।১৮৯০ মুকুন্দ লিখিয়াছে যে, নিমাইয়ের মৃত্যু সম্বাদ পাইয়াই
ইন্দ্রকুমারকে এবং লালমোহন বিদ্যানিধিকে পত্র লিখিয়াছে। নিজেও
এডুকেশন গেজেটের জন্ত প্রবন্ধ পাঠাইয়াছে এবং উহাদের ও আমার
সাহায্যে গেজেটের জন্ত লিখিয়া পাঠাইতে বলিয়াছে। গোবিণ্ড একজন
লোক ঠিক করার চেষ্টা করিতেছে। [নৈহাটীর শ্রীবৃন্দ নিবারণ
ভট্টাচার্য্যকে গোবিন্দদেব বাবুই কিছুকাল পরে ঠিক করিতে পারিয়া-
ছিলেন। ইনি ঐ সময় হইতে অনেকদিন পর্য্যন্ত এডুকেশন গেজেট
আফিসে কার্য্য করেন এবং এই জীবন চরিতের প্রথম কতকটা অংশের
প্রস্তুতে সহায়ক হইয়াছিলেন। এডুকেশন গেজেটে ক্রমশঃ প্রকাশের
পূর্বে ৬চন্দ্রনাথ বসু ও ৬অক্ষয় চন্দ্র সরকার প্রভৃতি অনেকে দেখিয়া
তাহা সংশোধন করিতেন।] নিবারণ বাবু ভূদেব বাবুর সহিত প্রথম
সাক্ষাতের এবং তাঁহার নিকট সংবাদপত্রে লিখিতে শিক্ষা যাহা
পাইয়াছিলেন তাহার কথা লিপিবদ্ধ করিয়া পাঠাইয়াছেন :—

“পূজনীয় ভূদেব বাবুর সহিত সাক্ষাৎ করিতে গেলে অত্যাশ্চ
কথাবার্তার পর তিনি আমাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ‘তুমি হিন্দু ত?’
প্রশ্নের উত্তরের অপেক্ষা না করিয়াই বলিলেন, ‘আমি একথা তোমাকে
জিজ্ঞাসা করিতেছি তাহার কারণ, আমাদের এই এডুকেশন গেজেট
কাগজখানি **ঐহিন্দুনীতি** অনুসারে পরিচালিত।’ আমি বলিলাম, ‘আজ্ঞে
হ্যাঁ, আমি হিন্দু। **‘গার্হস্থ্যনীতি’** নামক একখানি পুস্তক লিখিতেছি,

‘এই তাহার বিজ্ঞাপন’ বলিয়া একখানি ছাপান বিজ্ঞাপন তাঁহার হস্তে দিলাম। তিনি উহা পাঠ করিয়া আমাকে বলিলেন, ‘তুমি তোমার স্কুল হইতে তিন মাসের ছুটি লইতে পারিবে কি?’ আমি বলিলাম, ‘ছুটি পাওয়া সম্ভব হইবে বলিয়া মনে হয় না।’ তিনি তখন আমাকে কতকগুলি ইংরাজী কাগজ দিয়া বলিলেন, ‘ইহা হইতে বাঙ্গালা সংবাদপত্রে প্রকাশের উপযোগী বিষয়গুলি পাঠ করিয়া বাঙ্গালায় লিখিয়া আনিও।’ আমি কাগজগুলি লইয়া সেদিনকার মত চলিয়া আসিলাম এবং এডুকেশন গেজেটের চারি পাঁচ কলামের মত কপি লিখিয়া লইয়া পরদিন খুব প্রাতে যাইয়া তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিলাম। তিনি ঐ লেখাগুলি আমাকে পড়িতে বলিলেন। আমার পড়িবার মুখে তিনি লেখার দোষসমূহ সংশোধন করিয়া দিতে লাগিলেন। কোন কোনটি প্রকাশের অযোগ্য বলিয়া একেবারেই উঠাইয়া দিতে বলিলেন। আমি কালি কলম লইয়া সেইমত সংশোধন করিয়া লইতে লাগিলাম। পরে সেই সংশোধিত কপিগুলি তিনি আমাকে ছাপাখানায় দিয়া আসিতে বলিলেন।, সেদিনও আমাকে পূর্বদিনের মত কতকগুলি কাগজ দিলেন এবং সেই সঙ্গে এডুকেশন গেজেটে লেখার সম্বন্ধে নিয়লিখিত কয়েকটি উপদেশ দিলেন।—(১) এডুকেশন গেজেটের জগৎ লেখা সরল ও সাধু বাঙ্গালায় হওয়া চাই, ফেনাইয়া লেখা সম্পূর্ণ ভাবেই পরিত্যাগ করিতে হইবে। (২) হিন্দু ধর্মের লক্ষ্য সর্বব্যাপক; সেই জগুই হিন্দু ধর্ম কোন ধর্মের বিদ্বেষী নহে, সুতরাং এডুকেশন গেজেটের লেখায় ব্রাহ্ম, মুসলমান, খৃষ্টান প্রভৃতির উপর কোনরূপ প্লেষ কটাক্ষ না থাকে এবং কোন ব্যক্তি বিশেষের উপর অসংযত ভাষা প্রয়োগ করা না হয়। (৩) গবর্ণমেণ্টের কোন কার্যে প্রতিবাদ করিবার মত কিছু থাকিলে আমরা তাহা হিন্দুর

স্বভাবসিদ্ধ ভক্ততা, সংঘম ও বিনয়ের সহিত জানাইব। (৪) পুস্তক ভিন্ন সাধারণতঃ অপর কোন বিক্রয় দ্রব্যের সমালোচনা আমরা করি না। গন্ধদ্রব্য, কালি, কেশতৈল প্রভৃতি দ্রব্য কেহ যদি আমাদের সমালোচনার জন্ত পাঠাইয়া দেন, এবং ঐ সকল দ্রব্য আমাদের যদি বেশ ভালও বোধ হয় তথাপি আমরা উহার সমালোচনা করিতে স্বীকৃত নহি। কারণ, সমালোচনার জন্ত আমি যে জিনিসটা পাইয়াছি, সেই জিনিস যে ঠিক সেই ভাবে, বরাবর প্রস্তুত হইয়া বাজারে সাধারণকে বিক্রয় করা হইতে থাকিবে তাহার নিশ্চয়তা কোথায়? পুস্তক সম্বন্ধে সে ভয় থাকে না; এক সংস্করণের সকল পুস্তকেই একই কথা ছাপা হয়। (৫) কোন পুস্তক সমালোচনা করিতে যাইয়া যদি দেখা যায় যে, উহাতে অনেক দোষ আছে, তবে সেই পুস্তকের তীব্র সমালোচনা না করিয়া আমরা সেই পুস্তকের প্রাপ্তিস্বীকার মাত্র করি অথবা নমুনাস্বরূপ একটু উদ্ধৃত করিয়া পাঠকবর্গকেই সমালোচনা করিতে দিই! এইগুলির দিকে লক্ষ্য রাখিয়া এডুকেশন গেজেট চালাইতে হইবে।”

“আমার দ্বিতীয় দিনের লেখাগুলিও পূর্ব দিনের স্থায় সংশোধন করিয়া দিলেন। সংশোধনের মুখে কোন কোন লেখা এককালে পরিত্যক্তও হইল। সংশোধিত কপিগুলি সেদিনও ছাপাখানায় দিয়া আসিলাম এবং পূর্ব দিনের স্থায় কাগজপত্র লইয়া চলিয়া আসিলাম। এই কয়দিন নিয়মমত স্কুলে যাওয়া আসাও করিতেছিলাম।”

“তৃতীয় দিনে দেখিলাম ভূদেব বাবু ‘হিতবাদী’ সংবাদ পত্র পাঠ করিতেছেন। ঐ সংখ্যায় হিতবাদীতে একটি প্রবন্ধ লিখিত হইয়াছিল। উহার মর্ম, ‘অর্থব্যয় বেশী করিলেই রাজ্যের ক্ষুশাসন হয়।’ ভূদেব বাবু গোবিন্দ বাবুকে বলিলেন, ‘গোবি’, হিতবাদীর একথা লেখা ত ঠিক হয় নাই। নিবারণ, তুমি কাল এই প্রবন্ধটা লিখিয়া আনিও।” “ক্ষুশাসন কি

কেবল ব্যয়সাপেক্ষ ?” সুশাসন যে কেবল ব্যয়সাপেক্ষ নহে সে সম্বন্ধে তিনি অনেকগুলি কথা আমাকে বলিলেন, ইহা কাটা কুটিতে ভূদেবাবুরই লেখা দাঁড়াইয়াছিল :—

[সুশাসন কেবলই ব্যয় সাপেক্ষ কি না এই বিষয়টির বিচারস্থলে আমরা সর্বপ্রথমে সুশাসনের প্রধান প্রধান অঙ্গগুলির উল্লেখ করিব। * * * *

দেশের শান্তিরক্ষা সুশাসনের একটি অঙ্গ। বহিঃশত্রু আসিয়া দেশ আক্রমণ করিলে দেশের শান্তিভঙ্গ হয় এবং দেশের মধ্যে চৌর্য্য লুণ্ঠনাদির প্রাচুর্য্য থাকিলেও শান্তিভঙ্গ ঘটয়া থাকে। বাহিরের শত্রু আসিয়া দেশ আক্রমণ করিতে না পারে একারণ ইংরাজ গবর্ণমেন্টকে সৈন্ত বিভাগের জন্ত বিপুল অর্থ ব্যয় করিতে হইতেছে। * * *

দেশমধ্যে চৌর্য্যলুণ্ঠনাদির প্রভাব নিবারণ জন্ত গবর্ণমেন্ট পুলিশ ও বিচারবিভাগে অনেক অর্থব্যয় করিতেছেন, কিন্তু উভয় বিভাগের বর্ত্তমান অবস্থাদৃষ্টে প্রজালোকের মধ্যে সুশাসন সম্যক প্রবর্ত্তিত হইয়াছে বলিয়া বোধ হয় না। অনেকের বিশ্বাস, এই দুই বিভাগে গবর্ণমেন্ট আরও অধিক অর্থব্যয় করিলে তবে সুচারুরূপ ফল পাওয়া যায়। বর্ত্তমান প্রসঙ্গে আমরা দেখাইব যে, আরও অধিক অর্থব্যয় না করিয়াও সেইরূপ ফল পাওয়া বাহিতে পারে।

এক বা ততোধিক গ্রামের লোকেরা একত্র হইয়া আপনাদিগের মধ্য হইতে মনোনীত করিয়া যদি এক একটি পঞ্চায়েৎ সভা স্থাপিত করে, তবে, কি দেওয়ানি, কি ফৌজদারী অধিকাংশ মোকদ্দমার নিষ্পত্তির জন্ত তাহাদিগকে আর আদালতের আশ্রয় গ্রহণ করিতে হয় না; পঞ্চায়েৎ সভাদ্বারাই ঐ সকলের মীমাংসা হয়। ইহাতে বাদী প্রতিবাদী উভয় পক্ষই আদালতের প্রচুর অর্থব্যয় হইতে বাঁচিয়া যায়, অধিকন্তু সুবিচারও প্রাপ্ত হয়। স্বগ্রামে বলিয়া পঞ্চায়েতের মেম্বরগণ সম্ভবতঃ গ্রামের সকল

লোকের প্রায় সমস্ত বিষয়ই অবগত থাকেন, সুতরাং মিথ্যা মোকদ্দমার সংখ্যা বাড়িতে পায় না। সরকারী আদালত সমূহের কার্য অনেক কমিয়া যায়। বিচার বিভাগের জ্ঞান গবর্ণমেন্টের আর ব্যয় বাড়াইবার আবশ্যক হয় না। উপস্থিত ব্যয়েই কার্য অধিকতর সুচারুরূপে সম্পন্ন হয়। প্রজার প্রচুর অর্থ নষ্ট হয় না অথচ সুবিচার হইতে থাকে।

পুণা নগরীতে একটি শাসন সভা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। * *

স্বাস্থ্যবিধান সুশাসনের অপর একটি অঙ্গ। গবর্ণমেন্ট এই বিভাগে খরচ না বাড়াইলেও যে আবশ্যক মত ইহার উন্নতি সাধন করা বাইতে পারে, আমরা তাহাই প্রতিপন্ন করিব।

স্বাস্থ্যবিধান অনেক পরিমাণে আমাদের নিজেদেরই করায়ত্ত। আমরা যদি আমাদের স্বাস্থ্যরক্ষা বিষয়ে উদাসীন হই তবে গবর্ণমেন্ট বহু ব্যয়েও আমাদের স্বাস্থ্যবিধান করিতে সক্ষম হন না। মাদক সেবন এবং আহারবিহারাদির যথেষ্টাচারই স্বাস্থ্যনাশের প্রধান কারণ। আমরা যদি সেই যথেষ্টাচার হইতে নিবৃত্ত থাকিয়া আপনাদিগের পরিষ্কার পরিচ্ছন্নতার প্রতি দৃষ্টি রাখিতে পারি, তবে আমাদের স্বাস্থ্য বিধানের জ্ঞান গবর্ণমেন্টকে অধিক প্রয়াস পাইতে হয় না। * * *

প্রকৃত হিসাবে ধরিতে গেলে শিক্ষাবিভাগই সুশাসনের প্রধান অঙ্গ। সৈন্ত ও বিচারাদি বিভাগের সহিত তুলনায় শিক্ষাবিভাগে গবর্ণমেন্টকে অনেক কম টাকা খরচ করিতে হয়। ফলতঃ শিক্ষাবিভাগে একপক্ষে যেমন অর্থব্যয় হয়, তাবিয়া দেখিলে সুশিক্ষার ফলে অজ্ঞান বিভাগে সেই পরিমাণ ব্যয় সংক্ষেপ হইয়া থাকে। দেশের লোক সুশিক্ষিত হইলে দেশ মধ্যে সুশাসন আপনিই প্রতিষ্ঠিত হয়; অপরাধের সংখ্যা কমিয়া যায়; সুশিক্ষিত ব্যক্তি আপন স্বাস্থ্যের দিকে লক্ষ্য রাখেন, এইরূপে সমাজের অনেক শুভানুষ্ঠান সুশিক্ষিত ব্যক্তি দ্বারা হইয়া থাকে। * * *

পূর্ত্তবিভাগের ব্যয় বতই বাড়াইবে ততই উন্নতিসাধন হইবে সন্দেহ নাই, কিন্তু এ বিভাগের উন্নতিসাধনে দেশের সমৃদ্ধি হইয়া থাকে।

অতএব ব্যয়বাহুল্য করিলেই যে স্বেশাসন প্রতিষ্ঠিত হয় তাহা নয়। * * * স্বেশাসনের মূলভিত্তি জাতীয় ধর্ম ও নীতিজ্ঞান।]

পরদিন প্রাতে যাইয়া আমি প্রবন্ধটা ভূদেব বাবুকে শুনাইলাম। ভূদেব বাবু শুনিয়া বলিলেন, এ লেখা সাহিত্যিক প্রবন্ধ—এসের (Essay) ধরণে হইয়াছে, সম্পাদকীয় প্রবন্ধের (আর্টিকেলের) ধরণে হয় নাই। ওলেখা চলিবে না। এই রকমে লিখিবে, এই সকল কথা উহাতে বসাইবে, অমুকস্থানের ভাষার এইরূপ পরিবর্তন করিবে, অমুকস্থানটা উঠাইয়া দিবে, ইত্যাদি অনেক কথা আমাকে বুঝাইয়া বলিলেন, “কাল এইটা নূতন করিয়া পুনরায় লিখিয়া আনিও।” আমি পরদিন তাহাই করিলাম। কিন্তু সেদিনও উহা তাঁহার মনঃপূত হইল না। সেদিনও অনেকস্থলের পরিবর্তনাদি সম্বন্ধে উপদেশ দিয়া আবার উহা ভাল করিয়া লিখিয়া আনিতে বলিলেন। পরদিনও আবার ঐ প্রবন্ধটা নূতন করিয়া লিখিয়া লইয়া গেলে সেদিন ছই একটি মাত্র স্থলের পরিবর্তন করিয়া দিয়া বলিলেন, “হইয়াছে, ছাপাখানায় দিয়া আইস।”

তৎপরদিন অগ্নাত্র দিনের গ্রায় কপি লিখিয়া লইয়া যাইয়া দেখিলাম, ভূদেববাবু কি একটা ফণ্ডের বিজ্ঞাপন পাঠ করিতেছেন। গোবিন্দবাবু পার্শ্বে বসিয়া আছেন। ভূদেব বাবু বলিলেন “গোবি, এই যে সব ফণ্ডের বিজ্ঞাপন প্রকাশিত হয় অধিকাংশস্থলেই উহা ফণ্ড নয়, ‘ফন্’ মাত্র। ‘ফন্’ অর্থাৎ টাকা কড়ি সংগ্রহের একটু ফন্দি মাত্র। নিবারণ, তুমি কাল এই বিষয়ে একটা প্রবন্ধ লিখিয়া আনিও। ‘ফণ্ড না ফন্’।” এই প্রবন্ধটা দুইদিন লেখার পর ভূদেব বাবুর অনুমোদিত হইল।

একমাস কাল এই ভাবেই কাটিয়া গেল। প্রত্যহ প্রাতে আসিয়া লিখিত বিষয়গুলি তাঁহাকে পড়িয়া শুনাই। তিনি সমস্ত সংশোধিত করিয়া দেন এবং সংশোধিত আকারে সেগুলি এডুকেশন গেজেটে ছাপা হয়। একমাস পরে আমাকে বলিলেন, “সংবাদগুলি আর আমাকে শুনাইতে হইবে না, এবং গবর্ণমেন্টের রিপোর্ট রেজোলিউশনগুলিও শুনাইবার আবশ্যক নাই। ও সব তুমি ঠিক ঠিক লিখিতে শিখিয়াছ। অতঃপর কেবল সম্পাদকীয় প্রবন্ধ আমাকে পড়িয়া শুনাইও।”

আরও দুইমাস কাটিয়া গেল। আমি এতাবৎকাল স্কুলের কাজও করিতেছিলাম। প্রাতে চুঁচুড়ায় আসিতাম। লিখিত বিষয়গুলি ভূদেব বাবুকে শুনাইয়া কাট ছাঁট করিয়া ছাপাখানায় দিয়া বেলা ৮।০ টার মধ্যে চলিয়া আসিতাম। নোকা হইতে নামিয়া বাড়ী আসিবার সময় স্নানাহ্নিক সারিয়া লইতাম। বাড়ী হইতে আহার করিয়া রেল গাড়ীতে বারাকপুর বাইয়া স্কুলের কার্য করিতাম। স্কুল হইতে বাড়ী ফিরিয়া কপি লিখিতে বসিতাম। রাত্রি বারটা পর্যন্ত কাজ করিতাম। এই ভাবে তিন মাস কাজ চালাইবার পর, একদিন ভূদেব বাবু আমাকে বলিলেন, “তোমার পরীক্ষাকাল শেষ হইয়াছে। আজ হইতে তোমাকে পাকারূপে বাহাল করিলাম। তুমি স্কুল ছাড়িয়া দেও। তোমাকে অনেক পড়াশুনা করিতে হইবে। আমার এই লাইব্রেরী আছে। লাইব্রেরীতে বসিয়া আবশ্যকমত পুস্তকসমূহ পাঠ করিবে, নতুবা খবরের কাগজ চালাইতে পারিবে না। প্রাতে হাত মুখ ধুইয়া এখানে আসিও, যদি আপত্তি না থাকে তবে আমারই এখানে আহার করিও, বৈকালে বাড়ী যাইও। আর সকালে আমার এই নাতি কয়টিকে পড়াইও। আমি বিবেচনা করিয়া তোমার বেতনের ব্যবস্থা করিয়া দিব।” আমি তাঁহার কথায় সম্মত হইয়া সেই দিনেই স্কুলে কন্ঠ পরিত্যাগের

নোটশ দিলাম। এবং নোটশের নির্দিষ্ট সময়ে স্কুলে যাওয়া বন্ধ করিয়া ভূদেব বাবুর ব্যবস্থামত এডুকেশন গেজেটের কার্য করিতে লাগিলাম। শুক্রবারে গেজেট বাহির হয়, সেজন্ত বৃহস্পতিবারে রাত্রিতে আমাকে চুঁচুড়ায় থাকিতে হইত। ভূদেব বাবু আমাকে যে কত যত্ন করিতেন তাহা কথায় বলিয়া জানাইতে পারি না। আমার আহারের সম্বন্ধে বিশেষ লক্ষ্য রাখিতেন। বৃহস্পতিবার রাত্রিতে আমার আহার ও শয়নের কোনরূপ কষ্ট না হয়, সেজন্ত বিশেষ বন্দোবস্ত করিয়া দিয়াছিলেন। সময়মত আমাকে জলখাবার দেওয়া হইল কি না, প্রায় প্রত্যহই সন্ধান লইতেন। তাঁহার বাড়ীতে কোন কাজকর্ম উপস্থিত হইলে আমার বাড়ীর মেয়ে ছেলেদের যত্ন করিয়া লইতে পাঠাইতেন। কোনস্থলে আমি কোন দিন অনুপস্থিত হইলে অতি মিষ্ট ভাবে জিজ্ঞাসা করিতেন, “কাল আইস নাই কেন?” আমি কোন প্রয়োজনের উল্লেখ করিলে বলিতেন “আমার মনে হইয়াছিল, হয়ত অসুখ করিয়াছে।” আমি যদি বলিতাম, “আজ্ঞে না, অসুখ করে নাই।” শুনিয়া বলিতেন, “তাহা না হইলেই হইল।” আমি যে অধীনভাবে চাকরী করিতেছি তাঁহা তাঁহার গুণে ও ব্যবহারে একদিনের জন্তও আমার মনে হইত না।

১৮৯১ তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—নিমাইয়ের পাওনাদারেরা তাহাদের পাওনার তাগাদায় আসিতেছেন। তাহার নাবালক সন্তান দিগের ভার যাহাতে তাহার আত্মীয় বা বন্ধু কেহ লয় এজন্ত বিজ্ঞাসাগর মহাশয়কে লেখা হইয়াছিল। তিনি কোন প্রত্যুত্তর দিলেন না। [নিমাইবার বিধবা বিবাহজ্ঞাত পুত্রদ্বয়কে ইহার পর ভূদেব বাবুর বাটীতেই আনিয়া প্রতিপালন করা হইয়াছিল। বড়টী শ্রীবংশী বদন সিংহ বেলগাছিয়া পঞ্চ চিকিৎসালয়ে শিক্ষিত হইয়া হাজারীবাগ পিঞ্জরাপোলে কার্য করিতেছে (১৯২১)। সে বৈষ্ণব ধর্মে দীক্ষিত। দ্বিতীয়

গঙ্গাপদ মুকুন্দ বাবুর বাসায় থাকিয়া আই এ পরীক্ষোত্তীর্ণ হইলে ব্রাহ্মদিগের সহিত মিশিয়া ঢাকায় যায় এবং তথায় কলেরায় মৃত্যু হয়। চুঁচুড়াস্থিত ৬নিমাই বাবুর বাড়ীটী এক্ষণে বংশী বিক্রয় করিয়া ফেলিয়াছে।]

২।১।১১ দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—তোমার পক্ষে টেনিস, ব্যাড্‌মিন্টন, রাব্রে বাতীর আলোয় বিলিয়ার্ড খেলার অপেক্ষা ভাল এবং আন্তে আন্তে সমতল রাস্তায় বেড়ানই অঙ্গ চালনা (এক্সারসাইজ) মধ্যে সর্বোত্তম।

৬।১।১১ গৌরদাস বসাককে তাঁহার জীবনস্মৃতি ফেরৎ পাঠাইয়া দিলাম এবং আমাকে এসিয়াটিক সোসাইটির কার্য্য হইতে অবসর দিবার কথা লিখিলাম।

১।১।১১ চুঁচুড়া হইতে জাহানাবাদ (এক্ষণে আরামবাগ) মহকুমায় তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“আজকাল এখানে সকলে ভাল আছে। বাস্তবিকই আমার বিশ্বাস হইতেছে লুচি খাওয়া ও ছুধের পরিমাণ কমাইয়া দিয়া সুফল হইয়াছে। প্রায় চারি সপ্তাহ হইল উমেশ তাহার সালেপুরের বাড়ী গিয়াছে। মধ্যে তাহার এক পত্র পাই যে তাহার জ্বর হইতেছে। তাহার পর তাহার আর কোন পত্রাদি পাই নাই। সে পোষ মাসে বাড়ী ছাড়িয়া আসিবে না ; কিন্তু সম্ভবতঃ তাহার অন্তঃকরণ বেনী হইয়াই থাকিবে। একটা লোক পাঠাইয়া সে কেমন আছে সংবাদ লইবার চেষ্টা করিও। আমার আপাততঃ তাহাকে বিশেষ আবশ্যক নাই। কিন্তু আমাদের প্রতি তাহার ভালবাসার সীমা নাই। সে কেমন আছে তাহা জানিবার জন্ত আমি বিশেষ উৎসুক আছি। [মুকুন্দ বাবু ঘোড়ায় চড়িয়া গিয়া সালেপুরে তাহার উমেশ দা'র সহিত দেখা করেন। ঐ অঞ্চলে মুড়ি ভাল হয়। তাহা আবার উমেশ বাবুর উত্তমে একটা একটা করিয়া বড় বড় বাছিয়া দেওয়ায়

অত্যাৎকষ্ট হইয়াছিল। তিনি তখন সারিয়া উঠিতেছিলেন। আরও একবার চুঁচুড়ায় রক্ত আমাশয় রোগে অনেক দিন ভুগিয়া ঐ ম্যালেরিয়া-গ্রস্ত সাপেপুরে গিয়াই বেশ সারিয়া আসিয়াছিলেন। অত্ৰত্ৰ অস্থখ করিলে অনেকেই জন্ম স্থানে গিয়া সারিয়া আসেন।]

“২৬।১২১ (সোমবার) অত্ৰ রাত্রি ৯টা ১২ মিনিটের সময় ছোটমার একটা পুত্রসন্তান ভূমিষ্ঠ হইল।”

ভূদেব বাবু ডায়ারির উপরোক্ত কথাগুলিতে লক্ষিত মুকুন্দ বাবুর এই পরম সুন্দর পুত্রটীর রাশি নাম মহাদেব এবং ডাক নাম সোমদেব রাখা হইয়াছিল। [তাহার জীবনবৃত্ত সম্বন্ধে কতকগুলি কথা এই স্থলেই লিখিয়া রাখা যাইতেছে :—

(১) সোমদেব শৈশবাবধি বড়ই তীক্ষ্ণ বুদ্ধি ও শ্রদ্ধাবান ছিল। কেহ শিখাইয়া না দিলেও সে প্রত্যহ কয়েকটা ফুল লইয়া তাহার পিতামহদেবের পায়ে দিয়া নমঃ নমঃ বলিত। তাঁহার দেহান্তের পরেও তাঁহার আলোক-চিত্রের সম্মুখে এইরূপ ফুল রাখিয়া পূজা করিত। একদিন তাহাকে মাহুরে শোয়াইয়া তেল ঘসার সময়ে তাহার হঠাৎ দৃষ্টি পড়ে যে তাহার পায়ে দিকের দেওয়ালে তাহার পিতামহদেবের চিত্র উচ্চে টাঙ্গান রহিয়াছে। সে শশব্যস্তে উঠিয়া বসিয়া ছবিকে প্রণাম করিল এবং অত্ৰদিকে পা ফিরাইয়া শুইল। তাহার মাতা বা বড় ভগিনীরা আহারান্তে আচমন করাইয়া দিলে আপনা হইতেই প্রণাম করিত। তাহার পিসে মহাশয় আসিলে প্রণাম করিয়া তাহার পিতা নিকটে থাকায় তাহাকেও প্রণাম করে। এইরূপ উচ্চ শিষ্টাচার তাহার মজ্জাগত ছিল, এজন্মে অত্ৰের শিক্ষা দেওয়া নহে।

(২) যখন তিন বৎসর মাত্র বয়স তখন দেশীয় প্রচলিত ছেলে ভুলান গল্প শুনিতে শুনিতে সোমদেব তাহার কিছু কিছু শিখিয়াছিল।

একটা গল্পে আছে যে, এক বুড়ি, লোকের চাউল ছাঁটায় যে ক্ষুদ্র পাইত তাহা খাইয়া চালাইত। ঘরে একটা কলসীতে কিছু ক্ষুদ্র জন্ম করিয়াছিল ; তাহা চোরে চুরি করায় সে রাজার কাছে পাঁচ পেয়াদার জন্ত চলিল ; পথে বলিতে লাগিল—

“আমি চালটা কাড়ি ক্ষুদ্রটা খাই তাও নিয়ে যায় চোরে।

রাজার দরবারে যাব পাঁচ পেয়াদার তরে ॥”

সোমদেব এই গল্পটা বলিবার সময় তাহার নিজের রচনা প্রবেশ করাইত। শেষোক্ত পংক্তি পরিবর্তিত করিয়া বলিত :—

“চালটা কাড়ি ক্ষুদ্রটা খাই তাও নিয়ে যায় চোরে।

আমি চোরে মারবো ধরে ॥”

ইহার পর ব্যাং, শিজিমাছ, বেল, ক্ষুর, গোবর, প্রভৃতি পেয়াদা হওয়ার প্রচলিত গল্পাংশের কিছুই সে বলিত না। উহার এই পরিবর্তিত গল্প শুনিয়া উহার পূজ্যপাদ পিতামহদেব হাসিয়া বলিয়াছিলেন, এ ছেলে কাহারও নিকট কিছু প্রার্থনা করিবে না। ইহার আত্মমর্যাদা বোধ অত্যন্ত অধিক। ইহার মতে বুড়ির পেয়াদার জন্ত অপরের কাছে যাওয়া নিম্নয়োজন ; চোরকে ধরিয়া মারাই তাহার উচিত ছিল। প্রকৃত পক্ষেই সোমদেব কখন কাহারও নিকট কিছুই প্রার্থী হয় নাই। হিন্দু পূর্বপুরুষের নিকট শ্রদ্ধান্তে প্রার্থনা করেন “মাম্মঘাচি কথঞ্চন।”

(৩) যখন তিন বৎসরেরও কম বয়স তখন একদিন সোমদেব দৌড়িয়া আসিতেছিল ; ঘরে ঢুকিবার পথের দুই পাশে উহার পূজ্যপাদ পিতামহদেব ও পণ্ডিত রামগতি ভ্রামরত্ন মহাশয় দুইখানি চেয়ারে বসিয়া কথাবার্তা কহিতেছিলেন ; মধ্যের চওড়া পথ দিয়া না গিয়া সোমদেব তাহার পিতামহদেবের চেয়ারের পিছন দিয়া পার হইল।

স্বায়ত্ত্ব মহাশয় বিশ্বয়াবিষ্ট হইয়া বলিলেন “হুজনের মধ্য দিয়া চলিয়া যাওয়া যে অশীচর তাহা এই শিশু কিরূপে বুঝিল এবং অত দৌড়িয়া আসিতে আসিতে কিরূপে এত সহজে গতি ফিরিয়া লইল।”

(৪) সাত বৎসর মাত্র বয়ঃক্রম কালে সোমদেব তাহার পিতা মাতা ও অগ্র্য্য পরিজন সহ কলিকাতা যাইবার জন্ত হুগলী ষ্টেশনে গিয়াছিল। পিতা প্লাটফর্মের এক খানি বেঞ্চে বসাইয়া দিয়া বলিলেন, “এই বেঞ্চে স্থির হইয়া বসিয়া থাক ; আমি না ডাকিলে উঠিও না।” পিতা টিকিট কিনিতে ও মাল পত্র ওজন করিতে ব্যাপৃত হইলেন। ট্রেন আসিলে গাড়ীর দরজা খুলিয়া উঠিবার সময় সোমদেব সকলের সঙ্গে নাই দেখিয়া পিতা পশ্চাতে ফিরিয়া দেখিলেন যে, বালক তথা হইতে অনেকটা দূরে একাকী সেই বেঞ্চে স্থির হইয়া বসিয়া আছে। তাহার উজ্জ্বল সোৎসুক চক্ষু দুইটা পিতার দিকে নিবদ্ধ। পিতা দৌড়িয়া গিয়া উহাকে আদর করিয়া কোলে তুলিয়া আনিলেন। জিজ্ঞাসায় বালক উত্তর দিল, “আপনার ডাকের অপেক্ষায় বেঞ্চ হইতে উঠি নাই।” পিতার মনে হইল, তবে ত বাঙ্গালীর ঘরেও ‘কাসাবিয়ঙ্কা’ ভন্নিতে পারে!

(৫) সোমদেবের যখন ১৭ বৎসর বয়স তখন বাড়ীর একটা ছেলের বিবাহ সম্বন্ধ অনেকদূর অগ্রসর হইয়াও কনের রং ময়লা বলিয়া ভাবিয়া যায়। কথা অনেকটা অগ্রসর হইয়াছিল বলিয়া সোমদেবের পিতা কন্তার পিতাকে জানান যে বাড়ীর অগ্র্য্য কোন ছেলেকে তিনি মনোনীত করিলে সে বিবাহ হইতে পারে। ফলে তাহা ঘটে নাই। কিন্তু ঐ সময়ে কেহ সোমদেবকে ঐ বিষয়ে জিজ্ঞাসা করিলে সোমদেব বলিয়াছিল, “শ্রীরামচন্দ্র পিতৃসত্যের জন্ত স্বেচ্ছায় ১৪ বৎসর বনে গিয়াছিলেন ; আর আমি ভাল লোকের কাল মেয়ে বাবার কথায় বিবাহ করিতে পারিব না ? তা ছাড়া হু এক পৌছ রংয়ের প্রভেদ জ্ঞাত

যদি আমরাই স্বদেশীকে এত ঘৃণা করি তবে ইউরোপীয়েরা অনেক পৌছ প্রভেদ জ্ঞাত আমাদের কেন ঘৃণা করিবে না?”

(৬) বাড়ীর একটা ছেলেকে অধ্যাপক পণ্ডিত করা হয় ইহা মুকুন্দ বাবুর বিশেষ ইচ্ছা ছিল এবং সেই উদ্দেশ্যে সকল ছেলেদের সঙ্গে লইয়া তিনি শ্রীমৎ ভাস্করানন্দ স্বামীজির নিকটে গিয়া জিজ্ঞাসা করেন, ইহাদের মধ্যে কোনটা সংস্কৃত শিক্ষার উপযোগী হইবে? তাহাতে স্বামীজি উত্তর দেন, ইংরাজী শিক্ষা কতকটা মোটা বুদ্ধিতেও চলিতে পারে; কিন্তু উচ্চ সংস্কৃত বিজ্ঞা শিক্ষার জ্ঞাত কুশাগ্রবৃদ্ধির সহিত বিশেষরূপ ধীরতার প্রয়োজন। এখানে যে কয়টা ছেলে উপস্থিত আছে তাহার মধ্যে (সোমদেবকে দেখাইয়া) এইটাকেই সংস্কৃত শিক্ষার উপযুক্ত বলিয়া আমার অনুভব হইতেছে।” মুকুন্দবাবু উহাকেই ঐ কার্য্যে দিবেন বলায়, স্বামীজি বলেন, “উহাকে যখন অর্থকরী ইংরাজী বিজ্ঞার দিকে দেওয়া হইবে না স্থির হইল, তখন উহাকে অপর ভ্রাতাদের অপেক্ষা কিছু অধিক টাকা দিও, অনুদান করিয়া পড়াইতে হইবে।” সেই অবধি সোমদেব অধ্যাপক পণ্ডিত হইবার জ্ঞাত উৎসাহপূর্ণ হইয়াছিল। বাল্যকাল হইতে মস্তকে শিখা ধারণ, চটি জুতা পায়ে দেওয়া, নিয়মিত সন্ধ্যা গায়ত্রী এবং মানস পূজা (দীর্ঘ রোগ ভোগান্তে মৃত্যু দিবসেও ৬ সোমদেব বরাবরের এই অভ্যাসটা অক্ষুণ্ণ রাখিয়াছিল), খাতাখাত্ত বিচার প্রভৃতি সানন্দে করিত। এণ্ট্রান্স ও এফ এ পরীক্ষার মধ্যে সংস্কৃত ব্যাকরণের আত্ম ও মধ্য পরীক্ষা দিয়া তাহাতে উত্তীর্ণ হয় এবং সংস্কৃতে “অনার” লইয়া পাটনা কলেজে বি-এ পড়িতে থাকে, সংস্কৃতে এম-এ পাশ করিয়া চিরদিন উচ্চ সংস্কৃত চর্চায় অতিবাহিত করা, স্বদেশবাসীর নিকট সনাতন ধর্ম্মের মাহাত্ম্য প্রচার করা, সোমদেবের জীবনের আকাঙ্ক্ষা হইয়াছিল। কেহ “চালকলা বাঁধা টোলের পণ্ডিত

হইবি” বলিলে সোমদেব হাসিমুখে বলিত, “যে যতই বড় হও, কর্তব্য সম্বন্ধে সন্দিহান হইলেই আমার ব্যবস্থা লওয়া অবশ্য কর্তব্য মধ্যে দাঁড়াইবে, আর চালকলা বাঁধা দুষ্কর্ম নহে ; তবে বাবা আমাকে যাহা দিবেন তাহাতেই আমি কয়েকটা ছাত্রকে অন্নদান করিয়া পড়াইতে পারিব।”

(৭) এক সময়ে ছেলেদের সকলেরই গরম কাপড়ের জামা প্রস্তুত হইতেছিল। সোমদেব অধ্যাপক পণ্ডিত হইবে এই বিষয়টা স্থির থাকায়, এবং কাহার পুরাতন জামা লওয়া সোমদেবের পছন্দ সই নহে ইহা জানা থাকায়, তাহার মাতা উহাকে ২০ টাকা দিয়া নিজের পছন্দ মত ভাবে গরম জামা প্রস্তুত করিতে দেন। কিছুদিন পরে সোমদেব বলে যে, তাহার দাদাদের কাহার একটা পুরাতন খাট হওয়া জামা তাহাকে দেওয়া হউক ; সে ২০ টাকা একটা দরিদ্র বালকের “কি” জমার সাহায্যে দিয়াছে।

(৮) এক-এ পরীক্ষার কয়েক মাস পূর্ব হইতে সোমদেবের স্বাস্থ্যহানি হইতে থাকে, শরীরের ভার ক্রমশঃই কমিয়া যায়। ইহাতে কিছু ভীত হইয়া ডাক্তার লিউকিস্ সাহেবের দ্বারা বুক পরীক্ষা করান হয় ; ডাক্তার বলেন শরীরের অবস্থা এ বয়সের উপযোগী নহে। পড়া শুনার চাপ না দিয়া শরীর যাহাতে সবল হয়, সেই চেষ্টাই করা হউক। কিন্তু ঐবারে এক-এ পরীক্ষা দিতে নিষেধ করায় সোমদেব দুঃখ করিয়া ডাক্তার সাহেবকে বলে, “শরীর পোষণ করিয়া মূর্থ হইয়া বাঁচিয়া থাকার প্রকৃত প্রয়োজন আছে কি ?” উহার কথায় এবং ধরণে মুগ্ধ হইয়া ডাক্তার বলেন, “মনে যখন এতটা লাগিতেছে তখন উহার এ পরীক্ষাটা দেওয়ায় বাধা দিয়া কাজ নাই। তবে পরীক্ষার জন্ত বেশী পড়া শুনা না করাই ভাল।”

পরীক্ষার এক মাস পূর্বে নিউমোনিয়া রোগ হইয়া উহা হইতেই অল্প অল্প টানা জ্বর দাঁড়াইয়া যায়। পূর্বে যতটা পড়া উহার সম্ভব হইয়াছিল তাহার উপরই সোমদেব পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হয়। কিন্তু জ্বর ক্রমেই বৃদ্ধি হইতে থাকে। অজীর্ণ প্রবল হইয়া দেখা দেয়। ইহার পর তাহার আরোগ্যের জন্ত ৮কাশী, ৮পুরীধাম, ৮বৈষ্ণনাথ প্রভৃতি বহু স্থলে বায়ু পরিবর্তন, ডাক্তারি, কবিরাজী ও সন্ন্যাসী অবধূতের অনেক প্রকার চিকিৎসা নানা প্রকার শাস্তি সন্তায়নাদি করা হয়।

(৯) তাহার স্বসম্পর্কীয় লোকের ত কথাই নাই, যে কেহ সোমদেবের সম্পর্কে আসিতেন তিনিই উহার রূপ গুণে মুগ্ধ হইয়া উহার আরোগ্য লাভের জন্ত সর্বপ্রকারে চেষ্টা ও সহকারিতা করিতেন। শ্রীযুক্ত বালাজীর হরিতাল ভাঙ্গে এবং উন্মুক্ত বায়ুতে থাকা এবং গঙ্গা স্নানাদির ব্যবস্থায় রোগের কষ্ট খুবই কমিয়া গিয়াছিল—কিন্তু শরীরের ক্লান্ততা স্থগিত হয় নাই ; শ্রীমৎ কেশবানন্দ স্বামীজির আয়ুর্বেদিক ও হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসায় এবং স্মৃতিষ্ট সংসর্গেও উহার মহা লাভ হইয়াছিল—সদানন্দ ভাবের অনুমাত্র ব্যত্যয় হয় নাই। শ্রীমৎ কেশবানন্দ স্বামীজির সহিত এক মাসের পর ৮পুরীধাম হইতে ফিরিয়া আসিলে কলিকাতার ৮সুরেশচন্দ্র সর্বাধিকারী মহাশয় বলেন, আমার দ্বারা এরোগীর উপকার হইবে না ; ৮কাশীধামে এক মহাত্মা আছেন ; তিনি যক্ষ্মারোগ (থাইসিস) ভাল করেন ; কিন্তু সহজে কাহারও চিকিৎসার ভার লন না ; তবে যদি মুকুন্দ বাবু নিজে গিয়া ধরেন তাহা হইলে লওয়া অসম্ভব নহে।”

(১০) ৮কাশীধামে সেই মহাত্মার নিকট যাওয়া হয়। তিনি হৃৎশিথ হইয়া সোমদেবের মাতাকে বলেন, “ম্ম তোমার ছেলেটা সামান্য ছেলে নয় ; ওটা বাঁচিলে দেশের ও দশের উপকার ; আমি যথাসাধ্য

চেষ্টা করিব ; কিন্তু বড় অসময়ে আসা হইয়াছে ; কিছু আগে আসা যদি ভগবানের ইচ্ছায় হইত !” সমুদয় প্রযত্নই নিষ্ফল হইয়া যায় ।

(১১) ১৩১৭ সালের ১৫ই শ্রাবণ কৃষ্ণা একাদশী তিথিতে (১৭৬৬ ১৯১০) উক্ত মহাত্মার ক্রোড়ে মাথা রাখিয়া জননীর চরণে হাত দিয়া স্তম্ভসর হাসি মুখে সোমদেব আঠার বৎসর দশমাস মাত্র বয়সে দিব্যাগতি লাভ করেন ।

(১২) প্রথম যখন উক্ত মহাত্মার সহিত সোমদেবের সাক্ষাৎ হয় তখনই সে অলুচস্বরে বলিয়া উঠে, “আমি ত এইরূপই খুঁজিতেছিলাম !” এবং ভক্তিভরে প্রণাম করে । তাহার রোগ সম্বন্ধে দুই একটা কথা হইতেই বলে, “আমি ইহাঁকে কিছু আলাদা বলিতে চাহি ।” মহাত্মার ঈজিতে সকলে সরিয়া গেলে যে কথাবার্তা হইয়াছিল, সোমদেবের দেহান্তের কিছুদিন পরে তিনি সোমদেবের পিতা মাতাকে জানাইয়া-ছিলেন । সোম বলে, “আমার কি রোগ তাহা আমি জানি ; অনেকগুলি ডাক্তারি পুস্তকে আমি সে বিষয়ে পড়িয়াছি ; কিন্তু সে কথা জানাইয়া মা বাপের চিন্তা ও কষ্ট বৃদ্ধি করি নাই । আমার অদীক্ষিত বাইতে ইচ্ছা নাই । এবাটার কুলপ্রথা মাতার নিকট দীক্ষা লওয়া ; এখনও দাদাদের দীক্ষা হয় নাই ; মার নিকট এখন দীক্ষা লওয়ার কথা তোলা অসম্ভব । মাতা মহাশয় আছেনই । আপনাকে দেখিয়াই আমার খুব ভক্তি হইয়াছে ; আপনি আমাকে গোপনে দীক্ষা দিন । যাহার মৃত্যু উপস্থিত তাহার জন্ত আমাদের পরম করুণাময় শাস্ত্র শঙ্খ, ঘণ্টা, কুল, চন্দন, ধূপ, নৈবেদ্য কিছুই প্রয়োজনীয় বলেন না, এইরূপই জানিয়াছি ।” মহাত্মা এইরূপ অসামান্য ধীর যুক্তিপূর্ণ এবং মনোমুগ্ধকর বাক্যে তাহার কথায় স্বীকৃত হইয়া মস্ত দান করিলে সোমদেব বলিয়াছিল, “আমার বাপ মাকে দেখিবেন ; নচেৎ তাঁহারা পাগল হইয়া যাইবেন ।

আমার মনটা যেরূপ স্থির আছে তাহা অপেক্ষা আরও একটু স্থির করিয়া দিবেন। আর সেটা শেষ মুহূর্ত্তে যাহাতে ঠিক থাকে, সেজ্ঞায় সে সময়েও আসিতে হইবে। আপনি তাহা কোন না কোনরূপে জানিতে পারিবেন, এ বিশ্বাস আমার আছে।”

(১৩) দীর্ঘকাল রোগ ভোগেও সোমদেব ঔষধ পথ্য সেবন সম্বন্ধে কোন প্রকার আপত্তি করে নাই এবং তাঁহার মনে অনুমাত্র বিচলিত ভাব দেখা যায় নাই। যখন যাহার চিকিৎসাধীন হইয়াছিলেন তখনই তাঁহার প্রতি বিশিষ্টরূপে বিশ্বাসবান হইয়া তাঁহার প্রগাঢ় প্রীতি আকর্ষণ করিয়াছিলেন। গুরুদেবের ভার আত্মীয় স্বজনে, চিকিৎসার ভার চিকিৎসকের এবং পরকালের ভার শ্রীভগবানে একেবারে নির্ভরে সমর্পণ করাতেই রোগের যন্ত্রণাতেও তাহার নিশ্চিন্ত ভাব এবং হাসি মুখ বরাবরই দেখা গিয়াছিল।

(১৪) মুকুন্দবাবু সোমদেবের উত্তরকালে ধর্ম ব্যাখ্যানের সহায়তার জন্ত নানা পুস্তক এবং কিস্বদন্তী হইতে ভাল কথার সংগ্রহ করিয়া ‘সদালাপ’ নামে এডুকেশন গেজেটে অন্তর্ভুক্ত ছাপাইতেছিলেন। সোমদেবের দেহান্তের পর তাহার অনেকগুলি কয়েকখণ্ডে ছাপান হইয়াছে। প্রথম ভাগের উৎসর্গ পত্রে এই উদারমতি উন্নত চরিত্র বালকের পূর্ণ আলেখ্য চিত্রিত দেখিতে পাওয়া যায় :—“যে পুত্ররত্ন তিন বৎসর মাত্র বয়সে তাহার পূজ্যপাদ পিতামহদেবের পাদপদ্মে নমঃ নমঃ বলিয়া ফুল দিয়া প্রত্যহ পূজা করিত ; যাহার রূপে এবং গুণে মুগ্ধ হইয়া কেহই ভাল না বাসিয়া থাকিতে পারিত না ; যে কখন একটা মিথ্যা কথার ব্যবহার বা কখন কোন প্রকারে স্বীকৃতির অপালন করে নাই ; যে রোগীর ও গুরুজনের সেবায় এবং শোকার্তের সাহায্য সকলের অগ্রণী হইত ; যাহাকে কেহ কখন কোন বিষয়ের জন্ত ক্রোধ বা কাতরতা প্রকাশ করিতে

দেখে নাই ; যাহার স্বদেশী প্রীতি এবং আৰ্য্যশাস্ত্রে ভক্তি সুগভীর অথচ সৰ্ব্বপ্রকার বিবেচবর্জিত ছিল ; যাহার হাসি মুখের স্মৃষ্টি সারগর্ভ কথার জন্ত তাহার ব্যোজ্যেষ্ঠগণ সানন্দে তাহার মতাবলম্বী হইতেন ; যাহার সাংসারিক সকল বিষয়েই উচিত অল্পচিত্তের ঠিকানা করা থাকিত, কখন মতস্থির জন্ত কালবিলম্ব দেখা যাইত না ; যাহার জীবনের অচিন্তনীয় ঘটনাপরম্পরায় বহু মহাপুরুষ সংশ্রব এবং তীর্থ দর্শনাদি কার্য্য উনবিংশ বৎসর বয়সের মধ্যেই ঘটিয়া গিয়াছিল ; যাহার উপরে পিতামাতা ভ্রাতা ভগিনীদিগের সকলের প্রাণ পড়িয়াছিল ; যাহার পূর্ব জন্মার্জিত স্মৃতির আনন্দ জীবনের শেষ মুহূর্ত্ত পর্য্যন্ত ফুটিয়া বাহির হইয়াছিল ; যাহার মৃত্যুঞ্জয় মন্ত্রদাতা মহাপুরুষ সমক্ষে ৬বারাণসী-ধামে সোমবার একাদশীর দিন ক্রব যোগে এক বৎসর পূর্বে মুনি ঋষির লোভনীয় ভাবে সহজে সজ্জানে বন্ধনমুক্ত হইয়া মহামৃত্যুর পারে অমৃত্যে সংযোগ ঘটিয়াছিল ; সেই সুচরিত্র সুপুত্র ৬সোমদেব মুখোপাধ্যায়ের পবিত্র স্মৃতিকে উৎসর্গ করিয়া বহু মহাপুরুষের চরিত্র এবং উক্তি সংস্কৃষ্ট বলিয়া সুচরিত্র গঠনের সহায়ক ও জাতীয় জীবনী শক্তির সংবর্দ্ধক হইবে মনে করিয়া এই সদালাপ সংগ্রহ স্বদেশী আবাল-বৃদ্ধ-বনিতার হস্তে ভক্তি ও প্রীতি সহকারে অর্পণ করিলাম ।”

(১৫) ৬সোমদেবের দেহান্তের পর তাহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ৬গণদেবের ইচ্ছানুসারে সোমদেবের অংশের টাকায় শ্রীমৎ ভাস্করানন্দ স্বামীর কথা মত আরও পাঁচ সহস্র টাকা ভাইয়েদের অপেক্ষা অধিক দিয়া “সোমদেব সংকল্প ভাণ্ডার” স্থাপিত হইয়াছে । উহা হইতে সর্ব প্রকার সংকল্পে ব্যয় হইয়া থাকে ।

(১৬) ৬সোমদেবের দেহান্তের কিছুদিন পরে তাহার পিতামাতা ৬কাশীর কুরুক্ষেত্রের নিকট শ্রীমৎ মগনিরাম স্বামীর নিকট গিয়াছিলেন ।

৮সোমদেবের মাতা নীরবে অশ্রু বিসর্জন করিতে থাকিলে স্বামীজি বলেন, “মা! বাবুসাহেব কত জায়গায় বদলী হইয়াছেন—তাহাতে কখন কাঁদিয়াছ কি? সমগ্র বিশ্ব ত্রজ্জাণ্ড ষাঁহার একই আক্ষিসের অন্তর্গত তিনি তোমার স্নপুত্রকে সাত তালার উপরের ঘরে বড় কার্যে নিয়োগ করিয়াছেন—তাহাতে ক্রন্দনের কারণ কি? ঐক্লপ বদলীর আশায় আমি ৭০।৭২ বৎসর এখানে রহিয়াছি। তোমরাও সেই আশাতেই ৮কাশীতে আসিয়াছ। সাধারণ লোকে বলিবে, মৃত পুত্রের কথার আলোচনা করিও না—শোক বাড়িবে। আমি বলি সেই আলোচনাই অধিক কর; যেখানে উহার দেহান্ত হইয়াছে সেই পবিত্র স্থানে এই আনন্দকাননের মহাশ্মশানের মধ্যের মহাশ্মশানে বসিয়া দুইজনে জপ কর। শ্রীশ্রীজগজ্জননীর চরণপ্রান্তে সেই স্নপুত্র বসিয়া তোমাদের শ্রীশ্রীজগজ্জননীর হৃষ্ট মুখের দিকে দৃষ্টির জন্ত ইঙ্গিত করিতেছে দেখিতে পাইবে! সে স্নপুত্র! তোমাদের ক্ষতি করে নাই। তোমাদের উদ্ধারের জন্তই আগে গিয়া সেদিকে মন টানিতেছে।”

দ্বিচত্বারিংশ অধ্যায় ।

সহবাস সম্মতি আইন সম্বন্ধে মত প্রকাশ—মুকুন্দ বাবুর মধ্যমা কণ্ঠার সংস্কৃত শিক্ষা—

ম্যাজিনির উক্তি—৮বিভাগাগর মহাশয়ের ও ৮রাজেন্দ্রলাল মিত্র মহাশয়ের

দেহান্ত—কুমার সম্ভবের গুঢ় অর্থ—ভবনবের খাট হইতে পড়িয়া বাওয়া—

বঙ্গবাসীর উপর মোকদ্দমা—বঙ্গবাসীর ত্রুটি খীকারে মোকদ্দমা

শেষ—ঐযুক্ত হারাণ বাবু—নেধান সাহেব—মুকুন্দ বাবুর জাহান্না-

বাদে বদলী এবং তথা হইতে প্রত্যাবর্তন—কুক সাহেবের

সহায়তা—দ্বিতীয় পুত্রের ষষ্ঠ কস্তার জন্ম—কুশিকা নয়

চুঁংগা—ভায়ারীর ব্যবহার—সামাজিক প্রবন্ধের পুণ্ডরী-

কারে প্রকাশ—দ্বারকাদাস বাগজি—গোবিন্দ বাবুর

মধ্যপ্রদেশে যাওয়া সম্বন্ধে ম্যাকডোনাল্ড সাহেবের

পত্র—ছেলেদের প্রথম স্কুলে পাঠাইবার

উপযুক্ত সময় ।

১৪।১৯১ শশিভূষণ দেখা করিতে আসিয়াছিলেন । তিনি বলিলেন, কলিকাতার অনেকে মনে করিতেছেন—আমি “সহবাস সম্মতি আইনের” (এজ অফ কনসেন্ট অ্যাক্টের) মতাবলম্বী !

২২।১৯১ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—গোবি আজ ভাগলপুর যাত্রা করিল । * * * সহবাস সম্মতির নূতন আইন সম্বন্ধে বিশেষ আন্দোলন হওয়ায় আমার ও অপরাপর অনেকেরই অভিমত জিজ্ঞাসা করা হইয়াছে । সুনিতেছি বিভাগাগর মহাশয় এই আইনটার বিরোধী । তিনি “সমাজ সংস্কার” চেষ্টার চূড়ান্ত করিয়া এক্ষণে সে কার্যে বিরক্ত হইয়া পড়িয়াছেন ।

৫।২।৯১ বেঙ্গল গবর্ণমেন্টের চীফ সেক্রেটারীকে নিম্ন লিখিত মর্মে পত্র লেখেন :—

“আইনটীর সম্বন্ধে প্রকৃতই দেশব্যাপী আন্দোলন হইতেছে। কারণ হিন্দুদের ইহা পারিবারিক ও সামাজিক ধর্ম ব্যাপারে হস্তক্ষেপ বলিয়াই সাধারণের মনে হইয়াছে। দেশীয় সকল সংবাদপত্রই এই আইনটীর বিরুদ্ধে। যাহারা বঙ্গদেশের প্রকৃত অবস্থা জ্ঞাত নহেন—তাহারা মনে করিয়াছিলেন ইংরাজী শিক্ষার আধিক্য বশতঃ বঙ্গদেশে আন্দোলন অধিক হইবে না; কিন্তু আন্দোলন বঙ্গদেশেই সর্বাপেক্ষা অধিক। তাহার কারণ নবদ্বীপের টোলসমূহে সর্বশেষে সংস্কৃত চর্চার অভ্যুত্থান হইয়াছিল এবং রঘুনন্দন শিরোমণির স্মৃতি গ্রন্থাবলী হিন্দু সংস্কার ও আচারের প্রবর্তনা বঙ্গদেশেই অধিক করিয়াছে। যিনি ভারতবর্ষের ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশে ভ্রমণ করিয়াছেন—তিনিই লক্ষ্য করিয়া থাকিবেন যে, বঙ্গদেশে বিভিন্ন বর্ণের এবং তাহাদের বিভিন্ন অংশের মধ্যে পরস্পরের সংস্রব অধিক আছে। এই প্রদেশের শূদ্রেরা অল্প প্রদেশোপেক্ষায় ব্রাহ্মণের রীতি নীতি ও আচার অধিকাংশেই অনুকরণ করিয়া থাকেন। বৈধব্যব্রতপালন—ভারতের অল্প প্রদেশে দ্বিজাতিদিগের মধ্যেই আছে—কিন্তু বাঙ্গালায় সকল বর্ণের মধ্যেই ইহা পালিত হয়। অল্প প্রদেশে একেবারে বর্ণভেদ উঠাইয়া দিবার জন্ত আন্দোলন হইয়া থাকে; বাঙ্গালায় কায়স্থগণ নিজেদের ক্ষত্রিয় প্রতিপন্ন করিতে এবং ব্যবসায় সংস্ঠ সকলেই বৈশ্যনাম পাইতে অর্থাৎ বর্ণোন্নতি সাধনে (রেজিং কাষ্ট স্টেটস্) চেষ্টিত।

এই সকল উদাহরণ হইতে দেখা যাইবে—বাঙ্গালায় স্মার্ত আচার অধিকতর প্রবর্তিত। গর্ভাধান সংস্কার অল্প প্রদেশে অপরিজ্ঞাত না হইলেও বঙ্গের প্রায় সকল জাতির মধ্যেই উহা সুপরিজ্ঞাত। এ আইনটা

গর্ভাধান সংস্কার বিরোধী। সেইজন্ত বঙ্গে আন্দোলন অধিক। ইংরাজী শিক্ষিত বাঙ্গালীরাও যে ইহাতে যোগ দিয়াছেন তাহা কারণ তাঁহারা এখন বুঝিয়াছেন যে, দেশের প্রচলিত আচার এবং নিয়ম সকলই ভ্রান্ত বিশ্বাস বা পুরোহিতদিগের কৌশলের (প্লীট ক্রাফ্ট) উপর স্থাপিত নহে; প্রকৃত এ সকল আচারে সত্য নিহিত আছে। দুই পুরুষ পূর্বের মত এখনকার শিক্ষিত বাঙ্গালীরা সমস্ত হিন্দু আচার পরিবর্তনের জন্ত উদ্যোগী নহেন; তাঁহারা এখন সব কথা বুঝিয়া দেখেন এবং জনসাধারণের সহিত সহানুভূতি পুনঃ প্রাপ্ত হইয়া কোন্ কার্যে উহাদের মধ্যে কি ফল হইবে তাহা হৃদয়ঙ্গম করিতে পারেন। শিক্ষিত বাঙ্গালীরা এখন বুঝিয়াছেন যে, দেশের অবস্থানুসারে বাল্য বিবাহ এদেশে অনেক দিনই প্রচলিত থাকিবে; আর বাল্য বিবাহ প্রচলিত থাকিলে—আইনটীর প্রয়োগে দরিদ্র ঘরে (সঙ্কীর্ণ আবাসে) অনেকেই দণ্ডাই হইবে। এদেশে বার বৎসর বয়সের পূর্বেই অনেক স্থলে মেয়েদের শারীরিক পূর্ণতা হইয়া পড়ে। সেইজন্ত বার তের বৎসর বয়সের পূর্বে বিবাহ রহিত করা বরং ভাল বলিয়া জনসাধারণের মনে হইবে।

যদি ধর্ম্মে হস্তক্ষেপ মনে করিয়া সেরূপ আইন করা সম্ভব না হয় তাহা হইলে ধীর ভাবে দেখিতে হইবে, এ আইনটীও বিধি বদ্ধ হইলে দেশের আচার সংস্কার ও রীতি নীতির বিরোধী হইবে কি না?

শাস্ত্রের ব্যাখ্যা মতে প্রথম রজোদর্শনের সময় গর্ভাধান সংস্কার আবশ্যক—কিন্তু এ প্রস্তাবিত আইনটী শাস্ত্রবিরুদ্ধ। এ বিষয়ে দ্বিতীয় উত্তর হইতেই পারে না। তবে বঙ্গদেশে এ প্রকার পরিবার সকলও বর্তমান আছে যাহাদের কুলাচার মতে, যে রজোদর্শনের কালে শাস্ত্রাচার লক্ষণানুসারে গর্ভাধান সম্ভব, তাঁহারা তখনই সংস্কারটী করাইয়া থাকেন। কিন্তু তাহা বঙ্গদেশের জল বায়ুতে দ্বাদশ বৎসর বয়সক্রমের পূর্বেও সম্ভব।

এই সব কারণে আমি বলি যে, যদি সাধারণ দণ্ডবিধির উপরেই সম্পূর্ণ নির্ভর আর না করা হয়, তাহা হইলে :—

(১) বয়সের উপর কোন কড়াকড়ি না করিয়া “রজোদর্শনের পূর্বে সহবাস দণ্ডনীয়” এইরূপই আইন করা হউক। তাহাতে যাহাদের বার বৎসরের পরও রজোদর্শন হয় তাহারাও রক্ষিত থাকিবে এবং হিন্দু মুসলমান শাস্ত্রানুযায়ী হইবে।

(২) যাহার উপর অত্যাচার হইবে সে বা তাহার নিকট আত্মীয় ব্যতীত অন্য কাহারও নালিশ গ্রাহ্য হইবে না।

যে সমাজে আপোষের বিবাদ অত্যন্ত অধিক তাহাতে এরূপ ব্যবস্থা রাখা একান্তই প্রয়োজনীয়।

৭।২।৯১ চুঁচুড়া হইতে তাহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন :—এ সপ্তাহে সহবাস সম্মতির আইন সম্বন্ধে আমায় গবর্ণমেন্টে একখানি পত্র লিখিতে হয়, তাহা ছাড়া এডুকেশন গেজেটের সমস্ত কার্যাই করিতে হইয়াছে।

কুক সাহেবের সঙ্গে সঙ্গে থাকিয়া সবডিবিজনটী দেখাইয়া তুষ্ট করিয়াছ জানিয়া সুখী হইলাম। সকল বিষয়েই সরলভাবে উত্তর দেওয়াই ঠিক। তুমি তাহা করায় ভালই হইয়াছে। তিনি বুঝিতে পারিয়াছেন যে কোনরূপ কার্য তোমার দ্বারা পাইবেন এবং কোনরূপের জ্ঞাত অজ্ঞকে বলিতে হইবে। “ফীট অফ সেন্ট সরস্বতী” ভিন্ন সরস্বতী পূজাকে খুষ্টান আর কি বলিবে?

৫।৪।৯১ চুঁচুড়া হইতে তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“যদি এই সময় তোমার জগলীতে বদলী হইত তাহা হইলে এডুকেশন গেজেটের কার্যভার তোমার হস্তে দিয়া আমি ৬কালীধাম অথবা অন্য কোন স্থানে বাইতাম।”

১৯।৪।৯১ চুঁচুড়া হইতে তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“স্মরণে

রাখিও যে, আর এখন তুমি তোমার পরিপাকশক্তির উপর পুরা বিশ্বাস করিতে পার না। এখন যদি তোমার কোন পীড়া হয়, তাহা হইলে বুঝিবে, আহাৰ সম্পূর্ণ পরিপাক না হওয়াই তাহার কারণ। তাহাতে তোমার শরীর ক্রমশঃ দুর্বল হইয়া ম্যালেরিয়াকে আশ্রয় দিবে।”

২০।৪।৯১ চুঁচুড়া হইতে তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“তোমার মধ্যমা কন্ঠার পড়া শুনায়, নিজের কার্য্যে ও ব্রত ইত্যাদিতে, বেশ মনোযোগ হইয়াছে। আজকাল সে সংস্কৃত উপক্রমণিকা পড়িতেছে।”

২১।৪।৯১ চুঁচুড়া হইতে তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“তুমি একটা ভাল ব্রাহ্মণ ও একটা ভাল চাকর পাইয়াছ শুনিয়া সুখী হইলাম। ব্রাহ্মণটী কিরূপ রুটী প্রস্তুত করে ও তাহার কয়খানি তুমি খাও, তাহা জানাইবে। আর ভাল চাকরটীর সম্বন্ধে আমার জিজ্ঞাস্ত এই যে, সে আসিয়া অবধি কি একদিনও তোমার কলসী-ফিল্টারটী পরিষ্কার করিয়াছে?”

১৮।৫।৯১ মুকুন্দ বাবু জাহানাবাদের কার্য্যভার ছাড়িয়া আসিয়া হুগলীতে ২০।৫।৯১ কার্য্যভার লয়েন।

মুকুন্দ বাবুর এই সময়ের ডায়ারীতে আছে :—

১৬।৭।৯১ ম্যাজিনির কয়েকটা উক্তি বাবার নিকট শুনিয়া লিখিয়া রাখিলাম :—(১) ঈশ্বর আছেন—কিন্তু তিনি স্বেচ্ছাচারী খৃষ্টীয় ঈশ্বর নহেন (গড ইজ, বট হি ইজ নট দি খৃষ্টান গড—আর্বিট্রারী ডিস্পেন্সার অফ গুড অ্যাণ্ড ইভল)। (২) ছোট বড় বিশেষ কোন না কোন কার্য্যসাধন জন্তই মানবজীবন, নিজের নিজের সুখ খুঁজিবার জন্ত নহে। (লাইফ ইজ নট এ সার্চ আফটার হ্যাপিনেস, ইট ইজ এমিশন) (৩) পৃথিবীতে কোনরূপ অধিকার কাহার নাই, শুধু কর্তব্য আছে (দেয়ার আর নো রাইটস্—বট ওনলি ডিউটীজ্); (৪) সাম্য এবং

স্বাধীনতা শুধু কর্তব্য পালন সম্বন্ধে আছে (ইকোয়ালিটি অ্যাণ্ড লিবার্টি একজিষ্ট ওন্লি ইন রিলেশন টু ডিউটিজ)। দেখিতেছি যে, ইটালীর সুপ্রধান দেশভক্ত মহাত্মা কার্ডিণাল ম্যাজিনি—সকল দিক দিয়াই খুব বড়লোক ছিলেন।

১৭৭১৯১ এডুকেশন গেজেটে নূতন কর্মচারী শ্রীযুক্ত নিবারণ ভট্টাচার্য্যের বারম্বার চেষ্টার পর তাহার প্রথম লেখা অত্কার গেজেটে বাহির হইয়াছে, ক্রমে সে ভাল কাজ করিতে পারিবে।

১৭৭১৯১ এডুকেশন গেজেটে বাহির হয় :—“ধর্মমহামণ্ডলী হিসাব করিয়া দেখিয়াছেন যে, পঁচিশ লক্ষ টাকা না হইলে, তাঁহাদের উদ্দেশ্য সাধিত হইবে না। এই টাকা সংগ্রহের জন্ত তাঁহারা ভারতের স্থানে স্থানে প্রচারক সমূহ প্রেরণ করিয়াছেন। উহারা সমস্ত স্থান পরিভ্রমণ করিবেন।

হিন্দুধর্মের চক্ষে টাকা অতি তুচ্ছ বস্তু। স্বার্থত্যাগী সন্ন্যাসীবৎ লোকভিন্ন আর কোনপ্রকার লোকের নিকট হইতে হিন্দু কখন প্রত্যাশ কর্তব্য ধর্মব্যাখ্যা শুনে নাই বা শুনিবে না। ধর্মমণ্ডলী প্রথমেই টাকা সংগ্রহের চেষ্টায় ব্যাপৃত না হইয়া নিঃস্বার্থপর পণ্ডিতগণ দ্বারা ধর্মব্যাখ্যা করাইবার চেষ্টা করিলে অধিক ফললাভের সম্ভাবনা। এই নিমিত্ত যে সামান্য অর্থের প্রয়োজন, তাহা বিনা চেষ্টায় আপনা হইতেই সাধিত হইবে।

[ইহার কিছুদিন পরে ভারতধর্মমণ্ডলীর একটা বিজ্ঞাপন বাহির হয় ; তাহাতে এই কথাগুলি ছিল :—“হিন্দুধর্ম অধঃপতিত, এই অধঃপতিত হিন্দুধর্মের উদ্ধার সাধন জন্তই ধর্মমণ্ডলীর সংস্থাপনা।”

ভূদেব বাবু বলিলেন, “হিন্দুধর্ম অধঃপতিত, একথা আর যে বলে বলুক, আমি বলিব না। যাহাদের অভিজ্ঞতা এই সহর অঞ্চলে বা

তল্লিকটবস্তী স্থানের মধ্যে সীমাবদ্ধ, তাহারা একথা বলিতে পারে। কিন্তু আমি সমগ্র ভারতবর্ষটা বেড়াইয়াছি। আমোদ করিবার জন্ত বেড়াই নাই, সম্যক দর্শন অভিলাষেই বেড়াইয়াছি। আমি দেখিয়াছি, সেই সত্যযুগের মত ব্রাহ্মণ আজও বর্তমান আছেন। অতিথিসংকার পূর্ণমাত্রায় বিद्यমান এখনও বহুস্থানে আছে। অতিথির বিধিমতে সংকার না করিয়া জলগ্রহণ করেন না—এরূপ গৃহস্থ আমি অনেক দেখিয়াছি। হিন্দুধর্ম সনাতন অশ্বথবৃক্ষ। “এষোশ্বথঃ সনাতনঃ।” অশ্বথবৃক্ষের শিকড় যতদিন অটুট থাকিবে, ততদিন এ বৃক্ষের বিনাশ নাই। সনাতন অশ্বথ-বৃক্ষরূপ এই হিন্দুধর্মের মূলশিকড়—পরকালে বিশ্বাস। এ শিকড় নষ্ট হইবার নয়, তবে গাছের গুঁড়িতে কাঠ চোকরায় ছটা একটা ফুটা করিয়াছে মাত্র। বস্তুতঃ হিমালয় পর্বত যদি অধঃপতিত হয়, ত পাটকাটি দিয়া তাহাকে ঠেলিয়া উঠান যায় না, হিন্দুধর্ম অধঃপতিত হইলে শশধর তর্কচূড়ামণি, কি রাজা প্যারীমোহন, কি ভূদেব মুখুজ্যে, তাহার উদ্ধার করিতে পারিবেন না।

১৮৮১ ৬বিভাগসাগর মহাশয়ের (দেহান্ত ২৮৭।১১) এবং ৬রাজেন্দ্র-লাল মিত্রের (দেহান্ত ২৬৭।১১) জন্ত সকল সংবাদপত্রই উপযুক্তরূপে শোক এবং সম্মান প্রকাশ করিতেছেন। দুইজনই আমাদের জাতীয় গৌরবের কারণ, বিশিষ্টভাবে শক্তিমানও ছিলেন।

১৮৮১ কুমারসম্ভবের গুঢ় অর্থ কি? জাতীয় পরাভব এবং হীনতার সময়ে দেবগণ একজন প্রকৃত নেতা খুঁজিতেছিলেন এবং তাহা উহাদের সর্বোচ্চের সন্তান মধ্যেই পাইবেন, এই দৃঢ় বিশ্বাস করিয়াছিলেন। শ্রীরামচন্দ্র, দশরথ ও কৌশল্যার পুত্র। কল্কিদেব খুবই দৃঢ়চরিত্র, উচ্চ, নৈষ্ঠিকব্রাহ্মণের সন্তান হইবেন বলিয়াই প্রসিদ্ধি আছে।

সমগ্র সমাজ নেতার জ্ঞাত ব্যাকুল হইলে তাহা পায়। [সামাজিক-প্রবন্ধ নেতৃত্বপ্রতীক্ষা দ্রষ্টব্য]

২৫।৯।৯১ ভবলি খাট হইতে পড়িয়া গিয়া, তাহার বাম হাতের হাড় ভাঙ্গিয়া যায়। তাহাতে ‘বাড়’ বাধিয়া দেওয়া হইয়াছে, জর হয় নাই। এখন চলিয়া বেড়াইতে আবার পা পিছলাইয়া পড়িয়া গেল। কিন্তু সৌভাগ্যক্রমে বাঁ হাতে লাগে নাই।

বঙ্গবাসীর ক্রটি স্বীকারে গবর্ণমেন্ট মোকদ্দমা উঠাইয়া লইলেন। [সহবাস সম্মতি আইন সম্বন্ধীয় আন্দোলন উপলক্ষ্যে বঙ্গবাসীর কয়েকটা প্রবন্ধ রাজদ্রোহের উৎসাহকর বলিয়া বঙ্গবাসীর উপর মোকদ্দমা চালান হইয়াছিল। বঙ্গবাসী “সেক্ষেপ লেখা ভাল হয় নাই” বলিয়া স্বীকার করায়, মোকদ্দমা উঠাইয়া লওয়া হইল।]

৬নিমাইচরণ সিংহের মৃত্যুর পর শ্রীযুক্ত নিবারণচন্দ্র ভট্টাচার্য্যের নিযুক্ত হওয়ার পূর্বে ভূদেববাবুকে এডুকেশন গেজেটের জ্ঞাত বেশী পরিশ্রম করিতে হয়। (২৮।৮।৯১) এই তারিখের এডুকেশন গেজেটে মণিপুরসম্বন্ধে লিখিতপ্রবন্ধে আছে যে, মণিপুরে আসাম কমিশনের কুইন্টন সাহেব দরবার করিয়া যুবরাজকে গ্রেপ্তার করিবার যে অভিপ্রায় করিয়াছিলেন, তাহা ভারতগবর্ণমেন্টের বিদিত ছিল না; এবং সেই কার্য্য দ্বারা যে কোন প্রকার বিশ্বাসঘাতকতা হইবে, তাহা কুইন্টন সাহেবের ধারণাই ছিল না বলিয়া শুনা যাইতেছে; কিন্তু দরবার সকল প্রায়ই উৎসব উপলক্ষ্যে হইয়া থাকে, ওরূপ সকল স্থলে কাহাকেও গ্রেপ্তার না করিলেই ভাল হয়।

১৮।১০।৯১ ভবানীপুর হইতে স্থান পরিবর্তন জ্ঞাত মুকুন্দর শান্তদ্বীর পিতা হারাণ বাবুকে এবং মুকুন্দর পীড়িতা ছোটশালীকে তাহার ছই পুত্রসহ আনান হইল। গোবি নিজেই আনিতে গিয়াছিল। হারাণ বাবু

এ বাড়ীর হিন্দুয়ানী ধরণ দেখিয়া খুবই তৃপ্তি প্রকাশ করিলেন। তিনি পৈত্রিক বিষয়ের জ্ঞাত খুড়ার সহিত মোকদ্দমা করেন নাই, তাহার একমাত্র কন্ডার বড়মানুষের বাড়ী বিবাহ হইয়া গিয়াছিল। খুল্লতাতে নিকট হইতে বিষয় না পাইয়া নিজেও প্রথম বয়সে বেশী খরচ করিয়া-ছিলেন—কলিকাতা ছোট আদালতে চাকরী দ্বারা সংসার চালাইতে ছিলেন, নিরীহ ভাল লোক।

নেথান সাহেব জয়েন্ট ম্যাজিস্ট্রেট পূজার ছুটির প্রথম দিনে হুগলীর কলেক্টরীতে কার্যভার লইয়া মুক্‌নুকে বলেন যে, তিনি সকল আফিস পরিদর্শন করিবেন। মুক্‌নু বলে যে, সে যদি শ্রীশ্রীপূজার চারিদিন মধ্যে কাছারি আইসে, তাহা হইলে ঐ উপলক্ষ্যে ছুটি উঠিয়া যাইবে ; উহা হিন্দুর ছুটি। সে কয়দিন উহাকে কাছারি যাইতে হয় নাই। রাধাকান্ত ব্রাহ্ম বলিয়া তাঁহাকেই কাছারী যাইতে হয়, কিন্তু জাহানাবাদের ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট সৈয়দ মহম্মদ ইজরায়েলের জ্বর হওয়ার সংবাদ পাইবামাত্র নেথান সাহেব ছুটির মধ্যেই মুক্‌নুকে তথায় যাইতে আদেশ করেন। মুক্‌নু বলে, টাকা ও ষ্ট্যাম্প গুণিয়া ট্রেজরির ভার বুঝাইয়া না দিয়া সে চাবি ছাড়িয়া দিয়া যাইতে অক্ষম—তবে যদি সাহেব লিখিয়া দেন “আমার দায়িত্বে তুমি ট্রেজরির চাবিগুলি আমাকে দিয়া যাইতে পার”—তাহা হইলে সে তাহা করিবে। খাজাঞ্চি ঐ ছুটিতে অগত্যা গিয়াছিলেন। এজ্ঞ পূজার ছুটির পরেই প্রথম দিনে ২০।১০।১১ ট্রেজরির চার্জ দিয়া মুক্‌নু জাহানাবাদে চলিয়া গেল।

৩১।১০।১১ চুঁচুড়া হইতে তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“রাধাকান্ত বাবু বলিলেন—টেলিগ্রাম আসিয়াছে যে—শীঘ্রই তোমার বদলে জাহানাবাদে অস্ত্র লোক যাইবে।

৬।১।১১ মুকুন্ড জাহানাবাদে কার্যভার দিয়া আবার হুগলী সদরের কার্যে ফিরিতে পাইয়াছে।

১৬।১।১২ মনোমোহন ঘোড়ায় চড়িতে শিখিতে আসিয়াছিল, কিছু শিখিয়াছে।

২৬।১।১২ টেক্ঠ বুক কমিটীতে গিয়াছিলাম। গোবির দ্বিতীয় কন্যাকে ভুবনের সহিত তাহার স্বপ্তরের অনুরোধমত তাঁহার কাছে নিমতায় পাঠাইয়া দিলাম।

৩০।১।১২ উকিল শ্রীনাথদাসের পুত্র শ্রীমান উপেন্দ্রনাথ দাস আসিয়া তাহার স্বপ্তর ৭নবীন মিত্র ডাক্তারের (তিনি আমার বিশেষ প্রীতিভাজন ছিলেন) অনেক কথা কহিলেন। শুনিয়াছিলাম যে—উপেন্দ্রের ইংলণ্ডে জেল হইয়াছিল এবং ঐদেশে ভিক্ষাবৃত্তি অবলম্বন করিয়াছে ; কিন্তু পূর্বের কথা স্বরণে আমার মনটা নরম হইয়া পড়িল এবং একশত টাকা দিলাম ! উহার বিবাহের পর উহাকে কয়েকবার দেখিয়া ভালবাসিয়া-ছিলাম এবং ভবিষ্যতে ভাল হইবে বলিয়াই স্থির করিয়াছিলাম। বেশ শক্তি ছিল, উচ্ছৃঙ্খলতায় সবই গেল। আঠারখানি পাঠ্যপুস্তক সম্বন্ধে কমিটিতে মত পাঠাইলাম।

৪।২।১২ গোবি ভাঙ্গায় গেল। মুকুন্ডর বিধবা ছোট শালি এবং তাহার দুইপুত্র সৌরীন এবং যতীন অল্পে অল্পে সুস্থ হইতেছে।

২৭।২।১২ শিবরাত্রিতে গোবির সহিত কলিকাতায় গিয়াছিলাম। কলিকাতায় সিঁড়ি ওঠা নামা চৌদ্দবার করিতে হইয়াছিল। ফিরিবার সময় অত্যন্ত তৃষ্ণা বোধ হয়।

১৯।৩।১২ কুকসাহেব মুকুন্ডকে শ্রদ্ধা করেন এবং ভালবাসেন।

১৮৮৫ অব্দে আরারিয়ায় জরভোগ করিতে করিতে ডাক্তারের সার্টিফিকেট দিয়া মুকুন্ড ক্রমশঃ একবৎসরের ছুটি পাইয়াছিল এবং

সে জ্ঞাত মনে করিয়াছিল যে, অর্ধেক মাহিনা পাইবে। গয়ায় ভর্তি হইয়া একবৎসরের অর্ধেক মাহিনা ১৫০০ টাকা বিল করিয়া বাহির করিয়াও লইয়াছিল; কোন আপত্তি হয় নাই। এক্ষণে সাতবৎসর পরে একাউন্টান্ট জেনারল লেখেন যে, সেটা বিনামাহিনার ছুটি ছিল; সুতরাং এখন সেই টাকা মাসমাহিনা হইতে এক তৃতীয়াংশ করিয়া ফেরত দিতে হইবে। কুকসাহেব বলেন “এতকাল পরে টাকা ফেরত চাওয়া অসম্ভব; কিন্তু খাজাঞ্চিদের বিবেকবুদ্ধি থাকে না; কোন আপত্তি শুনিবে না; আমি তোমার জ্ঞাত কি করিতে পারি?” মুক্‌নু বলে “দিনকতক হুগলীতে থাকিয়া ঘরের ভাত খাইতে পাইলে যে খরচ বাঁচিবে, তাহাতেই সব ঠিক হইয়া যাইবে,—সুবিধা পাইলে সেই চেষ্টা করিবেন।” অল্প সংবাদ আসিয়াছে যে—সিভিলসার্জন ডাঃ বঙ্কু-বিহারী গুপ্তের দেহান্ত হইয়াছে; অল্প সিভিলসার্জন পাঠাইতে না পারায় ছয়মাসের জ্ঞাত আসিষ্ট্যান্ট সার্জন তাঁহার আফিসের ভার পাইলেন। সিভিল সার্জন জেলের চার্জের জ্ঞাত মাসে ১০০ পাইতেন। কুকসাহেব লিখিয়া পাঠাইয়াছেন যে, তিনি জেলের একজিকিউটিভ চার্জ একজন সুদক্ষ ডেপুটী ম্যাজিষ্ট্রেটকে দিলেন; যেন জেলের মধ্যে নিয়মানুগামিতার (ডিসিপ্লিন) ব্যতিক্রম না হয়। এতদ্বারা মুক্‌নু ছয় মাস ধরিয়া মাসে ১০০ টাকা পাইবে।

৪।৫।৯২ সেক্রেটারী এডগারের সহিত মুক্‌নুর সম্বন্ধে কথা হইতেছিল। তিনি আফিস হইতে কাগজ আনাইয়া আমাকে জানাইলেন যে, মুক্‌নুকে অধিকাংশ কলেক্টর ও কমিশনারই বার্ষিক রিপোর্টে প্রশংসা করিয়াছেন। ধীর এবং পরিশ্রমী (পেসেন্ট অ্যাণ্ড হার্ড ওয়ার্কিং) বিশ্বস্ত এবং বুদ্ধিমান (রিলেয়েবল অ্যাণ্ড ইন্টেলিজেন্ট), কন্সট (এফিসিয়েন্ট), সাবধান কন্সট্রী (কেয়ারফুল ওয়ার্কর) ইত্যাদি।

৫।৫।১২ হুগলী এমামবাড়ীর একজন সুভদ্র মুসলমান কর্মচারী দেখা করিতে আসিয়াছিলেন। তাঁহার পিতা আমার নিকট মাদ্রাসায় পড়িয়াছিলেন এবং যাবজ্জীবন শ্রদ্ধা প্রকাশ করিতেন। যুবকটী কথায় কথায় বলিলেন—“বাগানে একটাও টক আমের গাছ রাখা উচিত নয়। এ বাগানের সব আমই মিষ্ট, এইরূপ নাম ডাক স্থির থাকিলে আশ্রের মুকুল দেখিয়া বাগান জমা লইবার সময় লোকে বেশী টাকা দিতে স্বীকার করিতে পারে; নচেৎ টক আশ্রগুলিরই হয়ত ফলন বেশী মনে করিয়া অধিক জমা দিতে সঙ্কোচ করিতে পারে। তন্নিম্ন মক্ষিকা দ্বারা টক আশ্রের মুকুলের রেণু পরিচালিত হইয়া ভাল আশ্রের গাছের কোন কোন আশ্রকে একটু বিশ্বাস করিতে পারে—এইরূপ কথা লক্ষ্যোয়ের নবাবের বড়মালী বলিত। “বাগানের সকল গাছের আশ্র আশ্রাদান করিয়া, টক এবং আঁশযুক্ত আশ্রের গাছগুলির গুঁড়িতে কাটারী দিয়া চেরা কাটিয়া রাখিলে, সেই দাগী গাছগুলি সুবিধামত কাটিয়া ফেলা ঘটে।” আমরা আয়মার বাগানে এই সুপরামর্শমত কার্য্য অবিলম্বেই করিব। [গাছে দাগ দেওয়া কয়েক দিনের মধ্যেই শেষ করা হয়। ক্রমশঃ এক একটী করিয়া দাগী গাছগুলি কাটিয়া ফেলিলে অনেক দিন জালানি কাষ্ঠ কিনিতে হয় নাই]

১১।৫।১২ গর্ষির সময় বই পড়িতে পড়িতে একখানা খবরের কাগজ লইয়া মধ্যে মধ্যে বাতাস খাইতেছিলাম। তিন বৎসর বয়স্ক কুম একখানা হাতপাখা আনিয়া আমাকে স্বতঃ প্রবৃত্ত হইয়া দেওয়ায় বড়ই মিষ্ট লাগিল।

১৮।৫।১২ মুকুন্দবাবুর ডায়ারিতে আছে :—“অল্প প্রাতে করুণাকান্ত ভট্টাচার্য্যের ফাঁসি হইল। আমি জেলের চার্জে থাকায় উপস্থিত থাকিতে হইয়াছিল। লোকটা ন খুকরে নাই বলিয়াই অনেকের

ধারণা। আমাকে বলিয়াছিল “আমি মহাপাপী ও যাহা হইতেছে তাহা ঠিকই হইতেছে, তবে এ কার্যটা আমি করি নাই; আশীর্বাদ করুন, যেন ইহাতেই আমার সকল পাপের প্রায়শ্চিত্ত হইয়া যায়। বধ্য-মঞ্চের পথে এবং তাহার উপর “হরি মধুসূদন হরি মধুসূদন!” বলিতেছিল। শেষ “হরি” শব্দের সহিত গলায় ফাঁসি বসিয়া গেল! আমারও গলায় যেন একটা পুঁটুলির মত ঠেলিয়া আসিল এবং কয়েক ঘণ্টা গা বমি বমি করিতে লাগিল। পূজ্যপাদ পিতৃদেবের উপদেশ মত গঙ্গাস্নান করিয়া ১০৮ বটুক মস্ত্র এবং ১০০৮ ইষ্টমস্ত্র জপ করিয়া শরীরে এবং মনে শান্তি পাইলাম। মুকুন্দবাবু বলিতেন; এই “হরি মধুসূদন” “হরি মধুসূদন” শব্দ তিনি বহুদিনাবধি সর্বদা শুনিতে পাইতেন। এবং এই নির্ভীক মৃত্যুকাহিনী অনেকবার গল্প করেন।

২৬।১২ গোবির একটা কত্থা হইল। [এই কত্থার বিবাহ গোরক্ষণী সভার উৎসাহী সম্পাদক এবং হাওড়ার উকিল শ্রীযুক্ত নীলানন্দ চট্টোপাধ্যায়ের সহিত হইয়াছে]

২৮।১২ স্মৃতিভূষণ, বিশ্বনাথ চতুষ্পাঠীর ছয়টা ছাত্র সঙ্গে লইয়া দুই সপ্তাহের জন্ত কাশীযাত্রা করিলে, খরচ দিলাম। এক সময়ে আমি পূর্ণভাবে শিক্ষাদান জন্ত নর্ম্মাল স্কুলের ছেলেদের বিভিন্ন স্থান দেখাইতে লইয়া যাইতাম; সংস্কৃতশিক্ষার্থীর পক্ষে ৮কাশী অবশ্য দর্শনীয়।

১১।৮।১২ মুকুন্দর জ্যেষ্ঠা কত্থা তাহার স্বাশুড়ীকে “মা” বলিয়া ডাকে না। [তাঁহার বড় জামাতাও তাঁহাকে “মা” বলেন না, “ওগো” “হাগো” বলেন] এ জন্ত মুকুন্দর বেহান, আমার বড় বোমার কাছে দুঃখ করিয়াছেন এবং বলিয়াছেন যে, সুশিক্ষা পায় নাই! শশীকে লিখিলাম যে, তাঁহার বড় বোমার মাতা, তাহার স্বাশুড়ীকে

দেখিতেই পায় নাই—“মা” বলিয়া ডাকার ভাগ্য লাভ করে নাই—
সেই জন্ত তাঁহার বৌ শান্তীকে যে “মা” বলিয়া ডাকিতে হয়, তাহা
নিজের ঘরে দেখে নাই বা শিথিতে পারে নাই। এখন সবকথা
তাঁহার পুত্রবধূকে বলিয়া দেওয়া হইল;—আর ভুল করিবে না।
ভুলের কারণ কুশিক্ষা নয়—ছড়াগ্যা; শশী আসিয়া দেখা করিয়া
বলিয়া গেলেন, সকল অবস্থা জানা থাকিলেও এভাবে ব্যাপারটাকে
না দেখায় তাঁহাদেরই ভুল হইয়াছিল।

১৫।৮।২২ পরেশনাথ ছুটিতে আসিয়া কলিকাতায় আছেন। গোবি
তাঁহার সহিত দেখা করিতে গেল।

১৭।৮।২২ আধ্যাত্মিক উন্নতি কিছু করিতে পারিলে, তাহা ডায়ারিতে
লিখিয়া রাখা ভাল। ক্রোধদমনাদির সম্বন্ধে লিখিতে আরম্ভ করিলে,
তদ্বিষয়ে সহায়তা হইবে।

২০।৮।২২ গিরীশ বসু, ব্রহ্মমোহন ও রাধাকান্ত, দেখা করিতে
আসিয়াছিলেন। ইংরেজ ও হিন্দুজাতির নৈতিক চরিত্রের তুলনা
সম্বন্ধে কথা বার্তা হইল। হিন্দুরা অনেক অধিক পরিমাণে দয়ালু এবং
পরোপকার পরায়ণ।

২৮।৮।২২ সামাজিক প্রবন্ধ এডুকেশন গেজেটে পড়িয়া কেহ কেহ
রলেন যে, উহাতে গবর্ণমেন্টের বিরোধী কথা আছে,—পুস্তকাকারে
প্রকাশ করিয়া কাজ নাই। আমার মনে হয়, দেরূপ কিছু নাই এবং
সেই জন্ত উহার মুদ্রণ শেষ করাইয়াছি। তথাপি সাধারণের নিকট
প্রকাশসম্বন্ধে মতামতের জন্ত এক একখানি মুদ্রিত সামাজিক প্রবন্ধ
গোবিন্দে, চন্দ্রনাথ বসুকে, অক্ষয়চন্দ্র সরকারকে এবং সারদা মিত্রকে
পাঠাইলাম।

১।৯।২২ অক্ষয় সরকার আসিয়া বলিলেন,—“সামাজিক প্রবন্ধ

খুব সাবধানতার সহিতই লিখিত ; তিনি পুস্তকখানি প্রকাশ করিতে বিশেষ অম্বুরোধ করিলেন ।

৭।৯।৯২ গোবি লিখিয়াছে যে, সামাজিক প্রবন্ধ পুস্তকখানির স্থানে স্থানে খুব নরমভাবেই লেখা হইয়াছে । তাহার মতে ইহা প্রকাশ করিতে ইতস্ততঃ করিবার প্রয়োজন নাই ।

“সামাজিক প্রবন্ধ” প্রকাশ করিলাম । [এই পুস্তকের “কর্তব্য-নির্ণয়”, ‘নেতৃপ্রতীক্ষা’ প্রভৃতি প্রবন্ধের কথা, সকল ভারতবাসীরই জানা উচিত । বর্তমান ভারতে এমন কোন কথাই উঠিতে পারে না, যাহার সম্বন্ধে স্বেচ্ছাপূর্ণ জাতীয় উন্নতির এবং ধর্মসম্বন্ধ উপদেশ এই পুস্তকে পাওয়া না যায় ।]

সামাজিক প্রবন্ধ হইতে একটু উদ্ধৃত করা যাইতেছে ।—

(১) প্রতিবেশীর কোন কাজ করিয়া দিবার সময় তাহা নিজের কাজ অপেক্ষা গুরুতর মনে করিয়া নির্বাহ করিতে হয় ।

(২) ভিন্ন দেশীয়দিগের প্রতি সাহায্যদানে ও দয়াপ্রদর্শনে ক্রটি করিতে নাই ।

(৩) রাজার কাজ বাড়াইতে নাই । যেমন সুপালিত, সুব্যবস্থিত পরিবারে কর্তাকেই সকল বিষয়ের জ্ঞান বিরক্ত করিতে হয় না সেইরূপ রাজার প্রতি সম্মমণীল হইয়া বিবেচনাও ধীরতাপূর্বক সকল কার্য্য সূচাৰূপে নিজেদেরই করিয়া লইতে হয় ।

(৪) রাজপুরুষদের সহিত ব্যবহারে স্নেহ ও সত্যপূত ও নির্ভীক হওয়া আবশ্যিক ।

(৫) রাজার জাতির লোকের সহিত সত্যপূত ও নির্ভীক, সতর্ক ও নম্র হওয়া উচিত ।

(৬) দেশীয় রাজপুরুষগণ যাহাতে স্ব স্ব কার্য্য ভালরূপে করিতে পারেন, সে জন্ত প্রীতিসহ সাহায্য করা আবশ্যক ।

(৭) সন্ন্যাসীদিগের সুশিক্ষিত এবং সংযত হইয়া জ্ঞান এবং সংযম বিস্তারে লিপ্ত হওয়া উচিত ।

(৮) দেশীয় শিল্পীরা সমাজের আশ্রিত বলিয়া, অবশ্য পোষ্যের মধ্যে গণনীয় । দেশীয় শিল্পজাত দেখিতে কিছু অপকৃষ্ট বা অপেক্ষাকৃত দুর্মূল্য হইলেও আগাদের কিছু ক্লেশ ও ব্যয়স্বীকার করিয়া তাহাই ক্রয় করা উচিত । বিদেশপ্রস্তুত বিলাসদ্রব্য একেবারেই কেনা উচিত নয় । স্বদেশজাত বিলাসদ্রব্য বর্জন করাই সঙ্গত । বৈজ্ঞানিক যন্ত্র ও পুস্তকাদি যাহা হইতে নূতন কিছু শিখিতে পারা যায়, তাহা সকল অবস্থাতেই বিদেশ হইতে লওয়া একান্তই উচিত এবং প্রকৃত প্রস্তাবে রোগগ্রস্তব্যক্তির জন্ত ভূমণ্ডলস্থ যাবতীয় উপকরণ ব্যবহার করাই সঙ্গত ।

(৯) পুরাতন পুষ্করিণীর সংস্কার দ্বারা উৎকৃষ্ট পানীয় জলের সংস্থান এবং দূষিত ভূম্যাদি ভাগের উদ্ধার করা উচিত । “পুনঃ সংস্কারকর্ত্তা তু লভতে মৌলিকং ফলং ।”

(১০) যাহাতে দেশীয় লোকদিগের উপকার হয়, সেইরূপ কার্য্যই রাজপুরুষদিগের নামে করিয়া তাঁহাদের সম্মান দেখান উচিত ; অপন্যয় করিতে নাই । “নাকার্য্যো ধনমুৎসৃজেৎ” ।

(১১) বিদ্যা নিজেদেরই করিয়া লইতে হয় । মহারাষ্ট্রীয়েরা এবং শিখেরা ইউরোপীয় অফিসার রাখিয়াছিল ; জাপানীদের ত্রায় নিজেরা ইউরোপে গিয়া অথবা ইউরোপীয় অফিসারদের নিকট দেশে থাকিয়াই উচ্চশ্রেণীর যুদ্ধবিদ্যা শিখে নাই । সুতরাং ঐ বিদ্যা নিজেদের হয় নাই ; শিল্প ও বিজ্ঞানশিক্ষার জন্ত দৃঢ়চরিত্র ও ভাল লোক বাছিয়া বিদেশে প্রেরণ করা উচিত ; নির্লোভ, পরার্থপ্রাণ ব্রাহ্মণমণ্ডলী হইতেই

ভারতে সকল উন্নতি হইয়াছিল। যুগোচিত কার্যের নূতন তাঁত প্রভৃতি উদ্ভাবনের উপযুক্ত লোকও উহাদের ত্রায় গুণসম্পন্ন লোকদিগেরই মধ্য হইতে বাহির হওয়া সম্ভব। উহাদের মধ্যে কাহার কাহার শিল্প-শিক্ষাসম্বন্ধে ত্রতী হওয়া সম্ভব। সর্বপ্রকার অধ্যয়ন ও অধ্যাপন ব্রাহ্মণের কার্য। “বিবিধানি চ শিল্পানি সমাদেয়ানি সর্বতঃ।”

১৭।৯২ কলেট্টর ডিউক সাহেব মুক্‌নুকে বলিলেন যে, তাহার মেহেরপুর এবং চুয়াডাঙ্গার যুক্ত সবডিবিজনে বদলী সম্বন্ধে তিনি বা মুক্‌নু যেন কোন আপত্তি না করেন। [মুক্‌নু বাবু মেহেরপুর হইতে ছুটি লইলে কটন সাহেব তাঁহাকে বলেন “তোমার কি চাকরিতে উন্নতির আকাঙ্ক্ষা অনুমাত্র নাই? যেখানে সিভিলিয়ান কর্মচারী সর্বদা থাকেন, সেখানে দুইটা নীলের (ইণ্ডিগো) সবডিবিজনের ভার তোমাকে দিলাম; কিছুদিন ঐ কার্য করিতে থাকিলে তথা হইতে “উপযুক্ত বলিয়া প্রমাণিত” উল্লেখ তোমাকে জিলার ভার দেওয়ার সুবিধা হইত; আর তুমি সেখান হইতে ছুটি লইলে?” মুক্‌নু বাবু বলেন “পূজ্যপাদ পিতৃদেবের শেষ ব্যারামের সেবার সুবিধাদির জন্ত প্রথমে ছুটি এবং পরে ‘কলিকাতায়’ চাকরী দিয়া আপনি আমার জন্ত ‘সবই’ করিয়াছেন। কিছুই বাকী রাখেন নাই।”] কটন সাহেব এই কথা বিশেষ পত্রদ্বারা জানাইয়াছেন। মেহেরপুর এবং চুয়াডাঙ্গা দুইটা সবডিবিজন সি ফিসার সিভিলিয়ান কর্মচারীর অধীন। তিনি কৃষ্ণগোবিন্দ গুপ্তের স্থলে দুইমাসের জন্ত নদীয়ার কলেট্টর হইবেন। মুক্‌নুকে তাঁহার কার্য করিতে হইবে। তবে আমার মনে হয় না যে, মুক্‌নু দুইমাস বাদে আর হুগলীতে আসিতে পাইবে।

মুক্‌নু খুব যত্ন করিয়া চুঁচুড়ার বাড়ীর পুস্তকগুলির বিষয় অনুসারে তালিকা প্রস্তুত করিয়া নম্বর দিয়া আলমারিতে সুন্দররূপে সাজাইতেছে।

১১০।১২ শ্রীমান্ সোম, আজ বিজয়া দশমীতে কি সুন্দরভাবেই জনে জনে প্রণাম করিতেছিল !

৩১০।১২ গোবি এবং মুকুন্দের সহিত প্রিন্স অমীরুদ্দিনের বেশ ছদ্মতা আছে। মুকুন্দের মেহেরপুরে চড়িবার ঘোড়ার প্রয়োজন হইবে শুনিয়া, তিনি উহার সঙ্গে চিংপুরে এবং তালতলায় ঘোড়া ক্রয়ে সহায়তা করিতে গিয়াছিলেন এবং ১৬০০ টাকায় একটি শাস্ত এবং বলবান আকৃতা ঘোড়া কিনিয়া দিয়াছেন। (ঘোড়াটা খুব ভাল উতরাইয়াছিল)।

৬১০।১২ চুঁচুড়া হইতে পণ্ডিত রামগতি শ্রায়রত্নকে লেখেন,—
সামাজিক প্রবন্ধগুলি আগাগোড়া পড়িতে পারিবে বলিয়া আমার বোধ ছিল না ; যাহা পড়িয়াছ, তাহা ভাল লাগিয়াছে বলিয়াছ ; ইহা অপেক্ষা অধিক সম্ভাষণের বিষয় কি হইতে পারে ? আমি দেখিয়াছি, বহির্জাতিতে ছাপার ভুল অনেক রহিয়া গিয়াছে, আর সামান্য ভাষার দোষও যথেষ্ট হইয়াছে ; বুড়াবয়সের লেখায় প্রসাদগুণ একবারেই লোপ পাইয়াছে। যাহাই হউক, পুস্তক খানিতে “প্রকৃত কথা” অনেক আছে। তেমন লিখিয়ে লোকের হাতে পড়িলে, ঐ সকল কথার জ্যোতিঃ কখন দীপ্যমান হইয়া উঠিতে পারে। ইংরাজীতে অনুবাদ করা হইলে যে বহিঃখানির গৌরব বর্দ্ধক হয়, সে কথার বিশ্বাস করিলেও ইংরাজী অনুবাদ করিবার প্রয়োজন অনুভব করিতে পারি না। তোমার প্রশংসাই আমার পক্ষে পর্যাপ্ত।”

স্বভার্থী—

ভূদেব মুখোপাধ্যায়।

এডুকেশন গেজেট তোমার কাছে যায় কি ? আচারপ্রবন্ধগুলি পড় কি ?

৭১০।১২ কল্যা হুগলীর কার্যভার ছাড়িয়া দিয়া মুকুন্দের আজ মেহেরপুর যাত্রা করিল। সঙ্গে শশী ব্রাহ্মণকে দিলাম। সোম মুখ

টিপিয়া হাসিতে হাসিতে দেখিতেছিল, পিছু ডাকে নাই। মুকুন্দ প্রণাম করিলে তাহাকে আশীর্বাদ করিবার জন্ত তাহার মস্তকে যখন হাত দিলাম, তখন তাহার জন্মসময় হইতে কত কি ভাবের কথা আমার মনে উদয় হইয়া আমাকে বাক্যহীন করিয়া ফেলিল কেন ?

৮।১০।১২ মুকুন্দ আজ বৈকাল ৫।।০ সময়ে মেহেরপুর পৌঁছিয়া থাকিবে। তাহাকে পত্র লিখিলান।

১০।১০।১২ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে চুঁচুড়া হইতে লেখেন—“সন্ধ্যা ও জপের ব্যবস্থা যাহা করিয়াছ, তাহা উত্তম। “ন সন্ধ্যাপূজনৈর্লোকে বাধ্যতে কৰ্ম্ম কিঞ্চন।”

গোবি শীত্ৰই একবার ভাগলপুর যাইবে ও ফিরিয়া বটাকে লইয়া ‘ভান্ডায়’ যাইবে। বটাকে ২।১ মাস গোবি নিজের কাছে রাখিতে চায়। তাহার বিশ্বাস যে, তাহাতে বটীর ভাল হইবে। আমি এ বিষয়ে নিশ্চিতরূপে কিছু বলিতে পারি না, তবে দেখা যাউক। তোমার মধ্যমা কণ্ঠা আজ কাল মুগ্ধবোধ পড়িতেছে।”

১২।১০।১২ চুঁচুড়া হইতে তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“মার্জ্জন মন্ত্ৰই—মন্ত্ৰনান।” এডুকেশন গেজেটে যে ছাপা হইয়া গিয়াছে অধর্মবর্ণ মন্ত্ৰনান, তাহার ভুল তুমি ঠিক ধরিয়াছ। আমাদের ফাইলের গেজেটখানি সংশোধন করিয়া লইয়াছি।

কোন একজন মনুষ্য ব্যক্তিও আরোপ না করিয়া অপৌরুষে ঈশ্বরকে [ইমপারসনাল গড] স্বীকার করিতে পারে; কিন্তু কোন সমগ্রজাতি তাহা পারে না।

১৩।১০।১২ গোবি মোহনকে লইয়া ভাগলপুর গেল।

১৪।১০।১২ মুকুন্দ লিখিয়াছে—“সখি সহিস ঘোড়া লইয়া পৌঁছিয়াছে। উহাতে চড়িয়া উহাকে সঙ্কণ্ণবিশিষ্ট বোধ হইল, রজোপ্তরের লেশ

নাই ; সহজে দৌড়িতে চাহে না ।” সেটা তমোগুণের মিশ্রণ । সত্ত্বগুণে ঐশ্বর্য্য এবং উৎসাহ ছুই থাকে ।

১৯১০।১২ চুঁচুড়া হইতে তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“গোবিকেও এই মাত্র বলিতেছিলাম—যদি আমার খাইতে ও নড়া চড়া করিতে না হয়, তাহা হইলে আমি বেশ থাকি ।”

২৩।১০।১২ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“গৌরীপদ পণ্ডিতের চক্ষুর দৃষ্টি আবার নষ্ট হইয়া গিয়াছে । আমি তাঁহার পুত্রকে ছয় মাস আমার বাড়ীতে রাখিয়া ছাপাখানার কার্য্য শিখাইব ।

২৩।১০।১২ (রবিবার) মুক্‌নু মেহেরপুর এবং চুয়াডাঙ্গা দুইটা সবডিবিজনের ভার প্রাপ্ত বলিয়া রেলওয়ে ষ্টেশন চুয়াডাঙ্গা হইতে আজ বাড়ী আসার সুবিধা পাইয়াছে । কলেক্টর ফিনার সাহেবকে বলিয়া রাখিয়াছিল । তাহাকে দেখিয়া কুমারের হাসি, গণির লাফানি, সোমের নানাপ্রকারে খেলা, বড়ই স্বন্দর বোধ হইতেছিল । মুক্‌নুকে উহা দেখাইলে, সে আমার মুখের দিকে এবং বাড়ীর সকলেরই মুখের দিকে চাহিয়া হাসিয়া বলিল “কে আনন্দিত নয় ? আমি যে চিরকালই সকলের আহুয়ে !” প্রকৃতই মুক্‌নু সকলের আহুয়ে—তাঁহার মাতার, পিসির, আমার বড় এবং মেজমেয়ের খুবই আদরের ছিল । উহার ৮ বৎসর বয়সে শিউড়িতে গেলে বাবাও উহাকে পত্র লিখিয়াছিলেন ; তিনি নিজে পত্রাদি আর কাহাকে ও লিখেন নাই !

১৯১১।১২ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“ব্রাহ্মী সেবন করিয়া সবদিকেই কিছু উপকার বোধ করিতেছি ।”

১০।১১।১২ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“নৈমিত্তিকাচার সম্বন্ধীয় পুস্তকগুলি পড়া হইতেছে । দুইখানি ‘তত্ত্ব’ পড়া হইয়া গিয়াছে । গোভিল-সূত্র ও সামবেদ-সংহিতার কিছু কিছু পড়িতে হইবে ।”

১৬।১১।১২ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“নিমজ্জণ রক্ষা করিতে যাওয়া ভাল—কিন্তু সেখানে আহার করিও না। নিজের বাসায় ভোজনের পর, দিনের বেলায়ই নিমজ্জণ রাখিতে যাইও।”

১৭।১১।১২ চুঁচুড়া হইতে তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—“শ্রীযুক্ত বাবু হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় এই মাত্র দেখা করিয়া গেলেন। তিনি অত্যন্ত মোটা হইয়া পড়িয়াছেন—নিশ্বাসও জোরে জোরে পড়ে, তাঁহার বয়স্ক্রম ৫৩ বৎসর মাত্র।”

১৮।১১।১২ ক্রোধরিপু জয় করিতে হইবে।

২০।১১।১২ যেমন হঠাৎ একেবারে তামাক ছাড়িয়াছি—সেইরূপ রাগ করাও একেবারে ছাড়িয়া দিব মনে করিতেছি।

২১।১১।১২ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“হাঁটুর বেদনার জ্ঞাত ‘রসটক্স’ ব্যবহার কর। ভাত খাইও না। কিছু তিক্তদ্রব্য খাও কি? চিরেতায় কার্য ভাল হইবে না, নিষ, করণা এবং পল্‌তাই ভাল।”

২২।১১।১২ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“আমি ও তোমার মধ্যমা কন্যা, উভয়েই খুব প্রত্যাষে উঠি এবং বাগানে পাইচারি করি। গায়ে মোটা কাপড় থাকে।”

২৩।১১।১২ আমার মর্যাদার সামান্যমাত্র ক্রটির সূচনায় যে আত্মগৰ্ব্ব ক্রোধরূপে পরিণত হয়, তাহা দমন করিবার জ্ঞাত কি করিব?

২৪।১১।১২ তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—“ডাক্তার আর, এল, দত্ত এখানে সিভিল সার্জনপদে নিযুক্ত হইয়াছেন। কাল বৈকালে দেখা করিতে আসিয়াছিলেন। তাঁহার মতে এ দেশের লোকের পক্ষে চাকুরীর পথ ক্রমেই বন্ধ হইয়া আসিতেছে; সে জ্ঞাত পরবর্তী বংশীয়-গণের (জেনারেশন) জ্ঞাত নূতন কিছু কার্যের পথ উন্মুক্ত হওয়া

আবশ্যক। তাঁহার নিজের একটা ভাল কয়লার খনি আছে—তিনি তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্রকে সেই খনির কার্যের ভার দিয়াছেন।”

২৫।১১।১২ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“আচার প্রবন্ধের তৃতীয়াংশ এখনও আরম্ভ করিতে পারি নাই। এখনকার পণ্ডিতেরা পড়া শুনার চর্চা বড়ই কম রাখেন! পড়াইয়া লইতে হইতেছে।”

৩০।১১।১২ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“গবর্ণমেন্ট হইতে গোবিকে জিজ্ঞাসা করা হইয়াছে যে, ৪০০ টাকা বেতনে মধ্যপ্রদেশে এক্সট্রা এসিষ্ট্যান্ট কমিশনার হইয়া যাইতে প্রস্তুত আছে কি না। সে সম্মতি জ্ঞাপন করিয়াছে। এইরূপ প্রশ্ন অনেক মুন্সেফকেই করা হইয়াছে; অনেকেই যাইতে চাহিয়াছে। যদি এ কার্য গোবির হয়, তবে ভালই হইবে।”

৩।১২।১২ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“শীঘ্রই আচার প্রবন্ধের কতকগুলি প্রফের কাগজ তোমাকে পাঠাইতে পারিব মনে হইতেছে।”

৪।১২।১২ মুকুত “আত্মপরীক্ষা” (সেল্ফ একজামিনেশন) করিতে আরম্ভ করিয়াছে জানিয়া আনন্দিত হইলাম। ইহাতে তাহার ঝোঁকের বশবর্তী হওয়ারূপ দোষটা ক্রমশঃ তিরোহিত হইবে।

৮ ও ৯।১২।১২ চুঁচুড়া হইতে তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—“গত কল্যা দ্বারকাদাস বাবাজি আসিয়াছেন। গত চারি বৎসর তিনি পঞ্জাব প্রদেশে ছিলেন। তাঁহার উপর শিখধর্মের কিছু প্রভাব অন্ততঃ বাহ্য দেহে উপস্থিত হইয়াছে। তাঁহার শ্মশ্রু এবং মস্তকের মুরেঠা কিছু বৃহৎ হইয়াছে। কিন্তু ৮কাশীধামে যেমনই দেখিয়াছিলাম, তেমনি ধীর, নম্র, প্রশান্ত, বুদ্ধিমান এবং আধ্যাত্মিক জ্ঞানময় ভাব।”

১১।১২।১২ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“আচার সম্বন্ধে তুমি যাহা লিখিয়াছ তাহা সত্য, কিন্তু সে সকল আচার এখন প্রচলিত নাই—

সেগুলির পুনরুত্থানের কথা আমি তুলিব না। আচার যাহা এখনও আছে, সেই গুলির সম্বন্ধেই লিখিব। নূতন কোন আচারের সৃষ্টি হয় না, এ কথার সত্যতা সম্বন্ধেও লিখিব।”

১৩।১২।১২ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“প্রফেসিটগুলি ফিরিয়া আসিল। তোমার প্রস্তাবিত কথাগুলি সন্নিবেশিত করিয়া দিব। কিন্তু বেদের যাগযজ্ঞের পুনঃ প্রবর্তন সম্বন্ধে অধিক লিখিবার ইচ্ছা আমার নাই।”

গোবিন্দ বাবু মধ্যপ্রদেশে এক্সট্রা এসিষ্টেন্ট কমিশনারের কার্যের জ্ঞাত যে চেষ্টা করিতেছিলেন, সে সম্বন্ধে ভূদেববাবু সার এন্টনি ম্যাকডোনাল্ডকে পত্র লেখেন—তাহার প্রত্যুত্তর আসিলে সেই পত্র হইতে একটু উদ্ধৃত করিয়া তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে (১৮।১২।১২) লেখেন—“স্তার এন্টনি ম্যাকডোনাল্ড বলিয়াছেন ‘আমি কন্মচারী নির্বাচনের ভার বাঙ্গালা গবর্ণমেন্টের হস্তেই হস্ত করিয়া দুইজন বিচার বিভাগের ভাল লোক চাহিয়াছি। এখন আর আমার দ্বারা কন্মচারী নির্বাচন হইতে পারে না। তবে তোমার পুত্র যদি নির্বাচিত হইয়া এখানে আইসেন, তাহা হইলে—তাঁহার নিজের গুণের জ্ঞাত এবং তাঁহার সম্মানিত পিতার জ্ঞাত আমি তাঁহাকে বিশেষ আদর করিয়া লইয়া সুখী হইব’।”

“[এই পত্র কটন সাহেবকে দেখানয় গোবিন্দবাবু বাঙ্গালা গবর্ণমেন্টের দ্বারাই নির্বাচিত হইয়া গিয়াছিলেন।]

২০।১২।১২ চুঁচুড়া হইতে তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“ভবদেব ও গণদেবকে স্কুলে ভর্ত্তি করিয়া দেওয়া হইবে কি না, সে বিষয় কিছু স্থির করা আবশ্যক। আমার মতে ছেলেদের পড়া শুনা ও খেলা সম্বন্ধে যখন স্ন-অভ্যাস দৃঢ় হইয়াছে বলিয়া জানা যায়, তখনই তাহাদিগকে

স্কুলে দেওয়া উচিত ; তাহাতে স্কুলের সহপাঠ্যদিগের সহিত মিশিয়া তাহাদের কোন কু-অভ্যাস শিক্ষা হওয়ার সম্ভাবনা কম থাকে।”

শ্রীযুক্ত দয়াল দাস বাবাজি কলিকাতায় গেলেন এবং বলিয়া গেলেন যে, ২৪শে তারিখে গোবি ও মুকুন্দ আসিলে ফিরিয়া আসিবেন। হুগলী ষ্টেশনে পৌঁছাইয়া দিলাম। আমার ইচ্ছা হয়, এই দ্বারকা নাথ পালের ধরণের অত্র কোন সাধুলোকের সহিত আমার জানা শুনা হয়। সকলেই ভেদ লইয়া বৈরাগী না হইয়া কেন তাহার মত অন্তঃকরণে বৈরাগ্যযুক্ত হইয়া কর্তব্যপরায়ণ ও পরোপকারকারী হইতে পারি না।

ত্রিচত্রারিংশ অধ্যায়

ভূদেব বাবুর দৈনন্দিন কার্যপ্রণালী—ছোট ছেলেদের তাঁহার নিকট স্তব ও শ্লোক—
পাঠ—হিন্দু-কণ্ঠহার—স্বধর্মের দৃঢ় রাখিবার জন্ত শৈশবেই সনাতন ধর্মের
সর্বব্যাপকত্বের আভাসদান—খরচের খাতা দেখা, অপব্যয়ে আপত্তি—
অবারিত দ্বার—ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের সম্মাননা এবং অগ্রতঃ একটা টাকা দিয়া
সাহায্য—ঠাকুর পূজার সময় শিশুদিগের চুপ করিয়া থাকা অভ্যাস করান,
এবং তাহাদিগকে লইয়া ভোজন—রন্ধনের ঔৎকর্ষে উৎসাহ—এডুকেশন
গেজেটের সহঃ সম্পাদক এবং চতুর্পাণীর অধ্যাপক মহাশয়দিগের
শিক্ষাবুদ্ধির চেষ্টা এবং লাতিন ভাষার ব্যবহার করান—সন্ধ্যার পরে
আহার এবং বালক বালিকাদিগকে লইয়া কবিতা পড়া, নামভা
পড়া ইত্যাদি—গণদেবকে লইয়া শয়ন—নাতি-নাতিনীদিগের
অপরিসীম আদর; ‘গাছে হমু’—তৃতীয় পুত্রের তৃতীয়
কণ্ঠার জন্ম—সামাজিক প্রবন্ধ, লাট ইলিয়ট এবং
৮রাজনারায়ণ বসু—গোবিন্দ বাবুর চতুর্থা কন্যা ও
মুকুন্দবাবুর মধ্যমা কন্যার বিবাহ, হৃদয়ের কারবারে
বৈশাভাবের বুদ্ধি—আশ্রিত প্রতিপালন।

ভূদেববাবুর ১৮৯১।১৮৯২ অব্দের যে কোন এক দিনের দৈনন্দিন
কার্যপ্রণালী সম্বন্ধে এইখানে একটু বিস্তৃত পরিচয় দেওয়া
বাইতেছে :—

চুঁচুড়া গঙ্গাতীরের বাটী ক্রয় করিবার কিছুদিন পর হইতেই
ভূদেববাবু ঐ বাটীর একটি নিম্নতলস্থ কক্ষে শয়ন করিতেন।
চিরদিনই ব্রাহ্মযুগ্মে শয্যাভ্যাগ করা তাঁহার অভ্যাস; নিত্যক্রিয়া
প্রাতঃসন্ধ্যাদি সমাপনান্তে রমণীয় গৃহোত্তানে কিছুক্ষণ রেড়াইতেন।

এটাকে তাঁহার তৃতীয়পুত্র মুকুন্দবাবুর উদ্ভিদবিজ্ঞা (বটানি) পাঠের প্রত্যক্ষ ফল বলা যায়। সাধারণতঃ বহুসংখ্যক লতা গুল্ম ও অসংখ্য-প্রকার পুষ্পবৃক্ষ তিনি নানাস্থান হইতে সংগ্রহ করিয়াছিলেন, এবং ইহার এক পাশ্বে 'লোহার শিকে বেষ্টিত একটা লতামণ্ডিত স্থানে একটা হরিণ ও দুইটা ময়ূর রক্ষিত ছিল।

তাঁহার পরমভক্ত বাবু দীননাথ ধর লিখিয়াছেন :—“সেই আশ্রম-তুল্য স্থানে আশ্রমের অধিদেবতা স্বরূপ ঋষিমূর্তি প্রাতঃকালে সন্দর্শন করিয়া অনেকেই নিজেকে কৃতার্থ জ্ঞান করিয়াছেন, সেদিন তাঁহাদের ভাল গিয়াছে।”

নাতিনীগণ গৃহদেবতার পূজার জন্ত পুষ্পচয়ন করিত। বাগানে অজস্র ফুল ফুটিত ; অনেক লোকে পূজার জন্ত ফুল তুলিতে আসিত ; ভূদেববাবুর অবারিত দ্বার ; বাহিরের লোকেদের জন্ত ফুল ছাড়িয়া রাখিতে, বাড়ীর লোকের প্রতি অনুজ্ঞা ছিল ; ভূদেববাবু সকলকেই বলিতেন;—গাছগুলিকে একেবারেই নিরলঙ্কার করিতে নাই ; উহাদের দু'একটা করিয়া ফুল রাখিয়া দিতে হয় ; তদ্বারা উহাদেরও ৬পূজা চলিতে থাকে।

ইহার পর তিনি বাড়ীর সামনের বারান্দায় আসিয়া বসিলে, বাটীর সমস্ত ছোট ছেলেমেয়েরা প্রাতঃকৃত্যাদি সমাধা করিয়া পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন হইয়া আসিয়া তাঁহাকে প্রণাম করিত। তৎপরে বয়স অনুসারে শ্রেণীবদ্ধ হইয়া করজোড়ে স্তব, ধ্যান, প্রণাম এবং কতকগুলি নীতি-শ্লোকের সম্বন্ধে আবৃত্তি করিত।

[বিশ্বনাথ-ফণ্ড-সমিতি দ্বারা (১৯১৭ অব্দে) প্রকাশিত “হিন্দু-কণ্ঠহার” নামক পুস্তকে ঐ শ্লোকগুলি এবং আরও অনেক উপাদেশ সংস্কৃত শ্লোক আছে। চাণক্য-সংগ্রহের কতকগুলি শ্লোক একটু কুটনীতি

(শঠে শাঠ্যং সমাচরেৎ ইত্যাদি) সম্বন্ধীয়, এজ্ঞত্ব ঐ সংগ্রহের সমগ্রটা ভূদেববাবু ছেলেমেয়েদের শিখাইতেন না। ভূদেববাবুর এই গাইস্থ্য অন্তর্ধানের উদ্দেশ্য, “ঐ হিন্দু-কণ্ঠহার” পুস্তকের মুখবন্ধে তাঁহারই উক্তি সঙ্কলিত করিয়া জানান হইয়াছে। তাহার একটু উদ্ধৃত করা গেল :—

“এই ব্যবস্থা হিন্দুর ঘরে ঘরে প্রবর্তিত হইলে, হিন্দুসন্তানগণ শৈশব হইতেই স্বধর্মের উচ্চতা এবং উদারতা সম্বন্ধে একটা সাধারণ জ্ঞান লাভ করিতে এবং সনাতনধর্মই যে পূর্ণ-সর্বোৎকর্ষ, তাহার একটা আভাস পাইতে পারেন। মধুর সংস্কৃতশব্দের ধ্বনি কানে বাজিতে থাকিলে এবং সত্য সনাতনধর্মের একটুও আভাস হৃদয় মধ্যে পাইলে, বাহিরের আর কোন প্রকারের কথাকেই হঠাৎ সারাৎসার বলিয়া বোধ হইতে পারে না। নৈতিক অবনতির দিকে লক্ষ্য না করিয়াই পাশ্চাত্য জড়-বিজ্ঞানের সাহায্যে, অনিত্য ঐহিক সুখবৃদ্ধির জন্ত বিধম ব্যাকুলতা ‘যে দরের জিনিষ’ তাহা বৃদ্ধিতে অসুবিধা থাকে না। পাশ্চাত্য সামরিক শক্তির ছটাতেও হিন্দুসন্তান অভিভূত না হইয়া দিগ্বিজয়ী সিকন্দর সাহেব, দূতের নিকট সেই প্রাচীনভারতের হিন্দুসন্ন্যাসীর অনুরূপ প্রশ্ন সরলভাবে উত্থাপন করিতে পারেন—‘এতদ্বারা মনুষ্য কি পরের ছেলেকে অন্ন দিতে অধিকতর উৎসুক হইতেছে (:পুণ্যং পরোপকারায় পাপঞ্চ পর-পীড়নে)। আত্মজয় করার পথে অগ্রসর হইতেছে, (লোভক্রোধো বশে যন্ত তেন লোকত্রয়ং জিতং) সংযত, আন্তিক ও ভাললোক হইয়া সমাজ মধ্যে প্রীতির এবং শান্তির অধিকতর অধিকারী হইতেছে। (অশান্তস্ত কুতঃ সুখং) ?’

“ছোট ছোট মেয়েদেরও সংস্কৃতশ্লোক শিক্ষা দেওয়া, উহাদিগকে প্রকৃত হিন্দুমাতা ও প্রকৃত হিন্দু-সহধর্মিণী প্রস্তুত করার পক্ষে বিশিষ্ট ভাবেই কার্যকরী।

“সনাতনধর্মের মাহাত্ম্যের জন্তই হিন্দু উহাকে ধরিয়া রহিয়াছেন এবং ‘স্বধর্মো নিধনং শ্রেয়ঃ পরধর্মো ভয়াবহঃ’ কথাটি হিন্দু শুধু মুখে বলেন নাই, সহস্র নির্ব্যাতনের মধ্যে সহস্র সহস্র বৎসর ধরিয়া কাজেও করিয়া আসিয়াছেন। তাই সনাতনধর্ম, হিন্দুকে ধারণ বা রক্ষণ করিতেছেন (ধারণাং ধর্ম ইত্যাহঃ ধর্মো ধারয়তে প্রজ্ঞাঃ)। মিশর, পারস্য, বাবিলন, ক্যালডিয়া, অ্যাসিরিয়া, গ্রীস, রোম, মেক্সিকো, ব্রিটেন প্রভৃতির প্রাচীন জাতীয় ধর্ম এবং তথাকার প্রাচীন জাতির সম্ভানেরা আজ কোথায়? পরমধর্মের এবং পরজাতির সহিত সংঘর্ষ হইবামাত্রই উহাদের লোপ হইয়া গিয়াছে। কিন্তু সর্বপ্রকার অবস্থাতেই ভারতবাসীর সনাতন হিন্দু-ধর্ম অজর, অমর ও অখণ্ড কেন? উহাই যে সম্পূর্ণ সত্যধর্ম; উহাই যে সর্বপ্রকার অধিকারীর সর্বপ্রকার সাধনার জন্ত উন্মুক্ত পরমকারুণিক বিরাট সর্বব্যাপক ধর্ম।

এই পৃথিবীতে একমাত্র হিন্দুই প্রকৃতপক্ষে পরধর্মের এবং পর জাতির বিদ্বেষ করেন না। তাঁহার চক্ষে—“বান্ধবাঃ শিবভক্তাশ্চ স্বদেশো ভুবনত্রয়ং” সকল ঈশ্বরপরায়ণ ভাললোককেই তিনি বন্ধু মনে করেন—যে সম্প্রদায়ভুক্তই তিনি হউন না এবং যে দেশবাসীই হউন না—হিন্দু যে শ্রীভগবানের শ্রীমুখেই শুনিয়াছেন “মম বর্ত্তানুবর্ত্তন্তে মনুষ্যাঃ পার্থ সর্বশঃ”। হিন্দুর আর বিদ্বেষের স্থান-কোথায়? এই সর্বব্যাপী হিন্দুত্বকে গ্রাস করিবে কে? ফলতঃ হিন্দুর উদারতম শাস্ত্রসংসর্গে অপর সকল ধর্ম-সম্প্রদায়েরই উচ্চ সাধকদিগের মধ্যে সাত্ত্বিক হিন্দুভাব অল্প বিস্তর প্রবেশ করিয়াছে এবং করিতেছে। সাত্ত্বিক হিন্দু, সে বাহ্যছরী টুকুর দাবীও করেন না। খৃষ্টান মিষ্টিক সম্প্রদায়ের এবং মুসলমান সূফি সম্প্রদায়ের গুপ্ত যোগসাধন, হিন্দুর নিকটই প্রাপ্ত বলিয়া কেহ স্বীকার করুন বা না করুন, তাহাতে হিন্দুর কিছুই ক্ষতি বৃদ্ধি নাই। থিয়সফির

ক্রমশঃ সর্বদেশে বিস্তারে “ভেজাল হিন্দুত্বেরও” রসাস্বাদে যে অপর জাতীয়দিগের অনেকটা আনন্দ লাভ হয়, ইহাই স্থচিত করিতেছে ! কেহ তাহা স্বীকার না করুন, তাহাতে কোন ক্ষতিই নাই। “সর্বের ভদ্রানি পশুস্ত—“সকলেই স্ব স্ব মঙ্গলের পথ দেখিতে পাউন” হিন্দুর এইমাত্র প্রার্থনা ।

সর্বং তু সমবেক্ষ্যেদং নিখিলং জ্ঞানচক্ষুষা ।

ঐতিপ্রামাণ্যতো বিদ্বান্ স্বধর্ম্মে নিবিশত বৈ ॥

এ সম্বন্ধে দীনবাবু লিখিয়াছেন :—“সেই পবিত্র দৃশ্য দেখিয়া মনে হইতেছে যে, যেন পুরাকালীন কোন মুনি ঋষিকে বেষ্টন করিয়া আশ্রমস্থ মুনিবালকগণ বেদধ্বনি করিতেছে । দুর্ভাগ্যবশতঃ একপ পুত ও রমণীয় দৃশ্য, এখন আর আমাদের চক্ষে পড়ে না ।”

ইহার পর ভূদেববাবু গাড়ী করিয়া হুগলী ষ্টেশনের নিকটবর্তী স্থায় স্নবহং ফলোচ্চানে (আয়মার বাগানে) বেড়াইতে যাইতেন । সঙ্গে পালাক্রমে নাতি নাতিনীগণ এবং গৃহে অবস্থিত কোন বন্ধু বা পরিচিত কেহ থাকিলে, তিনিও যাইতেন । পথেও ছেলেদের সহিত তাহাদের শিক্ষনীয় বিষয়ে কথাবার্তা বা সঙ্গীর সহিত নানাবিষয়ে আলোচনা চলিত । বাগানে বেড়াইতে বেড়াইতে কে কোথায় কি করিয়াছে বা করে নাই, তাহার তত্ত্ব লইতেন এবং স্বচক্ষেই সমস্ত দেখা শুনা করিতেন । বাড়ীতে ফিরিয়া আসিয়া প্রত্যহই ক্রিয়াক্ষণের জন্ত ব্রহ্মময়ী ভেষজালয়ের ডাক্তার এবং কবিরাজ মহাশয়ের নিকট গিয়া বসিয়া থাকিতেন ; তাহাতেই তাহাদের উভয়েরই সকল শ্রেণীর রোগীর জন্ত রোগনির্ণয়ে এবং ঔষধপ্রয়োগে বিশেষ যত্ন করার সম্ভাষ পূর্ণভাবে দৃঢ় হইয়া গিয়াছিল । ইহার পর গঙ্গাতীরের বারাণ্ডায় গিয়া বসিলে পূর্বদিনের সাংসারিক খরচের হিসাবপত্র এবং ছোট

একটা ক্যাসবাক্স লইয়া বাটার কার্য্যাধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত কাশীনাথ ভট্টাচার্য্য মহাশয় তাঁহার নিকট যাইতেন এবং তিনি সেই সমস্ত একটু দেখিয়া লইতেন ও অগ্রিম কিছু টাকা ক্যাসবাক্স হইতে বাহির করিয়া তাঁহার নিকট দিতেন। তিনি বলিতেন “বাড়ীর খরচের খাতা গৃহকর্ত্তা প্রত্যহ না দেখিলে, খরচপত্রের বাঁধাবাধি থাকে না সমস্ত আলগা হইয়া যায়।” একবার পাচক ব্রাহ্মণের আগ্রহে ডাল ঘুঁটিবার জন্ত চারি পয়সা দিয়া একটা লোহার কাটা কেনা হইয়াছিল। খাতায় ঐ চারি পয়সার খরচ দেখিয়া ভূদেববাবু কাশীবাবুকে অনুযোগ করিয়া বলেন, “আবহমানকাল হইতে পেয়ারার ডালে, বাবুলার ডালে যে কাজ হইয়া আসিতেছে, তাহার জন্ত আজ চারপয়সা ব্যয় কেন? একজন গরীব লোককে আট আনা দেও, আমি কোন কথা বলিব না, কিন্তু এ অনর্থক খরচ কেন?” যে জিনিষটা চারি পয়সায় পাওয়া যায়, সেটার জন্ত পাঁচ পয়সা দেওয়া হইয়াছে দেখিলে তিনি বকিতেন, ভিখারীকে ভিক্ষা দিতে যাইয়া চাউল ছড়াছড়ি হইয়াছে দেখিলে খুবই তিরস্কার করিতেন বলিতেন, ঐ চালগুলি পাইলে এক জনের পেট ভরিত, ইহার পর তাঁহার দুই একটা পোত্ৰী ও শ্রীমান্ বটুক-দেবকে পাণিনি বা মুক্তবোধব্যাকরণের পাঠনা করাইতেন। ইহার মধ্যে কোন আত্মীয় স্বজন বন্ধু বান্ধব বা ব্রাহ্মণ পণ্ডিত আসিলে তাঁহাদের সহিত কথাবার্ত্তাও হইত।

[ভূদেববাবু কখন দ্বারবান রাখেন নাহি। সকলের পক্ষে অব্যাহত দ্বার ছিল। পরিচিত অপরিচিত যে কেহ আসিতেন, কাহাকেও কিছু না বলিয়া, অনায়াসেই গঙ্গাতীরের বাটীতে তাঁহার নিকট যাইতে পাইতেন। জনসাধারণ যে কোন প্রকারের প্রার্থী হইয়া তাহার নিকট গেলে কখনো একেবারেই বিমুখ হইতেন না।]

অনেক ব্রাহ্মণপণ্ডিত ভূদেববাবুর নিকট বার্ষিক পাইতেন। তন্নিম্ন প্রায়

প্রত্যহই এক বা ততোধিক ব্রাহ্মণ পণ্ডিত তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিতেন। তিনি হু একটি করিয়া টাকা সকলকেই দিতেন। দিবার সময়ে বলিতেন, “আপনার পূজা যৎকিঞ্চিৎ অনুগ্রহ করিয়া গ্রহণ করুন।”

ব্রাহ্মণ পণ্ডিতদিগের প্রতি তাঁহার অপরিসীম শ্রদ্ধা ছিল। তাঁহার পিতা ৮বিংশনাথ তর্কভূষণ মহাশয় একজন প্রসিদ্ধ পণ্ডিত ছিলেন। সেই জন্ত ব্রাহ্মণপণ্ডিত সম্বন্ধে বলিতেন, “ইহারা আমার বাবার জাত, ইহাদের দেখিলেই আমার বাবার কথা মনে পড়ে, ইহারাই সমাজ মধ্যে প্রকৃষ্টদানের পাত্র, কিন্তু অনেক বিষয়ীলোক ইহাদিগকে দেখিলে জলিয়া উঠেন, মনে ভাবেন, যাক্সা করিয়া বিরক্ত করিতে আসিতেছেন। কিন্তু যদি ভাল মনে হৃদয় ইহাদের সহিত কথাবার্তা করেন, তা’হলে বুঝিতে পারেন, ইহারাই সত্য সত্য সমাজের মধ্যে সর্বোচ্চ শ্রেণীর লোক! প্রাণ খুলিয়া আলীকাদ ইহারাই করিতে পারেন। মোটা ভাত মোটা কাপড়েই ইহারা সন্তুষ্ট।”

ইহার পর স্নানের ঘরে ঠাণ্ডা জলে তাঁহার স্নান হইত। মধ্যে মধ্যে গা হাত পায় ব্যথা বোধ হইত। বলিতেন, “প্রাচীন শরীর, ঠাণ্ডা জলে স্নান করিয়া এরূপ হইয়াছে।” গরম জলে স্নান করেন না কেন? জিজ্ঞাসা করায় বলিতেন, “উহাতে স্নায়ুর ক্রিয়া দ্রুত করে, লেখা পড়া করিতে কষ্ট হয়। একদিকে স্নবিধা খুঁজিতে হইলে আর একদিকে একটু অস্নবিধা সহ্য করিতেই হয়।

স্নানকালে ছোট ছোট নাতি নাতিনীদেব কাহাকে কাহাকেও স্বহস্তে স্নান করাইয়া দিতেন। সব ছেলেমেয়ে গুলিরই পরিষ্কার কাপড় জামা, চুল আচড়ান এবং ছোটদের চোখে কাজল, কপালে টিপ থাকা তাঁহার পছন্দ ছিল; ইহার ব্যতিক্রম প্রায় হইত না; হইলেই সে ক্রটির উল্লেখ করিতেন।

ভূদেববাবু মুকুন্দবাবুর তৃতীয় পুত্র পরমসুন্দর শিশু সোমদেবের মাথার চুড়ায় ময়ূরপুচ্ছ এবং চরণে হুপূরবৎ অলঙ্কার দেখিতে ভাল বাসিতেন।

স্নানের পর সমুদয় ছেলে মেয়েদের সঙ্গে লইয়া ভূদেববাবু ঠাকুর ঘরে যাইতেন। নিতান্ত কঁচি ছেলেটা মাতৃকোড়ে যাইত। বাটীর ছোট মেয়েরাই ঠাকুর ঘরের কাজ করিত। তাঁহার পূজার সময় ছোট ছোট ছেলেরা চঞ্চলতা পরিহারপূর্বক স্থির হইয়া বসিয়া থাকিত। শৈশব হইতে পূজাস্থলে নিঃশব্দে স্থির হইয়া থাকায় এবং একাগ্র পূজাপরায়ণতার দর্শনে শিশুদিগের কোমল হৃদয়ে একটা স্থায়ী ভক্তিভাব মুদ্রিত করিয়া দেয়। পূজাশেষে তিনি সকলের কপালে একটি একটি চন্দনের ফঁটা দিয়া সকলকেই সঙ্গে লইয়া রান্নাবাড়ীতে গিয়া সকলে একসঙ্গে আহার করিতে বাসিতেন। গঙ্গার ধারের বড় বাড়ীটা তাঁহার খরিদ করা। রাস্তার অপরপাশের বড় বাড়ীটা তাঁহার তৈয়ারী। এই বাড়ীর ত্রিতালায় ঠাকুর ঘর ছিল, রান্নাবাড়ী ও গোয়ালবাড়ী এই বাড়ীর পশ্চিম প্রান্তে। পরিজনবর্গ অধিকাংশই এই বাড়ীতে থাকেন। তিনি নিজে সর্বক্ষণই গঙ্গার ধারের বাড়ীতে থাকিতেন। কেবল ঠাকুর পূজা এবং আহারের জন্ত অপর বাড়ীতে যাইতেন। ইহাতে তাঁহার দুইটা বাড়ীই প্রাতিদিন পর্য্যবেক্ষিত হইত।

ছোট ছোট ছেলেরা কি খায় না খায়, তাহাদের পক্ষে কি খাওয়ান উপকারী কি অল্পকারী, এই একত্র ভোজনব্যবস্থাতেই সেই সকল নিজের দেখা শোনা এবং বাড়ীর লোকেদেরও সাবহিত হইতে শিক্ষা দেওয়া হইত। খুব ছোট ছেলেদেরও ভাত জলখাবার খাওয়াইয়া দেওয়া হইত না, যাহা পারে—নিজের হাতে ইচ্ছাপূর্বক খাইবে, এই ব্যবস্থায় ক্ষুধাহুয়ারী খাওয়ার সদভ্যাস হইয়া যাইত; খাওয়াইয়া দিলে

তাহা ঘটে না ; যে খাওয়াইয়া দেয়, তাহার চাপে রোজ একই পরিমাণ খাওয়া দেওয়া হয়, তাহা খাইতেই হয় ! ভাল সন্দেশ বা আত্র বা অল্প স্থাও নিজে চাহিয়া লইয়া কিছু কিছু পাতে রাখিয়া উঠিতেন এবং বলিতেন “এ সব আমার শিষ্যদের (বধূদের) জ্ঞাত ; আর কাহারও নয় । উহার নিজে হাতে ভাল জিনিষ নিজেদের জ্ঞাত লইবে না ; সকলের খাওয়ান যত্ন করিবে ; উহাদের দেখিবার লোক যে চলিয়া গিয়াছেন ।” তিনি বলিতেন, হৃৎস্পন্দিতসম্পন্ন ঋষিরা বিভিন্ন তিথিতে বিভিন্ন বস্ত্র আহার স্বাস্থ্যের পক্ষে হানিকর বলিয়াই উহার নিষেধ করিয়াছেন ; সকল তিথিতে শারীরিক অবস্থা ঠিক এক রকম থাকে না । সেই নিয়ম প্রতিপালন করা অবশ্য কর্তব্য ; তন্নিমিত্ত প্রত্যহ একই প্রকারের ভোজ্যগ্রহণে রুচির ব্যাঘাত ঘটে এবং শরীরের প্রয়োজনীয় সর্ব-প্রকার দ্রব্য ভুক্ত না হওয়ায়, একটু ক্ষতিও হয় । এজন্ত আহার্যের মধ্যে মধ্যে পরিবর্তন (চেঞ্জ অফ ডায়েট) একান্তই আবশ্যিক ।

বাল্যকাল হইতেই মেয়েদের সর্বপ্রকারের গৃহকার্য শিক্ষা দেওয়া হইত । ছোট মেয়েরা পরিবেশন করিত ; বড়রা প্রতিদিন একটা করিয়া ব্যঞ্জন রান্ধিত । কোন ক্রটি থাকিলে, তাহা পরিত্যক্ত করিয়া বুঝাইয়া দিয়া, পরে সেই জিনিষটাই পর পর দিন রান্ধাইয়া দোষটুকু শোধরাইয়া দেওয়া হইত । রন্ধন শিখাইতেও প্রতিযোগী পরীক্ষার পুরস্কারের ব্যবস্থা ছিল ! যাহার রন্ধন সর্বপেক্ষা ভাল হইত, সে তাঁহার হাত হইতে একটা গোলাপফুল পুরস্কার স্বরূপ পাইয়া কৃতার্থ হইয়া যাইত ।

[(১) ভোজনের ব্যবস্থা অনেকটা বিচার করিয়া করিতে হয় ; এই কার্যেও দিব্যভাব আনিতে হয় ; বস্তুতঃ শাস্ত্রানুসারে ইহাই নিত্যযজ্ঞ এবং গৃহাশ্রমী যাবতীয় ব্যক্তি এই যজ্ঞের পূর্ণাধিকারী ।

নিত্যযজ্ঞের দেবতাগণ শরীরী, সাক্ষাৎ পরিদৃশ্যমান, সম্ভোবাসম্ভোষ

প্রকাশে সক্ষম এবং বাধ্য ; অশরীরী দেবতার নিবেদিত হোম নৈবেদ্যাদি প্রাপ্ত হইয়া তাহা গ্রহণযোগ্য মনে করিলেন কি না, বুঝিতে পারা যায় না ; কিন্তু ভোজনরূপে নিত্যযজ্ঞ যাহাদের প্রীত্যর্থ উৎসৃষ্ট হয়, তাঁহারা উহার দোষ গুণ বলিয়া দিতে পারেন ।

[পারিবারিক প্রবন্ধ—ভোজনাদি] ।

(২) গৃহস্থামীর কর্তব্য, তিনি গৃহপ্রস্তুত যে খাদ্য সামগ্রী ভোজন করিবেন, যেন অবশ্য অবশ্য তাহার দোষ গুণ বলিয়া দেন । তিনি যদি না বলেন, তবে কখনই তাঁহার বাটীর রান্না ভাল হইবে না । এ বিষয়ে আমার অতি আত্মীয় কোন একব্যক্তির সহিত এইরূপ কথোপকথন হইয়াছিল । তিনি বলিলেন, “আপনার বাটীর রান্না উৎকৃষ্ট হয়, কিন্তু তথাপি দেখিতে পাই—যদি কখনও একটি ব্যঞ্জন কিঞ্চিৎ অস্বাদহীন হয়, আপনি তৎক্ষণাৎ যে দোষ হইয়াছে, তাহা প্রকাশ করিয়া বলেন । আমি ওরূপ করিতে পারি না । বো, কি গৃহিণী প্রভৃতি যাহারা রন্ধনকার্যে ব্যাপৃত হয়, তাহারা কতটা পরিশ্রম করে—স্বরণ করুন ; উহারা যতদূর সাধ্য তাহাত করে—উহাদের কার্যে প্রশংসা না করা কি একটু নৈর্ধূর্য্য নয় ? আমাকে যা দেয়, আমি তাহাই ভাল বলিয়া যাই ।” আমি বলিলাম—“আমার প্রণালীতে একটু নৈর্ধূর্য্য আছে বৈ কি ? কিন্তু শিক্ষাপ্রদান কাজটা—যে বিষয়েই প্রযুক্ত হউক, তাহাতে একটু কঠোরতা থাকেই থাকে, যদি বাটীর রান্না ভাল করিতে চাও, তবে কঠোরতা প্রয়োগে অত ভীত হইও না । ‘যে কাজ করিব, তাহা ভাল করিয়াই করিব,’ এসংস্কারটি নিজের থাকা ভাল এবং পরিবারের মধ্যেও উহা বদ্ধমূল করা আবশ্যিক । উহা একটা ধর্ম্মবীজ । যে বাটীর রান্না ভাল নয়, সে বাটাও ভাল নয় ; অর্থাৎ সে বাটীর স্ত্রী পুরুষদিগের যজ্ঞ করা অভ্যস্ত হয় নাই—তাহারা কিছু অলস প্রকৃতিক,

কিছু অবতরণ, কিছু স্থখ্যাতিবিশুদ্ধ এবং স্থখ্যাতিস্থস্থ স্থখ স্থখ বোধে কিছু অনুভূতি শূন্য হইয়া থাকে। যে বাটীর রান্না ভাল অর্থাৎ নিত্য যজ্ঞের ব্যাপার পরিপাটী রূপে অভ্যস্ত, সে বাটীর নৈমিত্তিক যজ্ঞ অর্থাৎ অতিথিসংকার, ব্রাহ্মণ সজ্জনের ভোজনাদি, অতি সুন্দররূপে নির্বাহিত হয়।”

[পারিবারিক—প্রবন্ধ ভোজনাদি]

আহারান্তে তিনি নিজের বসিবার ঘরে আসিয়া সোজা হইয়া বসিয়া যে চিঠি পত্রগুলি স্বহস্তে লিখিবার তাহা লিখিতেন এবং সংবাদ-পত্র পাঠ করিতেন, কখনও তাকিয়া হেলান দিতেন না, কখনও হাই উঠিত না, কর্মচারী নিবারণচন্দ্র ভট্টাচার্য্য তৎপূর্বে ৮নিমাইচরণ সিংহ, এডুকেশন গেজেট ও ছাপাখানা সংক্রান্ত কাগজ পত্র লইয়া আসিলে, সে সকল দেখা শুনা করিতেন, খবরের কাগজ হইতে কোন কিছু লিখিবার থাকিলে তাহা বলিয়া দিতেন, এবং তাহার পর নূতন কর্মচারী নিবারণবাবুকে এডুকেশন গেজেটের কার্যোপযোগী করিয়া লইবার জন্ত কতকটা সময় তাঁহার সহিত কথাবার্তা করিতেন। সময়ে সময়ে মুজারাক্স, ওথেলো এবং “নাইন্টিন্থ সেঞ্চুরী” মাসিক পত্র, নিবারণবাবু পড়িয়া শুনাইলে জিজ্ঞাসা করিতেন “কি বুঝিলে?” কখন কখন বলিতেন, “ও ত সোজা বুঝিয়াছ, উহার মধ্যে বাঁকা কথাগুলি বুঝিয়াছ কি?” তাহার পর তাঁহার পৌত্রীরা নিজ নিজ পাঠ্যপুস্তক লইয়া আসিত। পাঠ্য সংস্কৃত ঋজুপাঠ, মার্কণ্ডেয়-চণ্ডী, কুমারসম্ভব, রঘুবংশ, বায়িকী-রামায়ণ প্রভৃতি। ছাত্রীগণ তাঁহার নিকট হইতে অর্থবোধ করিয়া লইত; পঠিতঅংশটুকুর বাংলায় পড়ানুবাদ করিয়া আনিত; তিনি তাহা সংশোধন করিয়া দিতেন। পাঠকালে উচ্চারণশুদ্ধির দিকে বিশেষ লক্ষ্য রাখিতে হইত। তিনি বলিতেন “দেবভাষা অশুদ্ধ উচ্চারণ

করিতে নাই।” মেয়েদের পরস্পরের মধ্যে কবিতায় পত্র লেখা, কোন পৌরাণিক বা আধুনিক বিষয় নির্বাচন করিয়া দিয়া তদ্বিষয়ে দুই তিন জনের মধ্যে প্রতিযোগিতায় কবিতা রচনা করাইতেন। প্রবন্ধাদি লেখা উপলক্ষ্য করিয়া গল্পরচনাতেও উৎসাহ দান করিতেন।

ইহার পর ভূদেববাবু কিছুকাল পুস্তক পাঠ করিতেন অথবা প্রবন্ধাদি লিখিতেন। তাঁহার প্রবন্ধ ও পুস্তকাদি লেখার পূর্বে তিনি প্রচুর পরিমাণে পুস্তক রিপোর্টাদি হইতে ‘নোট করিয়া’ রাখিতেন।

অপরূপে তাঁহার স্থাপিত চতুর্পাঠীর অধ্যাপক ৬হরিনাথ স্মৃতিভূষণ মহাশয়ের সহিত নানাশাস্ত্র আলোচনা হইত এবং প্রায়ই কোন না কোন বিষয়ে কিছু জানিতে চাহিতেন। তাহাতে অধ্যাপক মহাশয়কে চতুর্পাঠীতে যে সংস্কৃতপুস্তক সংগ্রহ আছে ; তাহার অনেক অংশও পড়িয়া ফেলিতে হইয়াছিল। ইহাতে তাঁহাকে বিস্তর পরিশ্রম করিতে হইত। এক সময় নিবারণবাবুর নিকট বলিয়াছিলেন বলিয়া শুনা যায় যে, “এত খাটুনি আর পারা যায় না। একটু নিশ্চিন্ত হইয়া বিশ্রাম করিবার উপায় নাই, কেবল বইএর গাদা ঘাঁটো।” কিন্তু পরে ইহার সফল বৃত্তিতে পারিয়া নিজেই বলিয়াছেন যে, এই উপলক্ষ্যে তিনি নিজের শিক্ষা বৃদ্ধি করিয়া ছাত্রদিগকেও উপকৃত করিতে পারিয়াছিলেন। হুগলীকলেজের সংস্কৃত অধ্যাপক বাবু গোপালচন্দ্র গুপ্ত, রামগতি শ্রায়রত্ন মহাশয় এবং প্রায়ই ভট্টপল্লীর বা অপর স্থানের কোন না কোন ব্রাহ্মণ পণ্ডিত দেখা করিতে আসিতেন। তাঁহাদের সহিত শাস্ত্রগ্রন্থ ও কাব্যাদি পাঠ ও আলোচনা চলিত। কখন কখন বঙ্কিমবাবু, হেমবাবু প্রভৃতি আসিতেন। তাঁহার বিবিধপ্রবন্ধ প্রথমভাগের সংস্কৃত নাটক-গুলির বিশ্লেষণ ঐ সময়ের আলোচনার ফল।

উজ্জানে বালক বালিকাগণ এবং উপস্থিত কোন ব্যক্তি থাকিলে

তঁাহাদের সহিত কিছুক্ষণ কথাবার্তা কহিতে কহিতে পাদচারণ করার পর, সায়াং সন্ধ্যা সমাপনান্তে সকলকে লইয়া সন্ধ্যার অল্প পরেই আহার সমাধা করিতেন। অধিক রাত্রিতে ভোজন তঁাহার বেশ সহ্য হইত না।

তৎপরে শয়নগৃহে বিছানায় আসিয়া বসিলে, আবার সকাল বেলায় মতই ছেলে মেয়েরা একত্র হইত। সকলে উপবিষ্ট হইয়া বাঙ্গালা, ভাল কবিতাও নামতা পড়িত এবং কয়েকটী সংস্কৃত শ্লোক বলান এবং নূতন কোন শ্লোক শিক্ষা করান হইত। ছোটদের এই সময়ে শয়নের জন্ত বিদায় দেওয়া হইত। নাতিনীগণ [পুত্রেরা উপস্থিত থাকিলে তাহারাও] কিয়ৎক্ষণ তঁাহার পদসেবাদি করিতেন। রাত্রে একজন সেবাকারী আত্মীয় ও একটী পুরাতন ভৃত্য, পাখের ঘরে থাকিত। গৃধ্রিশীপীড়ার যজ্ঞণা জন্ত তঁাহার একটু সেবার প্রয়োজন হইত। তঁাহার তৃতীয় পুত্রের জ্যেষ্ঠপুত্র গণদেব, তঁাহার বিছানার এক দেশে পড়িয়া গভীর নিদ্রা যাইত এবং তাহাকে তুলিয়া লইয়া গেলে, শীঘ্র নিদ্রাভঙ্গ হইয়া আবার তঁাহার কাছে চলিয়া আসিত—ইহা দেখিয়া কিছু দিন ভূদেববাবু তাহাকে লইয়া এক বিছানাতেই শুইতেন। বলিতেন “আমাকে এত ভালবাসে যে, আমার সান্নিধ্য উহার শরীর নষ্ট করে!”

পিতামহের প্রতি প্রগাঢ় প্রীতি শিশুর সঙ্কচিত স্মৃষ্টি ধরণে জড়িত হইয়া উহাকে একটা বিশেষত্ব দিয়াছিল।

একদিন গঙ্গাধারের বাড়ীর উপর একটী ক্ষুদ্র কক্ষে নিজের শয়ন স্থান স্থির করিয়া ভূদেববাবু সেইখানেই শয়ন করেন। কিছু পরেই গণদেব তঁাহার নিকটে গিয়া তঁাহাকে জিজ্ঞাসা করে “দাদাবাবু! আমার বিছানা কোথায়?” তিনি বলেন “তোমার মা বাপের কাছে তুমি শোওগে”। এই কথা তাহাকে বলায়, শিশু কিছুক্ষণ ক্ষুণ্ণভাবে বসিয়া থাকিয়া “তবে আমি এইখানেই শুই” বলিয়া তঁাহার শয্যার প্রান্তে মাথা

রাখিয়া মেজতে তাঁহার পায়ের কাছে শয়ন করিল। তখন ভূদেববাবু শিশুকে কোলে লইয়া বলিলেন, আমার সাবেক শয়ন গৃহেই চল, তোমাকে কষ্ট দিয়া আমি নিজেকে দূরে সরাইয়া রাখিতে পারিব না।

“পিতামহদেবের নিকট নাতি নাতিনীদিগের আদরের পরিসীমা ছিল না। যেমন তাঁহার ছাত্রদের মধ্যে, তেমনি আত্মীয়জনগণের এবং এই শিশুগুলীর ভিতরেও প্রত্যেকরই বিশ্বাস ছিল, তিনি তাহার প্রতিই সর্বাপেক্ষা স্নেহপরায়ণ। বস্তুতঃ তিনি সকলের প্রতিই অত্যধিক স্নেহপরায়ণ ছিলেন। তাঁহার নাতি নাতিনীরা সর্বদাই তাঁহার কাছে কাছে থাকিত। একদিন শিশু সোমদেব তাঁহার পিঠের উপর চড়িয়া বসিয়া বলিল “দাদাবাবু। আমি ‘গাছে হু’ হয়েছি।” অপর সকলে শিশুকে নামাইবার জন্ত ব্যস্ত হইলে, তিনি হাসিয়া নিবারণ করিলেন এবং সর্বদাই তাহাকে ঐরূপে নিজের পিঠে চড়িবার উৎসাহ দান করিয়া ‘গাছে হু’ বলিয়া আমোদ করিতেন।

একদিন ৬হরিনাথ স্মৃতিভূষণ মহাশয় খুব বড় চীনের কলিকা গাছে চড়িয়া ফুল তুলিতে ছিলেন। শিশু সোমদেব পিতামহের স্বন্ধ হইতে তাহা দেখিতে পাইয়া বলে “দাদাবাবু! ঐ দেখ আর একটা গাছে হু!” স্মৃতিভূষণ মহাশয় তাহা শুনিয়া হাসিয়া আকুল হন।

ছেলেদের লইয়া খেলা করা, তাহাদের খেলা দেখা, গল্প বলিতে শেখান, এ সকলে কখনও বিরক্তি ছিল না। কেহ শিশুদের স্থির হইয়া বসিয়া থাকিতে বলিলে বা শিশুর কোন আবদারে বিরক্তি প্রকাশ করিলে, তিনি অগ্রসর হইতেন। এই প্রীতির উৎসের মধ্যে তিনি লেখা পড়ার পরিশ্রমের পর স্নায়ুগুলের বিশ্রাম এবং বলাধান করিয়া

লইতেন। সময়ের সদ্যবহারে ভূদেববাবুর সকল কার্যের জন্তই
যথাযোগ্য অবসর থাকিত।

১।১।২৩ (ডায়রি) গোবিন্দসকাল ৫টার সময় আসিল। ভাল
দ্রুতগামী ঘোড়া পায় নাই। একটা সাধারণ মহুরগামী ঘোড়াতেই
২১ মাইল পথ আসিয়াছে।

২।১।২৩ রাত্রি ৩টা ৪০ মিনিটের সময় মুক্‌মুর একটা কণ্ঠা সন্তান
হইল।

৩।১।২৩ চুঁচুড়া হইতে তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“গত রাত্রে
৪টা বাজিবার ২০ মিনিট পূর্বে পূর্ণিমা তিথিতে তোমার একটা কণ্ঠা
সন্তান জন্মিয়াছে। [ইহার বিবাহ গোলন্দপাড়ার জমিদার ৬গোপাল-
চন্দ্র মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের দৌহিত্র এবং ৬অবিনাশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
এম-এ, বি-এল, মহাশয়ের পুত্র শ্রীযুক্ত পঞ্চানন বন্দ্যোপাধ্যায়ের সহিত
হইয়াছে।]

উক্ত তারিখেই তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন “আমার এক একবার
সন্দেহ হয়, মধ্যপ্রদেশের চাকুরীতে একটি বেহারী বা মহারাজীয়
একটা মুসলমান নিযুক্ত হইবেন। আজকাল প্রায় বাঙ্গালীদের প্রতি
আর কর্তৃপক্ষীয়দিগের তেমন অনুকূল ভাব নাই।

৮।১।২৩ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন “আচার প্রবন্ধগুলি তোমার
মতে আমাদের হিন্দুধর্মের প্রকৃত রূপ নূতন করিয়া প্রকটিত করিবে।
মন্ত্রের অর্থগ্রহণে যত্নের উদ্দেশ্য হইলেই তাহা ঘটতে পারে।”

“কিন্তু সংস্কৃতশাস্ত্রে ব্যুৎপন্ন রামগতি ও স্মৃতিভূষণ উভয়েই, মন্ত্রার্থের
ব্যাখ্যা না করাই ভাল—এই মত পোষণ করেন, তাঁহাদের মতে ‘সাপের
মন্ত্রের মত মন্ত্রগুলির অজ্ঞাত গুহ্য ফল আছে এবং সে গুলির সম্যক
অর্থ বোধ হয় না’—এই মাত্র বলাই ভাল।”

৪।১।৯৩ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“গোবি ফিরিয়া বাইবার সময় বলিয়া গেল যে, গিয়াই ছুটির দরখাস্ত দিবে। শ্রীযুক্ত ডেভিড ইউল সাহেবের সহিত গোবির কথাবার্তা হইয়াছিল। তিনি তাহাকে বলিয়াছেন, ‘চাকরী ছাড়িয়া দিয়া কিছু ব্যবসায় কর নাই কেন?’ আমারও তাহাই ভাল বোধ হয়। নূতন কিছু অবলম্বন করিয়া পুত্রদের ভবিষ্যতের পথ কিছু সুগম করাই শ্রেয়ঃ।” [গোবিন্দবাবু নিজে সেরূপ কোন ব্যবসাই অবলম্বন করেন নাই। কিন্তু তাঁহার বন্ধু সার ডেভিড ইউল সাহেব তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র শ্রীযুক্ত বটুকদেবকে ছুরি কাঁচির কারখানা সম্বন্ধে ইংলণ্ড হইতে এঞ্জিন আনয়ন হইতে, উৎপন্ন মালের কাটতি সম্বন্ধে সুব্যবস্থা পর্য্যন্ত, সুপারামর্শ এবং সাহায্য দান করেন, এবং কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীযুক্ত ভবদেবকে পাটের দড়ির ও গাঁট কসার কার্য্য প্রভৃতি সকল বিষয়ে সর্ব্বতোভাবে অসামান্য সাহায্য করিয়াছেন।

৬।১।৯৩ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“বিবাহে সামাজিক বিতরণ বন্ধ করা হইবে না। তোমার জ্যেষ্ঠা কন্যার বিবাহে ৩১৭টী সামাজিক দেওয়া হয়। একটী করিয়া গামলা এবং একটী করিয়া গেলাস দিলে ৬৫০ টাকায় সামাজিক দেওয়া বাইতে পারিবে।

[সামাজিক বিতরণসম্বন্ধে ভূদেববাবু বলিতেন, সকলের নিকট হইতেই (আয়ুর্বৃদ্ধির) আইবুড় ভাতের (আশীর্বাদী) তত্ত্ব লইতে হয়। ঐ আশীর্বাদী লইতে অসমর্থ বলিয়া যে নিমন্ত্রণ পত্রে লেখার প্রথা উঠিয়াছে, তাহা বড়ই একদেশদর্শী! আইবুড় ভাতের তত্ত্বের চাপ দিতে চাহি না—আসিয়া খাইও—গূত্‌ভাবটা যখন এই, তখন উহা শিষ্টাচার সম্মত নহে। এই শুভকর্মে সকলেরই অংশ আছে; শুধুই বরের বাটীতে দ্রব্য এবং শিষ্টান আসিবে, এ ভাবটা হিন্দুসম্মত নহে। আশীর্বাদী লইবে এবং সামাজিক দিবে, ইহাই ঠিক।]

১৫।১।২৩ ভূদেববাবু তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—“টেক্সট বুক কমিটির একটি অধিবেশনে উপস্থিত থাকিবার জন্ত কলিকাতায় গিয়াছিলাম।”

১৭।১।২৩ চুঁচুড়া হইতে তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—“শ্রীযুক্ত বাবু ক্ষেত্রনাথ একটি ষটক পাঠাইয়া দিয়াছিলেন। তিনি অনেকগুলি পাত্রের কথা বলিলেন। তন্মধ্যে রাঁচির উকীল, হুগলী কলেজে তোমার সহপাঠী শ্রীযুক্ত বাবু নীলরতন বন্দ্যোপাধ্যায়ের পুত্র শ্রীমান্ ধনপতি বন্দ্যোপাধ্যায়কে ভাল মনে হইল। ছেলেটা বি, এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া জলপানি পাইতেছে ও প্রেসিডেন্সি কলেজে পড়িতেছে।” [ইহার পূর্বে গোবিন্দবাবুর চতুর্থ কস্তার বিবাহের কথাবার্তা কিছু দিন ধরিয়া অত্র এক পাত্রের সহিত চলিতেছিল। ভূদেববাবু পৌত্রীর বিবাহে কত দিবেন, পূর্বাভাষে জানাইয়া দিয়াছিলেন। বরপক্ষ তাহা মঞ্জুর করিয়া অলঙ্কারের ফর্দ দিলে, সেইরূপ অলঙ্কার প্রস্তুত করাও হইতেছিল। আরও কিছু অলঙ্কার পাওয়া যায় এবং নগদ টাকাও না কমে, এজন্ত বরপক্ষ আরও পাঁচ শত টাকার প্রয়োজন, এই কথা বলিয়া পাঠাইলে ভূদেববাবু গোবিন্দবাবুকে জিজ্ঞাসা করেন “তোমার মেয়ে কি এরূপ কথার নড় চড়ের পর স্বস্তুর বাড়ীর সকলকে পূর্ণ ভক্তি করিতে পারিবে? না পারিলে উহার ধর্মহানি হইবে। বলিয়া পাঠাও, আমার কেমন অনুভব হইতেছে যে, এ বিবাহ সুখের হইবে না। সুতরাং উহাতে কাজ নাই।” প্রকৃতপক্ষে ঐ বিবাহ ভাঙ্গিয়া গিয়াছিল। একান্ত বিশ্বাসের বিষয় এই যে, ঐ অনুভবে ভবিষ্যতের প্রকৃত ছায়া পড়িয়াছিল এবং ঐ ভাল ছেলেটা তাহার অত্র বিবাহের অল্প কয়েক বৎসর পরেই দেহত্যাগ করে।

১৮১১২৩ ‘কৃত্যতত্ত্ব’ নামক পুস্তকখানিতে দোল, বুলন, রাস প্রভৃতি অনেক বিষয়ের সম্বন্ধে লেখা নাই।

১৯১১২৩ শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ বসু কলিকাতা রিভিউ পত্রিকায় সামাজিক প্রবন্ধ সম্বন্ধে লিখিয়াছেন যে, মুসলমানদিগের সম্বন্ধে, বর্ণাশ্রম বিভাগ সম্বন্ধে, বাল্যবিবাহ সম্বন্ধে এবং ইংরাজ প্রকৃতির বিচার সম্বন্ধে, তিনি আমার সহিত এক মতাবলম্বী নহেন [সামাজিক প্রবন্ধ সম্বন্ধে ইহাঁর পিতা ৬ রাজনারায়ণ বসু বলিয়াছিলেন “ইহা ভারতবর্ষের আধুনিক সকল লেখকের অবশ্য পাঠ্য। ইহাতে ভারতের সকল জটিল সমস্তার বিচার আছে। ইহা আন্তিক্য, দেশভক্তি এবং সম্মিলন ও উদ্ধমের মহামন্ত্রস্বরূপ।” সার চার্লস ইলিয়ট এসিয়াটিক সোসাইটির ১৮৯৩ অব্দের অধিবেশনে বলিয়াছিলেন—

No single volume in India contains so much wisdom and none shows such extensive reading. It is the result of the life-long study of a Brahmin of the old class in the formation of whose mind eastern and western philosophy have had an equal share.

অর্থাৎ সমগ্র ভারতের মধ্যে এমন আর একখানি গ্রন্থ নাই, যাহাতে একাধারে এত জ্ঞান ও এতবেশী অধ্যয়নের পরিচয় পাওয়া যায়। প্রাচ্য ও পাশ্চাত্যদর্শন সমভাবে আয়ত্ত থাকিয়া, যাহার মনকে গঠিত করিয়াছে, এমন একজন প্রাচীনতত্ত্বের ব্রাহ্মণসন্তানের ইহা আজীবন অধ্যয়নের ফল।]

১৯১১২৩ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“আমাদের পরিবারবর্গ মধ্যে যে হিন্দুয়ানী অকলঙ্কিত ভাবেই রহিয়াছে, তাহার কারণ শাস্ত্রের যুক্তিপূর্ণ অর্থবোধ। যুক্তি ও অনুভূতির ব্যবহার না করায় ‘শাস্ত্র

‘গুহফলদায়ক’ অনেকে এই মত পোষণ করেন। তবে এই বিচার কার্য সাধারণের পক্ষে গুরুতর ব্যাপার,—বিশেষতঃ যাহারা মনশ্চকু (মননে সক্ষম) নহে। ফলতঃ নিকৃষ্ট অধিকারীরা মজ্জার্থ হাজার বুঝাইয়া দিলেও ‘গুহ’ অজ্ঞাত ফল-মজ্জের কার্য, ইহাই বিশ্বাস করিবে।”

২১।২১৩ চুঁচুড়া হইতে তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—“উত্তর-পাড়ায় আর একটি পাত্রের সন্ধান পাইয়াছিলাম। পাত্রটির নাম শিখরনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত ত্রৈলোক্যনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের পুত্র ও শ্রীনারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের পৌত্র। সুরথকে খরব লইতে উত্তর-পাড়ায় পাঠাইয়াছিলাম। রামনারায়ণের নিকট সুরথ জানিয়াছে, পাত্রটি লেখা পড়ায় ভাল, দেখিতেও সুশ্রী। ২০ টাকা জলপানি পাইয়া কলিকাতা প্রেসিডেন্সি কলেজের তৃতীয় বার্ষিক শ্রেণীতে পড়িতেছে।”

[গোবিন্দবাবুর চতুর্থা কন্ঠার সহিত এই পাত্রটির কোষ্ঠীর ভাল মিল না হওয়ায়, পাত্রের পিতামহ কতক কথাবার্তার পর, সেই কারণে উক্ত কন্ঠার সহিত বিবাহ দিতে অনিচ্ছুক হন। তাহাতে কেহ অধিক কিছু পণস্বরূপ দিলেই তিনি রাজি হইতে পারেন, এইরূপ মনে করিয়া তাঁহার নিকট সেইরূপ কথা উত্থাপন করায়, পাত্রের পিতামহ যাহা বলিয়াছিলেন, সে সম্বন্ধে ভূদেববাবু ৫।২।২৩ তারিখের পত্রে তাহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন “শ্রীনারায়ণবাবু বলিয়াছেন—“আমার ঐ পৌত্রটি মাতৃহীন, তাহার পিতা চাকুরীর জ্ঞাত বিদেশেই থাকেন, এরূপ অবস্থায় যখন কোষ্ঠীর তেমন ভাল মিল হয় নাই, তখন এ বিবাহে আমি সম্মত হইতে পারি না’। সেকালের ধরণের সত্যকার হিন্দুদের সম্বন্ধে সকলে সঠিক ধারণা করিতে পারে না। এমন কি অনেকে তাহাদের সহিত সাক্ষাৎ সম্বন্ধে কথা বার্তা কহিয়াও তাহাদের

মনের গঠন সম্বন্ধে বিষম ভুল করিয়া থাকে, ঐ সকল লোক অর্থকেই সর্বোচ্চ মনে করেন না।”

গোবিন্দবাবুর চতুর্থ কন্যার শুভবিবাহ নীলরতনবাবুর মধ্যম-পুত্র শ্রীযুক্ত ধনপতি বন্দ্যোপাধ্যায়ের সহিত ২রা ফাল্গুন ১২৯৯ সম্পন্ন হইয়া যাইবার পর, মুকুন্দবাবুর মধ্যমা কন্যার কোষ্ঠীর সহিত শ্রীনারায়ণবাবুর পৌত্রের কোষ্ঠীর মিল হওয়ায় শ্রীনারায়ণবাবু বলেন—“কোষ্ঠীর মিল না হওয়াতেই সে বিবাহ দিতে পারি নাই। যখন ইহার সহিত মিল হইয়াছে, তখন যে মেয়েই ইউক—যদি কানা খোঁড়া না হয়, অবশ্যই ওবাড়ীতে বিবাহ দিব।” [তিনি পাত্রী দেখিতে আসিয়া একেবারেই পাত্রী আশীর্বাদ করিয়া যান। ১৩ই ফাল্গুন ১২৯৯ তারিখে শুভ বিবাহ সম্পন্ন হয়]

২২।১।৯৩ বোম্বাই প্রদেশের একটা যুবক সিবিলিয়ন সমাজ সংস্কার সম্বন্ধে কথাবার্তা কহিতে আসিয়াছিলেন। তিনি বলিলেন—বঙ্কিম বাবু তাঁহাকে আমার নিকট আসিতে বলিয়াছেন। তিনি বাল্য বিবাহের বিরোধী এবং বৈদিক যুগের আচার ব্যবহার পুনঃ প্রবর্তিত হয়, ইহাই তাঁহার অভিলষিত। তাঁহার মতে (১) বৌদ্ধদিগের সন্ন্যাসাশ্রম গ্রহণে উন্মুখতা (২) মুসলমানের অত্যাচার (৩) অবিবাহিতা স্ত্রীলোক অপেক্ষা বিবাহিতা স্ত্রীলোকদিগের অবস্থা অধিক নিরাপদ—দেশের লোকের এই বিশ্বাস প্রভৃতি কারণেই বাল্যবিবাহের প্রচলন। তাঁহার মতে দেশের জলবায়ুর উপর গাত্রবর্ণের পরিবর্তন হয় না অথবা বালিকাদিগের যৌবনোপগম কম বা অধিক বয়সে হয় না।

৩০।১।৯৩—আমি ও গোবি বটুক এবং গণদেবের চূড়াকরণ সংস্কার সম্পন্ন করিলাম।

ভূদেববাবু “গৃহ কথায়” লিখিয়া গিয়াছেন :—

শ্রীমান্ গোবিন্দদেব নির্বন্ধ সহকারেই বলিলেন, যে যদি তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র শ্রীমান্ বটুকদেব উপনয়ন সংস্কার গ্রহণান্তর, নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারী হইয়া গৃহত্যাগ করেন, তাহা হইলেও সমাজের মঙ্গল প্রত্যাশায় তিনি ক্ষুব্ধ হইবেন না।

গোবি বলিল, আত্মোৎসর্গ ব্যতীত কোন কিছুই লাভ করা যায় না। (উইদাউট সেলফ্ স্রাক্রিফাইস নো গেন্ ইজ পসিবল।)

[বিদ্যাবুদ্ধি আন্তিক্য এবং পিতামহদেবের প্রদত্ত যুগোচিত শিক্ষার উপর দৃঢ়ভক্তি জন্ম শ্রীযুক্ত বটুকদেব তাহার পিতার মনে যাহার ছায়া আসিয়াছিল, সেইপথে ভারতের একজন অত্যুচ্চ সন্ন্যাসী নেতা হইতে পরিতেন; তাহাতে বিশেষজ্ঞ কাহারও সন্দেহ নাই। তাঁহার পিতা এবং পিতামহই সর্বোপেক্ষা শ্রীতিভাজনকে দেশের জন্ম উৎসর্গ করিয়া দিবার কথা মনে করিতে পারিয়াছিলেন। শ্রীতির পূর্ণতায় পবিত্রহৃদয়ে শ্রীতিভাজনের জন্ম সর্বোপেক্ষা উপকারী পথ দেখাইয়া দেয়।

শ্রীযুক্ত মুকুন্দ বাবু তাহার তৃতীয় পুত্রকে অত্যুৎকৃষ্ট আদর্শ অধ্যাপক এবং সনাতনধর্মের প্রচারক প্রস্তুত করিবার উদ্দেশ্যে উৎসর্গ করিয়াছিলেন; তাহাতেই সেই বালব্রহ্মচারী সর্বোচ্চভাবে নিজেকে গঠন করিয়া মুনি ঋষির লোভনীয়ভাবে দেহত্যাগ করিতে পারিয়াছিলেন।]

৩১।১২৩ সত্যব্রত সামশ্রমী আসিয়াছিলেন ও সমস্তদিন ছিলেন। তিনি সত্যসত্যই বেদ উত্তমরূপে অধ্যয়ন করিয়াছেন। তাঁহাকে দশটা টাকা দিলাম ও এডুকেশন গেজেটে লিখিয়া তাঁহার জন্ম কিছু অর্থসাহায্য সংগ্রহ করিয়া দিব বলিলাম।

৩২।২৩ রাজনারায়ণের পুত্র শ্রীমান্ বোগেন্দ্রনাথ বসু সামাজিক প্রবন্ধের যে সমালোচনা কলিকাতা রিভিউতে করিয়াছেন, তাহার প্রত্যুত্তর তাহাকেই লিখিয়া পাঠাইলাম। [এই পত্র পাওয়া যায় নাই।]

৮।২।২৩ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“গোবি মধ্য প্রদেশে একষ্ট্রী অ্যাসিসটেন্ট কমিশনারী চাকুরী পাইয়াছে। বিবাহের গোলমালে এখনও কাহাকেও সে সম্বন্ধে কিছু বলি নাই। বিবাহের গোল চুকিয়া গেলে বলিব।”

১২।২।২৩ অদ্য গোধূলী লগ্নে গোবির তৃতীয়া কন্টার উদ্বাহ কার্য্য নির্ব্বাহেই সম্পন্ন হইল। বরকর্ত্তা নিজে তস্কাবধান করায় অতি সহজে রাত্রি নয়টার ট্রেণে জন পঞ্চাশেক বরযাত্রীর মধ্যে ৪০।৪২ জন আহাঙ্গাদি সারিয়া লইয়া চলিয়া যাইতে পারিলেন।

ঐ দিনে তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—সামাজিক যেরূপ দেওয়া হয়, তাহাত দেওয়া হইবেই, তাহা ব্যতীত তোমার মধ্যমা কন্টার বিবাহোপলক্ষ্যে আমি প্রায় ৭০ জন ব্রাহ্মণ পণ্ডিত নিমন্ত্রণ করিব মনস্থ করিয়াছি এবং একটা শ্লোক রচনা করিয়া তাহা মুদ্রিত করাইয়াছি। [ঐ রচনাটা পাওয়া যায় নাই।]

২৩।২।২৩ অষ্ট রাত্রি ৩।০ ঘটিকার সময় মুক্হুর দ্বিতীয়া কন্টার বিবাহ কার্য্য সম্পন্ন হইল।

৬।৩।২৩ চুঁচুড়া হইতে তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“‘অনুসন্ধান’ মাসিক পত্রে বঙ্গভাষা সম্বন্ধে যে সকল প্রবন্ধ বাহির হইতেছে, তাহার বিষয়ে তুমি কিছু লিখিও। সে প্রবন্ধগুলিতে অনেক জ্যেষ্ঠামীর কথা আছে বটে কিন্তু কিছু ভাল কথাও আছে।”

৮।৩।২৩ গোবি রাত্রি ১১টার সময় ওয়াধা বাজা করিল। সে

বলিল, মধ্যপ্রদেশে সে অধিক দিন চাকুরী করিবে না ; আর আমাদের অধিক অর্থ বৃদ্ধি করিবার চেষ্টা করাও তাহার এক্ষণে অবশ্য কর্তব্যের মধ্যে নহে ; নচেৎ সে চাকুরী অপেক্ষা এণ্ড্রু ইউল কোম্পানীর সংস্বে অধিক ধনার্জন করিতে পারিত। সে কার্য্যকারিতায়, জানে ও চিন্তে উৎকর্ষ করিবার চেষ্টাই করিবে। গোবি যাহা বলিল, তাহার সকল কথাই সত্য এবং হিন্দুসম্মত।

১০।৩।৯৩ চুঁচুড়া হইতে তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“চাকুরীর জন্ত গোবিকে যে অতদূরে বাইতে হইয়াছে, ইহা অত্যন্ত অন্ত্রের বিষয়। অনেক বৎসর চাকুরীতে সে যাহা উপার্জন করিয়াছে, ছুটির সময় আমার মূলধনের সুরক্ষা জনক ব্যবহারে (বনেলিতে টাকা ধার প্রভৃতি) সে তদপেক্ষা অধিক অর্থ বৃদ্ধি করিয়াছে। আমার বিশ্বাস—সে আমাদের চল্লিশ পঞ্চাশ হাজার টাকা বাড়াইয়াছে। কিন্তু এরূপ ‘কর্জ দেওয়ার ব্যবসায়’ সকল সময়ে নিরাপদ নহে এবং অনেক সময় ঐ কার্য্যে থাকিতে থাকিতে লোকে ক্রমশঃ বৈশ্যভাবে অত্যধিক অগ্রসর হইয়া পড়ে। সেই জন্ত যাহাদের অবকাশ অধিক, তাহাদের ঐ কার্য্যে হাত না দেওয়াই ভাল। ডেভিড উইল সাহেব গোবিকে বিশেষ স্নেহেরে দেখিয়া থাকেন।”

১১।৩।৯৩ ওয়ার্ণা হইতে গোবির টেলিগ্রাম পাইলাম। শুণ্ড তাহাকে লইয়া বাইতে ষ্টেশনে আসিয়াছিলেন ; হিন্দু খাণ্ড প্রস্তুত ছিল ; বাসাটিও ভাল।

ভূদেববাবুর আশ্রিত প্রতিপালকতা গুণসম্বন্ধে শ্রীযুক্ত নিবারণ বাবু লিখিয়াছেন :—

(১) ভূদেববাবুর নিকট সাত আট মাস কাজ করার পর আমার জ্যেষ্ঠা কন্যার বিবাহ উপস্থিত হইলে, তাঁহাকে

বলিলাম, আমার কতাদায় উপস্থিত, সেজন্ত ৫০০ প্রয়োজন। ভূদেব বাবু আমার নিকট জানিয়া লইলেন যে, দশদিন পরেই বিবাহ এবং সে দিন বাড়ীতে তত টাকা না থাকায়, শ্রীযুত ব্রহ্মমোহনবাবুর নিকট হইতে টাকা আনাইয়া, আমায় সেই দিনই পাঁচশত টাকা দিলেন।

মাসকাবারে যাহার হাত দিয়া আমরা বেতন পাইতাম, তিনি বেতন দিতে আসিলে, আমি টাকা লইলাম না, সমস্ত টাকাই আমার ঐ পাঁচশত টাকা দেনাশোধের জন্ত ছাড়িয়া দিলাম। পরবর্তী মাসেও ঐরূপ করিলাম। তখন ভূদেববাবু এক দিন আমাকে বলিলেন, “তুমি বেতনের টাকা কিছুমাত্র লইতেছ না দেখিতেছি, তোমার চলে কিসে?”

আমি বলিলাম “আমার কনিষ্ঠ সহোদরটি কিছু কিছু পাইতেছে, তাহাতেই একরকমে সংসারের খরচ চালাইয়া লইতেছি।”

যে মাসে আমার ঐ পাঁচশতটাকা পরিশোধ হইল, তার পরবর্তী মাসে আমি আমার বেতনের টাকা বাদে পাঁচটি টাকা বেশী পাইলাম। যিনি টাকা দেন, তাঁহাকে কারণ জিজ্ঞাসা করায় তিনি বলিলেন, “কর্ত্তা দিতে বলিয়াছেন।” আমি ওসম্বন্ধে কোন কথা ভূদেববাবুকে জিজ্ঞাসা করিলাম না। তাহার পরমাসেও পুনরায় ঐরূপ পাঁচ টাকা বেশী পাইলাম। সেই সময়ে এক দিন ভূদেববাবু কথায় কথায় বলিলেন, “বেতন বৃদ্ধির জন্ত মনিবকে বলিবার আবশ্যক হয় না; কাজ এমন ভাবে করিতে হয়, যাহাতে মনিবের মনে হয় যে, সেই কাজের জন্ত যে বেতন তিনি দিতেছেন, তদপেক্ষা আরও কিছু বেশী দেওয়া উচিত।”

(২) রসিক প্রেসম্যান—রসিক বাগদি নামক এক ব্যক্তি, তাঁহার প্রেসম্যানের কার্য্য করিত। তাহার স্ত্রী-বিয়োগ হইলে, সে ভূদেববাবুকে জানায় যে, তাহার একটা শিশুপুত্র ব্যতীত আর কেহই নাই; এবং বিবাহের জন্ত দেড়শত টাকা প্রার্থনা করে। ভূদেববাবু তাহাকে

ঐ টাকা দিয়াছিলেন এবং রসিক তাহার ১২ বেতন হইতে কিছু কিছু দিয়া এবং তাহার গাভীর হস্ত বিক্রয় লব্ধ অর্থ হইতে ঐ টাকা ক্রমশঃ পরিশোধ করে।

(৩) নন্দ ছুতোর—নন্দ ছুতোর ভাল কারিগর ছিল। সে একটা পাকা ঘর প্রস্তুত করিবার জন্ত ৫০০ কর্জ চায়। ভূদেববাবু ঐ টাকা তাহাকে দিয়াছিলেন এবং স্বীকার করাইয়া গইয়াছিলেন যে, তাহার কাজে কামাই করিয়া সে অত্র রোজগার করিবে না। প্রাত্যহিক উপার্জনের কিছু অংশ সে দেনা শোধের জন্ত দিবে।

এই সকল টাকা শোধ হইতে অনেক বিলম্ব হইত এবং কাহাকে ক্ষম দিতে হইত না।

এরূপ সহানুভূতিপূর্ণ সহদয়তা নিত্যই প্রত্যক্ষ করিয়াছি।

চতুঃচত্বারিংশ অধ্যায় ।

কর্তব্য সমষ্টির নাম ধর্ম—হিন্দুর কাব্য হিন্দুভাবেই রচিত হওয়া আবশ্যক—বহুপ্রজ্ঞ
এদেশে যন্ত্রশিল্প, অপেক্ষা গৃহশিল্প প্রশস্ত—গৃহশিল্প বিস্তারকল্পে উপযুক্ত নেতার জন্ম
তীব্র আকাঙ্ক্ষা—শ্রীবৃদ্ধ শশধর তর্কচূড়ামণি মহাশয়—শ্রীষষ্ঠীদেবীর নামের
স্বার্থকতা—শিশু এবং কিশোর বয়স্কদিগের লোকসংখ্যা সমগ্র জনসংখ্যার
ষষ্ঠাংশ—শ্রীষষ্ঠীদেবী উহাদের রক্ষয়িতা—শ্রীমৎ বালরাম স্বামী—সন্ন্যাসীর
শিক্ষা, হর্ষ শোকের পরিহার—দ্বিতীয় পুত্রের কনিষ্ঠা কস্তার জন্ম—কনিষ্ঠা কস্তার
পুত্রের জন্ম—তৃতীয় পুত্রের কলিকাতায় ল্যাণ্ড রেকর্ড আফিসে বদলী—
রোগের তাৎকালিক লক্ষণ—চিকিৎসা সম্বন্ধে চুঁচুড়ায় তিনজন বড়
কবিরাজের পরামর্শ—শয়নগৃহে ছবি প্রভৃতির পরিবর্তন—শিক্ষায়
স্ববিবেচিত দণ্ডের প্রয়োগ—কেহ ভুল বুঝিলে, তাহাকে প্রকৃত
বুদ্ধিতে পারায় আশীর্বাদ—সংস্কৃত শিক্ষাকল্পে বায়িক ত্রিশ
লক্ষ টাকা আয়ের ব্রহ্মোত্তর জমির ক্রমশঃ বাজেয়াপ্তি—
ধনার্জন করিয়া তাহার সন্ধ্যায়ই সনাতন বিধি—
উদ্দেশ্য ভালই যথেষ্ট নহে—ঐতিপূর্ণ পিতা এবং
পিতৃস্থানীয় গুরুজনের বক্ষই শান্তির হৃদ, বিবনাথ.
বৃত্তিপ্ৰাপ্তদিগের কর্তব্য, ছাত্রদিগের বিদ্যাবস্তা
এবং সচরিত্রতা সম্পাদন—শিক্ষায় শিক্ষা—
কের ঐতিপূর্ণ ইচ্ছাশক্তির প্রভাব ।

১২।৩।৯৩ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন “সংসার কার্যভার আমার
উপর হস্ত থাকায়, কর্তব্যবোধে আমার তাহা করিতে হইতেছে ।
কিন্তু এ ভার হইতে মুক্ত হওয়াই আমার ইচ্ছা । সেদিকে বতটা
পার করিও ।”

১৪।৩।৯৩ চুঁচুড়া হইতে তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—“শেষনের
নিকট একটি ভাল বাসা পাইয়াছ জ্ঞাত হইলাম । তাহা তোমার

কাছারী হইতে ও সহর হইতে কত দূরে? তুমি কি যান ব্যবহার করিতেছ, তাহাও লিখিও।”

২০।৩।২০ তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—“ওখানকার (ওয়াধার) বাসা, প্রতিবাসীগণ, কাহার কাহার সহিত বিশেষ পরিচয় হইল—সে সব কথা লিখিও। তোমার নিজের কার্যাবলী, মান, আহার, সন্ধ্যা করা প্রভৃতি লিখিও। যদি ওয়াধা তোমার স্বাস্থ্যের পক্ষে ভাল হয়, তাহা হইলে ওখান হইতে কোন হিন্দীভাষাপ্রধান জিলায় বদলীর চেষ্টা করিও না। মহারাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণগণ অনেকে বাঙ্গালীদিগের প্রতি কিছু ঈর্ষাপরায়ণ, ও হয়ত তাঁহাদের সম্ভাষণের জন্য তোমায় ওয়াধায় অস্থায়ীভাবে নিয়োগ করা হইয়া থাকিবে। সরকার বাহাদুরের কার্যাবলী সময় সময় সরল (স্ট্রেট ফরওয়ার্ড) না হইয়া রাজনৈতিক চাতুর্য্য পূর্ণ (পলিটিক) হইয়া থাকে।”

২৩।৩।২৩ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“আমি লেকির গ্রন্থখানি পড়িতেছি—এ পর্য্যন্ত চীনাঁয়দিগের পিতৃপুরুষ পূজায় প্রতিনিধি নিয়োগ সম্বন্ধে কিছু প্রমাণ পাই নাই।

‘এনসাইক্লোপিডিয়া ব্রিটেনিকা’ গ্রন্থে ঐ সম্বন্ধে যাহা পাও, তাহা লিখিয়া পাঠাইবে।

প্রতীচ্য জাতিদিগের রীতি নীতি ও আচার সকলের বিশদভাবে অর্থোপলব্ধি ইউরোপীয়দিগের পক্ষে সম্ভব নহে বলিয়াই দেখা যায়।”

ভূদেববাবুকে কেহ জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন “মহুয়ের সকল কর্তব্যের সমষ্টি বা হুত্র এক কথার দ্বারা প্রকাশ করা যায় কি না?” তিনি উত্তরে বলিয়াছিলেন “ঠিক এই প্রশ্ন কোন চীনাঁয় পণ্ডিত কংফুচির (কনফিউশাস) নিকটে উত্থাপন করিলে, তিনি উত্তর করিয়াছিলেন “বিনিময় (রেসি-প্রোসিটা) অর্থাৎ অন্তোন্তের মুখাপেক্ষিত।—ইহা খৃষ্টীয় হুত্র ‘যেমন

চাও তেমন দাঁও' হইতে অভিন্ন। সনাতন ধর্মাবলম্বী আমরা বলিব কর্তব্য সমষ্টির নাম 'ধর্ম' এবং তাহারও মূল খুঁজিলে বলিব 'প্রীতি'। প্রীতি হইতেই ধর্ম সূত্র সকল উৎপন্ন—প্রীতি হইতেই আত্মবলি সম্ভবে সৃষ্টির মূলেই যে আনন্দময়ের অসীম প্রীতি—অন্যের বহু হওঁয়।”

ঐ দিনে তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—“তোমার পত্রাদি হইতে আমার বোধ হইতেছে, মধ্যপ্রদেশে ইংরাজ কর্মচারীদিগের ব্যবহার অধিকতর ভদ্র। চাক্ষুষ হইলেই কেহ বা (কার্ড পাঠাইবার পূর্বেই) দেশীয় সাক্ষাৎকারীকে (ভিজিটর) ডাকিয়া লয়েন কেহ বা অভিযাদিত হইবামাত্র গাড়ী হইতে নামিয়া দেশীয় লোকের সহিত গল্প করিতে করিতে পায়ে হাঁটিয়া বান! ঐ প্রদেশের সম্বন্ধে আরও কিছু জানিতে পারিলে, তবে ইহার মধ্যে কি উদ্দেশ্য. তাহা বুঝিতে পারিব।”

২৬।৩।২৩ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“ধীরভাবে ও সযত্নে শ্রেয়ঃপথে স্থির থাকিতে চেষ্টা করিবার সময় আসিয়াছে। ‘দুর্গম-পথস্তং কবয়ো বদন্তি’।”

২৯।৩।২৩ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন “গোবি লিখিয়াছে যে, সে হরসিংপুরে বদলি হইয়াছে। গ্রীষ্মকালে হরসিংপুর ওয়াধা। অপেক্ষা শীতল থাকে, আর সেখান হইতে তাহার পত্রও একদিন পূর্বে পাওয়া যাইবে।”

৩।৪।২৩ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“দেবতাকে ভোজ্য নিবেদন করিয়া আচমন বা মুখপ্রক্ষালন করাইতে হয়; তাহার পর তাম্বুল নিবেদন করিয়া পুনরাচমন করাইতে হয়। ব্রাহ্মণেরও তাম্বুল বা হরীতকীর দ্বারা মুখ শুদ্ধি করিয়া আচমন করিতে হয়। সর্বদা এঁটো মুখে থাকিয়া পান সুপারি অথবা অন্ন কিছু চিবাইতে নাই।

৪।৪।২৩ তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—“গৌদলপাড়ার শ্রীযুক্ত বাবু

রাজকুমার মুখোপাধ্যায় ছেলে বেলায় আমার জানিতেন, সেই জন্ত অণু দেখা করিতে আসিয়াছিলেন। আমার অপেক্ষা বয়সে দুই বৎসরের বড়, এখনও চাকুরী করিতেছেন এবং শরীরও আমার অপেক্ষা অনেক ভাল আছে।”

৫।৪।২৩ তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—“বাঙ্গালীর স্বভাবে একটা চিন্তাশূন্য ভাব (লাইটনেস) থাকায় সাধারণতঃ বাঙ্গালীকে ধীশক্তি সম্পন্ন বলিয়া বোধ হয়; আর সেইজন্তই বাঙ্গালীর অধিকতর অনুকরণপ্রবণ—ইহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। আমার বোধ হয়, মহারাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণগণ বাঙ্গালী অপেক্ষা অধিক পরিমাণে তীক্ষ্ণ বুদ্ধি আর অধিক গভীর ও তেজঃসম্পন্ন।”

৬।৪।২৩ তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—“যে সকল ইউরোপীয় খৃষ্টীয় চর্চের শাসন পদ্ধতিতে অসন্তুষ্ট হইয়া বুদ্ধ ও বৌদ্ধধর্মের প্রশংসাবাদ করিতে আরম্ভ করিয়াছেন রিস ডেভিড সাহেব তাঁহাদের মধ্যে একজন। বৌদ্ধধর্মে এমন কিছুই নাই, যাহার মূল হিন্দুধর্মে নাই। মাহুঘের জীবনের নানা অবস্থায় যে সকল নৈতিক শিক্ষা বৌদ্ধ ধর্মে আছে, তাহার সকলগুলি মহাভারতে আছে। শিষ্টাচার প্রবন্ধ লিখিবার জন্ত আজকাল আমাদের শ্রেষ্ঠ পুস্তক, মহাভারত, দেখিতেছি।”

৭।৪।২৩ তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—“গীতা গুরু কার্য্য করিয়া থাকে। ইহার জ্ঞানোপদেশ—কেদ্রবর্তী, কিন্তু কার্য্যোপদেশ—সর্ব্বদ্বিগ্-বর্তী। প্রত্যেক সাধু ও ধীশক্তি সম্পন্ন মনুষ্যের হৃদয়ে যে কিছু ভাবের উদয় হইতে পারে, তাহা ইহাতে আছে—আর তাহা অপেক্ষা অধিক আরও কিছু ইহাতে আছে। যে শ্লোকার্কের কথা তুমি! লিখিয়াছ, সেইটাই দেখা যাউক—

সর্ব্বারম্ভো হি দোষণ ধূমেনাগ্নিরিবাবৃত্তা।

সকল কার্য্যারম্ভই দোষ দ্বারা আবৃত, যেমন সকল অগ্নি প্রথমাবস্থায় ধূম দ্বারা আবৃত থাকে। যখন অগ্নি কিছুক্ষণ পরে ধূমকে তিরোহিত করিয়া প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠে ও আলোক বিতরণ করিতে থাকে, তখন তাহা দৃষ্টির সাহায্যই করিয়া থাকে।”

৮।৪।৯৩ তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—“মুকুহর জ্যেষ্ঠা কন্যার স্বাস্থ্য ভাল হইতেছে না। তাহার শব্দের শশীবাবুর মতে চুয়া-ডাঙ্গায় মুকুহর কাছে তাহাকে পাঠাইয়া দেওয়া ভাল। আমার ইচ্ছা করে, তাহাকে সঙ্গে লইয়া সমুদ্রতীরবর্তী কোন স্থানে যাই। ইতিমধ্যে আমি ও কবিরাজ মহাশয় তাহার জন্ত একটি ঔষধ তৈরি করিয়া তাহা এখানেই প্রস্তুত করাইতেছি।”

১০।৪।৯৩ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“আমার বাত জ্বর প্রায় ৬০ ঘণ্টা কাল স্থায়ী হয়। গত ৫ই মে জ্বর হয়, তাহা ঔষধাদি সেবনে ২৪ ঘণ্টার পরই ছাড়িয়া যায়। কিন্তু তাহার ফলে গত কল্যা অত্যন্ত মাথার ব্যস্ততা ও বুকে ব্যথা হইয়া আবার জ্বর আসে। এ জ্বরও ১৬ ঘণ্টা ছিল। বোধ হয় এক সপ্তাহ মধ্যেই আরও ২০ ঘণ্টা জ্বরভোগ করিয়া আমাকে ৬০ ঘণ্টা পূর্ণ করিতে হইবে!! সোম-দেবের জ্বর সমানেই চলিতেছে। আজ সকালে ১০০ ছিল। প্রসাদ ডাক্তারের চিকিৎসা হইতেছে। তুমি একদিনের জন্তও এখানে আসিতে পারিলে ভাল হয়।”

১২।৪।৯৩ তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন “এইরূপ নানা স্থানে ভ্রমণ সঙ্ঘেও নিয়মমত সন্ধ্যা করিতে পারিতেছ ত?”

১৩।৪।৯৩ শ্রীযুক্ত গৌরদাস বসাকের দৃষ্টিশক্তি ও শ্রবণশক্তি ক্ষীণ হইয়া গিয়াছে। কথাও আজ কাল জড়াইয়া যায়। তাঁহার “আত্মস্মৃতি” পুনরায় সংশোধিত করিয়া দিলাম।

১৪৪১২৩ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“মাইকেল মধুসূদন দত্তের জীবন চরিতে আমার একখানি ছবি দিবার জন্ত গৌরদাস তোমায় ফটো বা ছবির জন্ত লিখিবে। তাঁহাকে এ বিষয়ে সাহায্য করিও।”

১৪৪১২৩ মধুর জীবনস্মৃতি সম্বন্ধে আমি যাহা লিখিয়াছি, তাহা গৌরকে পাঠাইয়া দিলাম। | কাগজ পত্রের মধ্যে ৬ভূদেববাবুর স্বহস্তে লিখিত এই কাগজখানি পাওয়া গিয়াছে।—“মধু ঐ দিন নিজের কাব্য রচনার প্রথা একটু বুঝাইয়া বলিয়াছিলেন। তিনি গ্রীক ছাঁচে আৰ্য্য আখ্যায়িকা ঢালিয়া লইয়া কাব্য রচনা করিতেন। তিনি বলিলেন, সম্প্রতি ভীষ্মবধ নামক একখানি কাব্য লিখিব মনে করিয়াছি। গ্রীকদেবী জুনোর প্রকৃতিতে গঙ্গার প্রকৃতি গঠিত করিব। গঙ্গা দুর্গার জন্ত মহাদেবের সহিত বিবাদ করিয়া আসিয়া রাজা শাস্ত্রকে বরণ করিবে। সেইজন্ত মহাদেব অর্জুনকে এমন অস্ত্র দিবেন, যাহার প্রয়োগে শাস্ত্র-পুত্র ভীষ্মের প্রাণবিলোপ হইবে। আমি বলিলাম, ওরূপ ভীষ্মবধ রচনায় একখানি গ্রীকছাঁচের বা ইংরাজীছাঁচের কাব্য হইতে পারে; কিন্তু হিন্দুর আদিম পৌরাণিক ছাঁচে নিম্নিত না হইলে, অবিকৃত হিন্দু ভদ্রে উহা একবারেই অগ্রাহ্য হইবে।”]

১৬৪১২৩ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“তোমার জ্যেষ্ঠা কস্তার স্বাস্থ্যোন্নতির জন্ত কোন ভাল জায়গায় হাওয়া পরিবর্তন আবশ্যক। তুমি যদি ছুটি লইয়া আমাকে এবং তাহাকে সঙ্গে করিয়া কোন ভাল জায়গায় যাও তাহা হইলে উত্তম হয়। প্রত্নাবের পরিমাণ বৃদ্ধি হওয়ায়, আমি দিন দিন দুর্বল হইয়া পড়িতেছি এবং বর্ষ না হওয়ায় দিনরাত গায়ে একটা জ্বালা রহিয়াছে।”

১৮।৪।৯৩ তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—“সন্ধ্যা করা অভ্যাসের মধ্যে হইয়া গিয়াছে শুনিয়া আনন্দিত হইলাম।”

২০।৪।৯৩ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“আজ কাল প্রত্যহ গঙ্গাস্নান করিতেছি এবং এখন ঘর্ম্ম হইতেছে।”

২১।৪।৯৩ তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—“প্রাতঃকালে কাছারী প্রাতঃকালে স্কুল অপেক্ষা খারাপ। আমি কখনই সকালে স্কুল হওয়া ভালবাসিতাম না। ইহাতে দিবাভাগে নিদ্রা আনয়ন করে এবং যদিও কিছু অধিক অবসর পাওয়া যায়, তথাপি কার্য্য করিবার ইচ্ছা অত্যন্ত কম হয়। তবে গ্রীষ্মকালে এদেশে সকাল কাছারী এবং স্কুলে গ্রীষ্মের ছুটি প্রয়োজনীয়। শীতকালে এদেশে ছুটি না হওয়াই ভাল।

২৩।৪।৯৩ তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—“এক্ষণে আমার বন্ধু গৌর আমার নিকট বসিয়া আছেন। শ্রবণশক্তি ও দৃষ্টিশক্তি ক্ষীণ এই বৃদ্ধ পাতার পর পাতা অনর্গল ইংরাজী কল্পপে লিখিতে পারেন, তাহাতে আমার আশ্চর্য্য বোধ হয়। তিনি মাইকেল মধুসূদনের কতক গুলি স্মৃতি কথা লিখিয়াছেন। তিনি সে গুলি আমার দ্বারা সংশোধিত করিয়া লইতে চাহেন। কিন্তু তাহা তাঁহার নিজের ধরণেই করিতে হইবে। হয় একটা লাইনও বাদ পড়িবে না। নচেৎ বাহা ছাড়িয়া দিব, তাহার বদলে কিছু না কিছু বসাইয়া দিতে হইবে। তাহাতে প্রায় সমস্তটাই নূতন করিয়া লিখিয়া দিতে হইবে। লেখায় কথার আড়ম্বর আমার দ্বারা ঘটয়া উঠে না, সেইজন্য এ কার্য্যটা আমার পক্ষে বড়ই কঠিন। গৌর, মহারাজা যতীন্দ্রমোহন, রাজা প্যারীমোহন, ভোলানাথ চন্দ্র ও রাজনারায়ণের আত্ম চিন্তা দেখাইল। ঠিক জানি না, হয় ত আমাকেও একটা আত্মস্মৃতি লিখিয়া দিতে জিদ করিবে !!

বিশ্ববিদ্যালয় হইতে কতকগুলি কাগজ পত্র এই মাত্র আসিল, বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার একটা সদস্য নির্বাচনে ভোট দিতে হইবে। সকল কথা ভাবিয়া দেখিয়া স্থির করিলাম, যদি ডবলিউ সি বনার্জী দাঁড়ান তাহাকেই ভোট দিব, নচেৎ আনন্দমোহন বোসকে।

২৪।৪।৯৩ গৌরকে আমার ১৮৬৩ সালের এক খানি এবং অল্পদিন পূর্বের একখানি ফটোগ্রাফ পাঠাইলাম।

২৭।৪।৯৩ সাংখ্যদর্শনের সম্বন্ধে একটা প্রবন্ধ শ্রীযুক্ত মহেশ ত্রায়রব্বকে দেখিতে পাঠাইলাম।

২৭।৪।৯৩ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন “ডবলিউ সি বনার্জীকে ভোট দিবার জন্ত একবার কলিকাতায় যাইব।

২৮।৪।৯৩ হুগলীর কলেজের ডিউক সাহেবকে লিখিলাম, কল্যা ১০ টার সময় দেখা করিতে যাইব। ঐ দিনে তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন “আজি কালিকার নূতন অনেক প্রকার ব্যবসায়ের মধ্যে কাপড়ের কল গুলিও ইউরোপীয় অনুকরণ হইতে উৎপন্ন হইতেছে। ভারতবাসীর পক্ষে কাপড়ের কল উপযোগী নহে। এদেশে বহুকোটা লোকের বসতি; এদেশে যাহাতে অধিক লোকে কার্য পায়, তাহাই আবশ্যক; এদেশের লোকের কার্য কমিয়া যায়, একরূপ করা ঠিক হইবে না। ইউরোপীয় কারখানায় প্রস্তুত দ্রব্যের সহিত এখানকার গৃহশিল্পজাত দ্রব্য যদি প্রতিযোগিতায় ভাল দাঁড়ায়, তাহাই এদেশের পক্ষে মঙ্গলজনক। কিন্তু যিনি আমাদিগকে অপরিণামদর্শী অনুচিকির্ষার পক্ষ হইতে ফিরাইয়া আমাদিগের নিজস্ব সুপথে লইয়া যাইতে পারেন, সেরূপ ধীশক্তি সম্পন্ন নেতা কোথায়?” [মহাত্মা গান্ধী ২৮ বৎসর পরে (১৯২১) ঘরে ঘরে চরকার জন্ত মহাদেশ-ব্যাপী তীব্র আন্দোলন উপস্থিত করিয়াছেন। এই পত্র লেখার সময়ে

ভূদেববাবুর মানসচক্ষে সেইরূপ কিছু ছিল। কারখানায় কলের বলে অল্পলোকে অনেকের সমান শিল্পজাতের উৎপন্ন করিতে পারে ; তাহাতে স্বদেশেরই অনেক লোকের কাজ থাকে না ; কলের বৃদ্ধি করিয়া তাহাদেরও কাজ দিলে সেই প্রভূত উৎপন্ন দ্রব্যের বিদেশে কাটুতির বিশেষ ব্যবস্থা করিতে হয় ! তাহা হইতে ইউরোপীয়দিগের গ্রায় পররাজ্য অধিকারের তীব্র ইচ্ছা উৎপন্ন হইতে থাকে। গৃহশিল্পে সেরূপ ছষ্ট-বুদ্ধির উদ্ভব হয় না। দেশের সাধারণ ব্যবহার্য্য দ্রব্য উপযুক্ত পরিমাণে উৎপন্ন হয় ; সকল লোকেই কাজ পায়। অবশ্য খুবই উৎকৃষ্ট শিল্পজাতের কিছু বৈদেশিক বাণিজ্য থাকে।]

২৯।৪।৩০ চুঁচুড়া হইতে তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—“টেম্পট বুক কমিটির একটি অধিবেশনে উপস্থিত হইবার জন্ত কলিকাতায় যাইতে হইবে। সেই দিন সালজার সাহেব ডাক্তারের সহিত দেখা করিয়া (১) প্রস্তাবের পরিমাণ বৃদ্ধি (২) দক্ষিণ চকুর দৃষ্টিশক্তির দোষ ও (৩) পাছায় ব্যাধার জন্ত চলা ফেরায় কষ্ট, এই সকল বিষয়ে তাঁহার পরামর্শ জানিব।”

৩।৫।১৩ তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন “আজ মহাপণ্ডিত ও বাগ্মী শ্রীযুক্ত শশধর তর্কচূড়ামণি দেখা করিতে আসিয়াছেন। তিনি স্বপাকে আহার করেন। সুরথ তাঁহার আহারের ‘ব্যবস্থা’ ইত্যাদিতে নিযুক্ত আছে।”

৫।৫।১৩ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“এক সপ্তাহের অধিক বেশ ভাল থাকিয়া সোমদেবের আবার কাল বৈকালে জর হইয়াছে।”

৫।৫।১৩ বৃকে ব্যাধা হইয়া সন্ধ্যা বেলা আমার খুব জর আসিল।

৬।৫।১৩ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—আজ কলিকাতা গিয়া

ডাক্তার সালজার সাহেবের সহিত সাক্ষাৎ করিলাম এবং টেক্সট বুক কমিটি এবং ধর্মমণ্ডলীর অধিবেশনে উপস্থিত হইলাম।

১৮।৫।২৩ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন “আমার বোধ হয়, অমৃত-বাজার পত্রিকার সংস্কৃত বিষয়ের কারণ, তুমি ঠিকই নির্দ্ধারণ করিয়াছ। গোঁড়া বৈষ্ণবদিগের মধ্যে যাহারা সংস্কৃতজ্ঞ নহেন, তাঁহারা ব্রাহ্মণদিগকে অত্যন্তই অপছন্দ করেন।”

২১।৫।২৩ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন “জরটা ২৪ ঘণ্টা থাকিয়া ছাড়িয়া গিয়াছে। দক্ষিণ চক্ষু যে দোষ হইয়াছে, সেই জন্তই বোধ হয় সর্বদাই মাথায় একটা যন্ত্রণা থাকিতেছে। যদি তোমার ছুটি মঞ্জুর হয়, কোন্ তারিখ হইতে তাহা পাইবে?”

ঐ দিনেই তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—শ্রীযুক্ত শশধর তর্কচূড়ামণি প্রকৃত ভাললোক। তিনি উৎকৃষ্ট বক্তা এবং বঙ্গভাষায় উত্তম লিখিতে পারেন। তাঁহার ভাষার ভাবের বিপর্যয় হয় না এবং অবাস্তুর কথা সহজে আসিয়া পড়ে না। তিনি অত্যন্ত লোকপ্রিয় এবং ভাল সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিত; কিন্তু তাঁহাকে মহামহোপাধ্যায় উপাধি দেওয়া হয় নাই।”

২১।৫।২৩ আমার মাথায় যন্ত্রণা ও বৃকে ব্যথা হইয়া খুব জ্বর হইয়াছিল, কিন্তু রাত্রের মধ্যেই ছাড়িয়া গিয়াছে।

১১।৫।২৩ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“তোমার হিসাবে দেখিলাম, একটা পোষাক (সুট) তৈয়ারী করাইতে ও তোমার জোষ্ঠী-কণ্ঠার জন্ত কিছু পশম খরিদে ৪৪ টাকা খরচ করিয়াছ। আমার ধারণা ছিল, তোমার একটা পোষাকে ২০ টাকার অধিক খরচ হয় না।

সোমের রিমিট্যান্ট জ্বর হইয়াছে। তাহার জ্বর বৈকালে ৪১।০ ঘটিকা হইতে রাত্রে ১১টা অবধি অধিক থাকে। টেম্পারেচার ১০১.৬ পর্যন্ত উঠে ও সকালে—১০টা হইতে ১১টার মধ্যে সর্বাপেক্ষা কম হয়।

অমৃতবাজার পত্রিকায় প্রকাশিত শিশুমৃত্যু সম্বন্ধীয় আলোচনা পাঠান্তে সেন্সসের রিপোর্টগুলি আনাইয়া নিবারণবাবুর দ্বারা কষাইয়া ভূদেববাবু দেখিয়াছিলেন যে, এক হইতে ষোল বৎসর বয়স্ক লোকের সংখ্যা সমস্ত জন সংখ্যার প্রায় ষষ্ঠাংশ। তখন ভূদেববাবু ঈষৎ হাসিয়া নিবারণবাবুকে বলিয়াছিলেন “শ্রীশ্রীষষ্ঠীদেবীর স্তবেও শৈশব, বাল্য এবং কৈশোর অবস্থার জনসংখ্যা প্রাকৃতিক নিয়মে মোট লোক সংখ্যার ষষ্ঠ ভাগ। আমাদের শাস্ত্রকারেরা কিরূপ সর্বদর্শী এবং প্রকৃতদর্শী ছিলেন !! দেবীর স্তবে আছে :—“ষষ্ঠাংশরূপা প্রকৃতে: তেন ষষ্ঠী প্রকীর্তিতা”। ইনি ছেলের দেবতা। শিশুপালন সম্বন্ধে শ্রীশ্রীষষ্ঠীদেবীর স্তবে কি পবিত্র এবং প্রকৃত উপদেশ নিহিত রহিয়াছে। শ্রীশ্রীষষ্ঠীদেবীর রূপের বর্ণনায় রহিয়াছে—“সুন্দরী যুবতী রম্যা সততং ভর্তুরস্তিকে। স্থানে শিশুনাং পরমা বৃদ্ধরূপা চ যোগিনী।” মোট কথা এই যে, যুবতী স্ত্রী ষতদিন শিশুকে স্তন্য দিবেন, ততদিন তিনি স্তন্য হৃৎকের বিশুদ্ধি হেতু সংযত থাকিবেন।

১২।৫।৯৩ ব্রজেন্দ্র কুমারকে সোমের জন্ত কলিকাতা হইতে ডাক্তার আনিতে পত্র লিখিলাম।

১৪।৫।৯৩ তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—“ব্রজেন্দ্র ডাক্তার সোমকে দেখিতে আসিয়াছিলেন। সোমদেবের গায়ের উত্তাপ প্রত্যহই বর্দ্ধিত হইতেছে। আজ সকালে ১০২ রহিয়াছে।”

১৫।৫।৯৩ বালকরাম স্বামী আসিয়াছেন। [এই সময় হইতে শ্রীমৎ স্বামীজি পাঁচ ছয় মাস ভূদেববাবুর অনুরোধে গঙ্গা-তীরের বাটীতে তাঁহার নিকট বাস করেন। স্বামীজির হইট শিষ্য তাঁহার সঙ্গে থাকিতেন। তাঁহাদের নাম আত্মস্বরূপ ও আনন্দস্বরূপ। উভয়েরই পরম সুন্দর মূর্তি। আনন্দস্বরূপের বয়স তখন সবে মাত্র ১৪ বৎসর।

একদিন তাঁহাদের আহারের জন্ত ভূদেব বাবুর বাটীতে কিছু বিশেষ ভাবে আয়োজন হইয়াছিল। তিন জনে আহারে বসিলেন। আনন্দ-স্বরূপ হাত ধুইয়া সবে নাত্র গণ্ডুষ করিয়াছেন—এমন সময় স্বামীজি তাহাকে বলিলেন—‘আনন্! আজ এই পর্য্যন্তই থাক।’ আনন্দের মুখ লজ্জায় রক্তবর্ণ হইল, তিনি হাত শুটাইয়া বসিলেন ও পরক্ষণেই আহার ত্যাগ করিয়া উঠিয়া গেলেন। বাটীর সকলেই এই অল্প বয়স্ক বালকের আহার হইল না দেখিয়া ছঃখিত হইলেন। স্বামীজি একান্ত নির্বিকার ভাবে আপন আহার সমাধা করিয়া উঠিলেন। কিছুক্ষণ পরে ভূদেব বাবু স্বামীজীকে জিজ্ঞাসা করেন—এরূপ করিলেন কি জন্ত? উত্তরে স্বামীজি বলেন—‘আজ আহারের কিছু পরিপাট্য দেখিয়া আনন্দের চক্ষে একটু হর্ষের ভাব জাগিয়া উঠে; সেই জন্ত উহাকে আজ অনাহারে রাখিতে হইল। যে সন্ন্যাসী হইবে তাহার কোন বিষয়েই হর্ষ শোকানুভব করিতে নাই। ছঃখে-ষন্নুদ্বিগ্ন মনা সুখেসুবিগতস্পৃহ’—ইহাই যে আদর্শ!

১৭।৫।২৩ মুকুন্দ ১০ দিনের ছুটি লইয়া বাড়ী আসিয়াছে।

২২।৫।২৩ সোমের চিকিৎসার জন্ত ডাক্তার সালজার সাহেবকে ডাকা হয়—তিনি জরের সহিত ঘর্ষের বৃদ্ধি লক্ষ্য করিয়া হোমিও-প্যাথিক ঔষধ জাবোরাণ্ডি দিলেন। বৈকালে গোপী কবিরাজ আসিয়া সোমকে দেখিয়া বসিলেন—কোনরূপ দোষস্থ জর নহে।

২৪।৫।২৩ গোবি গিয়া ডাক্তার সালজারের সহিত দেখা করিয়া আসিল তিনি জাবোরাণ্ডি ঔষধের ডাইলিউশন বদল করিতে বলিয়া দিলেন, তাহাতে বিশেষ উপকার হইল।

২৮।৫।২৩ মুকুন্দ মেহের পুরে ফিরিয়া গেল।

৩১।৫।৯৩ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“সোমদেবের টেমপারে-
চার সননরম্যাল’ আছে। সে’ক্রমে ক্রমে সারিয়া উঠিতেছে।”

২।৬।৯৩ প্রাতে ৭টা ২০ মিনিটের সময় গোবির একটি কথ্য সম্ভান
হইয়াছে। [এই কথ্যার বিবাহ হাবড়ার উকীল এবং গোরক্ষিনী
সভার সম্পাদক শ্রীযুক্ত নীলানন্দ চট্টোপাধ্যায় এম, এ, বি, এলের সহিত
হইয়াছে।]

৩।৬।৯৩ চুঁচুড়া হইতে তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“গত কল্যা
বৈকাল ৫টার সময় আমার টেম্পারেচার ৯৭-৪ এবং অশ্ব প্রাতঃকালে
৯৬-৮ আছে, আমি ও গোবি কলিকাতা যাইতেছি। সালজার সাহেবের
সহিত সাক্ষাৎ করিব।”

৩।৬।৯৩ গোবি এবং আমি কলিকাতার গিন্না ছোটলাটসাহেব
বাহাদুরের সহিত সাক্ষাৎ করিলাম তাহার পর ডাক্তার
সালজার সাহেবের নিকট গেলাম। দুইজনেই বলিলেন আমার
চেহারা স্বাস্থ্যপূর্ণ। তৎপরে টেক্সটবুক কমিটির মিটিংএ গেলে
সেখানে শ্রীমান হরপ্রসাদ ভিন্ন অপরাপর সকলেই আমার মতের
অনুমোদন করিলেন। [মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয়,
পদ্মিনী উপাখ্যানের সর্বজন সমাদৃত “স্বাধীনতা হীনতায় কে বাঁচিতে
চায় হে” প্রভৃতি কবিতা উঠাইয়া’ না দিলে উহা স্কুল পাঠ্য হইতে
পারে কিনা এইরূপ সন্দেহ প্রকাশ করিলে, ভূদেব বাবু বলেন যে
স্বদেশ ভক্তিতে পরিষিক্ত ইংরাজী সাহিত্য যখন নির্ভয়ে পড়ান
হইতেছে, যখন রিচার্ডসন্স সিলেক্সনে রাজপুতস্ লেমেণ্ট (রাজপুত
বিলাপ) এবং সার ওয়ালটার স্কটের “ব্রিডস্ দেয়ার দি ম্যান উইৎ
সোল সো ডেড্, হু নেভার টু হিমসেলফ হ্যাং সেড, দিস্ ইজ মাই ওন,
মাই নেটিভ ল্যাণ্ড” (এমন কোন লোক আছে কি, যাহার সকল

উচ্চভাব এরূপ মৃতপ্রায় যে আমার জন্মভূমি আমার জন্মভূমি বলিয়া আনন্দ বোধ করিতে পারে না) পড়াইতে কোন বিধা বোধ হয় না, তখন ঐতিহাসিক কাব্য পদ্বিনী উপাখ্যানের মুসলমান আক্রণের বিরুদ্ধে উত্তেজনাপূর্ণ কবিতাগুলির প্রতি বিরুদ্ধ ভাব পোষণ অসম্ভব, ইংরাজ সভাগণও ভূদেব বাবুর মতেরই সমর্থন করিয়াছিলেন।]

৫।৬।২৩ সোমদেবকে চুয়াডাঙ্গায় লইয়া যাইবার কথা মুকন্নে লিখিলাম। আবশ্যক হয় আমিও সঙ্গে যাইব। উহার অর বৈকালে ২২-৩ হয়; প্রাতে ২২। এইটুকু ছাড়িতেছে না।

১৬।৬।২৩ তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—“মুকন্নে ৩ মাস ছুটির (ফরলো) দরখাস্ত দিয়াছে।”

১৭।৬।২৩ তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—“আমার শরীরের উত্তাপ বাতাসের ঊষ্ণতা ও শৈত্য (ওয়েদারের) সহিত পরিবর্তিত হইতেছে। কল্য সন্ধ্যার সময় ২৭-৪ ছিল। আজ সকালে ২৭ আছে।”

১৭।৬।২৩ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“সোমদেবের শরীরের উত্তাপ এইবার ২৮-৪ স্থির থাকিতেছে। আজ তাহাকে ভাত দিব মনে করিয়াছিলাম কিন্তু দিনটা বড় বাদলা, সেজন্য ভাত আরও ২।১ দিন দিব না। তুমি কি নিজের ব্যবহারের জন্য বুটির জল ধরিবার বন্দোবস্ত করিতে পার না? এই বর্ষার সময় নদীর জল খাওয়া ঠিক নয়। একবারে অনেক জল ধরিও না। কিছু ধরিয়া ফুটাইয়া লইয়া তাহার পর ব্যবহার করিও।”

১৮।৬।২৩ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“কল্য কলিকাতায় গিয়াছিলাম। সালজার সাহেব আমায় বলিলেন, ‘কাহারও পরামর্শে অহিফেন ব্যবহার করিও না, তাহাতে তোমার অতুল্য মানসিক শক্তির হ্রাস হইয়া যাইবে।’ তিনি ঔষধ ব্যবস্থা করিলেন না,

বলিলেন যে, সেই ঔষধেই চক্ষুর দোষ পায়ের ব্যথা (সায়ারটিকা) ও প্রস্রাবের দোষ ভাল হইবে।”

২০।৬।৯৩ তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—“আত্মীয় কুটুম্বের সহিত আদালতে মোকদ্দমা আরম্ভ করিবার পূর্বে আপোষে মিটমাট করিবার সর্বপ্রকার চেষ্টা করা আবশ্যক।” [গোবিন্দবাবুর স্বস্তুর বাড়ী হইতে তাঁহার পত্নী যে জমি জমা পাইয়াছিলেন, তাহা কখনই খাস দখল করা হয় নাই, তাহা বরাবরই তাঁহার স্বস্তুর বা স্থালকের ইজারায় ছিল। সেই বার্ষিক জমাটা না দেওয়ায় নালিশের কথা উঠিত। তিনবার নালিশ করিতেও হইয়াছিল।]

২৩।৬।৯৩ বারাসত হইতে কৈলাসবাবুর এক পত্র পাইলাম। আমার কনিষ্ঠা কন্যার ২২শে প্রাতঃকালে ৮টা ৪২ মিনিটের সময় একটি পুত্র সন্তান ভূমিষ্ট হইয়াছে। [শ্রীমান সনৎকুমার চট্টোপাধ্যায় এম, এস-সি, বি-এল, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের উৎকৃষ্ট ছাত্র, এক্ষণে আলিপুরের উকীল।]

২৭।৬।৯৩ তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—আমি এখন কয়েক দিনের জন্ত ওয়ারধায় বাই এ ইচ্ছা তুমি কেন করিয়াছ? আমি এখানে একরূপ ভালই আছি; আমার এ বয়সে ত শীঘ্র শীঘ্র সারিয়া উঠা আশা করা যায় না।

“হিন্দু আচারে কিরূপ আদর্শ মনুষ্য গঠিত হইয়া থাকে, তাহা দেখাইবার জন্ত অক্ষয় সরকার আমার পূজ্যপাদ পিতৃদেবের জীবনচরিত লিখিতে বলিতেছেন। শরীরের এ অবস্থায় তাহা আর পারিয়া উঠিব কি?”

“আমি স্বহস্তেই উইলখানা পরিষ্কার করিয়া নকল করিয়াছি (ফেরার কপিড)। এখনও আমার স্বাক্ষর ও সাক্ষীর স্বাক্ষর হয় নাই।”

২৮।৬।৯৩ তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—“শ্রীমৎ বালরাম

স্বামী একপক্ষ কালের জন্ত ৬জগন্নাথ দর্শনে বাইবার ইচ্ছা প্রকাশ করিতেছেন।”

৩৭।৯৩ তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—“তিনদিন ধরিয়া রেলগাড়ীতে চড়িয়া ওয়ারধায় গমন এখন আর আমার পক্ষে সম্ভব নহে।”

৩৭।৯৩ তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—“স্বামীজী চলিয়া যাওয়ার পর হইতে বটুক আমার নিকটেই সংস্কৃত ব্যাকরণ পাঠ করে। কয়দিন পাঠ বেশ চলিতেছিল ; আজ তাহার পাঠ তৈয়ারী হয় নাই।”

৭।৭।৯৩ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন “গোবি লিখিয়াছে যে, তোমার ও গোবির মতে আমার স্বাস্থ্যের জন্ত আমার পক্ষে ওয়ারধায় যাওয়া ভাল। আমি তাহাকে লিখিলাম—যদি অল্প কোন স্থানে বাইতে হয়, তাহা হইলে ৬ কাশীধামেই বাইব। আমার একস্থান হইতে অল্প স্থানে বাইবার শক্তি এত কমিয়া গিয়াছে যে, নলিনীর মাতা মৃত্যুশয্যায় এ সম্বাদ পাইয়াও কলিকাতায় তাঁহাকে দেখিতে বাইতে পারিতেছি না।”

ঐদিনে তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—“বটুক এখনও কর্তব্য সম্বন্ধে দৃঢ় হইতে পারে নাই। নিত্য ক্রিয়া ক্রমে অভ্যাসে পরিণত হয়—আর তাহাই প্রকৃত শিক্ষা।”

৯।৭।৯৩ তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—“নলিনী ভট্টাচার্য্যের মাতার মৃত্যু হইয়াছে।”

৯।৭।৯৩ মুকহু কাল রাত্রি প্রায় ১২টার সময় বাড়ী আসিল ও আমার ঘরেই শুইয়া রহিল। আমার পায়ের ঝিন-ঝিনিটা বাড়িয়াছিল। বৈকালে তৃষ্ণা ও গা জালা অধিক হয়। রাত্রে ভাল ঘুম হইল না।

১৩।৭।৯৩ তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—“মুকহুর তিন মাস ছুটী গেজেটে মঞ্জুর হইয়াছে। শীঘ্রই বোধ হয়, তাহার বদলে লোক বাইবে ও

তাহার ছুটা আরম্ভ হইবে। এ ছুটাটা কিরূপভাবে সে কাটাইবে, তাহা যদি স্থির করিয়া দেওয়া না হয় তো ছুটাটা বুথায় ব্যয়িত হইয়া যাইবে। আমার বোধ হয়, তোমার বাসায় যদি সঙ্কুলান হয়, মুকুন্দ সপরিবারে তোমার কাছে গিয়া থাকুক। আমাকে ওখানে যাইবার কথা বলিও না। তুমি আমার নিকটে নাই; কতই অধিক দূরে রহিয়াছ, তাহা আমার পক্ষে যথেষ্টই দূরের বিষয়; কিন্তু ৬কাশীধাম ভিন্ন, এখান হইতে অল্প কোথাও যাইতে আমার ইচ্ছা হয় না। আমার শরীর একরকম ভালই আছে। বর্ষাকালে সকল দিন আমার সম্পূর্ণ ভাল থাকা সম্ভব নয়; কিন্তু আমার স্বাস্থ্য সম্বন্ধে উদ্বিগ্ন হইবার বিশেষ কোন কারণ নাই। এ সময়টার একটু আমাশয়ের মত প্রতি বৎসরই হইয়া থাকে; গত বৎসর পাকা বেল খাইয়া আমার বিশেষ উপকার হইয়াছিল, এবারেও বেল খাইতেছি।”

১৫।৭।৯৪ তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে লেখেন—“কলিকাতা গেজেটে দেখিলাম তোমার ছুটা মঞ্জুর হইয়াছে—আশা করি শীঘ্রই তোমার বদলে অল্প লোক যাইবেন এবং তুমি ছুটা পাইবে। গোবিকে জিজ্ঞাসা করিয়া লিখিলাম তাহার বাসায় তোমার ও তোমার পরিবারবর্গের স্থান সঙ্কুলান হইবে কি না। আমার ইচ্ছা তুমি তোমার জ্যেষ্ঠ পুত্র ব্যতীত আর সকলকে লইয়া গোবির সহিত ছুটার সময়টা ওয়ারখার থাকিয়া হাওয়া বদল কর। আমাকে যাইবার জন্ত অনুরোধ করিও না। আমি চুঁচুড়ার ৬গঙ্গাগর্ভের বাটি হইতে ৬কাশীধাম ব্যতিরিক্ত অল্প কোথাও যাইব না।”

১৬।৭।৯৩ চারিদিন মুকুন্দের কোন পত্রাদি না আসায় নৃত্যগোপাল ডাক্তারকে চুয়াডাঙ্গার পাঠাইলাম—যদি সেখানে কোন খবর না পায়, মেহেরপুর পর্যন্ত যাইতে বলিয়া দিলাম!

১৭।৭।৯৩ তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—“চারিদিন মুকুন্দের পত্রাদি

ন পাইয়া। আমার মন বিশেষ উদ্বিগ্ন হইয়া উঠে ও কল্য নৃত্যগোপাল ডাক্তারকে মেহেরপুরে পাঠাইয়াছিলাম। অল্প মুকুন্দের কল্যাকার তারিখ পর্য্যন্ত অনেকগুলি পত্র এক সঙ্গে পাইলাম! মুকুন্দের ভাল আছে; ডাকে চিঠির গোলমাল হইয়াছিল মাত্র।”

২০।৭।৯৩ তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—“নলিনীর মাতার মৃত্যু হওয়ায় তাহার কতকগুলি অসুবিধা হইতেছে, সে সম্বন্ধে তাহাকে কিরূপে সাহায্য করা যাইতে পারে? তাহার মাতাই পরিবারবর্গের রন্ধন কার্য্য করিতেন। এখন তাহাকে একটা পাচক রাখিতে হইবে; তাহাতে প্রায় ১০ টাকা মাসিক ব্যয় হইবে; তাহার ছোট ছোট ভ্রাতা ভগিনী প্রভৃতিকে দেখা শুনা করিতে হইবে; বি-এ পরীক্ষার জন্ত এখনও তাহার সমস্ত পড়া তৈয়ার হয় নাই।”

২১।৭।৯৩ তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—“মুকুন্দের মেহেরপুরের কার্য্যভার ছাড়িয়া আজ এখানে আসিয়াছে।”

২২।৭।৯৩ ভূদেববাবুর তৃতীয় পুত্র চুঁচুড়া হইতে তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে লেখেন—“আজ ভোরের গাড়ীতে আমরা আমার কনিষ্ঠা ভগিনীর নবকুমারকে দেখিতে বারাসতে যাইতেছি। পিতৃদেবের কোথায় স্থান পরিবর্তনে বাওনা হইবে, তাহা এখনও স্থির হয় নাই। তিনি অনেক দূরবর্তী অগম্য দেশে যাইতে একান্তই অনিচ্ছুক।”

২৩।৭।৯৩ আমি ও মুকুন্দের বারাসত গিয়াছিলাম, সেখানে সকল ব্যাপারেই আমরা তৃপ্তি পাইয়াছিলাম।

২৪।৮।৯৩ মুকুন্দের দেওঘর হইয়া ভাগলপুর যাত্রা করিল।

১৩।৮।৯৩ পূজ্যপাদ ৮ পিতৃদেবের একোদ্ভিষ্ট প্রার্থের শেষভাগে তাঁহাকে ভাস্কর মূর্তিতে চিত্তা করিয়া পূজার পর আর মস্তাদি মুখে উচ্চারণ করিবার শক্তি থাকে নাই; এইরূপ বরাবরই হয়।

মুকুন্দবাবুর ডায়ারির এক অংশে লিখিত তাঁহার পিতৃদেবের স্বাস্থ্য সম্বন্ধে সংক্ষিপ্ত বিবরণ পাওয়া যায় :—

১৮৯২ অক্টোবর সর্বদা লক্ষ্মীবিলাস ব্যবহারে বর্ষায় স্বাস্থ্য অনেকটা ভাল ছিল। ওজন জুলাই মাসে এক মণ সাড়ে আটত্রিশ সের এবং ডিসেম্বরে একমণ ৩৪ সের হয়। এই বৎসর সমস্ত শীতকাল ঠাণ্ডা জলে স্নান সহ্য হইত। প্রত্যহ গঙ্গাস্নান আরম্ভ করেন; কিন্তু ‘তাহা’ বেশীদিন সহ্য হয় নাই। কখন তিন দিনে, কখন তিন সপ্তাহে বন্ধ করিতে হয়। ১৮৯৩ অক্টোবর জুন মাসের ওজন একমণ ২৯ সের অর্থাৎ এক বৎসরে ৯ সের কমিয়াছিল। সোমদেবের জরের জন্ত মন উদ্বিগ্ন ছিল এবং গাত্রদাহ ও অনেক প্রকার রোগের কষ্ট এই গ্রীষ্মকালে হইয়াছিল; ক্রমাগত গোলাপ জল ব্যবহার করিতে হয়। ভিতরে জ্বর হইতেছিল অথচ উহা সেরূপ স্পষ্ট না হওয়ায় স্নানও চলিতেছিল। পলসেটিলা ৩০ ব্যবহার করিয়া কিছু উপকার বোধ হয়। কিন্তু বৈকালে অল্প জরভাব থাকিত। ইহার পর কিছুদিন কোষ্ঠবদ্ধ হইয়া যায়। হোমিওপ্যাথিক ঔষধ ব্যবহার হইতে থাকে। ডান পায়ে ঝিনু ঝিনু সর্বদাই করিত। গ্রীষ্মকাল হইতেই দক্ষিণ চক্ষুতে কিছু কম দেখা আরম্ভ হয়। “টেলুরিয়ম” ঔষধ খাইয়া একবার দৃষ্টি শক্তি সম্বন্ধে কিছু সুবিধা বোধ হয়; কিন্তু উহা স্থায়ী হয় নাই। “টেলুরিয়মের” সহিত লক্ষণ এতই মিলিয়াছিল যে, ঐ ঔষধে বিশেষ উপকার না হওয়া আশ্চর্য্যের বিষয়! পেটের দোষের জন্ত ‘ক্যালিবাইক্রেম’ ব্যবহার হয়।

১৮৮৯৩ মুকুন্দবাবু ডাইরেক্টর অফ ল্যাণ্ড রেকর্ডস আফিস হইতে টেলিগ্রাম পান—“তুমি কি এখানে পার্সন্সাল অ্যাসিস্ট্যান্টের কার্য্য লইতে ইচ্ছুক? তাহা হইলে বেঙ্গল আফিসে আসিবে।” ভূদেববাবু বলেন—“অল্পদিনেই তোমার ছুটি শেষ হইবে; তখন কোথায় বদলী করিবে,

তাহার স্থিরতা নাই। কলিকাতার চাকরীতে বাটী হইতেই বাতায়ত করিতে পারিবে; আমার কাছে থাকা; দেখা শুনা করা; কলিকাতার ডাক্তার কবিরাজদিগের সহিত সংস্পর্শ রাখা; ঔষধ পথ্যাদি আনা—এ সকল বিষয়েই সুবিধা হইবে; এজ্ঞা ঐ চাকরী প্রাপ্তির চেষ্টা কর।”

[মুকুন্দবাবু বেঙ্গল আফিসে গিয়া ডব্লু সি ম্যাকফার্সন সাহেবের সহিত দেখা করিলে ২রা সেপ্টেম্বর হইতে ঐ কার্যে নিযুক্ত হন।]

১৪৮১৩ মুকুন্দ প্রভৃতির সহিত দেওঘর যাত্রা করিলাম। রৌদ্র বৃদ্ধি হইবার পূর্ব পর্য্যন্ত ভালই ছিলাম। শ্রীযুক্ত রামচরণ বসুর দরুণ বাড়ীটা ভাড়া লওয়া হইয়াছে; বেশ ভাল বাড়ী।

১৫৮১৩ শ্রীযুক্ত রাজনারায়ণ বসুর সহিত সাক্ষাৎ করিলাম। তিনিও খুব দুর্বল হইয়া পড়িয়াছেন।

১৫৮১৩ তারিখের পত্রে মুকুন্দবাবু তাহার পিতার রোগের তাৎকালিক লক্ষণগুলি ভ্রাতাকে লিখিয়া পাঠাইয়াছিলেন:—

- ১। প্রস্রাব দিন রাতে ১৩।১৪ বার হয়।
- ২। শরীর ক্ষীণ হইয়াছে—দৌর্বল্য নিমিত্ত একটা যন্ত্রণা প্রায়ই প্রাতঃকালে হয়।
- ৩। শরীরের উত্তাপ প্রাতঃকালে ৯৭-৬ ও বৈকালে ৯৮-৪।
- ৪। গৃহসীর বেদনা; চলিতে কষ্ট হয়।
- ৫। সময়ে সময়ে গাত্রদাহ, তন্দ্রা-প্রবণতা, অল্প বাম, সমস্ত গারে ব্যথা, টিপিলে কোন কোন দিন কম হয়। ২টা হইতে ৪টার মধ্যে দিবাভাগে এবং ১টা হইতে ৪টা রাত্রে শরীর অধিক খারাপ থাকে।
- ৬। দক্ষিণ চক্ষু আরও কিছু খারাপ হইয়াছে।
- ৭। স্নানে, শীতল জলপানে ও কপালে ও রগে গোলাপজল দিলে কিছু কষ্ট কমে।

মুকুন্দবাবুর ডায়ারীতে আছে :—“দেওঘরে গ্রীষ্মের অন্তরালে বেলা ১২টা হইতে বাবার কষ্ট হইত। সেজন্য ২৫শে আগষ্ট চুঁচুড়ায় ফিরিয়া যাওয়া হয়। চলা ফিরা ক্রমশই কমিয়া যাইতে লাগিল; ক্ষুধা প্রথম দুই চারি দিন বোধ হইয়াছিল; ক্রমে তাহাও গেল। সোমেশ্বরের ব্যবহারে উপকার হয় নাই। পরে গোপী কবিরাজের চন্দনাদিলৌহ প্রভৃতি ব্যবহার করা হয়।”

বাবু রাজনারায়ণ বসু, ২৫।৮।৯৩ বাবু গৌরদাস বসাককে এই মর্মে পত্র লেখেন—“ভূদেবের স্বাস্থ্য এখানে ভাল থাকিল না, তিনি অদ্য চুঁচুড়া যাত্রা করিলেন। তাঁহার মতে মাইকেল মধুসূদন দত্ত ‘আমাদের বন্ধু’—যোগীন্দ্রের নহে। এজন্য মাইকেলের জীবনী প্রকাশে যোগীন্দ্রের কিছুমাত্র আর্থিক ক্ষতি হইতে দেওয়া ঠিক নহে। যদি ঐ পুস্তক ছাপানর খরচের টাকা বিক্রীতে বা অন্তরূপে সঙ্কলান না হয়, তাহা হইলে ভূদেব আরও ১০০ টাকা দিবেন।” [একদিন রাজনারায়ণবাবু বেলা দুইটার সময় ভূদেববাবুর বাসায় আসিলে দুইজনে প্রায় ৩৪ ঘণ্টা আনন্দে কথাবার্তা কহিতে থাকেন। ভূদেববাবুর যে একান্তই অসুস্থ শরীর তাহার কোন লক্ষণ প্রকাশ পায় নাই। ঐ সময়ে শরীরের তাপ দেখা হইলে তবে রাজনারায়ণবাবু জানিতে পারিলেন যে, তখন ১০১ ডিগ্রির উপর জ্বর। তিনি বলিলেন “ভূদেব, এক সাধুর গল্প যাহা শুনিয়াছিলাম, আজ প্রত্যক্ষ করিলাম। কোন সাধুর কম্পজ্বর হওয়ায় তিনি কঞ্চল মুড়ি দিয়া পড়িয়াছিলেন। একজন শিষ্য আসিয়া সংবাদ দিল যে, তাঁহার গুরুভাই আসিতেছেন। সাধু কঞ্চলটা ঘরের কোণে ফেলিয়া দিয়া গুরুভাইকে সাদরে অভ্যর্থনা করিলেন এবং দুই জনে আনন্দে দুই ঘণ্টা কথোপকথন করিতে লাগিলেন। ঘরের কোণে কঞ্চলটা নড়িতেছে দেখিয়া গুরুভাই জিজ্ঞাসা করিলেন উহার ভিতর

কি আছে? সাধু বলিলেন, তুমি আসিতেছ শুনিয়া আমার জরকে বলিয়াছি যে, এখন পাণিকক্ষণ কঞ্চলটা লইয়া থাক, পরে আবার আমাকে ধরিও। ভূদেব, আমার আসায় তুমি তোমার জরটা কোথায় রাখিয়া দিয়াছিলে?”]

২৬।৮।৯৩ দেওঘরের তীব্র গ্রীষ্ম এবং ছোট বাড়ী হইতে চুঁচুড়ায় ৮গঙ্গাতীরের বৃহৎ বাটীতে ফিরিয়া ভূদেববাবু অনেকটা স্নান বোধ করেন এবং বলেন “এখান হইতে ৮কাশী ভিন্ন অল্পতর যাওয়া ভাল হয় নাই।” চন্দনাদি লৌহ, নিম্ব-গুলঞ্চের ক্কাথ দিয়া সেবনে বৈকালিক জরভাব কমিয়া যায়। সর্বদা কাঁচা আমলকির টুকরা মুখে রাখায় মুখ শোষণের কষ্ট কমে। গাজদাহের উপশম হয় নাই। গাড়ী করিয়া বেড়াইয়া ফিরিলে অত্যন্ত দৌর্ভাগ্য বোধ হইত—তথাপি আয়মার বাগানে যাইতেন। বাগান মধ্যে চীনা মাটির মোড়া অনেক বসান ছিল, স্থানে স্থানে বসিতেন। বৃহৎ সোমেশ্বর খাইয়া একটু দৌর্ভাগ্য, গাজদাহ এবং অনেকটা মুখ শোষণ কমে। বৃহৎ মেহমিহির তৈল হাতে পায়ে দেওয়া হয়; কিন্তু উহা বড়ই দুর্গন্ধ-বুদ্ধ বলিয়া মালিসের পর ফুলের তেল দিয়া গা মোছানয় একদিন গা ভার হইয়াছিল। রসটক্স খাইয়া তাহা সারে।”

৮।৯।৯৩ “আজ প্রথম গোবির নিকট শুনিলাম যে, সালজার আমার জরটাকে ক্ষয়-জনিত (হেপটিক) এবং অসাধ্য মনে করেন। একথা আমাকে বলিতে কোন সঙ্কোচের কারণ ছিল না। আমি কি বৃত্তিতে পারিতেছি না!” [ছেলে মেয়েদের তুষ্টির জন্য ভূদেববাবু এই সময়ে তিনজন বড় কবিরাজকে চুঁচুড়ায় ডাকাইবার অনুমতি দেন।]

১৭।৯।৯৩ সুপ্রসিদ্ধ ষারিকানাথ, গোপীমোহন এবং প্যারীসেন কবিরাজ মহাশয়েরা একত্রিত হইয়া ভূদেববাবুর সমক্ষে পরামর্শ করেন। ভূদেববাবু বলেন “ভাঁহার সুদীর্ঘ জীবনের যত রোগ, ঘর্ম্ম এবং প্রস্রাব দিয়া আরোগ্য বা যাপ্য হইয়াছে; কিন্তু এক্ষণে অতিরিক্ত খাটুনির পর

যেন আর চর্ষ্য এবং মূত্রাশয় খাটিতে অসমর্থ! চর্ষ্য হয় না—গাত্রদাহ; প্রেস্রাব পরিষ্কার হয় না, মূত্রাশয়ের (কিড্‌নি) দোষ! কবিরাজেরা পরামর্শ করিয়া ঔষধ স্থির করিয়া দ্বারিকানাথ সেন মহাশয়ের চিকিৎসাধীন রাখা স্থির করিলেন। ব্যবস্থা হইল (১) মেহমিহির তৈল, কপূর, চন্দনের গুঁড়া। (২) শিলাজতু যোগ মধু দিয়া (৩) বৃহৎ সোমনাথরস—গুলঞ্চ কাথ দিয়া। এই সকল ঔষধ ব্যবহার কয়েক দিন হয়।

[তাহার পর এক রাত্রিতে আড়াইটার সময়ে ঝাড়ে অসহ্য বেদনা হয়—প্রেস্রাব পরীক্ষায় দেখা গেল যে আলবুমেন বাড়িয়াছে। ইহার পর কবিরাজ শ্রীযুক্ত বিজয়রত্ন সেন মহাশয় বিশেষ ভক্তি ও আগ্রহ সহকারে কয়েক মাস যাবৎ চিকিৎসা করেন। ত্রৈলোক্য চিন্তামণি, বিষমজরাস্তক লোহ, বৃহৎ অগ্নিকুমার, সার্কভোম জরাস্কুশ প্রভৃতি ঔষধ দেন। কোন সময় রোগ অল্প হ্রাস, কোন সময় কিছু বৃদ্ধি, এই ভাবেই চলিতে থাকে, কিন্তু শরীর ক্রমশই ক্ষীণ হইয়া পড়ে।]

২০।১৯২৩ ভূদেববাবু তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—“আমার জন্ম বিশেষ উদ্ভিগ্ন হইও না। বর্ষায় অসুখটা ক্রমে ক্রমে বাড়িয়াছে; বর্ষা এখনও শেষ হয় নাই। শীত সামনে, কবিরাজ বিজয়রত্ন ঠিকই বলিয়াছেন—শীত পড়িলে অসুখ আপনিই কমিয়া যাইতে পারে।—শীতকালে যদি ভাল বোঝ, আমায় ওয়ারধায় লইয়া যাইও। এই ভাবে আরও কিছু কাল কাটিলে, আমার পিতৃদেব যে বয়স পর্য্যন্ত জীবিত ছিলেন, সে বয়সও আমার হইতে পারে।”

২১।১৯২৩ তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—“আমার অসুখ সম্বন্ধে চিকিৎসকগণ যে পরামর্শ করেন, তাহার বিবরণ মুকুন্দ সমস্তই তোমায় লিখিয়াছে। তাহা হইলেই আমার কলিকাতা প্রভৃতি অথ কোন স্থানে যাওয়া সম্ভব কি না তাহা জানিয়া থাকিবে।

উৎস্রুত হইবার কারণ নাই ; তুমি যেরূপ দেখিয়া গিয়াছিলে আমি তাহা অপেক্ষা কিছু ভাল আছি। এই সপ্তাহে প্রজ্ঞাবের বার, পরিমাণ, গুরুত্ব কম হইয়াছে, শরীরেও কিছু বল পাইতেছি বলিয়া মনে হয়। গাত্রদাহও কিছু কমিতেছে। আহারের পরিমাণ বৃদ্ধি হয় নাই বটে, কিন্তু কোষ্ঠ পরিষ্কার হয়।”

২২।৯।৯৩ তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—গতকল্য বড়মা আমার জন্ম ২৮য় একটা গাভী ১২ দিনের বাছুর সহিত খরিদ করিয়াছেন। গাভীটার ‘সুরভী’ এবং বৎসটির ‘নন্দিনী’ নাম দেওয়া হইয়াছে।

২৮।৯।৯৩ তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন :—আজ মোহন, তোমার দ্বিতীয়া কন্যাকে নিম্নতায় লইয়া গেলেন। তোমার তিন বৎসর বয়স্কা কন্যা দুর্গা স্থির করিয়া রাখিয়াছিল যে, উহাদের শিশুপুত্রটি তাহার নিজের। ‘আমার ছেলে কেন লইয়া গেল’ বলিয়া সে প্রায় ৩৪ ঘণ্টা চীৎকার করিয়া কাঁদে। প্রথমটা সকলেই তাহার রকম দেখিয়া হাসিয়াছিল, কিন্তু শেষে তাহার প্রকৃত দুঃখ দেখিয়া সকলেরই দুঃখ বোধ হইল।

২৮।৯।৯৩ তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—“যাহা কিছু আমি সঞ্চয় করিয়াছি, তাহা সমস্তই সংস্কৃত চর্চায় জন্ম দিয়া যাই এইরূপ একটা ইচ্ছা হইতেছে। প্রায় তিন লক্ষ টাকায় একটা ভাল সংস্কৃত কলেজ স্থাপিত হইতে ও অনেকগুলি বিখ্যাত বৃত্তি দেওয়া যাইতে পারে। বিশেষ বিবরণ পরে স্থির করা যাইবে, এখন আমার এই অভিমত সম্বন্ধে তুমি কি বল ? তোমরা দুই ভাই উচ্চ বেতন পাইয়া থাক, আমার নিজেরও পেন্সন আছে। সুতরাং আমাদের কাহারও অর্থের অনটন হইবে না ; আর যদি ভগবান দীর্ঘ জীবন দান করেন, আর তোমরা সঞ্চয় করিতে পার, আবার আমাদের অবস্থাও বেশ স্বচ্ছল হইয়া যাইবে।”

২৯৯৯৯৩ তাঁহার বিতীয় পুত্রকে লেখেন—“আমার ঘরের সাজ সজ্জার পরিবর্তন করা হইয়াছে। অত্র সকল ছবি সরাইয়া দিয়া সেখানে দেবদেবীর ছবি টাঙ্কান হওয়াতে ঘরের শোভা বৃদ্ধি হইয়াছে। পশ্চিমের দ্বার দিয়া ঘরে ঢুকিয়াই দক্ষিণ পার্শ্বে ৩জগদ্ধাত্রী ও ৩কালীমূর্তি এবং বামপার্শ্বে ৩সরস্বতী ও ৩লক্ষ্মীমূর্তি চক্ষে পড়িবে। আরও অগ্রসর হইলে দক্ষিণে ৩কার্ত্তিক ও ৩গণেশ ও পূর্বদিকের দেওয়ালে বিশ্বনাথ মাণ্ডালিকের [রাও সাহেব বিশ্বনাথ নারায়ণ মাণ্ডালিক সি, এস, আই, এম, আর, এ, এস বোম্বাই হাইকোর্টের উকীল। ইনি ব্যবহার-ময়ূখ ও যাজ্ঞবল্ক্য সংহিতা প্রভৃতি সংস্কৃত ব্যবহার গ্রন্থের সটীক অনুবাদ করিয়াছিলেন এবং মনুসংহিতার এক খানি অত্যাংকুষ্ট টীকাযুক্ত সংস্করণ প্রকাশ করিয়াছিলেন। ভূদেববাবু মনুসংহিতার এই সংস্করণ একখানি আনাইয়া আদরের সহিত স্বীয় চতুস্পাঠীতে রাখিয়াছিলেন। ৩মহেশচন্দ্র ত্রায়রত্ন মহাশয়কে লেখা ভূদেববাবুর একখানি পত্র হইতে জানা যায় যে, এক সময় চতুস্পাঠীর লাইব্রেরীস্থিত সেই পুস্তকখানি হইতে কেহ নকল করিবার পরিশ্রম বাঁচাইবার জন্ত ছইখানি পাতা ছিঁড়িয়া লয় !! ভূদেববাবু সংস্কৃতকলেজ হইতে ঐ সংস্করণের পুস্তক আনাইয়া পাতা ছইখানি লিখাইয়া পুস্তক সম্পূর্ণ করিয়া রাখেন এবং বলেন “যাহার মনুসংহিতা পড়িবার সাধ, তাহার এক্ষণ নীচপ্রতি কিরূপে হয় !] ও আমার ছবি দেখিতে পাইবে। এই দেবদেবীর অধিষ্ঠিত গৃহ হইতে নামজাদা মানুষের (নোটোরাইটি) ছবি সরাইয়া দেওয়া হইয়াছে।

আমার বোধ হয়, কবিরাজী ঔষধে আমার আর বিশেষ কোন উপকার হইবে না। তবে কবিরাজী ঔষধ সেবন ছাড়িয়া দিবার পূর্বে একবার বিজয়রত্ন সেনের ঔষধ ব্যবহার করিয়া দেখিব। তাঁহার প্রকৃত ভাল-বাসা এবং আগ্রহ উপেক্ষা করা অসম্ভব।

২।১০।২৩ তঁাহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন :—গতকল্য আমার ওজন ১১৯৯, মুক্‌নুর ২।৪৮৯, বটীর ১১৮৮।

তুমি লিখিয়াছ যে, হিন্দু মুসলমানের দাঙ্গায় ইদানীং যেক্রপ কঠিন সাজা দেওয়া হইতেছে, তাহাতে হিন্দু মুসলমানের মধ্যে বিরাগ বর্দ্ধিত হইবে—এ কথা সত্য। উভয়পক্ষই অপর পক্ষকে ঐরূপ কঠিন সাজা দেওয়াইবার জন্ত বিশেষ চেষ্টা করিবে। কিন্তু যাহা নিখুঁত ন্যায়পরতার বিরোধী, তাহা শেষ পর্য্যন্ত টিকিবে না।

যে সব ছেলেকে উপদেশ কিংবা উদাহরণ দ্বারা শিক্ষা দেওয়া যায় না, তাহাদের মধ্যে মধ্যে সুবিবেচনার সহিত সাজা দিয়া দেখা ভাল।

৭।১০।২৩ দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—তোমার এবারকার পত্রের সহিত তিনশত টাকা আসিয়াছে।

ইদানীং আমার সহিত তোমার দুই চারিটা বিষয়ে মতের অমিল হওয়ার পূর্ণভাবে আশ্বপরীক্ষা করিয়া তুমি যে ক্ষোভ প্রকাশ করিয়াছ, তাহাতে তৃপ্তি বোধ করিলাম। ছেলেদের ত কথাই নাই, যে কেহ ভুল বুঝিতেছে দেখিলে, আমি আশীর্বাদ করিয়া থাকি—যেন সঙ্করই ভ্রমের উপলব্ধি হয়।

বটী তাহার ব্যাকরণের আবৃত্তি ছাড়িয়া দেওয়ায়, রাম পড়িবার ঘরে গোলমাল করিয়া অপরের পড়াশুনার ব্যাঘাত করায়, এবং গণি তাহার শ্লেট প্রভৃতি নির্দিষ্ট স্থানে রাখার অভ্যাস না করায়, অল্প স্বল্প সাজা পাইবে। কিন্তু মুক্‌নু আসার পূর্বে এ কয়দিনে লজ্জিত হইয়া যদি উহার দোষ সারিয়া লইতে ব্যগ্র বলিয়া দেখায়, তাহা হইলে প্রকৃত পক্ষে কোন সাজা দিতে হইবে না।

তুমি লিখিয়াছ যে, আমার সঞ্চিত টাকা আমি দেশের উপকারার্থে দান করিতে চাহিতেছি—আমি কে ? এবং আমার শক্তিই বা কত—যে

দেশের উপকার করিব। আমার মোট সঞ্চিত সম্পত্তির পরিমাণ তিন লক্ষের অধিক হইবে না এবং আয় বার্ষিক দশ হাজার টাকা মাত্র হইতে পারে। সংস্কৃত শিক্ষার জন্ত দেশের সম্ভ্রান্তলোকেরা, রাজারা এবং জমিদারেরা যে ব্রহ্মোত্তর জমি দান করিয়াছিলেন, তাহার প্রায় সমস্তই সরকার বাহাদুর বাজেয়াপ্ত করিয়া লইয়াছেন ; তাহার মোট আয় বার্ষিক ত্রিশলক্ষ টাকা ছিল।

১১।১০।২৩ তৃতীয় পুত্রকে লেখেন :—তুমি একদিন বলিয়াছিলে যে, চুঁচুড়ার গঙ্গার ধারের ভাল বাড়ীটী কোন সাধারণের প্রতিষ্ঠান রাখার উপযুক্ত। উহাতে আড়ম্বরের সহিত বাস করিয়া ঘাটে একটা স্টীমার রাখায়, পিতাপুত্র আমাদের কাহারও তৃপ্তি লাভ হইবে না। কথাটা সম্পূর্ণ সত্য।

১২।১০।২৩ দারিদ্র্য দৌর্য্যল্যের এবং নীচতার দিকে টানিতে থাকে ; ধনবাহুল্য আমোদ প্রমোদে ঠেলিয়া দিতে থাকে, তাহাতে নিজের এবং সমাজের ক্ষতি হয়। হিন্দুর মত এই যে, ধনার্জন করিবে এবং সম্ব্যয়ে উহার পরিমাণ কমাইয়া রাখিবে।

১৫।১০।২৩ তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—“রায় কানাইলাল দে’কে একখানি পত্র লিখিয়া মুকুতকে তাঁহার নিকট পাঠাইয়াছিলাম। তিনি বড়ই যত্ন করিয়া মুকুতকে প্রস্তাব পরীক্ষা করিতে শিখাইয়াছেন। এক্ষণে বাড়ীতেই প্রত্যহ খুব সহজে প্রস্তাবের চিনি এবং এলবুমেন (ওজঃধাতু) পরীক্ষা হইতে পারিবে।

সাধারণতঃ মনুষ্যের উদ্দেশ্য খারাপ থাকে না। ধারণায় (কনসেপসেন) গুছাইয়া বলিতে না পারায় (এক্সপ্রেসন্) কার্য্যে (এক্জিকিউশন্) ভুল প্রবেশ করে। এইজন্য সর্বদা সজাগ থাকিয়া আত্মপরীক্ষা করিতে হয়। আমার উদ্দেশ্য ভাল ছিল ইহাই যথেষ্ট নহে

তোমার লক্ষ্য কোন একটা ভাল কার্যের দিকে স্থির রাখিয়া ধীর ভাবে চলিতে চেষ্টা করিলে, তোমার শক্তি বৃদ্ধি নিশ্চয়ই হইবে। তুমি সময়ে সময়ে আমার এবং অপরের কার্যের ভুল সমালোচনা করিয়া ফেলিয়া যে কষ্ট দিয়াছিলে, তাহার কারণ তোমার শারীরিক অসুস্থতা এবং সকল সময়ে সকল অবস্থাতে আত্মদোষানুসন্ধানে অনভ্যাস। তুমি এবারে লিখিয়াছ যে ক্ষুদ্র বটি একবার একটু অন্তায় করিয়া ফেলিয়া পলাইয়া গিয়াছিল, পরে কাদিতে কাদিতে আসিয়া তোমার বুকে মাথা গুঁজিয়া অনেকক্ষণ চুপ করিয়া থাকে এবং প্রকৃতিস্থ হয়; এবং আরও লিখিয়াছ, তোমারও মনের অবস্থা সেইরূপ হইয়াছে এবং পিতার পবিত্র বক্ষঃস্থলে মাথা গুঁজিয়া থাকিতে একান্ত বাসনা হইয়াছে।

বাস্তবিকই প্রীতিপূর্ণ পিতা এবং পিতৃ স্থানীয় গুরুজনের হৃদয়ের অপেক্ষা পবিত্র স্থান আর কিছুই নাই। মনের অবস্থা সর্বদা এইরূপ রাখাই বাঞ্ছনীয় এবং তাহা সর্বদা একাগ্র অভ্যাস দ্বারা সম্ভবে।

আমি এডুকেশন গেজেটে একটা বিজ্ঞাপন দিয়াছি যে, কয়েকটা বিশ্বনাথবৃত্তি স্থাপিত হইয়াছে, এবং তাহা দ্বিবার জন্ম উপলব্ধ অধ্যাপকের সন্ধান পাওয়া আবশ্যক। তুমি ঐ বিষয়ে তোমার মত এবং পরামর্শ পূর্ণভাবে লিখিয়া পাঠাইবে।” [১৩০০ সালের ২৮শে আশ্বিনের এডুকেশন গেজেটে ঐ বিজ্ঞাপন প্রকাশিত হয়। উহাতে ছিল যে, ভারতবর্ষ মহামণ্ডলীয় মুখ্যতম উদ্দেশ্যের অনুসরণ করিয়া বিশ্বনাথ চতুষ্পাঠী হইতে পূর্বপ্রদত্ত দশটি অধ্যাপক বৃত্তির অতিরিক্ত আরও কয়েকটি বার্ষিক ৫০ টাকার অধ্যাপকবৃত্তি দেওয়া হইবে। শ্রুতি ও বেদান্তাদি দর্শনের টোলে বৃত্তি দেওয়া হইবে। ছাত্র-দিগের বিজ্ঞাবত্তা ও সচ্চরিত্রতা সম্পাদন ভিন্ন অধ্যাপক মহাশয়দিগকে অপর কোন নিয়মের অধীন হইতে হইবে না। যে সমস্ত অধ্যাপক, বৃত্তি-

লইতে ইচ্ছা করিবেন, তাঁহারা অথবা তাঁহাদিগের হিতার্থীরা অধ্যাপকের নাম, ধাম, ছাত্রসংখ্যা ও প্রত্যেক ছাত্রের অধীতবা বিষয় লিখিয়া বিশ্বনাথ চতুষ্পাঠীর অধ্যাপক মহাশয়কে সংবাদ দিবেন।

এই সম্বন্ধে শ্রীযুক্ত নিবারণবাবুর লেখা হইতে একটু উদ্ধৃত করিয়া দেওয়া হইল :—

বাঙ্গালার ভিন্ন ভিন্ন জেলার অধ্যাপক ও তাঁহাদের অধ্যাপনা সম্বন্ধে সমস্ত জ্ঞাতব্য বিষয় কি উপায়ে জানা যাইতে পারিবে জিজ্ঞাসা করায়, ভূদেব বাবু অধ্যাপক মহাশয়কে বলেন “অধ্যাপক মহাশয়দিগের নিকট পত্র লিখিয়া জান।” স্মৃতিভূষণ মহাশয় প্রকারান্তরে বলিলেন যে, পত্র লিখিয়া কি সঠিক সমস্ত জানা যাইবে? স্মৃতিভূষণ মহাশয়ের মনের ভাবটা এই যে, যিনি অধ্যাপক রুত্তি পাইয়াছেন, তিনি আপন চতুষ্পাঠীর অনুকূলেই কথা বলিবেন, অর্থাৎ যেকোন কথা বলিলে তাঁহার রুত্তি বন্ধ হইবার সম্ভাবনা নাই, সেইরূপ সমস্ত কথাই জানাইবেন। এস্থলে বলিয়া রাখা উচিত যে, এই রুত্তিগুলি বর্ষসাপ্য, প্রতি বৎসরেই রুত্তি নির্দাচন হয়। কোন অধ্যাপককে যেকোন বুঝিয়া রুত্তি দেওয়া হইয়াছিল, তাহার ব্যতিক্রম বুঝিলে পর বৎসরে ঐ রুত্তি বন্ধ করিয়া দেওয়া হয়।

ভূদেববাবু বলিলেন “স্মৃতিভূষণ ! সে ভাবনা করিও না, তুমি পত্র লেখ, তাঁহারা মিথ্যা কথা বলিবেন না, সঠিক সংবাদই অধিকাংশ স্থলে পাইবে। যদি কেহ কোন অপ্রকৃত কথাই বলেন, তাহা পরে অপ্রকাশিত থাকিবে না। ব্রাহ্মণ পণ্ডিতশ্রেণীর কাহাকেও প্রথম হইতে অবিশ্বাস করিতে নাই, তাহাতে অপরাধ হয়।”]

১৬।১০।১৩ দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন :—

আমার আজকাল প্রত্যহ বৈকালে একটু জ্বর হইতেছে, সে জন্য কবিরাজদিগের সহিত পরামর্শ করিতে মুক্‌নু কলিকাতায় গেল। তাহার

বৈবাহিক মজঃফরপুর হইতে উত্তরপাড়ায় আসায়, মুক্‌নু কাল তাহার কন্তাকে লইয়া তথায় যাইবে এবং দেখাইয়া লইয়া আসিবে। উহার সেবায় আমার অনেকটা তৃপ্তি হয় বলিয়া আমার কাছ ছাড়া করিয়া রাখিতে এবাটীর কাহারও মত নাই। শ্রীমৎ বালরাম স্বামী সম্ভবতঃ পূজার পর পুরী যাত্রা করিবেন।

১৭।১০।২৩ শিক্ষাদানের ভিতরে শিক্ষকের প্রীতিপূর্ণ ইচ্ছাশক্তি প্রয়োগের কথা তুমি যাহা লিখিয়াছ, তাহা কি তুমি নিজের মনে কখনও অনুভব করিয়াছ? যদি করিয়া থাক, তাহা হইলে মনুষ্যের ভিতরে দেবত্বের স্পর্শ পাউয়াছ এবং তাহা কখনই ভুলিতে পার না। ঐতরেয় উপনিষদে লিখিত আছে যে ছাত্রের স্বর, দৃষ্টি, ও চলন শিক্ষকের দ্বারা হইয়া পড়িলে, ছাত্র সর্বাপেক্ষা সহজে এবং পূর্ণভাবে শিক্ষা গ্রহণ করিতে পারে। অর্থাৎ যে সকল ছাত্র যেন নিজের অজ্ঞাতমারেই শিক্ষকের অনুকরণে প্রবৃত্ত হয়, সেখানে শিক্ষা গভীরভাবে প্রবিষ্ট হইবার সুবিধা। মনের স্বজাতীয়তা বা একবিধ ভাবই অনুকরণে উল্লুখ করে। কিন্তু যেখানে ভক্তি, প্রীতি, অনুকরণেচ্ছা সুস্পষ্ট জাগরুক হয় নাই, সেখানে হাল ছাড়িয়া না দিয়া সুবিবেচনার সহিত দণ্ড প্রয়োগ করা উচিত। যিনি ভয়ের পাত্র, আবার তিনিই যদি অল্প একটু ভাল দেখিলেই আদর করিতে থাকেন, তাহা হইলে তিনি ঐদাসীন্ধ্যের বা বিদ্বেষের পাত্র না থাকিয়া সহজেই ভক্তির পাত্র হইয়া পড়িবেন। যে সকল শিক্ষক এই ভাবে অনাবিষ্ট ছাত্রকে বশ করিয়া উন্নত করিতে পারেন, তাঁহাদের একটা ম্যাগনেটিক শক্তি (জাস্তব আকর্ষণী শক্তি) আছে বলিয়া ধরা হয়। এই শক্তি ভবিষ্যৎ বক্তা ঋষি প্রভৃতির মধ্যে সহজাত; চাণক্য, বিষ্ণুশর্মা, মহামনা পেসটালটসি প্রভৃতি অতি প্রধান প্রধান শিক্ষকদিগের মধ্যেও থাকে। সাধারণ শিক্ষকদিগের মধ্যে উচ্চ

চিন্তার অভ্যাস এবং অধ্যাত্ম উন্নতির দ্বারা ক্রিয়ৎপরিমাণে এই শক্তি আসিয়া থাকে। তুমি যদি ওখান হইতে ছেলেদের সম্বন্ধে মুক্হুকে, বোমাকে এবং গৃহশিক্ষক নিবারণকে ও বটিকে মধ্যে মধ্যে পত্র লেখ, তাহা হইলে তোমার প্রীতিপূর্ণ মনের কথা ছেলেদের নিশ্চয়ই অনুপ্রাণিত করিবে। ছেলেদের মধ্যে ভবল এবং গনি একটু অধিক অমনোযোগী। উহাদের পড়াইবার সময়ে শিক্ষক যেন অল্প কিছুতেই মন না দেন, এইরূপ ব্যবস্থা করিয়া দিলাম।

পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায়

তৎকর্তার গৃহশিক্ষকের কার্যপ্রণালীর উপর দৃষ্টি রাখা—শ্রুতিমুখে একবার মাত্র বলা—
—গোলমালের মধ্যে পড়িতে পারা ভাল—দ্রব্যের গুরুত্ব সম্বন্ধে ছেলেদের প্রশ্ন করিয়া
দ্রব্যটি ওজন করিয়া দেখান, এরূপে পরিমাণ সম্বন্ধেও আন্দাজ ঠিক করিবার জন্য
মাপিয়া দেখান—ছোট ছেলেদের উপর বড় ছেলেদের সর্দার পোড়ো নিয়োগ করা,
তাহাতে শিক্ষা. বশ্যতা এবং শ্রীতির বৃদ্ধি—ঠকান প্রশ্নের দোষ—বল উপলক্ষ্যে
ব্যবহারিক ভাবের শিক্ষা—নির্লোভী, চরিত্রবান, এবং সংযতের সংশ্রবেই প্রকৃত
শিক্ষা—দণ্ডপ্রয়োগের স্তত্র—ইংরাজী শিক্ষা সহ বিলাসিতা বর্জনের অভ্যাস
করানর আবশ্যকত—হিন্দুধর্মের স্বদৃঢ় ভিত্তি পরকালে বিশ্বাস—রাম নামের
অভ্যাসে ভূত বিশ্বাসের উপকারিতা—ছেলেমেয়েদের ব্যায়াম শিক্ষা—
পিতৃমাতৃ সেবা শ্রমজার লক্ষণ—ছেলে ভুলান গল্পে মিথ্যার প্রশ্রয়ে
প্রতিবাদ—সকল অধিকারের সহিত দায়িত্ব থাকে—সকল সম্বাদ
জানিয়া ভোটের কাগজ হস্তে দিবার স্মরণ পূর্বক ভোট দিতে হয়।

ভূদেববাবুর শিক্ষাদান সম্বন্ধে তাঁহার বিশেষ স্নেহভাজন ভক্ত
শ্রীযুক্ত দীননাথ ধর মহাশয় লিখিয়াছেন—

“আমার জীবনের অনেক সময় ভূদেব মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের সহিত
অতিবাহিত হইয়াছে, অনেক বিষয়ে তিনি আমার শিক্ষাগুরু ছিলেন।
তিনি স্বীয় গৃহে সন্তান সন্ততিদিগকে কিরূপ শিক্ষা দিতেন, তাহা
দেখাইব।

তিনি পারিবারিক ব্যবস্থা এরূপ ভাবে নিয়ন্ত্রিত করিয়াছিলেন—যেন
তদ্বারা সন্তান সন্ততিগণ সকল বিষয়েই শিক্ষালাভ করিতে পারে।

আজকাল অনেক বাড়ীতেই দেখিতে পাই ছেলের অভিভাবক
নিজে লেখাপড়া জানেন, নিজের সময়ও যথেষ্ট আছে, অথচ বাড়ীর

ছেলেদের পড়া শুনা দেখায় তাঁহার যেন বিরক্তিবোধ হয়। ভূদেববাবু বাড়ীর ছেলেদের পড়ার জন্ত সময়ে সময়ে গৃহশিক্ষক রাখিয়াছিলেন, কিন্তু কোন বিষয়টা কিরূপ করিয়া পড়াইতে হইবে, গৃহ শিক্ষককে সে সম্বন্ধে উপদেশ দিতেন। একদিন গৃহশিক্ষক ছেলেদের শ্রুতলিখন লিখাইতেছেন। বই দেখিয়া থানিকটা করিয়া বলিতেছেন, ছেলেরা লিখিতেছে, একই কথা দুইবার তিনবার করিয়া বলিতেছেন। ভূদেববাবু শিক্ষকের এই ক্রটি সংশোধন করিয়া দিলেন; বলিলেন “শ্রুত-লিখন লিখাইবার সময় এক কথা একবার ভিন্ন দুইবার বলিতে নাই। ছেলেরা যদি জানে যে শিক্ষক মহাশয় কোন কথা দুইবার তিনবারও বলিতে পারেন, তাহা হইলে তাহাদের প্রাণে একাগ্রতা কমিয়া যাইবে। কিন্তু শিক্ষক মহাশয় একবার ভিন্ন দুইবার বলিবেন না ইহা জানা থাকিলে, প্রথম হইতেই উহাদের একাগ্রতা অভ্যস্ত হইবে। তবে একবারে অনেকগুলি করিয়া শব্দ বলিলে ছেলেরা সেগুলি ধারণা করিয়া রাখিতে নাও পারে; সেইজন্ত প্রথম একটি, পরে দুইটি, ক্রমে তিনটি এইরূপে শব্দসংখ্যা বাড়াইতে হইবে। শেষে অভ্যাস হইয়া গেলে একটি পূর্ণ বাক্য বলিলেও ছেলেরা তাহা মনে করিয়া লিখিতে পারিবে—একাগ্রতা এবং ধারণাশক্তির বৃদ্ধি হইয়া যাইবে।

একদিন দেখিলাম ছেলেরা শিক্ষকের নিকট বসিয়া পড়িতেছে; আর কয়েকটা ছোট ছেলে সেখানে খেলা করিতেছে এবং চোঁচামেচি করিতেছে। কেহ ঐ ছোট ছেলেদের সরাইয়া দিবার চেষ্টা করিলে ভূদেববাবু বলিলেন “যাহারা পড়িতেছে, তাহারা গোলমালের মধ্যেই একাগ্র মনে পড়িতে অভ্যাস করুক। তাহাতেই প্রকৃত স্থায়ী শিক্ষা।”

অনেকস্থলেই দেখা যায়, কোন বস্তুর মাপ বা ওজন সম্বন্ধে লোকে খুবই ভুল করে; ভূদেববাবুর ব্যবস্থায় তাঁহার বাড়ীর ছোট ছোট ছেলেরাও

ওজন ও মাপ সম্বন্ধে অনেকটা ঠিক ঠিক বলিতে সক্ষম হইত। একথানা ইট বা অল্প কোন দ্রব্য ছেলেরা হাতে করিয়া উহা কত ভারী হইবে পরস্পরে অনুমান করিল। অনুমান কাহার কতটা ঠিক হইয়াছে বুঝিবার জন্ত সেই জিনিষটা বাটখারা দিয়া ওজন করা হইল। এইরূপ অভ্যাসে ছেলেদের জিনিষের গুরুত্ব সম্বন্ধে অনুমান অনেকটা ঠিক হইয়া যাইত। এই জমিটা কত হাত লম্বা হইবে জিজ্ঞাসা করায় ছেলেরা আন্দাজ করিয়া সকলেই এক একটা উত্তর দিল। কাহার উত্তর কতটা ঠিক হইয়াছে বুঝিবার জন্ত মাপ কাটির দ্বারা মাপিয়া দেখা হইল।

এদেশের চিরন্তন প্রথা সর্দার পোড়োর ব্যবস্থা। যে পড়ায় একটু আগ্রহের হইয়াছে, সে অপরকে পড়াইবে। তাহাতে তাহার নিজের পড়া পাকা হইয়া যায় এবং পড়িয়া পড়াইতে হয় এই শাস্ত্রীয় বিধির পালন (অধ্যয়ন অধ্যাপন) প্রথম হইতেই পালিত হইতে থাকে এবং অপরের সাহায্যে উন্মুক্ততা অভ্যস্ত হয়। ভারতের সকল ব্যবস্থাই অতুল্য। ভূদেববাবু পাঠশালায় এবং টোলার এই (মনিটোরিয়াল সিস্টেম) সর্দার পোড়োর ব্যবস্থা গৃহেও অক্ষুণ্ণ রাখিয়াছিলেন। ডাগর ছই তিনটি ছেলেকে ছোট ছোট ছেলেদের পড়ানর ভার দিতেন— বলিয়া দিতেন তাহাদের ছাত্ররা ভাল পড়া বলিতে না পারিলে তাহারা তিরস্কৃত হইবে, এই উপায়ে শিক্ষক স্থানীয় বয়োজ্যেষ্ঠগণ সহজেই স্বীয় কার্যে মনোযোগী হওয়ায় ছাত্রদের এবং তদপেক্ষাও অধিক পরিমাণে তাহাদের নিজেদের উপকার হয়।

কোন কথা ছেলেদের জিজ্ঞাসা করিতে হইলে অনেকে তাহাদের ঠকাইবার মত প্রশ্ন করিয়া থাকেন। ভূদেববাবু হাজার একান্ত বিরোধী ছিলেন। এ সম্বন্ধে উপদেশেই একদিন তিনি তাহার গৃহশিক্ষককে বলেন, ছেলেদের কেবলই ঠকাইবার মত প্রশ্ন করিলে উহাদের নিকৃৎসাহ

হয়। ছেলেদের যাহাতে উৎসাহ হয়, এমন ভাবের প্রশ্নই করা উচিত। আমি একবার কোন স্কুল পরিদর্শনে গিয়া ছোট ছোট ছেলেদের ভূগোলের পরীক্ষা লওয়ার জন্ত হটরোপ এসিয়ার মানচিত্র টাঙ্গাইতে বলিলাম, একটি ছেলেকে জিজ্ঞাসা করিলাম—তুমি ইটালী দেখাও দেখি, সে আগ্রহের সহিত উঠিয়া আসিয়া ইটালী দেখাইল; আর একজনকে বলিলাম তুমি দেখাও দেখি জাপান, সে সহজেই জাপান দেখাইল।—এইরূপে আরও দু পাঁচজন ছেলেকে খুব সহজ সহজ প্রশ্ন করিলাম। সকলেই ঠিক ঠিক উত্তর করিল। তাহাদের মনে উৎসাহ ও আনন্দ হইল। আবার অপর দিকে ইমপেক্টার পরীক্ষা করিতে আসিয়া যে কয়টি প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলেন, আমরা সকল গুলিরই উত্তর দিতে পারিলাম, এই ভাবিয়া পাছে ছেলেদের একটুও অযথা অভিমান জন্মে, এই আশঙ্কায় আমি শেষ প্রশ্ন করিলাম, আচ্ছা ক্রিমিয়া দেখাও। কোন ছাত্র দেখাইতে পারিল না। আমিও পরীক্ষা ঐ স্থানে শেষ করিলাম।

বস্তু উপলক্ষ্যে ব্যবহারিক ভাবের শিক্ষা (কিন্ডারগার্টন) যাহা আজ কাল বিশেষভাবে প্রচলিত তাহাও ভূদেববাবু তাঁহার বাড়ীর ছেলেদের দিতেন। তাঁহার প্রতিষ্ঠিত ভেষজালয়ে ছাগলাছস্তুত প্রস্তুত জন্ত ছাগল মারিয়া অস্ত্র হইতে আনা হইলে তাঁহার বাড়ীর ছেলেদের সেই উপলক্ষ্যে খুব ছেলেবেলাতেই হুংপিও ফুন্ ফুন্ পেশী অস্থি প্রভৃতির সংস্থান সম্বন্ধে বিশেষ করিয়া শিক্ষা দেওয়া হইয়াছিল। ফুল এবং ফল কাটিয়া পুংকেশর, গর্ভ-কেশর প্রভৃতি অংশ দেখাইয়া দেওয়া হইত। রেল গাড়ী এবং জল গরমের হাড়ীর ঢাকনা নড়া দেখাইয়া স্টীম ইঞ্জিনের মোটামুটি ধারণা তাঁহার বাড়ীর ছেলেদের ছোট বেলাতেই দেওয়া হইত। তিনি বাড়ীর ছেলেদের নিজের কাছে লইয়া প্রায় প্রত্যহই কিছু না কিছু শিখাইয়াছেন।

“ভূদেববাবু বলিতেন ‘শিক্ষকতা কার্য্য এত সোজা জিনিস নয় যে, এ কার্য্যে শিক্ষকের বিশিষ্ট অনুরাগ না থাকিলেও তাঁহার দ্বারা ছেলেদের সুশিক্ষা লাভ সম্ভব হইবে।’ তিনি তাঁহার “শিক্ষাবিদায়ক প্রস্তাব” নামক পুস্তকে “শিক্ষকদিগের প্রতি উপদেশ” স্থলে বলিয়াছিলেন যে, যে সকল শিক্ষক ধনাকাজ্জী বা ধাঁহারা অলসপ্রকৃতিক, তাঁহাদের দ্বারা শিক্ষাদান কার্য্য সুসিদ্ধ হয় না। ভূদেববাবু সনির্বন্ধে ঐরূপ সমস্ত লোককে শিক্ষকতা কার্য্যে প্রবৃত্ত হইতেই নিষেধ করিয়াছেন। ঋষিদিগের আদর্শে গঠিত হিন্দু সমাজে নিরলোভী, পরোক্ষদৃষ্টি, সংযত অধ্যাপক পণ্ডিতদিগের শিক্ষকতায় সেইরূপ চরিত্রবান্ ছাত্রও প্রস্তুত হইত। এখন আচারহীন বিলাসী অধ্যাপকদিগের আদর্শে তাঁহাদের ছাত্রেরাও ঐহিক-তার মগ্ন, ধনের জন্য লালায়িত, অবিনীত, ভক্তিহীন, উচ্ছৃঙ্খল এবং স্বার্থপর হইতেছেন। হঠাৎ পুরিলেই ছাত্রেরা চরিত্রবান্ হয় না। সংযতের এবং নিরলোভীর, এবং সত্যপূতের সংস্বে তাহা হয়। ছেলেদের সুশিক্ষা সম্পন্ন করিবার উপায় অনুসন্ধানে প্রবৃত্তি শিক্ষকতার প্রতি অনুরাগহীন ব্যক্তির মনে আসিবে না। তাঁহাদের দোষে বা ভুলে ছেলেদের যদি কোনরূপ ভুল শিক্ষা হয়, এ আশঙ্কায় নিজেদের চিত্তশুদ্ধির এবং ভ্রম সংশোধনের জন্য যত্ন করিতে হইবে। তাহা হইলেই শিক্ষকগণ ছেলেদের ভক্তি শ্রদ্ধার পাত্র হইতে পারিয়া তাহাদিগকে সুশিক্ষা সম্পন্ন করিতে সমর্থ হন। ভারতের অধ্যাপক পণ্ডিতেরা জানিতেন যে, ছাত্রের স্ববশে এবং নিজেদের পরলোকে তাঁহাদের পুরস্কার।

১. শিক্ষাগুরু ভূদেববাবু ছেলেদের দৈহিক তত্ত্বাবধান সম্বন্ধে স্বপ্রণীত শিক্ষাবিদায়ক প্রস্তাবে লিখিয়াছেন—“প্রায় সকল শিক্ষাশাস্ত্রকারই দৈহিক দণ্ডের নিন্দা করিয়াছেন—আর ইহাও দেখিতেছি যে, যে বালককে একজন অধ্যাপক অতি হেয় বোধ করিয়া পরিত্যাগ করিয়াছেন, সেই

বালকই আবার অল্প অধ্যাপকের নিকট সুশিক্ষাসম্পন্ন ও সুশীল হইয়াছে। অতএব যেখানে দৈহিক দণ্ড না করিলে হয় না এমন বোধ হইবে, তথায় শিক্ষকের কর্তব্য আপনার পরাভব স্বীকার করিয়া বালককে অল্প পাঠশালায় প্রেরণ করিবার জন্ত পরামর্শ দেন। যদি অনেকগুলি শিশু এক সময়ে এক প্রকার দোষে দোষী হইয়া থাকে, তবে শিক্ষক অতি সাবধান হইয়া তাহাদিগের প্রতি দণ্ড প্রণয়নে প্রবৃত্ত হইবেন। অনেকে যাহা করে, সেই কর্ম করিতে কাহারও অধিক লজ্জা হয় না। অতএব অপরাধী বালকেরা যেন আপনাদিগের দল অতি বৃহৎ এমনটী কোন প্রকারেই জানিতে না পারে। কোন বিজ্ঞানগণ্য একটী শ্রেণীর বালক অনেকেই একেবারে গোলমাল করিয়া উঠিয়াছিল। শিক্ষক ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাদিগের সকলকে দণ্ডায়মান হইয়া থাকিতে আদেশ করিলেন। বালকেরা ঐ দণ্ডাজ্ঞা শ্রবণমাত্র যে প্রকার আনন্দবুদ্ধ হইয়া গাত্রোথান করিল এবং দাঁড়াইয়া পরস্পরের মুখ নিরীক্ষণ করিতে লাগিল, তাহাতে ঐ দণ্ড বিধান হওয়াতে তাহারা যে আপনাদিগকে কিছুমাত্র অবমানিত বোধ করে নাই, ইহার কোন সন্দেহ রহিল না। ঐ শ্রেণীর মধ্যে যে যেকটী শিশু গোলমাল করে নাই, অতএব দাঁড়াইতেও পায় নাই, তাহারাই কিঞ্চিৎ বিষন্ন হইয়া বসিয়া রহিল। এ প্রকার দণ্ডের কিছু নাত্র গুণ নাই, প্রত্যুত অনেক দোষই আছে।” একরূপ স্থলে সংযত ভাষায় বুঝাইয়া বলায়, ছেলেদের মধ্যে লজ্জা উদ্রেক করায়, ফল ভাল হইবে।

ছেলেরা যাহাতে বাল্যকাল হইতে বিলাসশূন্য ও ক্রেশসহিষ্ণু হয়, সেদিকে লক্ষ্য রাখার একান্ত প্রয়োজন। ভূদেববাবু এ সম্বন্ধে যথেষ্ট সাবধানতা অবলম্বন করিতেন। এক সময়ে ভূদেববাবুকে কোন ব্যক্তি জিজ্ঞাসা করেন, “আপনার গাড়ী ঘোড়া রহিয়াছে, তবে ছোট ছোট

ছেলেরা এই রোদ্রে প্রায় এক ক্রোশ দূরে মডেল স্কুলে হাঁটিয়া যায় কেন ? অনেক সময় দেখিতে পাই, ছেলেরা ছাতিও লইয়া যায় না।” উত্তরে ভূদেববাবু বলিলেন “দেখ, ছেলেগুলোকে ইংরাজী পড়াইতেছি, তাহার কারণ, যেরূপ কাল পড়িয়াছে, তাহাতে ইংরাজী না পড়িলে হয়ত অর্থক্লম্ব সহ্য করিতে হইবে। কিন্তু এটা বুঝিতেছি যে, উহাদের নরকে ডুবাইতেছি ; উহা হইতে বাহাতে উহার গা ঝাড়া দিয়া উঠিতে পারে, সেইজন্ত উহাদের মধ্যে কোনরূপ বিলাসিতা বাহাতে না জন্মিতে পারে, তাহারই ব্যবস্থা করিতেছি। ইংরাজী পড়ানর সঙ্গে সঙ্গে যদি এই দিকে লক্ষ্য রাখিতে পারা যায়, তাহা হইলে ঐহিকতা এবং বিলাসিতাবৃদ্ধিকর ইংরাজী শিক্ষা, পূর্ণভাবে বিগড়াইতে পারে না ; ইংরাজী পড়ানর দোষ অনেকটা কাটে। বাহাতে ছেলেরা ক্লেশ সহিষ্ণু এবং আত্মনির্ভরসম্পন্ন হইতে পারে, তাহা করা বড়ই প্রয়োজন। মনে কর—একটা ছোট ছেলে একটা আছাড় খাইয়া পড়িয়া গিয়া কাঁদিতে লাগিল ; বাপ মা অমনি আসিয়া আহা উহ করিতে লাগিলেন ; সেটা আমার ভাল বোধ হয় না। একটু পড়িয়াছে তাহাতে কি হইয়াছে ? অত আহা উহ করিলে ছেলেদের ক্লেশসহিষ্ণু করিতে পারা যায় না।” ভূদেববাবুর শিক্ষাশ্রমে তাঁহার বাড়ীতে পুত্র পৌত্র দৌহিত্রাদির মধ্যে পরিচ্ছদ ও ভোজনে আড়ম্বরপ্রিয়তা এখনও অধিকাংশের ভিতরেই নাই।

হিন্দুর আঁতুড় ঘরের সৈক তাপ এবং তাহার পর তেল মাখাইয়া পিঁড়ির উপর রোদ্রে রাখা ব্যবস্থা দ্বারা দণ্ডসহিষ্ণু, কার্যক্ষম লোক প্রস্তুত হইত। শীত ও গ্রীষ্ম, স্নেহ ও ভয়, সহ্য করিবার অভ্যাস বড়ই উচ্চ শিক্ষা। যে সমাজে ঐরূপ কার্যক্ষম লোক অধিক সেই সমাজই প্রকৃত শক্তিশালী। ভূদেববাবু বালকদিগের শিক্ষাতেও ঐ সনাতন রীতিই অনুসরণ করিতেন।

পরকালে বিশ্বাসই হিন্দুধর্মের সুদৃঢ় ভিত্তি। হিন্দুর ছেলের পর কালে বিশ্বাস বাহাতে দৃঢ় হয় সেইরূপ শিকাই তাহাদের প্রকৃত শিক্ষা। ভূদেব বাবু বলিতেন “হিন্দুধর্ম সনাতন অশ্বথ বৃক্ষ ; পরকালে বিশ্বাসই সেই অশ্বথ বৃক্ষের শিকড়। এতাবৎকাল মধ্যে এই অশ্বথ বৃক্ষের উপর দিয়া অনেক বড় বহিয়া গিয়াছে, উহার অনেক ডাল গুঁড় ও ভগ্নপ্রায় হইয়াছে, অনেক কাঠ চৌকরায় উহাতে ফুটা করিয়াছে, কিন্তু শিকড়ের কেহই কিছুই অত্যাঁপি করিতে পারে নাই। এষ্ট শিকড় অর্থাৎ পরকালে বিশ্বাস বতদিন অক্ষুণ্ণ থাকিবে ততদিন হিন্দুধর্ম বজায় থাকিবে।” এক সময়ে কোন ব্যক্তি তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করেন, “ভূতের ব্যাপার সম্বন্ধে আপনি কি বলেন ?” উত্তরে তিনি বলেন “ভূত মানা ভাল, উহাতে পরকালে বিশ্বাস হয়।” উক্ত ব্যক্তি বলিলেন “তাহা বুঝিলাম, কিন্তু ভূত আছে এ সংস্কার মনে দৃঢ় হইয়া থাকিলে ভয় হেতু অনেক কাজ কর্মে বাধাও হয়।” ভূদেব বাবু বলিলেন, “না, তা হয় না, যেমন ভূত আছে, তেমনি রাম নামাদিও আছে। আমার বাড়ীতে ঐ চাঁপা গাছটায় ভূত আছে বলিয়া বাড়ীর অনেকের ধারণা ; কিন্তু বাড়ীর ছোট ছেলেরাও ঐ গাছতলা দিয়া গভীর রাত্রে অনাগোনা করিতে ভয় পায় না ; তাহাদের মনে বিশ্বাস জন্মিয়া আছে যে, ভূত আছে পাক, আমরা ব্রাহ্মণের বাড়ীর ছেলে মেয়ে ; রাম নাম করিতে করিতে যাইব ; ভূতে আমাদের কিছুই করিতে পারিবে না। রাম রাম দুর্গা দুর্গা ইত্যাদি নাম করিলে ভূতের ভয় থাকে না, এ সংস্কারও বাল্যকাল হইতে মনে বদ্ধমূল হইলে ভূত বিশ্বাসে কাজ কর্ম ত আটকাই না পরন্তু তারক ব্রহ্ম রাম নামে বিশ্বাসে ও তাহার উচ্চারণে হিন্দু সম্ভানের বাবজীবন সর্ববিধ উপকার হয়।

শুধু ভূতের ভয়ের জগৎ শৈশবে নয়—সকল ছুঃখে সকল কষ্টে, সকল বিপদে হিন্দু শ্রীভগবানের নামে শরণ লইতে অভ্যস্ত হয়।

ভূদেব বাবুর শিক্ষা দান সর্বতোমুখী ছিল। ভূদেব বাবুর পৌত্রগণ তাঁহার পুত্রদের জায় বালাকাল হইতেই ঘোড়ার চড়া, সস্তুরণ, অনেক পথহাঁটা, সাইকেল ব্যবহার প্রভৃতি কার্য্যে পটু এবং ডন মুগুর প্রভৃতি ব্যায়ামে এবং বন্দুক ছোঁড়ায় অভ্যস্ত।

বাটীতে অল্প বয়স্ক ছেলেদের জগৎ হাড়ু ডুড়ু, ডাঙাগুলি প্রভৃতি খেলার ব্যবস্থা ছিল, তন্নিম্ন ছেলেদের নিয়মিত জিমনাস্টিক শিক্ষা করিতে হইত। ছেলেদের এবং এমন কি মেয়েদের জগৎ ও তাঁহার গৃহদ্যানের এক নিভৃত অংশে কয়েকটি জিমনাস্টিক বার স্থাপন করিয়া দিয়াছিলেন। যাহা যথার্থ প্রয়োজনীয় তাহাতে তাঁহার নিকট ছেলেমেয়ের প্রভেদ ছিল না। শরীর মনের উৎকর্ষ সাধনের জগৎ ছেলে মেয়েদের নির্দিষ্ট কর্তব্য সকল বাহাতে নিয়মিত রূপে সম্পাদিত হয়, অভ্যাস দৃঢ় হয় সে বিষয়ে তাঁহার দৃষ্টি সর্বদা সজাগ থাকিত।

তাঁহার পুত্রেরা স্বহস্তে পিতার সেবাকার্য্যাদি চিরদিনই সম্পাদন করিয়া আসিয়াছেন। এক সময় কলিকাতা হইতে আসিয়া ভূদেব বাবু তাঁহার পুত্রদ্বয়কে বলেন “আজ মহারাজ বতীন্দ্রমোহন ঠাকুরের বাড়ীতে কোন ব্যক্তি বিশ্বয়ের সহিত আমার জিজ্ঞাসা করিতেছিলেন “মহাশয়! আপনার ইংরাজী শিক্ষিত মুন্সেফ ও ডেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেট ছেলে দুই জন নাকি আপনার তামাক সাজিয়া দেন, জুতা খুলিয়া দেন, পদসেবা করেন?” ইহাতেই তোদের বশ হইয়াছে! যাহা না করিলে ঘোর প্রত্যাবায় বলিয়া হিন্দুর বিশ্বাস সেই পিতামাতার সেবার জগৎ প্রশংসা শুনিয়া আমার ত্রাস হইয়াছে। তবে কি আর এখন “সকল হিন্দুর বাড়ীর সকল ছেলেরাই” তাহাদের এইটুকু কর্তব্য কর্ষ ও

করে না। আমার বড় কষ্ট বোধ হইয়াছিল। আমি উত্তর দিয়া-
ছিলাম “সকল স্বেচ্ছা হিন্দু সন্তানই ত ইহা সকল ঘরেই করিয়া
থাকে। তাহা না করিলেই উহার ‘কারণ অনুসন্ধানের’ প্রয়োজন
হয়।”

ভূদেব বাবু অতি সামান্য বিষয়েও ছেনেদের শিক্ষায় ক্রটি থাকিতে
দিতে চাহিতেন না। “ছেলে মানুষ অমুক কাজ করিয়াছে বা
অমুক কথাটা বলিয়াছে,—যেতে দাঁও ; বড় হইলে আর করিবে
না বা বলিবে না।” এরকম কথা অভিভাবকদিগের মুখে প্রায়ই
শোনা যায়। কিন্তু তাঁহার এরূপ মত ছিল না। তিনি শৈশবকেই
জীবনক্ষেত্র প্রস্তুত করার সময় বুঝিয়া সকল দোষ তৎকালেই
নিরাকরণের চেষ্টা প্রয়োজনীয় বুঝিতেন। অভ্যাসে দোষ পাকা
হইতে না দিয়া সকল দোষের মূল নষ্ট হয় সেইরূপই চেষ্টা করিতেন—
আগাছার চারা অবস্থাতেই সহজে শিকড় শুদ্ধ তুলিয়া ফেলা যায়। ছোট
ছেলেদের মিথ্যা ভয় দেখান, মিথ্যা স্তোক দিয়া ভুলান, শৃগালাদির
চাতুর্য্যপূর্ণ আচরণের কাহিনী দ্বারা মনোরঞ্জন করা তাঁহার অপছন্দ ও
নিষেধ ছিল। তিনি বলিতেন “ছেলে একটু কাদিলে বা দোরা আঁচিলে
এমন কিছু ক্ষতি হয় না যাহাতে তাহাকে ঐরূপে ভীক মিথ্যাবাদী ও
কোশলী হইতে শিক্ষা দিতে হয়।” স্বদেশীয় সকলেরই সহিত একান্ত
প্রীতিসম্পন্ন হইতে সন্তানসন্ততিবর্গকে বাল্যকাল হইতেই শিক্ষা দিতেন।

ফলতঃ সমস্ত ভারতবাসীর প্রতিই মনকে প্রীতিসম্পন্ন রাখিয়া
ক্রমশঃ সেই প্রীতিরই প্রসার করিতে পারিলে তবেই আব্রহ্ম স্তম্ভ পর্য্যন্ত
সমস্ত বিশ্ব এবং বিশ্বেশ্বরের প্রতি মহাপ্রেমের প্রকৃত সঞ্চার সম্ভব। নতুবা
অকস্মাৎ কোন বড় জিনিষের উদ্ভব হয় না।

উনিভার্সিটির এম, এ এবং ডেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেট পদস্থ হইয়া কোন

সময়ে ভূদেব বাবুর তৃতীয় পুত্র নিশ্চিন্ত মনে অপরের অনুরোধে ভোট দিতে পূর্বাঙ্কেই সেনেটের সভ্য পদপ্রার্থী কাহাকেও স্বীকার করিয়া ফেলায় পূজ্যপাদ ভূদেব বাবু তাঁহার পুত্রকে বলিয়াছিলেন :—

“এদেশ যে নির্বাচিত প্রতিনিধি দ্বারা শাসিত হওয়ার কেমন উপযুক্ত তাহা তোমার কথাতে আজ বুঝিলাম। ভোটটা ভিক্ষা স্বরূপ যাহাকে তাহাকে চাহিলেই দিবার জিনিষ নহে। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সদস্য নির্বাচনের জন্ত যে নির্বাচন সমিতির সৃষ্টি হইয়াছে তাহার দ্বারা উচ্চ শিক্ষিত শ্রেণী আর নাই। সকলেই এম, এ পরীক্ষোত্তীর্ণ হওয়া চাই। কিন্তু তাঁহাদের দায়িত্ব বোধ কোথায়? (এতরি প্রিভিলেজ ক্যারিজ এ রেসপনসিবিলিটি উইথ ইট) কোন অধিকার পাইলেই সঙ্গে সঙ্গে একটা দায়িত্ব জন্মে; অনুরোধে উপরোধে অথবা তাদ্বিল্য পূর্বক ভোটটা দিতে পূর্বাঙ্কেই স্বীকার করা এরূপ দলের মধ্যে বড়ই অসঙ্গত কার্য। ভোটের জন্ত কেহ অনুরোধ করিলে ভোট প্রার্থী সম্বন্ধে তাহার নিকট এবং অজ্ঞ হইতে সঠিক খবর ভাল করিয়া লও। বুঝিয়া লও যে, যে পথে তোমার দেশের মঙ্গল মনে কর, ইনি সেই পথের বা বিপরীত পথের লোক। সকল অবস্থাতেই বল যে, পূর্বাঙ্কে কোনরূপ স্বীকার করিতে পারিবে না। ভোটের কাগজ হাতে পাইলে আপনার মনকে স্থির করিয়া তখন যাহাকে সর্বোৎকৃষ্ট মনে হয় তাহাকেই ভোট দিতে হইবে। কোন প্রার্থীকেই তেমন ভাল বোধ না হয় কাহাকেও ভোট দিও না। এইটাই এ বিষয়ে প্রকৃত কর্তব্য, যেমন সকল সাক্ষী শুন্য পূর্বে মোকদ্দমার রায় স্থির করিতে নাই, ভোট সম্বন্ধেও শেষ মুহূর্ত্ত বই কখন মতস্থির করিয়া ফেলিতে নাই। সকল প্রার্থীর নাম শুনিবার পূর্বেই যে ব্যক্তিকে ভোট দিতে স্বীকার করিয়া ফেলিয়াছ তাঁহাকে এবারের ভ্রম সংশোধনের জন্ত আমার উপদেশটা জানাও। তিনি অবশ্যই তোমার

কর্তব্য পাশনের পথ অক্ষুণ্ণ রাখিবার জন্ত তোমাকে স্বীকৃতি হইতে মুক্ত করিবেন। মুক্ত না করেন তাহা হইলে যখন কথা দিয়াছি তখন তাঁহাকেই ভোট দিতে হইবে বটে, কিন্তু আরও স্পষ্ট বুঝিতে পারিবে যে তাড়াতাড়ি কতই অল্পযুক্ত ব্যক্তিকে ভোট দিতে স্বীকার করিয়া ফেলিয়াছিলে! তাহাতে ভবিষ্যতের জন্ত বিশেষ শিক্ষা পাইবে।” এ ক্ষেত্রে ভোটপ্রার্থী স্বীকৃতি হইতে মুক্তিই দিয়াছিলেন। বিশ্ববিদ্যালয়, ডিষ্ট্রিক্ট বোর্ড, মিউনিসিপালিটি, কাউন্সিল প্রভৃতি সকল ক্ষেত্রেই ভোট সম্বন্ধে এই উপদেশ অনুসারে ভদ্রলোকদিগের চলা একান্তই উচিত।

অল্প বয়সে পিতৃহীন হওয়ার অপেক্ষা আর দুর্ভাগ্য নাই। আদি গুরু পিতামাতার নিকটই সকল সুশিক্ষার আরম্ভ। ভূদেব বাবুর পুত্রের পরিণত বয়স পর্য্যন্ত সকল বিষয়েই এইরূপ অসামান্য শিক্ষা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

ষট্চত্বারিংশ অধ্যায়

অৰ্ধস্বাচ্ছল্যে অনবধানতার বৃদ্ধি—বিখনাথ কণ্ঠের দলিলের খসড়ায় দ্বিতীয় পুত্রের পরামর্শামুযায়ী কিছু কিছু পরিবর্তন—ভুল ভ্রান্তি অকারাদি বর্ণনামুক্রমে লিখিয়া রাখা—চিন্তা নশ্বক্রে ক্রটিই সকল ক্রটির মূল—পিতার সেবার জন্ত গোবিন্দহাবুর ছয় মাস ছুটি লইয়া গৃহে আগমন—গোবিন্দহাবুর ইউল সাহেবের সহিত পাকুড ডিবেঙ্কর সম্বন্ধীয় কথা এবং নকুড়—অবিক টাকা জমিলে সংকল্পে দানে টাকা কমাইয়া ছেলেদের মধ্যবিত্ত রাখাই উচিত—দায়ভাগে পুত্রগণের প্রশংসা—চতুষ্পাণীর ছাত্রদিগের দ্বারা সংকুচ শ্লোক রচনা করান—বিখনাথ ট্রেট কণ্ঠের মূল দলিল স্বাক্ষর এবং রেজিষ্টারী—সেটলমেন্ট ডীড দ্বারা চুই পুত্রকে স্বাবর সম্পত্তির বিভাগ করিয়া দেওয়া ও সেবকদিগকে পুত্রি এবং পুত্রস্বার দানের ব্যবস্থা—অল্প প্রয়োজনীয় বায় বাহন্যো প্রয়োজনীয় গৃহং কাব্য করার শক্তি নাশ—শশীবাবুর উক্তি “ট্রেটকণ্ড স্থাপনে পুত্র পৌত্রাদির সমাজে উচ্চাঙ্গন প্রাপ্তি”—ইউল সাহেবের উক্তি—যে নিজেকে হিন্দু বলে সেই হিন্দু—বিখনাথ ট্রেট কমিটির প্রথম অধিবেশন—“ট্রেট” শব্দে বেঙ্গল ব্যাঙ্কের আপত্তি এবং তজ্জন্য ভূদেববাবুর অনুমতি লইয়া বিখনাথ কণ্ড কামটী এই নামে হিন্দাব পোলা—ভূদেববাবুর উক্তি “আমার জীবনের বাহা কিছু ভাল ওৎসনুদাই আমার পিতৃদেবের প্রভাবে”—বড়বধূমা গার বিমুক্তিকা রোগে দেহান্ত এবং শেষ মুহূর্ত্তেও পুত্রের সেবার জন্য আত্ম—তৃতীয়পুত্রকে উপদেশ “নিজের অপেক্ষা সকলকে বড় মনে করা এবং সহানুভূতির বোধ গোপন না করাই কত্তব্য”—শুণু ওদাওয়ার পক্ষে না গিয়া সহানুভূতি বৃদ্ধির চেষ্টাই ভাল—সর্ব্বেন্দ্রে মূখ বন্ধ—চেয়ারে বা তক্তপোষে করিয়া বেড়াইয়া আনা—রোমান কাপলিকদিগের পুরোহিতের নিকট দোষ স্বীকার করা ভাল ব্যবস্থা, কিন্তু ব্রাহ্মণের ত্রিসংখ্যক ঐভগবানের নিকট দোষ স্বীকারের ব্যবস্থা আরও ভাল—ব্রাহ্মণের উচ্চাধিকারাদিগের ঐভগবানের নিকট ফ্রট স্বীকার ও সংশোধনের প্রতিজ্ঞা করা সম্ভব—নাটোরের শ্রীযুক্ত ঈশ্বর কবিরাজ মহাশয়—শ্রীদ্ধ বাসরায় নিমন্ত্রণ পত্র লেখাইয়া রাখা—যশোদানন্দন কবিরাজ—কর্ণসমাপ্তি—মহাপ্রস্থান।

২০।১০।২০ তারিখের দ্বিতীয় পুত্রকে লিখিয়াছিলেন :—আজ ৬বিজয়া-দশমী। পূজ্যপাদ পিতৃদেব আমাকে বৃকের ভিতর টানিয়া লইয়া আমার

কপালে চুষন করিতেন। এইদিনে আজও শরীরের মধ্যে সে সুখ সুস্পষ্ট অনুভব করি। সুদূরস্থিত আমার গোবি তোমাকে সেইভাবে আচরণ করিলাম জানিবে। মুকলুও আজ বাড়ী নাই, তাহার ভগিনীর ব্যারামের সংবাদে সে ভাগলপুর গিয়াছে এবং তথা হইতে টেলিগ্রাম পাঠাইয়াছে যে আমার পরামর্শ মত চায়না এবং হ্যামামিলিস ব্যবহার করিয়া সেখানে বিশেষ উপকার হইয়াছে।

গ্রাসাচ্ছাদন জন্ত একান্ত প্রয়োজনীয় ধন অপেক্ষা অধিক ধন থাকিলেই ইচ্ছিন্ন চরিতার্থতায় তাহার অপব্যয় হয় না। জীবনে উদ্বেগ-হীনতা (পারপাস্‌লেশনেস্), অনবধানতাও (রেকলেশনেস্) মনুষ্যের সাধারণ শত্রু নহে। মুকলু আবার একটা ঘড়ি হারাইয়াছে। তোমাদের কিছু টাকা না থাকিলে ক্রমাগত এরূপ ঘটতি।

২১।১০।১৩ পরেশনাথ স্তবর্ণপুরের বাটাতে এবারে শ্রীশ্রীহর্গা পূজা করিয়াছেন। গ্রামে উর্হাদেব নিকট-জাতি অনেক। ধনে এবং মাংসে উনিই এখন গ্রামের প্রধান, এরূপ স্থলে দেশীয় প্রাচীন রীতি অনুসারে ঐ কার্য সমীচিন হইয়াছে।

২৫।১০।১৩ যদি ছুটিতে একবার বোম্বাই ঘুরিয়া আসিতে পার মন্দ হয় না। যাইতে পারিলে উঠু শ্রেণীর মহারাষ্ট্রীয় ভদ্রলোকদিগের হই একথানা চিঠি সঙ্গে লইয়া যাইও। বিশ্বনাথ ফণ্ড প্রতিষ্ঠার জন্ত যে মুসাবিদা প্রস্তুত হইয়াছে তাহা বিশেষ যত্ন করিয়া দেখিও এবং প্রয়োজন মত পরিবর্তন করিও।

২৯।১০।১৩ তোমার পত্রানুসারে ক্ষেত্রমোহনের [ভূদেব বাবুর মধ্যমা কন্ঠার পুত্র। ইনি উত্তর পশ্চিম প্রদেশের মুনসেফ হইয়া ছিলেন। উনাওএ প্লেগ রোগে ১৯১০ ফেব্রুয়ারী মাসে তাঁহার অকাল মৃত্যু হয়।] নাম কমিটির সভ্য মধ্যে বসান হইল। অধ্যাপকদিগের সম্বন্ধে সর্ব রাধা

গেল যে টোল বন্ধ করিলে বৃত্তি পাইবেন না। একই টোলে অনেকগুলি অধ্যাপক একত্রে পড়াইলেও বৃত্তি পাইতে পারিবেন, এ কথাও বসাইয়া দেওয়া হইল। বিশ্বনাথ কেশুর মূলধন জমিদারীতে নিয়োগ করায় আমার মত নাই। অতঃপাশ্চাৎ পোহাইবে কে? আমাদের জমিদারী নাই। স্ত্রতরাং প্রকৃতপক্ষে আমরা ও বিষয়ে অজ্ঞ। তবে দেওয়ানী কাছারীর দিক হইতে জমিদারীর কোন কোন কথা তুমি একটু শিথিতে পারিয়াছ বটে। জমিদারী চালাইতে হইলে তোমার স্বত্ত্বের জ্ঞান সে বিষয়ে অতিশয় এবং সক্ষম কর্মচারী প্রস্তুত থাকা আবশ্যক।

নৈতিক উন্নতির জগৎ স্মৃতি এবং ধারণাশক্তির বিশেষ আবশ্যক। যে ব্যক্তি সব কথা মনে করিয়া রাখিতে পারে না, তাহার পক্ষে কি ভুল করিয়াছিল, কেন ‘সে-ভুল’ করিয়াছিল, কি করিলে সে ভুল পুনঃ পুনঃ হওয়ার সম্ভাবনা কমিবে, তাহার ঠিকানা রাখা সম্ভব নহে। সে অবস্থায় গ্রন্থে সকল বিষয় অক্ষরাদি বর্ণনামুক্রমে একপাশি খাতায় টুকিয়া রাখিলে, সংশোধনের আগ্রহ বর্দ্ধিত হয়; এবং স্মৃতিশক্তিও ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইতে পারে।

৮।১১।১৩ তাহার দ্বিতীয় পুত্রকে লেখেন—কেহ কেহ মনে করে যে, তাহাদের গুচ্ছায়া কথা বলিবার (এক্সপ্রেশন্) অভ্যাস না থাকায়, লোকে তাহাদের ভুল বোঝে। তাহাদের চিন্তায় (থট) এবং মনের ভাবে (ফিলিং) কোন দোষ নাই। কিন্তু তাহা কি ঠিক? শব্দ ব্যতীত চিন্তা হয় না। উপযুক্ত শব্দ নিখুঁত চিন্তা ঘটিলে, তাহা অবশ্যই সহজে প্রকাশিত হয়। এ বিষয়ে তোমাদের কাহারও যেন ভুল না থাকে। দোষ সংশোধন চেষ্টা নিখুঁত চিন্তা সম্বন্ধেই করা কর্তব্য, যেহেতু চিন্তা সম্বন্ধে ত্রুটিই সকল ত্রুটির মূল।

১২।১১।১৩ তুমি ওখানকার প্রচলিত স্কলপাঠ্য পুস্তক হইতে মহা-

রাষ্ট্রীয় ভাষা পড়িতেছ শুনিয়া সুখী হইলাম। ছত্রপতি মহারাজ শিবাজীর জীবনবৃত্ত, তাঁহার গুরু দেশভক্ত মহাত্মা রামদাসের বাণী, এবং ভক্ত-সাধক তুকারামের অভঙ্গ (কবিতা)—কোন একটি পড়িতকে লইয়া প্রত্যহ আধঘণ্টা বা একঘণ্টা পড়িলে মনের উন্নতি হইবে ও সেই সঙ্গে ভাষাশিক্ষাও হইবে এবং অনেকটা সময় সুখে অতিবাহিত হইবে।

১৭।১১।২৩ যখন ওখানকার কর্তৃপক্ষীয়েরা তোমার উপর অত্যধিক কার্য চাপাইতেছেন এবং তোমার প্রস্রাবের দোষ বাড়িয়াছে, তখন বড়দিনের ছুটির সহিত একটা লম্বা ছুটি লইয়া চলিয়া আইস।

আমার একটু একটু যে জ্বর রহিয়া গিয়াছে তাহাতে দৌর্ভাগ্য বৃদ্ধি করায় কিছুদিন হইতে আমার গাড়ী করিয়া বেড়াইতে যাওয়া বন্ধ হইয়াছে। আজকাগি রাস্তার পশ্চিমদিকের বাড়ীতে গোয়ালঘর পর্য্যন্ত একবার করিয়া বেড়াইয়া আসি।

অক্ষয় চট্টোপাধ্যায় মুকহুর নিকট ১২৫ পাঠাইয়াছেন। এবারকার (উনত্রিংশ) কিস্তী পাঠাইতে এত দেরী কেন হইল সে কথা কিছু বলেন নাই। তাহাতেই মনে হইতেছে তুমি তাঁহাকে বাহা লিখিয়াছিলে তাহা ঠিকই হইয়াছে।

সেটসমেন্ট দলিলের মুসাবিদাটা তোমার অনুমোদনসহ ফিরিয়া আসিলে উহা রেজেষ্টারী করিয়া ফেলি।

২৩।১১।২৩ আমার মতে তোমার শরীর আরও খারাপ হইবার পূর্বেই পেন্সনের দরখাস্ত করা উচিত। যখন কাছারীর কাজ ক্রমাগতই বাড়িয়া দিতেছে তখন ওখানে থাকা আর উচিত নয়।

আমাদের পরিচিত একটা যুবক খুব উৎকৃষ্ট শিক্ষাই পাইয়াছিল। সে তাহার পিতার যত্নে সংস্কৃত সাহিত্যে এম, এ পাশ এবং সব্‌ডেপুটী চাকুরী প্রাপ্ত হয়। পিতার মৃত্যুতে ৬০।৭০ হাজার টাকার কোম্পানীর

কাগজ পাইয়াছে। শুনিতেছি ইতিমধ্যেই সংস্কৃত পুস্তকগুলি বেচিয়া ফেলিতেছে এবং আত্মীয় স্বজন ও গুরুজনের সহিত ব্যবহারে ঔদ্ধত্য এবং অবিনয় প্রদর্শন করিতেছে। সংস্কৃত শিক্ষাতেও যদি এইকালের ঐ সকল দোষ এবং ভক্তিশূন্যতা হইতে রক্ষা না হয় তবে আমাদের যুবকদিগের মঙ্গলের পথ কিরূপে অক্ষুণ্ণ থাকিবে?

২৫।১১।৯৩ বনেলী হইতে প্রাপ্ত অনেক টাকা ব্যাঙ্কে পড়িয়া রহিয়াছে। তুমি শীঘ্র আসিতে পারিলে অথবা যে ভাবে মুকম্বু ইউগ সাহেবের নিকট গেলে সাহায্য পাইবে তুমি তাহা ব্যাটীয়া পত্র দিলে, টাকাটা খাটাইবার সুবিধা হইবে।

২৫।১১।৯৩ বড়দিনের ছুটির সহিত একটা লম্বা ছুটি লইয়া তোমার চলিয়া আসাই ভাল।

ভূদেব বাবুর এই পত্রের পৃষ্ঠে তাঁহার বড় বধূমাতা গিথিয়া দিয়া ছিলেন, “কালকে বাবার জ্বর ১০১এর উপর ৮ দাগ হইয়াছিল। কাল রাত্রে খাওয়া হয় নাই। রাত্রি দুইটার সময় তই চাম্চে মাত্র দুধ খাইয়া ছিলেন। খাওয়া বড়ই কমিয়া গিয়াছে। কাল চন্দ্রকালী ডাক্তার আসিয়াছিলেন। তুমি আর কতদিনে আসিতে পারিবে? ছুটি না পাও ত চাকুরী ভাঙিতে হইবে।”

এই পত্রের পর ভূদেব বাবুর স্বহস্ত লিখিত অল্প কোন পত্র নাই। গোবিন্দ বাবু ছয় মাসের ছুটি লইয়া ডিসেম্বরের প্রথমের পিতার সেবার জন্ত চলিয়া আসেন। তই পুরই নিকটে থাকায় তখন আর পত্র লেখার প্রয়োজন রহিল না।

গোবিন্দ বাবু প্রথমের বনেলী হইতে প্রাপ্ত টাকার সুব্যবস্থার জন্ত ডেভিড্ ইউল সাহেবের নিকট বান এবং বাউড়িয়া কটন মিল ডিবেঞ্চর ১ লক্ষ ২৫ হাজার টাকার এবং কলিকাতা পোর্ট ট্রে ডিবেঞ্চর ২৫

হাজার টাকার খরিদ করেন। [গোবিন্দ বাবুর ব্যবস্থায় বনেন্দ্রী এষ্টেটের রাজা পদ্মানন্দ সিংহকে তাঁহার একান্ত প্রয়োজনের সময় শুধু জাণ্ডনোটের উপর দেড়লক্ষ টাকা শতকরা বার্ষিক ১২½ সুদে ধার দেওয়া হইয়াছিল। তিন বৎসর হইয়া গেলে আসল দেড়লক্ষ এবং সুদ ৫৪ হাজার টাকা রাজার ম্যানেজার পাঠাইয়া দেন। ভূদেব বাবু চারি হাজার টাকা ফেরৎ দিয়া বলেন, ব্রাহ্মণকে কড়ায় গণ্ডায় পুরা সুদ লইতে নাই বলিয়াই তিনি কিছু ফেরৎ দিতেছেন, নচেৎ পূর্ণ বৈজ্ঞানিক বৃত্তি হইয়া পড়ে]

এই দুই প্রকার কাগজই বিশ্বনাথ ফণ্ডের মূলধন হইল। বাকী নগদ টাকায় পাকুড় জমিদারী ডিবেঞ্চর ক্রয় করা হইয়াছিল।

গোবিন্দ বাবু পাকুড় ডিবেঞ্চর লোনের দলিলটা দেখিতে চাহিলে ইউল সাহেব বলেন, “উহা জাণ্ডারসন্ কোম্পানীর প্রস্তুত, উহা নিশ্চয়ই নিভুল।” গোবিন্দ বাবু বলেন, “তিনি দেওয়ানী আদালতের কাৰ্য্য করিয়া থাকেন এবং পাকুড়ের রাজারা যে বাঙ্গালী নহেন এবং মিতাক্ষরা আইনের অধীন তাহা জানেন। দলিল আনাইয়া দিলে, তিনি দেখিয়া বলেন যে, দলিলে ভুল আছে। রাজাকে বাঙ্গালী মনে করিয়া শুধু তাঁহার সম্বন্ধ বন্ধক লওয়া হইয়াছে, কিন্তু রাজার পুত্রের অর্ধেক অংশ, সৈজ্ঞাত রাজাকে অভিভাবকরূপে পুত্রের অংশ বন্ধক দিতে হইবে, তাহা করাইয়া লওয়া কিছুই কঠিন নহে। আমাদের ৪০ হাজার টাকার ডিবেঞ্চর দিন।” ইউল সাহেব একটু বিচলিত হইয়া বলেন “এত বড় ভুল করিয়াছে; এবং সেই ভুল সংশোধনের পূর্বেই তুমি ঐ কাগজ লইবে?” গোবিন্দ বাবু বলেন, “উহাদের নিখুঁত বাঙ্গালা কথা, বাঙ্গালীর মতন কাগজ পড়া, হিন্দুস্থানী ভাষার ব্যবহার কিছুমাত্র না করা, এবং দলিল ও জমিদারীর কাগজ সমস্তই বাঙ্গালা ভাষায় থাকার জন্য অনেক বাঙ্গালীও

উইঁদের সঙ্কে প্রকৃত কথা বুঝিতে পারেন না, ইহাতে স্ৰাণ্ডারসন্ কোম্পানীকে বিশেষ দোষ দেওয়া চলে না। এবং যখন ভুল সংশোধন আপনি নিশ্চয়ই করাইবেন তখন আমার কাগজ লওয়ায় বাধা কি?” ইহা শুনিয়া ইউল সাহেব পুনঃ পুনঃ ধন্যবাদ দিলে গোবিন্দ বাবু বলেন, “টাকা খাটান সঙ্কে আপনার সাহায্য পাইতেছি, দাঁলল সঙ্কে একটু ভুল দেখাইয়া দিতে পারিয়া কৃতার্থ হইলাম। আমাদের মত লোকের মধ্যে বন্ধুভাবে পরস্পরকে সাহায্য করার জন্ত ধন্যবাদের আবশ্যকতা কোথায়?” ইউল সাহেব গোবিন্দ বাবুর হাত ধরিয়া বলেন “আই আম্ ভেরি থ্যাঙ্ক্ টু হ্যাভ্ কাম্ টু নো ইউ মাই ফ্রেন্ড্” [বন্ধুবর তোমার সহিত পরিচিত হইয়া বড়ই আনন্দিত হইলাম]।

ভূদেববাবুর নিজের একটা মোটামুটি ধারণা ছিল যে, তাঁহার স্থাবর অস্থাবর সমস্ত সম্পত্তির মূল্য প্রায় তিনলক্ষ টাকা। ছই পুত্রকে দিয়া তিনি এই সময়ে সম্পূর্ণ তালিকা প্রস্তুত করাইয়া দেগেন যে, তৈজসপত্র, ঝাড়, লঠন, টেবিল, চেয়ার, খাট, বিছানা, বাড়ীঘর, জমিজমা, কোম্পানীর কাগজ, সেয়ার, নগদ প্রভৃতি সমস্তের মূল্য তিন লক্ষের উপর পাঁচ ছয় হাজার টাকা মাত্র অধিক হইবে। তিনি তিন লক্ষ ধরিয়াই তাহার অন্ধেক দেড়লক্ষ টাকা নগদ বিশ্বনাথ ফণ্ডের জন্ত দেওয়া স্থির করিলেন; এবং বলিলেন “অন্ধেক সাক্ষাৎ সঙ্কে ধর্ম্মার্থে দিলাম। তোমাদের মত ছেলেদের দেওয়াও ধর্ম্মার্থে দেওয়াই দাঁড়াইবে বলিয়া বিশ্বাস করি। তেজস্বী বাঙ্গালীজাতির শাস্ত্র দায়ভাগের মাহাত্ম্যই এই যে অধাৰ্ম্মিক পুত্রের উত্তরাধিকার পিতা বন্ধ করিতে পারেন।”

“সকল সমাজের মধ্যেই মধ্যবিত্তেরা শিক্ষিত, সংযত এবং উত্তমশীল হইয়া থাকেন। টাকার অতিরিক্ত স্বল্পসত্যের সর্ব দোষের আকর-আলম্ব প্রাপ্ত হওয়ার সম্ভাবনা বাড়ে। অর্থক্লান্ত বা ‘অভাবে স্বভাব

নষ্ট' অনেকের হইয়া যায়। আমার বংশে কাহারও অত্যধিক টাকা জমিলে তাহার যেন দেশহিতকর সংকল্পে অনেকটা টাকা দান করিয়া, তাহার পুত্রদের মধ্যবিত্ত রাখিয়া যাইতেই প্রবৃত্তি হয়। আমি জানি যে তোমাদের জীবনে পূর্ণ সংযম এবং এক্ষণে ৪০০ করিয়া বেতন থাকায়, আমি সমগ্র সম্পত্তিই দান করিলেও তোমরা ক্ষুণ্ণ হইতে না। কিন্তু তাহা ঠিক নহে। যাহা করা হইতেছে তাহাই শাস্ত্রীয়।”

ইহার পর শশীবাবুর সহিত পরামর্শ করিয়া গোবিন্দ বাবু স্থির করেন যে, বিশ্বনাথ ফণ্ডের দলিলখানা বাঙ্গালাতে হইলে ভাল দেখায় এবং ইংরাজী দলিলে কূট অর্থ সম্বন্ধে ইউরোপীয় এটর্নি এবং ব্যারিষ্টার-দিগের যে কৃতিত্ব আছে, তাহার বাহিরে ঐ পবিত্র জাতীয় প্রতিষ্ঠানটিকে রাখা যাইতে পাবে। ভূদেববাবু এই পরামর্শে তাঁহাদের দুইজনের উপর বিশেষ তুষ্ট হইয়াছিলেন। বিশ্বনাথ ফণ্ডের দলিল বাঙ্গালাতেই লিখিত হয়।

ইহার পর সেটেলমেন্ট ডীড সম্বন্ধে পুত্রদিগের সহিত কথাবার্তা করিয়া মুসাবিদা স্থির করেন, কেবল কাহাকে কোন্ জমি বা বাটা দিবেন, তাহাই স্থির হইতে বাকী থাকে। একদিন মধ্যাহ্নে তাহাও স্থির করিয়া ফেলিলেন। সেইদিন সন্ধ্যাকালে কলিকাতা ল্যাণ্ড রেকর্ডস অফিস হইতে বাড়ী ফিরিয়া মুকুন্দ বাবু তাঁহার জ্যেষ্ঠের নিকট গুনিলেন যে সেটেলমেন্ট ডীডের মুসাবিদা সম্পূর্ণ হইয়া গিয়াছে। সেই কাগজে ৩গঙ্গাতীরের ভাল বাড়ীটা নিজের ভাগে লিখিত রহিয়াছে দেখিয়া মুকুন্দবাবু আপত্তি করিলে, গোবিন্দবাবু বলিয়াছিলেন—“ওটা আমার বিশেষ প্রার্থনাতেই হইয়াছে—তুমি কুণ্ঠিত হইও না অথবা রাবার কার্শোর উপর কিছু তাঁহাকে বলিও না; আমি তোমা অপেক্ষা

৭ বৎসরের বড়। আমার জ্যেষ্ঠাংশে মা বাপের ভালবাসা ৭ বৎসর অধিককাল আমি ইতিপূর্বেই যাহা লইয়াছি—তাহার পূরণ যে তোমার কিছুতেই হইবে না।” এই কথাবার্তার পর দুই ভ্রাতায় একত্রে পিতার নিকট গেলে, তিনি বলেন “তোমাদের দুজনে যে অতুলনীয় ভালবাসা আছে, তাহাতে তোমরা নিজেরা বিষয়ভাগ করিয়া পৃথক্ হইতে পারিতে না; কিন্তু বিষয়সম্পত্তি বরাবর জড়াইয়া রাখা ভাল নয়, ভিক্ষকেরা এক বাড়ীর স্থলে দুই বাড়ী হইতে মুষ্টি ভিক্ষা পায় বলিয়া আমাদের দায়ভাগ পৃথক্ হওয়ারই একটু প্রশংসা করিয়াছেন (তস্মাৎ ধর্ম্ম্য পৃথক্ক্রিয়া)। আমি যেমন আস্ত আস্ত বাড়ী তোমাদের দিলাম—তোমরাও যথাসম্ভব তোমাদের ছেলেদের সেইরূপ করিয়া দিও। বাড়ীর মাঝে দেওয়াল দিলে যে দুই অংশই অস্বাস্থ্যকর হয়, তাহা এ দেশে অনেকেরই মনে পড়ে না। বাঙ্গালী পূর্বে সরিয়া সরিয়া গিয়া অনাবাদী জমির আবাদ করিতেন। তোমাদের এবং ভোনাাদের বংশীয় কাহারও যেন বিষয় ভাগ উপলক্ষে মনাস্তরের অবকাশ না হয়।”

ভূদেববাবু মধ্যে মধ্যে বিশ্বনাথ চতুষ্পাঠীর ছাত্রদিগকে সংস্কৃত শ্লোক রচনা করিতে দিতেন। ভাব কখন কখন ইংরাজী হইতেও গৃহীত হইত। যাহার রচনা ভাল হইত, তাহাকে তিনি নিজে প্রশংসা করিয়া পুলকিত ও উৎসাহিত করিতেন। এই সময়কার দুইটি শ্লোক বিশ্বনাথ চতুষ্পাঠীর বর্তমান অধ্যাপক শ্রীযুক্ত সীতানাথ বেদান্তশাস্ত্রী মহাশয় (তখন ঐ চতুষ্পাঠীর ছাত্র) রচনা করিয়া ভূদেববাবুকে বিশেষ তুষ্ট করিয়াছিলেন।

(১) তোমরা দার্শনিক বিচারে পরব্রহ্মের অস্তিত্ব স্বীকার করিয়াছ, কিন্তু ব্যক্তিষ্ট স্বীকার কর নাই। কিন্তু যখন মনোমধ্যে ভক্তির উদয় হইবে, তখন তাহাতেও রূপ কল্পনা করিবে।—(In your meta-

physics you have denied personality to the Deity but when the devout moment of the soul comes, clothe him with form and image).

বিচারতো যত্বপি ত্বং ব্রহ্ম জানাসি নিশ্চয়ম্ ।

তথাপি ভক্তিসময়ে সাকারং সমুৎপাদয় ॥

(২) নিজের দোষ দেখার অভ্যাস রাখিলে অপরের দোষ কম দেখিতে পাওয়া যায় :—

আত্মদোষানুসন্ধানে কৃতাত্ম্যাসো ভবেৎ যদি ।

অতদীয়ং তদা দোষং স্বল্পং পশ্যেৎ ক্রবৎ জনঃ ॥

(৩) দানে বিত্তের ক্ষয় হয় না, চৌর্য্যে উহার বৃদ্ধি হয় না এবং সন্ধ্যাপূজাদি কার্য্যের জন্য অপর কোন কর্ম্মের বাধা হয় না ।

দানে ক্ষয়তি নো বিত্তং ন চৌর্য্যে বৃদ্ধী তে হি তৎ ।

ন সন্ধ্যাপূজনৈর্লোকে বাধ্যতে কর্ম্ম কিঞ্চন ॥

৬.১.২৪ ভূদেববাবু বিশ্বনাথ ট্রেড ফণ্ডের দলিল স্বাক্ষর এবং রেজিষ্টারী করেন। শরীর একান্ত অসুস্থ থাকায় হৃগলীর শ্রীযুক্ত স.ব. রেজিষ্টার বাবুকে কমিশনে বাড়ীতে আনাহিতে হইয়াছিল। উক্ত দলিল পূর্ণভাবে পরিশিষ্টে দেওয়া হইবে। এতদ্বারা বিশ্বনাথ চতুর্পাঠী, ব্রহ্মমণী ভেষজালয়, বিশ্বনাথ অধ্যাপক বৃত্তি, বিশ্বনাথ ছাত্রবৃত্তি, এডুকেশন গেজেটের সাহায্য, বৃন্দাবন যন্ত্র সংস্কৃত পুস্তকাদির মুদ্রন প্রভৃতির ব্যবস্থা করা হয়। নগদ দেড়লক্ষ টাকার কাগজ এবং ছাপাখানা, সংস্কৃত গ্রন্থসংগ্রহ, এডুকেশন গেজেট সংবাদ পত্র (তখন উহাতে মাসিক ৩০০ গভর্ণমেন্ট সাহায্য ছিল)—এই সকলের মূল্য হিসাবে আরও দশ হাজার টাকা ধরা হয়। [পরে তাঁহার পুত্র এবং পৌত্রেরা তাঁহার বৃহৎ লাইব্রেরী, তাঁহার সমস্ত গ্রন্থাবলীর সম্বন্ধে, বিশ্বনাথ ফণ্ডকে

দিয়াছিলেন। তাঁহার ব্যবহৃত কতকগুলি আসবাব—টেবিল, চেয়ার, আলমারী, শেল্ফ—এবং তৈলচিত্রাদি সোমদেব সংকল্প-ভাণ্ডারকে সমস্তে রক্ষার জন্ত দিয়াছেন।]

সেটলমেন্ট ডীড দ্বারা : --

(১) কলিকাতা হরিতকী বাগানে ঠিক। রায়ত বসান ৩৮৩৭ নং জমির দক্ষিণাঙ্ক।

(২) চুঁচুড়ার বসতবাটা এবং রাস্তার পশ্চিমের অপর বাটা ও মুসলমানপাড়ার জমি।

(৩) হুগলীচকের বাড়ী ও বাগান।

(৪) কামারপাড়ার বাড়ী।

(৫) হুগলী জায়মাবাগানের পশ্চিমাংশ।

এই সম্পত্তিগুলি তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে এবং নিম্নোক্ত সম্পত্তিগুলি তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে দিখেন :—

(১) কলিকাতা হরিতকী বাগানে ঠিক। রায়ত বসান ৩৮৩৭ নং জমির উত্তরাঙ্ক।

(২) চুঁচুড়া রাস্তার পূর্বধারের অর্থাৎ গঙ্গাতীরবর্তী বাটাগুলি।

(৩) হুগলীর জায়মাবাগানের পূর্বাংশ।

এতদ্বির অস্থাবর সম্পত্তির বিভাগসম্বন্ধে ব্যবস্থা করেন যে, বড় ভাই যাহা করিবেন. তাহাতে কাহারও কোনরূপ ওজর করা চলিবে না। পুস্তকের কপিরাইট, লাইব্রেরী, বন্দকীখত ও ডিক্রী দুই ভাই সমান্যাংশে পাইবেন। [গবর্ণমেন্ট লোনের কাগজগুলি এবং বেঙ্গলব্যাঙ্কের এবং জ্ঞানজ্ঞানব্যাঙ্কের সেয়ার তিনি নিজেই দুই পুত্রকে ইতিপূর্বে সমানভাগে লিখিয়া দিয়াছিলেন।]

অধিকন্তু ছই পুত্রকেই সমানাংশে নিম্নলিখিতরূপ পুরস্কার দিবার ভার অর্পণ করেন :—

(১) শ্রীমান্ উমেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়কে [ইনি বহুকাল বড়ই যজ্ঞের সহিত ভূদেববাবুর সেবা করিয়াছিলেন] ৫০০।

(২) শ্রীমান্ সুরথচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, সেবক, ১লা বৈশাখ ১৩০০ হইতে শতকরা বার্ষিক ৬ স্বদ সহ ৩০০।

(৩) শ্রীমান্ নিত্যলাল ঘোষাল, সেবক, ঐরূপ স্বদ সহ ১০০।

(৪) তুফানী চাকর ২৫।

(৫) অপর চাকর চাকরাণীরা প্রত্যেকে তাহাদের একমাসের মাহিনা।

ইহা ব্যতীত পুত্রেরা সমানাংশে নিম্নলিখিত জীবনব্যাপী বৃত্তি দিতে থাকিবেন :—

(১) তৃতীয়া কঠাকে মাসিক ২৪।

(২) কনিষ্ঠা কঠাকে মাসিক ১২।

(৩) ইচ্ছা করিলে ভাগিনের শ্রীমান্ তিনকড়ি বন্দ্যোপাধ্যায়কে মাসিক ১৫। [এই সময়ে শ্রীযুক্ত তিনকড়িবাবুর “প্রজাবন্ধু” সংবাদ পত্র সংশ্রবে বিস্তার দেনা হয়। বাহাতে এই সাহায্যটি আদালতের দ্বারা তিনকড়ি বাবুর নির্দ্ধারিত পাওনা বলিয়া ক্রোক না হইতে পারে, সেইজন্য তিনকড়িবাবুর প্রতি প্রীতিসম্পন্ন তাঁহার মামাত ভাইদের উপর এই ভাবে দেওয়া না দেওয়ার অধিকার স্তম্ভ হইয়াছিল।]

(৪) ভাগিনেরীকে মাসিক ২ ; খুড়ীমাতাকে মাসিক ২ ; নতিব-পূর নিবাসী ৬ঈশানচন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের পুত্র শ্রীমান্ কেশবনাথ মুখোপাধ্যায়কে মাসিক ২ ; দৌহিত্র শ্রীমান্ ক্ষেত্রমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়ের বিবাহে কনের ১০০০ র গহনা।

যখন বিশ্বনাথ ট্রষ্ট ফণ্ডের দলিল দস্তখত হইয়া গেল, তখন তেইশ বৎসর পূর্বের একটি কথা (১৮৭১ অব্দে যখন ভূদেববাবুর তৃতীয় পুত্র হুগলী কলিজিয়েট স্কুলের তৃতীয় শ্রেণীতে পড়িতেন, তখন তাঁহার ক্লাসের মাষ্টার কথায় কথায় বলেন “তোমাদের বাড়ী এক রূপণের বাড়ী, দুর্গোৎসব হয় না, অথচ অত টাকা মাহিনা আসিতেছে।” এই কথা পুত্র পিতাকে জানাইয়া জিজ্ঞাসা করেন “আমাদের দুর্গোৎসব হয় না কেন?” ভূদেববাবু বলেন “ঠাকুর ঘরে চণ্ডীপাঠ, ঘটে পূজা, এবং ঐ সময়ে কয়েকটা ব্রাহ্মণ ভোজন, এ সবই ত হয়। তবে নূতন করিয়া প্রতিমা আনা বা ঢাকঢোল বা যাত্রা গান হয় না বটে। কিন্তু ওগুলি ত পূজার প্রধান অঙ্গ নয়।” লক্ষ্য করিয়া ভূদেববাবু তাঁহার তৃতীয়পুত্রকে বলিয়াছিলেন “তোমাদের দুর্গোৎসবের ঢাকঢোলের যাত্রাগানের টাকা বাঁচানয় একটা স্থায়ী সংকার্য্য ভাণ্ডার স্থাপিত হইতে পারিল। এ কথা যেন পুরুষপুরুষানুক্রমে স্মরণ থাকে। অপ্রয়োজনীয় বা অল্প প্রয়োজনীয় কার্য্যে ধনের বা শক্তির অপব্যয় করিয়া ফেলিলে প্রকৃতপক্ষে প্রয়োজনীয় কার্য্য করিবার ক্ষমতা বাকি থাকে না।”

এই সময় হইতে মুকুন্দবাবু তাঁহার পিতার সহিত তাঁহার প্রপিতা-মহদেবের, পিতামহদেবের এবং পিতৃদেবের জীবনের ঘটনা সম্বন্ধে বিশেষ করিয়া কথাবার্তা কহিতে আরম্ভ করেন এবং প্রত্যহ সেই সকল বিষয়ের একটা সংক্ষিপ্ত বিবরণ লিখিয়া রাখিতে থাকেন। ভূদেববাবু এই সকল আলোচনায় প্রীত হইতেন এবং অগ্রমনস্ক থাকায় রোগের কষ্ট কম বোধ হইত। এডুকেশন গেজেটের সহকারী সম্পাদক শ্রীযুক্ত নিবারণচন্দ্র ভট্টাচার্য্যকে, ভূদেববাবুর জীবনবৃত্ত সম্বন্ধে ঐ সকল সংক্ষিপ্ত বিবরণগুলি দিয়া তাঁহার দ্বারা জীবন-চরিত লিখাইতে আরম্ভ করা হয়।

ভূদেববাবু ঐ আলোচনা উত্থাপনের উদ্দেশ্যে প্রথম দিনেই বৃত্তিতে পারিষদ্য বলিলেন “আমার একটা জীবন-চরিত লেখা হয়, ইহা তোমাদের সাধ হইয়াছে। কিন্তু মনে রাখিও যে আমার মধো যাহা কিছু ভাল, সে সমস্তই মূর্ত্তিমান্ ব্রহ্মণ্যাদেব আমার পিতৃদেবের প্রদান্য। ইহা যদি সুস্পষ্ট দেখাইতে পার, তবেই আমার জীবন চরিত লেখা ঠিক হইবে, অন্যথা ইহা না লেখাই ভাল।” (পুষ্পাঞ্জলি—উৎসর্গ পত্র দেখ।)

১৯১২৪ আজ শশী বাবু ভূদেব বাবুকে তাঁহার পুত্রদিগের সম্মুখে বলিলেন “আমার এক বন্ধুর বিশ্বাস ছিল যে, অন্ততঃ ছয়লক্ষ টাকা জমা না থাকিলে দেড়লক্ষ টাকা দান করা হয় নাই। আমি তাঁহাকে প্রকৃত অবস্থা জানাইলে, তিনি বলিলেন যে “তাহা হইলে এত টাকা দান করায় পুত্রদিগের ক্ষতি করা হইয়াছে।” আমি বলিলাম যে প্রকৃতপক্ষে অর্ধেক সাফল্য সঙ্গন্ধে এবং অপর অর্ধেক পরোক্ষ সঙ্গন্ধে পুত্রপৌত্রাদিকেই ত দিয়াছেন। ব্রাহ্মণ পণ্ডিতকে যাহারা হাতে করিয়া দিবেন, উইঁর বংশীয় এবং সম্পর্কীয় সেই উষ্টীরা সমাজে বরাবরই কতটা উচ্চ আসন পাইবেন, তাহা একবার ভাবিয়া দেখুন। তখন বন্ধুর স্বীকার করিলেন যে “হ্যাঁ, তা বটে।”

শশীবাবুর কথায় ভূদেববাবু প্রীত হইয়া তাঁহাকে নিকটে টানিয়া লইয়া মস্তকে হস্তার্গণ পূর্বক নীরবে আশীর্বাদ করেন, এবং পুত্রস্বয়কে বলেন “সকল গুরুতর বিষয়ে শশীর সহিত পরামর্শ করিও।”

১৯১২৪ বিশ্বনাথফণ্ডের দলিলের ছাপান নকল এবং ছাপান ইংরাজী অম্ববাদ গোবিন্দবাবু ডেভিড্ ইউল সাহেবকে দেখাইলে, তিনি সমগ্র পড়িয়া বলেন [হি ইজ্ এ নোবল ফাদার হু হাজ গিভ্ন্ সোঁ মাচ্ মানি ফর হেলপিং টু প্রিজারভ্ দি এন্থ্রাণ্ট কালচার অফ হিজ্ কান্ট্রি ; এণ্ড দে আর নোবল সঙ্গ হু কেন ফুল্লি এপ্রিসিয়েট্ হিজ্

একতান্] “যিনি উপযুক্ত পুত্ৰ থাকিতেও বদেশের প্রাচীন শিক্ষা
রক্ষার জন্ত এতটা টাকা দিতে পারিলেন, তিনি মহামনা পিতা; এবং
যাহারা সৰ্ব্বাস্বত্বকরণের সহিত ঐ কাৰ্য্যের অনুমোদন করিল, তাহারাও
মহামনা পুত্ৰ।”

১১।১।৯৪ লায়ণ্ড রেকৰ্ডস্ অফিসের ডাইৰেক্টর মাক্ফারসন সাহেব
“ষ্টেটস্‌ম্যান্” পত্ৰ ভূদেববাবুর কঠিন পীড়াগ্রস্ত হওয়ার কথা পড়িয়া
মুকুন্দবাবুকে বলেন “তোমার পিতার সেবার জন্ত যখন প্রয়োজন হইবে,
তখনই আমার নিকট হইতে অসঙ্কোচে কতকটা ছুটি লইও। বাড়ী
হইতেও মধ্যে মধ্যে কাজ চালাইয়া দিতে থাকিলে অফিসের ক্ষতি
হইবে না।” এ কথা শুনিয়া ভূদেববাবু প্রীতি লাভ করেন, এবং সাহেবকে
সে কথা ছইছত্বে লিখিয়া পাঠান।

১৫।১।৯৪ হাওড়ার মাজিষ্ট্রেট গ্ৰিয়’রনন্ সাহেবকে বিশ্বনাথ ফণ্ডের
ফলিলের নকল দেখিতে পাঠাইলে তিনি বলেন যে “দলিলের একটা কথা
সম্বন্ধে ভবিষ্যতে গোলমাল হইতে পারে। উষ্ট্ৰদিগের হিন্দুধৰ্ম্মাবলম্বী
হওয়া চাই, কিন্তু কে যে হিন্দুধৰ্ম্মাবলম্বী এবং কে যে নয়, তাহার কিছুই
স্থিরত নাই, সে সম্বন্ধে কোন বিশেষ শাস্ত্রীয় বচনও প্রচলিত নাই।”
ঐ কথা ভূদেববাবুকে জানান হইলে, তিনি বলেন “যে নিজেকে হিন্দু
বলে, সেই হিন্দু, যে নিজেকে অগ্ৰধৰ্ম্মাবলম্বী বলে এবং হিন্দু আখ্যা লইতে
জুস্পষ্ট অস্বীকার করে, কেবল তাহাঁরাই সনাতন সৰ্ব্বব্যাপক হিন্দুধৰ্ম্ম
হইতে বাহিরে যায় অথবা গিয়াছে মনে করে। সৰ্ব্বোচ্চ হইতে সৰ্ব্ব-
নিম্ন পর্য্যন্ত হিন্দুর মধ্যে অসংখ্য শ্রেণী বিভাগ, কিন্তু সকলেই হিন্দু।”

২১।১।৯৪ বিশ্বনাথ ঊষ্ট ফণ্ডের প্রথম অধিবেশনের জন্ত উষ্ট্ৰদিগকে,
২৮শে জ্যৈষ্ঠ্যরী দিন ধাৰ্য্য করিয়া বিজ্ঞাপন পাঠান হয়। তদনুসারে
চুঁচুড়ার ৩গঙ্গাতীরের বাটীতে (২৮।১।১৮৯৪ = ১৬।১০।১৩০০) উষ্ট্ৰ সভার

অধিবেশন হইয়াছিল। সভাপতি গোবিন্দবাবু, সহকারী সভাপতি মুকুন্দ বাবু এবং তিনকড়িবাবু উপস্থিত ছিলেন, অপর ট্রষ্টীগণ পত্র দ্বারা মত জানাইয়াছিলেন। সর্বসম্মতিক্রমে তিনকড়িবাবু সেক্রেটারী নিযুক্ত হইলেন। ইহার পর গোবিন্দবাবু বেঙ্গলব্যাঙ্কে গেলে দেখানে বেঙ্গলব্যাঙ্কের “ট্রষ্ট” শব্দ ব্যবহারের আপত্তি সম্বন্ধে যে কথাবার্তা হয়, তদ্বিষয়ে ভূদেববাবুকে জানাইলে, তিনি উপদেশ দেন যে ঐ বিধি বিধানখ ট্রষ্ট ফণ্ড অফিস হইতে তাঁহাকে একখানা পত্র লিখিলে, তিনি অফিসে সব কথা লিপিবদ্ধ রাখার সুবিধার জন্ত, সেই পত্রের লিপিত উত্তর দিবেন।

(১) গোবিন্দবাবুর পত্র [বিধানখ ট্রষ্ট ফণ্ডের ছাপান গার্ড ফাইলের ৯ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য] :—

পরমপূজনীয় শ্রীল শ্রীযুক্ত ভূদেব মুখোপাধ্যায়, সি, আই, ই,
পিতাঠাকুর মহাশয় শ্রীচরণকমলেশু।

প্রণামা শতকোটি নিবেদনমিদং

বিধানখ ট্রষ্ট ফণ্ডের দলিল বেঙ্গল ব্যাঙ্কের সেক্রেটারীকে দেখানয় তিনি বলিলেন যে, বেঙ্গল ব্যাঙ্কের চার্টারের সর্ব অমুসারে উক্ত ব্যাঙ্ক সাক্ষাৎ সম্বন্ধে ‘ট্রষ্ট’ ফণ্ডের সহিত কারবার করিতে অক্ষম। তবে ‘ট্রষ্ট’ এবং ‘ট্রষ্টী’ কথা দুইটি ব্যবহার না করিলে ব্যাঙ্কের সেক্রেটারী এরূপ ব্যবস্থা করিতে পারেন, যাহাতে ফণ্ডের কার্য চলে। তাঁহাকে সেরূপ চিঠি লিখিলে ব্যাঙ্ক তদমুখায়ী কার্যে স্বীকৃত হইতে পারেন এরূপ পত্রের পাণ্ডুলিপি তাঁহাকে দেখাইয়া লইয়াছি এবং এই সঙ্গে ঐ পাণ্ডুলিপির নকল দিলাম। যদি আমাদের ছয়জনের ঐরূপ পত্র লেখা ও তদমুরূপ ব্যবস্থা করা আপনার অভিমত হয়, তাহা হইলে নিঃসন্দেহ হইয়া বেঙ্গল ব্যাঙ্কের সহিত কার্য করা যাইতে পারে। অথবা যদি অত্র কোনরূপ ব্যবস্থা ইহা

অপেক্ষা মনোনীত করেন তাহারও চেষ্টা করা যাইতে পারে। ইতি তাং
৪ঠা ফেব্রুয়ারী, ১৮৯৪।

সেবক

(স্বাক্ষর) শ্রীগোবিন্দদেব মুখোপাধ্যায়।

(২) বেঙ্গল ব্যাঙ্কের সেক্রেটারীকে ট্রুস্টীদিগের লিখিত ইংরাজী
পত্রের অনুবাদ [বিশ্বনাথ ট্রুস্ট ফণ্ডের ছাপান গার্ড ফাইলের ৯১০ পৃষ্ঠা
দ্রষ্টব্য] :—

নং ১২

কলিকাতা ব্যাঙ্ক অফ বেঙ্গলের সেক্রেটারী মহাশয় সমীপেব্।—

নিম্ন স্বাক্ষরকারী আমরা ছয়জন চুঁচুড়া নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু ভূদেব
মুখোপাধ্যায়, সি, আই, ই, মহাশয়ের দ্বারা সংস্কৃত শিক্ষার এবং দাতব্য-
চিকিৎসার সাহায্যের জন্ত প্রতিষ্ঠিত ধনভাণ্ডারের এডমিনিষ্ট্রেটর বা
পরিচালক নিযুক্ত হইয়াছি।

কলিকাতা বেঙ্গলব্যাঙ্কে আমরা একটি করেণ্ট একাউন্ট বা চলতি
হিসাব খুলিতে ইচ্ছুক ; ঐ ফণ্ডের সমুদয় আয়ই ঐ চলতি হিসাবে জমা
হইবে এবং ঐ আয় হইতে সাধারণ ব্যয় নির্বাহের জন্ত চেক দ্বারা টাকা
বাহির করা হইবে। সমস্ত গভর্ণমেন্ট প্রমিসরি নোট, ডিবেঞ্চর, দেয়ার
প্রভৃতি এবং সম্পত্তির বাবতীয় দলিল পত্র উক্ত ব্যাঙ্কে নিরাপদে রক্ষিত
(সেক্ কাসটডি) হওয়ার জন্ত গচ্ছিত থাকিবে। ঐ চলতি এবং
গচ্ছিত সমস্ত হিসাবই “বিশ্বনাথ ফণ্ড হিসাব” বলিয়া ধরা হইবে।

ঐ ফণ্ডের প্রেসিডেন্ট এবং ভাইস প্রেসিডেন্ট (সহকারী সভাপতি)
উভয়ের স্বাক্ষরিত চেক দ্বারা উপরোক্ত চলতি হিসাব হইতে টাকা বাহির
করা হইবে। যদি কোন সময়ে চেকের উপর সভাপতি এবং সহকারী
সভাপতি উভয়ের স্বাক্ষর কারবার অবিধা না হয়, তাহা হইলে সভাপতি
বা সহকারী সভাপতি অপর একজন মেম্বরের সহিত স্বাক্ষর করিলে টাকা

বাহির করিতে পারিবে। যদি ফণ্ডের কোন লোনের কাগজ বা দলিল পত্র বাহির করিবার আবশ্যক হয়, তাহা হইলে সকল সভ্যের অথবা তৎকালে জীবিত সকল সভ্যের সহিত নিম্নলিখিত নিয়মানুযায়ী নির্ধারিত সভাবৃন্দের একত্র দস্তখত থাকা আবশ্যক।

পরিচালক সভাদিগের মধ্যে সকল পরিবর্তন, নূতন সভা নিয়োগে হউক অথবা পুরাতন সভা মধ্যে কাহারও মৃত্যু জন্ম হউক (মৃত্যুস্থলে ডাক্তারের সার্টিফিকেট সহ) সংবাদ ব্যাঙ্কে বিধিপূর্বক জানান হইবে।

এই ক্ষেত্রে স্থাপনিতা মহাশয়ের একান্ত ইচ্ছা যে, এই ফণ্ডের সম্পত্তি বেঙ্গল ব্যাঙ্কেই রাখা হয়। এক্ষণে আমরা জানিতে ইচ্ছুক যে, ব্যাঙ্ক উপরোক্ত সর্বোত্তম গভর্ণমেন্ট লোনের কাগজ প্রভৃতি নিরাপদে রক্ষণের জন্ত লইতে, সুদের টাকা চলতি হিসাবে রাখিতে এবং চেক অনুসারে দিতে, এবং পরিচালকদিগের মধ্যে পরিবর্তন ব্যাঙ্কের রেজিষ্টারে বিধিপূর্বক লিখিয়া লইতে স্বীকৃত কি না? ✓

মহাশয় আমরা আপনার একান্ত অনুগত ভূতা,

(স্বাক্ষর) শ্রীগোবিন্দদেব মুখোপাধ্যায়,

কলিকাতা,

সভাপতি।

তাং ৪ঠা ফেব্রুয়ারী,

শ্রীমুকুন্দদেব মুখোপাধ্যায়,

১৮৯৪।

সহকারী সভাপতি।

মেম্বরগণ—

শ্রীশিবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

শ্রীকৃত্তমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়।

শ্রীমুরেশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

শ্রীতিনকড়ি বন্দ্যোপাধ্যায়।

(৩) ভূদেববাবুর উত্তর [শিবনাথ ট্রাষ্ট ফণ্ডের ডাপান গার্ড ফাইলের ১০ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য] :—

পরম কল্যাণবরেষু, —

যখন দলিল প্রাপ্ততের সময় উহার ৩য় এবং ৪র্থ দফার মর্ম্ম এবং ট্রষ্টী-
দিগের মধ্যে পরিবর্তনাদির নিয়ম অবগত করাইয়া বেঙ্গল ব্যাঙ্কের সম্মতি
লাওয়া হয় নাই, তখন বেঙ্গল ব্যাঙ্কের সেক্রেটারীর সহিত পরামর্শ করিয়া
ব্যাঙ্কে যেক্রম চিঠি লিখিবার ব্যবস্থা হইয়াছে, আমি তাহার সমুদয় বিবরণ
অবগত হইয়া তাহাতে সম্মত হইলাম। ইতি তাং ৪ঠা ফেব্রুয়ারী, ১৮৯৪।

(স্বাক্ষর) শ্রীভূদেব মুখোপাধ্যায়।

১৩০০ সালের ২৪শে বৈশাখ ভারতধর্ম্ম মহামণ্ডলীর সমক্ষে প্রতিনিধি
স্বরূপ হইয়া গিয়া বিশ্বনাথ চতুপাঠীর অধ্যাপক ৬৩২১নাথ স্বতিভূষণ মহা-
শয় স্বীকার করেন যে, ভারতধর্ম্ম মহামণ্ডলীর মুখ্যতম উদ্দেশ্যের অনুসরণে
অধ্যাপক মহাশয়দিগের জ্ঞাত বৃত্তি স্থাপন করিয়া বর্ষমধ্যে ভূদেববাবু ৫০০
ব্যয় করিবেন। বিশ্বনাথ ট্রষ্ট ফণ্ড স্থাপিত হইলে ঐ টাকা উক্ত ফণ্ডের
১৩০০ সালের ব্যয় বলিয়া ধরা হয় এবং ১০ জন অধ্যাপককে [শ্রীযজ্ঞে-
শ্বর বেদান্ততীর্থ—দেনহাটি। ২। শ্রীকৈলাসচন্দ্র ত্রায়রত্ন—উজিরপুর।
৩। শ্রীপঞ্চানন তর্করত্ন—ভট্টপল্লী। ৪। শ্রীগঙ্গাচরণ ত্রায়রত্ন—মহীশার।
৫। শ্রীকৃষ্ণনাথ ত্রায়পঞ্চানন—পূর্বস্থলী। ৬। শ্রীজানকীনাথ তর্করত্ন—
কোড়কদি। ৭। শ্রীআশুতোষ তর্করত্ন—মদনপাড়। ৮। শ্রীশশীকুমার
শিরোরত্ন—পশ্চিমপাড়। ৯। শ্রীনৃসিংহ সরস্বতী—খামারপাড়।
১০। শ্রীরামকৃষ্ণ তর্কতীর্থ—ভট্টপল্লী।] ৫০ করিয়া বার্ষিক বৃত্তি এবং
পঞ্চদশী বা বেদান্তপরিভাষার পুস্তক দেওয়া হয়, মোট ৫৪০ খরচ
হইয়াছিল। ইহার হিসাব বিশ্বনাথ ট্রষ্ট ফণ্ডের সভাপতি মহাশয় ভারতধর্ম্ম
মহামণ্ডলীর সম্পাদকের নিকট পাঠাইয়া দিয়াছিলেন। [১৭০১ এবং ১৩০২
সালের বিশ্বনাথ-বৃত্তির তালিকায় যথাক্রমে ৫০ এবং ৬০ জন অধ্যা-
পকের নাম ছিল। ঐ দুইবারও এডুকেশন গেজেটে তাহিকা প্রকাশ কালে

লেখা হয় যে, ঐগুলি ভারতধর্ম-মহামণ্ডলীর মুখ্যতম উদ্দেশ্যের অনুসরণে প্রদত্ত হইতেছে। বাঙ্গলায় স্থাপিত ঐ মহামণ্ডলীর সম্বন্ধই অস্তিত্ব লোপ হইয়া যাওয়ায়, পরবর্তী সালে আর উহার নামোল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় না।

ভূদেববাবু ‘সামাজিক-প্রবন্ধে’ লিখিয়া গিয়াছেন, “যখন কোন শুভ-কার্য্যসাধনের নিমিত্ত তুমি স্বয়ং ইচ্ছা করিতেছ, যদি অপর কাহাকেও সেই বা তাদৃশ কার্য্যসাধনের নিমিত্ত ইচ্ছুক হইতে দেখ, তবে অত্যাশ্রয় বিষয়ে পার্থক্য থাকিলেও তাঁহার সহিত সম্মিলিত হও। ৬জগন্নাথদেবের রথ-রজ্জুতে অনেকের সহিত একমন হইয়া হাত দিতে হয়, নচেৎ রথ চলে না। * * * যে কোনও স্বজাতীয় ব্যক্তিকে সম্মানার্থ দেখিতে পাও, তাঁহাকেই সম্মান করিতে প্রবৃত্ত হও। * * * বড় দেখিবার এবং বড় করিবার চেষ্টা করিতে করিতে আমাদের ভাগ্যে প্রকৃত বড় লোক জন্মিয়া যাইতে পারেন। * * * অনুবর্তী লোক থাকেন বলিয়াই বড় লোকেরা অগ্রণী হইতে পারেন। স্বজাতীয়ের নিন্দা করা, স্বজাতীয়ের দোষ ধরা, স্বজাতীয়ের অনুবর্তন না করা—ইহাই আমাদের মর্মগত মহাপাপ এবং আমাদের বর্তমান দুরবস্থা এবং অধঃপাত ঐ পাপের অবশ্যস্বাভাবি ফল এবং তাহার প্রায়শ্চিত্ত।”

যখন শ্রীমৎ জ্ঞানানন্দ স্বামিজীর নেতৃত্বে প্রকৃত ভারতবাসী শ্রীভারত-ধর্ম মহামণ্ডলের প্রতিষ্ঠা হইল, তখন উপরোক্ত উপদেশ অনুসারে বিশ্বনাথ টুট্ট ফণ্ড কমিটির সভ্যগণ, এক প্রকারে ইহাকে মহামণ্ডলের সংশ্লিষ্ট অংশ বলিয়া ধরিয়া লইয়া বৃত্তি তালিকা প্রভৃতি মহামণ্ডল অফিসে পাঠাইয়া আসিতেছেন।

২২।১৯৪ একথানা বজরা করিয়া ভূদেববাবু এই সময়ে ১টা হইতে ৫টা পর্য্যন্ত ভাগিরথীতে বেড়াইয়া আসিতেন।

৬২।২৪ মুকুন্দবাবুর ডায়েরীতে আছে “পূজাপাদ পিতৃদেবের জীবন-চরিত সম্বন্ধে কথাবার্তা তাঁহার বিহারে চাকরীর সময় পর্য্যন্ত হইয়াছে। (নোটগুলি) সংক্ষিপ্ত টোকাটুকি সঙ্গে সঙ্গে নিবারণ বাবুকে দিতেছি, কিন্তু তিনি এতই ফেনাইয়া ফাঁপাইয়া লিখিতেছেন যে, তাহার অধিকাংশই কাটিয়া দিতে এবং সংক্ষিপ্ত আকারে লিখিতে হইতেছে। [নিবারণবাবু লিখিয়াছেন,—“প্রত্যহ যতটুকু করিয়া লেখা হইত, তাঁহাকে পড়িয়া শুনাইতাম। তিনি শুনিয়া বড়ই আনন্দগাভ করিতেন। বলিতেন, “বালা-জীবনের কথাগুলি এই সময়ে আমার বড়ই শ্রুতিস্বত্বকর হইতেছে।” তাঁহার অসুস্থাবস্থায় তিনি ইহা শুনিতেন। তাঁহার লেখা অনেক প্রবন্ধ, এডুকেশন গেজেটে সময়ে সময়ে প্রকাশিত হইয়াছিল। তখনও সেগুলি পুস্তকাকারে মুদ্রিত হয় নাই। সেগুলিও তাঁহাকে পড়িয়া শুনাইতে বলিতেন। তন্নিহি ইংরাজী, বাঙ্গালা সংবাদপত্রসমূহ হইতে সেগুলি তাঁহার ভাল লাগিতে পারিবে বলিয়া আমার মনে হইত, সেগুলি পড়িয়া শুনাইতাম। তখন তাঁহার একটু একটু জ্বর হইত। সেই সময় তাঁহাকে বটুকটৈরব এবং কালামুখীস্তোত্র এবং শ্রীমদ্ভাগবত হইতে বাণ্যুদ্ধ শুনাইতাম। বাইশ দিনকাল এই স্তবগুলি তাঁহাকে শুনাইয়াছিলাম। এক দিন আমার স্তব পড়া শেষ হইলে তিনি আমাকে বলিলেন, “নিবারণ! তোমার বাবা ব্রাহ্মণগণ্ডিত ছিলেন, না বিষয়ী লোক ছিলেন?” আমি বলিলাম “তিনি ব্রাহ্মণগণ্ডিত ছিলেন।” শুনিয়া বলিলেন, “আমি তোমার আবৃত্তি হইতেই তাহা বুঝিতে পারিতেছি। বিগুহ উচ্চারণের সংস্কৃত স্তব পাঠ শুনিলে শরীরে কোনরূপ জ্বালা যজ্ঞগাহি থাকে না।”] জীবনচরিতের কাপি এডুকেশন গেজেটে দিয়া তাহার তিনটি করিয়া প্রফ লওয়া হইবে। পিতৃদেবের পরমভক্ত এবং স্বলেখক বাবু চন্দ্রনাথ বসুকে এবং বাবু অক্ষয় চন্দ্র সরকারকে পাঠাইয়া সংশোধন করাইয়া

লওয়া হইবে ; তাহার পর এডুকেশন গেজেটে অল্পে অল্পে ছাপা হইতে থাকিবে।”

মুকুন্দবাবুর ডায়েরী হইতে :—

৭।৩।২৪ “বর্দ্ধমানের শ্রীবুদ্ধ কুপদানন্দ কবিরাজকে আনা হয়।
প্রাতে চক্ষু দেওয়া হইল।

৮।৩।২৪ “আহারের ইচ্ছা বড়ই কমিয়াছে, দৌর্ভাগ্য খুবই বাড়িয়াছে,
দিবা রাত্রিতে দুধ এক পোয়া মাত্র খাইতে পারেন।

১৪।৩।২৪ “বিজয়রত্ন সেন বলিলেন যে, ওলের ব্যবহার পিতৃদেবের
পক্ষে উপকারী। চট্টগ্রাম হইতে বড় পাহাড়িয়া ওল আনাইয়া দিবেন।
[খুব বড় ওল লুশাইদিগের দেশ হইতে কবিরাজ মহাশয় আনাইয়া-
ছিলেন।]

১৫।৩।২৪—“বৈকালে (জ্বর বাড়িবার সহিত) পিতৃদেবের মেজাজ
খারাপ হইতেছে—সুস্পষ্ট-বিশেষ দোষ ব্যতীত কাহাকেও কখনই কিছু
বলেন না ; কিন্তু এই অসুখের সময়ে একান্ত দৌর্ভাগ্যজনিত শ্বাস্মণ্ডলের
চাক্ষু্যে পূর্কপেক্ষা অধিক ক্রোধ সহজেই আসিয়া পড়ে।

১৬।৩।২৪—“বড় বোঁ ঠাকুরানী পূজাপাদ পিতৃদেবের সেবা করিল
রাত্রি রাস্তার পশ্চিম দিকের বাড়ীতে গেলে, তাঁহার খুব পেটের
অসুখ হয়।

১৭।৩।২৪ —“বড় বোঁ ঠাকুরানীর পেটের অসুখ বেশীই রহিয়াছে।
কলিকাতার আফিসের কার্য্য করিয়া ফিরিয়া আসিয়া শুনিলাম যে বড়
বোঁ ঠাকুরানীর অসুখটা কলেরায় দাঁড়াইয়া এবং তাঁহার দেহান্ত হইয়া
গিয়াছে। কি ভয়ানক হৃদৈব !! বাবার এই কঠিন রোগ, দাদার এই
তপশ্রীর ; ছেলে-মেয়েরা ছোট ছোট রহিয়াছে। মৃত্যুর পূর্ক্বে বলিয়া-
ছিলেন, “তোমাদের আর এ বাড়ীতে বাবাকে রাখা ঠিক হইবে না।”

বড়বাবু! তোমার মুখ আমি ঝাপসা দেখিতেছি।” [বাবার জন্ত স্থান পরিবর্তন করাইয়া যথাসম্ভব সুস্থির করার চেষ্টার পরামর্শ দান এবং পতির মুখ দর্শন জীবনের শেষ মুহূর্তে করিয়া গেলেন।]

২৫।৩।৯৪—“বাড়ীতে গরুর জন্ত একটা খুব বড় খড়ের গাদা ছিল। কুমার একটা দিয়াশলাই লইয়া গিয়া চুপি চুপি তাহাতে আগুন লাগাইয়া দেয়। খুবই গোণযোগ্য হয়, গাদাটি সমস্তই পুড়িয়া যায়। পিতৃদেবের মেজাজ খুবই খারাপ থাকে, কিন্তু এ বিষয়ে একটুও বিরক্তি প্রকাশ করেন নাই। বলিলেন, “কাহাকেও খড়ে দিয়াশলাই দিয়া আগাইয়া উনি ধরাইতে দেখিয়া থাকিবে।”

বাবার জীবনের কথা মাঝে মাঝে জিজ্ঞাসা করিয়া লইতেছি। তিনি আজও বলিলেন—“যদি আমার জীবনচরিত লেখাও, তাহা হইলে যেন তাহাতে দেখান হয় যে আমাতে বাহা কিছু ভাল সে সমস্তই আমার পূজ্যপাদ পিতৃদেব হইতেই প্রাপ্ত। তাহা না করিতে পারিলে ঠিক লেখা হইবে না।”

৩০।৩।৯৪—বাবা বলিলেন, “অহঙ্কারকে দমন,—নিজের অপেক্ষা সকলকেই বড় এবং ভাল মনে করার অভ্যাস করিয়া ফেল; গিটখিটে ভাবে হঠাৎ কথা বলিয়া ফেলিও না; অপরের সহিত সহানুভূতির বোধ গোপন করিতে নাই—তাহাতে লোকে সুখী হয় না।” দিব্যরাজ শারীরিক যন্ত্রণার মধ্যে আমাদের প্রকৃত উন্নতির দিকে তাহার এখনও পূর্ণ লক্ষ্য রহিয়াছে। আমার কথাবার্তা এবং ধরণ ধারণে দোষ রহিয়া বাইতেছে—হঠাৎ রাগিয়া উঠিয়া অস্তায় বলিয়া ফেলি। অহঙ্কারই যে তাহার মূল—কেন কাহার একটা কথাও গাঁয়ে সহ্য হয় না, তাহা বাবা চক্ষু খুলিয়া দেখাইয়া দিলেন—আমি এত বয়সে তাহা ধরিতে পারি নাই।

১৪।২৪—“পিতৃদেবের ধারোক্ত হৃৎপানের ব্যবস্থা, ৮ বড় বোঁ ঠাকুরাণী যাহা করিয়া গিয়াছিলেন, তাহা এতদিন ঠিক চলিতেছিল ; আজ উহা গোলমাল হইয়া গিয়াছে। কেহ না কেহ নিয়মিত সন্ধান লইলে তবে চাকর দ্বারা কাজ চালান যায়। সেদিকে* আমরা ব্যবস্থা করি নাই। বড় বোঁ ঠাকুরাণী কি একাগ্র সেবাই করিতেছিলেন।

২৪।২৪—“বাবা আমাকে বরাবর দাদার কথা শুনিবার আদেশ করিলেন।

৬৪।২৪—“হৃদ্যগ্রহণ। পিতৃদেব আমাকে পঞ্চাঙ্গ পুরশ্চরণ করিতে বলিলেন। ইহার পূর্বে অনেকবার সমস্ত গ্রহণের সময়টা জপ করিয়াছি, কিন্তু রীতিমত পুরশ্চরণ করি নাই।

৭৪।২৪—“বিধিপূর্বক পুরশ্চরণ আরম্ভ করিলাম।

২৪।২৪—“পুরশ্চরণ শেষ হইল। বাবা বলিলেন “তোমার দাদার নিকট অনেক শিথিবার আছে—তাহার স্বৈর্য্য এবং স্মৃদ্ধৃষ্টি অভুলনীয়। তবে শুধুই ঐদার্য্যের পক্ষে না গিয়া সহানুভূতি বুদ্ধির পক্ষেই উত্তমশীল থাকিও।”

১৩৪।২৪—“রাত্রি বৃক ধড়কড় করার বাবা ডাকিয়া পাঠান। আমাদের একটু সেবা ও বস্ত্রে এবং ছটা কথায় তাঁহার কষ্ট অনেকটা কমিয়া যায়, কিন্তু সময়ে সময়ে আমি কি বলিব ঠিক করিতে না পারিয়া শুধু ‘চুপ’ করিয়া পাদসেবাদি করিলে, তিনি রোগের যন্ত্রণা-মধ্যে ক্ষুব্ধ হইয়া পড়েন। অপর সময়ে ত খুব কথা কহিয়া থাকি, আর সর্কোপেক্ষা প্রয়োজনীয় সময়ে একি সর্কেনেপে মুখবন্ধ! অমৃতপ্রাণ, স্নানকার স্বাথ, ববসণ্ড, হৃৎ, বেদানার রস, কচি-তালা ও ডাবের শাঁস প্রভৃতি খাওয়ান হয়। গায়ের তাপ এক সপ্তাহ কাল ৯৯° ছিল, পরে

২১।৪।৯৪ উহা ১০০০ পর্য্যন্ত হয় এবং তাহার পর হইতে ১০১ বা ততোধিক থাকে। রাত্রে বর্ষ ও তজ্জনিত অবসাদ।

১৯।৪।৯৪—বৈকালে যখন জ্বর ১০১°৮ তখন চেয়ারে বসাইয়া বাহিরে লইয়া যাওয়া হয়। ফিরিয়া আসিলে জ্বর এক ডিগ্রি কম দেখা যায়। ১২ই এপ্রিল পর্য্যন্ত চেয়ারে করিয়া বাগানে বেড়ান হয়, তৎপরে তক্রপোষে বিছানায় শোয়াইয়া লইয়া বেড়ান হয়। মধ্যে মধ্যে দুই এক দিন ঝড় বৃষ্টির জন্ত তাহা বন্ধ ছিল।

২১।৪।৯৪—“বাবার শীর্ণ শরীরে যাহাতে বিছানার বর্ষণে বা না হইতে পারে, সেজন্ত তাঁহার মলমলের নূতন তুগার তৌষিক দুদিন অন্তব ধুনাইয়া লওয়া হইতেছিল। মধ্যে কয়েক দিন আমি বিশেষ করিয়া সংবাদ না রাখায়, তাহা করান হয় নাই।

২২।৪।৯৪—“বাবা বলিতেছিলেন যে, ভুল ক্রটি সম্বন্ধে রোমান ক্যাথলিকদিগের পুরোহিতের নিকট দোষ স্বীকার (কন্ফেশন) ভাল ব্যবস্থা, তবে ব্রাহ্মণের পক্ষে ত্রিসন্ধ্যায় যে দোষ স্বীকারের এবং সেই দোষ ত্যাগের জন্য প্রতিক্ষার ব্যবস্থা আছে, তাহা আরও ভাল, ব্রাহ্মণের পক্ষে শ্রীভগবানের স্মরণকালে দৈনিক ক্রটির কথা মনে করিয়া, তাহা ছাড়িয়া দেওয়ার জন্ত দৃঢ়চ্ছা করার ব্যবস্থা প্রচারিত হওয়া সম্ভব। ব্রাহ্মণাচারবত পৃথিবীর সকলের অনুকরণীয় বলিয়া রাখা হইয়াছে। গুরুদের পূজা প্রভৃতি সম্বন্ধে শিষ্যদিগকে প্রশ্ন করিয়া জানিয়া ক্রটি সম্বন্ধে উপদেশ দেওয়া ভাল। তবে সকলের সম্বন্ধে সকল কথা গুরুর জিজ্ঞাসা করা বা তাহাকে বলা ভাল নয়, তাহাতে অনেক দোষ ঘটে।

২৩।৪।৯৪—“গুরুতন্ত্র আনাইয়া তাহা হইতে দেখা হইল যে, শাস্ত্র গুরুকে শাস্ত্রের উপরে স্থান দিয়াছেন। গুরু, মন্ত্র, এবং শ্রীভগবান অভেদ।

৩০।৪।২৪—দাদার চিঠির [দাদা লিখিয়াছেন :—“মুকু ! তুমি না খাওয়াইলে বাবার খাওয়া হইবে না, তিনি বলিতেছেন, আর কেহ খাওয়াতে পারে না, অতএব শীঘ্র আসিবে। পীড়ার অগ্র কোন উপদ্রব বাড়ে নাই।”] সহিত উপেক্ষা বেলা ২টার সময় কলিকাতার আফিসে আসিয়াছিল। আমরা বাবার কষ্ট কমাইতে কোনমতেই পারিতেছি না—কি শক্তিহীন এবং বুদ্ধিহীন আমরা ! নাটোর হইতে ঈশ্বর কবিরাজ আসিলেন। কোনরূপ আশা দিলেন না। [ভূদেববাবু কবিরাজ মহাশয়ের কুশল জিজ্ঞাসা করার পর তাঁহাকে বলিলেন—“আপনি আমাকে বাঁচাইবেন এ আশা করিয়া আমি আপনাকে আনাই নাই ; যে যন্ত্রণাগুলি আছে, তাহার যথাসম্ভব উপশম চেষ্টা করুন।”]

নাড়ী দেখা হইলে ভূদেববাবু নাড়ীর “প্রকৃত” অবস্থা জানিতে চাহিলেন। কবিরাজ মহাশয় কিছুই গোপন করিতে পারিলেন না এবং জানাইলেন যে, নাড়ীর যেরূপ অবস্থা, তাহাতে শরীর অধিক দিন টেকিবে না।

ইহা শুনিয়া ভূদেববাবু কিছুমাত্র বিচলিত না হইয়া আত্মীয়স্বজন-গণের মধ্যে ষাঁহাদের ষাঁহাদের তখনও আনাইতে বাকী ছিল, তাঁহাদের সকলকে আনাইতে আদেশ দিলেন।]

১।৫।২৪ হইতে ৪।৫।২৪ পর্য্যন্ত শরীর বড়ই অসুস্থ হয়, গা বমি বমি করে, দুধ গিলিতে বুকে লাগিতে থাকে, লেবুর রসযুক্ত মিছরির সরবৎ মাত্র পান করিতে পারেন। ৩।৫।২৪ আজও দাদাকে ও আমার ছোট ভগিনীকে ঔষধ মনে করিয়া খাওয়াইতে বলিলেন ; আমাদের ভুল হইতেছিল। বৃহৎ চন্দনাদি তৈল মাখানয় গাত্রদাহ একটু কম হইয়াছে। ঈশ্বর কবিরাজকে এবং যশোদানন্দনকে আশীর্বাদ করিয়াছেন। একটু অন্তমনস্ক রাখার জন্য কথা কহিতে আমাদের বলেন, তাহাও

সব সময়ে আমরা ঠিক ঠিক পারি না। সুকণ্ঠ পণ্ডিতদের মুখে শুধু স্তোত্র শুনিতে বরাবরই ভালবাসেন। এখনও তাহাতে অনেকটা সুস্থ হন।

৫।৫।৯৪—আমি হাতে করিয়া খাওয়াইয়া দিলে বাবার ভাল লাগে, সেইজন্য ইদানীং আফিসে দুই প্রহরের ট্রেনে যাইতেছি।

৬।৫।৯৪ “আচার প্রবন্ধের” পরিশিষ্টটা সংগৃহীত বিবরণ হইতে লিখিতেছি। বাবা বলিলেন, “পূর্বে তুমি চেষ্টা করিলে পরিশিষ্টটাও সম্পূর্ণরূপে লিখিয়া নইতে পারিতে।” কেন সে চেষ্টা করি নাই!! অপরের কার্যবাহুল্য, কলিকাতায় যাতায়াত, রাত্রিতে সেবা প্রভৃতি দেখিয়া মনে করিতে পারে সময় কৈ? কিন্তু আমি কি সত্য সত্যই বাবার প্রীতির জ্ঞান ইহা পারিতাম না!! ট্রেনে যাতায়াতের সময়ে এবং একটু নিদ্রা কমাইয়া অবশ্যই পারিতাম! আজ ফিরিয়া আসার সময় ট্রেনে ঘুমাইয়া পড়িয়াছিলাম এবং কাঁচড়াপাড়ায় নামিতে হয়। ছি ছি! এইরূপে প্রায় দুই ঘণ্টা সেবার সময় নষ্ট করিয়া ফেলিলাম।

পিচকারী (ডুস) দিবার সময় উঠাইয়া বসাইতে গিয়া মুচ্ছা হয়, সংজ্ঞা ফিরিলে ডাক্তার প্রসাদবাবু বলেন “আপনার বাড়ীতে অনেকগুলি মৃত্যু ঘটনা আমি দেখিয়াছি, কিন্তু আজ আপনাকে যাইতে দেখিয়া সমস্ত বাড়ীশুদ্ধ লোকে ষেরূপ কাতর হইয়াছিল, এরূপ কখনও দেখি নাই।” ইহার পরই বাবা তক্তাপোষের বিছানা সমেত কয়েক জন ব্রাহ্মণ দ্বারা বাহিত হইয়া রাস্তায় বেড়াইয়া আসেন, একদিন এইরূপে ৮রামগতি গ্রায়রহ মহাশয়ের বাটা পর্য্যন্ত তাঁহার আদেশে লইয়া যাওয়া হইয়াছিল। ঐ অবস্থায় কেহ কেহ তাঁহাকে দর্শন করিলে দেশের মধ্যে সংবাদ রটিয়া যায় যে, বাবার ৮গঙ্গাযাত্রা করা হইয়াছে, এবং চারিদিক হইতে সংবাদ লইতে লোক এবং পত্র আসিতে থাকে,

ইহাতে দাদা বাবাকে বলেন, “আর এক্ষেপে বাহির হইয়া কাজ নাই, লোকে অতরূপ ভাবিয়া থাকে; আমাদেরও খুব কষ্ট হয়।” বাবা আসিয়া বলেন “একদিন সহিতেই হইবে, সেইজন্ত একটু একটু করিয়া তোদের অভ্যস্ত করাইতেছিলাম।” সৰ্ব্বদিগদর্শী পূজ্যপাদ পিতৃদেব সকল কার্যই সহানুভূতি এবং প্রীতিপূর্ণ ভাবে করিতেন। তিনি মৃত্যুর পূর্বেই শ্রীযুক্ত পঞ্চানন তর্করত্ন মহাশয়ের দ্বারা বার তিথি মাত্র বাদ দিয়া নিজের শ্রাদ্ধ বাসরীয় নিমন্ত্রণ পত্র *গোপনে লিখাইয়া রাখিয়াছিলেন এবং শ্রাদ্ধের জন্ত পাঁচ হাজার টাকার ব্যবস্থা করিয়া দিয়াছিলেন। সেই পত্র নিম্নে উদ্ধৃত হইল। উহা শ্রীযুক্ত তর্করত্ন মহাশয় দেহান্তের পরদিনে দেখাইয়াছিলেন এবং বলিয়াছিলেন যে, পত্রমধ্যে বিশ্বনাথ, ব্রহ্মময়ী এবং গঙ্গা এই তিন শব্দ পূজ্যপাদ পিতৃদেবের উপদেশানুসারে বসাইয়াছিলেন।

[* ভূদেবস্ত সপৰ্য্যায়ৈব জগতঃ সদা বিশ্বাসন্ যো বালাং ।

প্রবরাঃ সভক্তি সততং ভূদেব পুরিতঃ ॥

একো ব্রহ্মধিয়া পরোপকরণং জাতং বদীদং ব্রতম্ ।

ধ্যাত্বা ব্রহ্মময়ীং প্রন্থং স্বজনকত্বং বিশ্বনাথং চিরম্ ॥

গঙ্গাতীর-তরঙ্গ-সঙ্গত-তমুর্গঙ্গাকণাহারিণা ।

পূতাত্মা পবনেন যুক্ত ইব স তাত্ত্বা তমুং স্বর্গতঃ !

তাতো নঃ সদয়েত্য সাধুহৃদয়াঃ সাধাং হু তস্তাদিমম্ ।

কৃত্যং ভাবি গুরোর্দিনে বৃষগতে চন্দ্রাশ্বিনে প্রার্থনা ॥

জ্যৈষ্ঠ,

১৩০১

}

সামুজ শ্রীগোবিন্দদেব দেবশর্মাণইতি

পত্নীয়াং চুঁচুড়া বড়বাজারশ্রামতো গম্বী ।]

যে মোহন সব্ভেপুটী হইয়াছে। পাঁচটার সময় যশোদানন্দন কবিরাজ আমার সহিত আসিলেন, তিনি বাবাকে বেশ ঠাণ্ডা রাখিতে পারেন— তাঁহার মত সকল বিষয়েই সম্পূর্ণভাবে বাবার কথায় সায় দেওয়া শিক্ষা করিতে হইবে। বাবার রাত্রে খাওয়ায় আপত্তি জানিয়া তখন তাঁহাকে বলিলেন, রাত্রে কিছুই খাইবার আবশ্যক নাই, কিন্তু রাত্রে মনাক্কা দিয়া দুধ খাওয়াইলেন।

১০।৫।২৪ যশোদা সকালবেলা ছাতুর পানা, অমৃতপ্রাশ ইত্যাদি খাওয়াইয়া চলিয়া গেলেন। তিনি যে এই ভাবে উপকার করিতেছেন তাহার ঋণ কি ভাবে পরিশোধ করিব? জীবনপালের বাগান হইতে রোজ একটা করিয়া ভাল আম বাবার জন্ত আনাহিতে হইবে। ছাতুর পানা খাইয়া রাত্রে জ্বর নাই। প্রস্রাবও বারে কম।

১০।৫।২৪ যশোদা আজ রাত্রে রহিলেন। বাবার টেম্পারেচার ৯৯° হইলেও অনেকটা আরামে আছেন। শ্রামদন্ত কতকগুলি ভাল আম পাঠাইয়া দিয়াছেন।

১১।৫।২৪ অষ্টমী নবমী হইতে বাবা সাধারণতঃ দুর্বল থাকেন খাওয়াইবার চেষ্টা করিতে করিতে ১১টার ট্রেন চলিয়া গেল। ১টার গাড়ির জন্ত অপেক্ষা করিতেছি, এমন সময় দাদার চিঠি লইয়া উপেক্ষ আসিল, যেন যশোদাকে সঙ্গে করিয়া শীঘ্র চলিয়া আসি। কারণ বাবা খাওয়া বন্ধ করিয়াছেন। আফিসে এবং যশোদাবাবুর জন্ত চিঠি দিয়া উপেক্ষকে কলিকাতায় পাঠাইয়া আমি চুঁচুড়ায় চলিয় আসিলাম। আসিয়া নূতন সরবৎ করিয়া খাওয়াইয়া দিলাম।

ক্রমশঃ দুর্বল হইয়া পড়িতেছেন। ২২শে বৈশাখ ১১।৫।২৪ প্রস্রাবের বার কমিতেছে, (ছাতু, চিনি ও গোলাপফুলের সরবতে) গাভ্রাহ কমিয়াছে, কাশি কমিয়াছে, আহারে অনিচ্ছা কমিয়াছে, কিন্তু দৌর্বল্য

কমিতেছে কই? দাদার অস্থখের জন্ত ঔষধাদির ব্যবস্থা কবিরাজের নিকট করাইয়া লইয়া বলিলেন “আমার কাজ শেষ হইল!”

১২।৫।৯৪ কপালে কাঁজির প্রলেপ দেওয়া হইল। দুধ গিলিতে পারেন না, সমস্ত দিনে ছ’চার চামুচে মাত্র। মিছরির সরবতে রুচি নাই। কথা বড়ই অস্পষ্ট, বৃকে ও তাহার নীচে বেদনা।

১৪।৫।৯৪ সন্ধ্যার সময় আমাকে বৃকে ধরিয়া লইয়াছিলেন। রাত্রি ১২। টায় বৃকে কষ্ট হয়, ঈশ্বর কবিরাজ মহাশয় নাড়ী পরীক্ষা করিয়া নীরব রহিলে, নিজেই “গঙ্গা গঙ্গা” বলিয়া গঙ্গাতীরে লইয়া যাইবার প্রতিক্কা স্মরণ করাইয়া দেন।

পাছে পরিবারবর্গ শোকাভিভূত হইয়া পড়িয়া বা স্নেহাতিশয্য বশতঃ বা ত্রাস্তিবশতঃ, শেষ সময়ে গঙ্গাতীরস্থ করিতে না পারেন, তাহার প্রতিকার উদ্দেশ্যে ভূদেববাবু নিজেই নিঃশব্দে সমুদ্র বন্দোবস্ত ঠিক করিয়া রাখিয়াছিলেন। নাড়ী দেখিতে বিশেষ পারদর্শী ঈশ্বর কবিরাজ মহাশয়কে নিকটে রাখা, সেবার জন্ত চারিজন ব্রাহ্মণকে সর্বদা কাছে রাখার ব্যবস্থা করা এবং তাহাদের শপথ করান যে, সময় আসিলে যেন তাহারা বিলম্ব না করে এবং গঙ্গায় নামাবার সিঁড়ির দরজার বিস্তারের মাপে নূতন তক্তপোষ, নূতন বিছানা তৈয়ারী করাইয়া লইয়া তাহাতে গুয়াইয়া গঙ্গাজল স্পর্শ করিতে প্রত্যহ ৬গঙ্গাতীরে লইয়া যাইতে সকলকে আদেশ করিয়াছিলেন।” ৬গঙ্গাতীরে গিয়া “আমার সবাই এসেছে” বলিয়া সকলের সংবাদ লইলেন এবং চাহিয়া দেখিলেন, তাহার পর “গোপাল, গোপাল” বলিয়া দাদাকে আদর করিলেন। ইষ্টদেবতাকে ষোড়হাতে প্রণাম করিলেন ও বৃকে হাত রাখিয়া জপ করিতে করিতে আমাদের প্রত্যক্ষ দেবতা, আমাদের সংসার অন্ধকার করিয়া রাত্রি ১টার সময় মহাপ্রস্থান করিলেন।

শেষ অধ্যায় ।

ভূদেববাবুর দেহান্তে সৰ্বদেশীয়, সৰ্বধৰ্ম্মাবলম্বী এবং সৰ্বশ্রেণীর সম্বাদপত্রই তাঁহার আদৰ্শ নিৰ্ম্মল চরিত্রের, প্রগাঢ় দেশহিতৈষিতার, অসাধারণ দানশীলতার, এবং যোগীজনসুলভ প্রকৃত দৃষ্টির গুণানুবাদ করিয়াছিলেন। তিনি ভারতের ভবিষ্যৎ সম্বন্ধে বাহা বাহা লিখিয়া গিয়াছেন, সমগ্র ভারতসমাজের গতি সেই দিকে চলিতেছে এবং সুদূর ভবিষ্যতে তাঁহারই নির্দিষ্ট পথে ভারত সম্মিলিত এবং মহোচ্চ হইয়া দাঁড়াইবে। কোন কোন সংবাদ পত্র এই প্রকৃত কথা উপলব্ধি করিয়া ছিলেন। সামান্য কিছু কিছু উদ্ধৃত করা যাইতেছে :—

(১) হিন্দুপেট্রি যট, (২) বেঙ্গলী, (৩) পাইওনিয়র, (৪) অমৃত-বাজার, (৫) স্টেটসম্যান, (৬) হোপ, (৭) লিবারেল, (৮) ইণ্ডিয়ান নেশন, (৯) ইণ্ডিয়ান মিরর, (১০) ইণ্ডিয়ান ডেলী নিউস্, (১১) দি ইষ্ট, (১২) নিউ ইণ্ডিয়া, (১৩) নাগপুর ত্রায়সুধা, (১৪) ক্রিস্চান হেরাল্ড, (১৫) শিবরাম সার্কভোম, (১৬) হিতবাদী, (১৭) সুলভ দৈনিক, (১৮) সঞ্জীবনী, (১৯) দৈনিক, (২০) সহচর, (২১) “পঞ্চানন তর্করত্ন”, (২২) বঙ্গবাসী, (২৩) অনুসন্ধান, (২৪) ঢাকা গেজেট, (২৫) সাথী, (২৬) প্রতিকার, (২৭) হিন্দুরঞ্জিকা, (২৮) সারস্বত পত্র, (২৯) চাক্রমিহির, (৩০) মুশিদাবাদ হিতৈষী, (৩১) বঙ্গনিবাসী, (৩২) চিকিৎসাতত্ত্ব ও সমীৰণ, (৩৩) সাহিত্য, (৩৪) দৈনিক ও সমাচারচক্রিকা, (৩৫) মণিঅর্ডারের কুপনে লিখিত সংস্কৃত শ্লোক ।

*** তাঁহার জীবনের অধিকাংশ অমূল্য সময় সরকারী শিক্ষা-বিভাগের কার্যেই ব্যয়িত হয়, এজন্য তিনি দেশের সকল রাজনৈতিক অথবা সমাজনৈতিক আন্দোলনে যোগ দিবার অবসর পাইতেন না—কিন্তু তিনি তাঁহার স্বদেশবাসীকে উত্তরাধিকার স্বত্রে যে অমূল্য গ্রন্থরাজি এবং বর্তমানে ভারতের বিশেষ অবস্থায় চরিত্রের যে আদর্শ দান করিয়া গেলেন তাহা নব্য সম্প্রদায়ের পক্ষে অমূল্যকরীয়। তিনি পাশ্চাত্য বিজ্ঞাসকল ও পাশ্চাত্য সভ্যতার সম্যক্ অনুশীলন সত্ত্বেও হিন্দু রীতি নীতি যাহা তাঁহার পিতা মাতা কর্তৃক তাঁহার হৃদয়ে চির-অঙ্কিত হইয়াছিল এবং যাহার উপর তাঁহার সমগ্র জীবনের ভিত্তি ও বিশিষ্টতা সংস্থাপিত চিরকালই অবিকৃত ছিল। পাশ্চাত্য বিজ্ঞাবা সভ্যতার তিনি অনুকরণ না করিয়া তাহার আবশ্যকীয় অংশগুলি গ্রহণ করিয়াছিলেন। অনুচিকীর্ষা প্রবৃত্তি না থাকায়, তিনি যাহা যাহা লিখিয়া গিয়াছেন ও যাহা যাহা করিয়াছেন—তাহাতেই তাঁহার মৌলিকতা ফুটয়া উঠিয়াছে। সত্যকার হিন্দু, ভূদেববাবুর, সরলভাবে জীবন যাপন ও উচ্চ আদর্শ মনন (প্লেন লিভিং এণ্ড হাই থিংকিং) জীবনের সার ব্রত ছিল। *** পিতৃ-ভক্তিতে তিনি আদর্শ সম্ভান ছিলেন। তাহার পিতৃদেবের প্রতি ভক্তি ও বশবর্তীতা এবং তাঁহার পিতৃদেবের স্মৃতির প্রতি শ্রদ্ধা আজি কালি-কার সম্ভানদিগের মধ্যে বিরল। *** রাজনৈতিক ও সামাজিক সংস্কার সম্বন্ধে তাঁহার পুস্তকখানির বিষয় সেদিন সার চার্লস এলিয়ট খুব স্তুপ্যাতিহী করিয়াছেন। প্রত্যেক শিক্ষিত বাঙ্গালী যাহারা উক্ত সংস্কার বিষয়ে চিন্তা করেন, তাঁহাদের সামাজিক প্রবন্ধ পাঠ করা আব-শ্যক। *** হোপ, ২০শে মে, ১৮৯৪।

*** ভূদেববাবু শিক্ষা-বিভাগে নিয় হইতে প্রায় সর্বোচ্চপদ পর্য্যন্ত কার্য্য করিয় গেলেন—তাহার ফল চিরদিনের জন্তই হইতে

থাকিবে। তিনি বাঙ্গলাভাষাকে কতকগুলি অত্যধিক আদরণীয় পুস্তকে অলঙ্কৃত করিয়া গিয়াছেন। জীবনের শেষদিন পর্যন্ত তিনি স্বদেশের কার্যে ব্যাপৃত ছিলেন। সরকারী কার্য হইতে অবসর গ্রহণ সত্ত্বেও তিনি অলস জীবন বাপন না করিয়া, তাঁহার জীবনের শেষভাগ সংস্কৃত চর্চা ও বাঙ্গলা ভাষায় পুস্তক প্রণয়নে ব্যাপৃত করেন। * * * লিবারেল, ২০শে মে, ১৮৯৪।

আজ অত্যন্ত শোকপূর্ণ হৃদয়ে আমরা বাঙ্গলার সুসন্তান (মোষ্ট রিচলী গিফটেড্ সন) যিনি বঙ্গদেশের অনেক উপকার সাধন করিয়া গিয়াছেন, সেই বাবু ভূদেব মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের মৃত্যুসংবাদ জ্ঞাপন করিতেছি। * * * শিক্ষা কমিশনের অগ্রতম সদস্যরূপে তিনি যে রিপোর্টখানি লিখিয়া গিয়াছেন, তাহা বিবরণ সম্বন্ধে সুসম্পূর্ণ ও তাহাতে যে পরামর্শের কথা আছে, তাহার সারবস্তু অতুলনীয়। * * * বড়ই দুঃখের অবস্থায় ভূদেববাবুর মত সংরক্ষণশীল (উইথ এ হেল্‌দী কন্‌সারভেট্‌জম্), অন্তর দৃষ্টিসম্পন্ন, নীরব কর্মী সকলকে হারাইয়া স্বতঃই মনে হয় আমাদের কি হৃদ্বিনই আসিতেছে।—ইণ্ডিয়ান নেশন, ২১শে ১৮৯৪।

* * * ভূদেববাবুর সম্বন্ধে যথোচিত গুণগ্রহণ ও আন্তরিক শ্রদ্ধার কথা ব্যতীত আমাদের আর কিছু বলিবার নাই। * * * জীবনের ক্রিয়াকাল তিনি ৬কাশীধামে সুপণ্ডিতদিগের সহিত সংস্কৃত শাস্ত্র চর্চায় অতিবাহিত করেন। সংস্কৃত শাস্ত্রে অহুরাগ তাঁহার পৈতৃক। তাঁহার পিতৃদেব সংস্কৃত শাস্ত্রে সুপণ্ডিত ছিলেন। ভূদেববাবু দেশ মধ্যে সংস্কৃত শাস্ত্রের চর্চা অধিক হয়, ইহা কামনা করিতেন। * * *—ইণ্ডিয়ান মিরর ১৭ই মে, ১৮৯৪।

* * * ভূদেববাবু স্বীয় কার্যদক্ষতা ও প্রশমীলতার গুণে, শিক্ষা

বিভাগে এত উচ্চপদ অধিকার করিয়াছিলেন। * * * তাঁহার বিজ্ঞা অগাধ ও কার্যশীলতা অপরিসীম ছিল। * * * সাময়িক সকল প্রকার সামাজিক, নৈতিক ও রাজনৈতিক বিষয়েই তিনি তাঁহার এডুকেশন গেজেট কাগজে সংযতভাবে আলোচনা করিতেন। উক্ত সংবাদপত্রখানি আধুনিক বহু সংবাদপত্র অপেক্ষায় শতগুণে শ্রেষ্ঠ। * * * তাঁহার লোকহিতৈষণার জ্ঞাত ভূদেববাবু চিরস্মরণীয় হইয়া থাকিবেন। তাঁহার দানের সীমা ছিল না। অনেক অনাথ দরিদ্রকে তিনি প্রতিপালন করিতেন। * * *—ইণ্ডিয়ান ডেলী নিউজ, ২১শে মে, ১৮৯৪।

✓ ভূদেববাবুর জীবনে অপরাপর প্রশংসার বিষয় মধ্যে সর্বাপেক্ষা প্রশংসার কথা এই যে, আমাদের তিনি সারা-জীবন কি উপায়ে স্বদেশ বাসীর মঙ্গলসাধন করিবেন, ইহাই একমাত্র লক্ষ্য করিয়াছিলেন। * * * —দি ইষ্ট, ২৬শে মে, ১৮৯৪। /

বঙ্গের আর একটি সুসন্তান গত হইলেন। * * * এদেশে ভূদেব বাবুর নাম প্রতি গৃহেই বিদিত। * * * স্বীয় উত্তম ও অধ্যবসায়ের ফলে তিনি উচ্চ আসন লাভ করিয়াছিলেন। * * *—নিউ ইণ্ডিয়া, ২৩শে মে, ১৮৯৪।

বঙ্গদেশীয় সংস্কৃতানুরাগী বাবু ভূদেব মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের মৃত্যু-সংবাদে আমরা বিশেষ দুঃখিত হইলাম। * * * বঙ্গের শিক্ষাবিভাগে তিনি খুব উচ্চ আসন অধিকার করিয়াছিলেন। * * * সংস্কৃত চর্চার জ্ঞাত তিনি যাহা দিয়া গিয়াছেন, তাহা রাজামহারাজারও আদর্শস্বরূপ। * * *—নাগপুরের ত্রায়মুখা।

আজ আমাদের এক বঙ্গীয় পণ্ডিতের মৃত্যুসংবাদ ঘোষণা করিতে হইবে। তাঁহার বিজ্ঞাত্য ও স্মরণীয় অতুলনীয়। * * * আশা করি

ভূদেববাবুর জীবনের আদর্শ হইতে অনেকে সুশিক্ষা লাভ করিবেন । * * *

—ইণ্ডিয়ান ক্রিস্চিয়ান হেরাল্ড, ২৬শে মে, ১৮৯৪ ।

ভো ভো বঙ্গবিহারবাসি মহুজাহস্তোভ্রদেশোদ্ভবাঃ ।

কিং স্তুপাঃ স্তু যতো ন রোদনরবৈরাপূরি দিগ্‌মণ্ডলম্ ॥

উদ্ভিদাঃ শৃগুতাশ্চ সন্ম গতবান্ ভূদেবদেবো দিবো ।

নঃ শিক্ষাভিরশিক্ষয়ং সুবহুলান্ লোকান্ স্বয়ং শিক্ষিতঃ ॥

ভো ভো পণ্ডিতবৃন্দ মৌনমধুনা নালম্বিতুং যজ্যতে ।

সুচৈঃ ক্রন্দ তদীয়বিস্তৃতবশোগানৈদিশঃ পূরয় ॥

ভূদেবঃ স গতোহু দেবভবনং যুগ্মভ্যমর্থো নিজে ।

যো গোবিন্দমুকুন্দদেবস্তুতরোরংশোপমাংশং দদৌ ॥

সত্যে কীর্তিসুপাসমাদ সারঃ পরোখিভিঃ সপ্তভিঃ ।

সর্বস্বং মুনয়ে সমর্প্য চ হরিশ্চন্দ্রোহভবং কীর্তিমান্ ॥

শ্রীশিবরাম সার্কভোগ ।

জীবনের শেষভাগ, তিনি সংস্কৃতচর্চায় অতিবাহিত করিয়াছেন । তাঁহার বদান্ততাও অসাধারণ ছিল । সংস্কৃতচর্চা ও আয়ুর্বেদ প্রচারার্থ তিনি দেড় লক্ষ টাকা দান করিয়া গিয়াছেন । ইহা তাঁহার স্বদেশভক্তি ও স্বজাতিপ্রেমের অপূর্ব নিদর্শন !

ভূদেববাবুর মৃত্যুতে বঙ্গদেশ, আর একটি রত্ন হারাইলেন । বঙ্গ আকাশ হইতে এক একটি উজ্জ্বল তারকা গিয়া পড়িতেছে । যেটি বাইতেছে, তাহার স্থান আর পূর্ণ হইতেছে না ।—হিতবাদী ১৮ই মে, ১৮৯৪ ।

পণ্ডিত ভূদেববাবু পরম হিন্দু ছিলেন এবং বর্তমান ইংরাজী শিক্ষা এবং পাশ্চাত্য সভ্যতা তাঁহার চরিত্রে আদৌ বিকৃতিভাব উদ্দীপিত করিতে পারে নাই । গবর্ণমেন্টের অধীনে কাৰ্য্য করিয়াও তিনি আত্ম-

সম্মানকে বলিদান দেন নাই। গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে সি, আই, ই উপাধিতে বিভূষিত করিয়া তাঁহার গুণের গৌরব বৃদ্ধি করিয়াছিলেন। তিনি হিন্দুগৃহে জন্মগ্রহণ করিয়া আজীবন প্রকৃত হিন্দুর জায় জীবন যাত্রা নির্বাহ করিয়াছিলেন এবং প্রকৃত হিন্দুর জায় প্রাণত্যাগ করিলেন। তিনি মৃত্যুর কয়েকমাস পূর্বে হইতে পীড়ায় ভুগিতে ছিলেন কিন্তু পীড়াকালীন তাঁহার কষ্ট-সহিষ্ণুতা দেখিয়া আশ্চর্য্য হইতে হইয়াছে। তিনি মৃত্যুর অব্যবহিত পূর্বে গঙ্গা এবং অগ্ন্যাত্ত দেব দেবীর নাম ভক্তিভাবে উচ্চারণ করিতে করিতে চিরনিদ্রায় নিদ্রিত হইলেন।

—স্বলভ দৈনিক ১৭ই মে, ১৮৯৪।

বাল্গালীদিগের মধ্যে ইনিই সর্ব প্রথমে ইনস্পেক্টরের পদ প্রাপ্ত হন। আজ পর্য্যন্ত কোন বাল্গালী এ উচ্চপদে গৌরবলাভ করিতে সমর্থ হন নাই। সামান্য শিক্ষকের পদ হইতে ক্রমে উন্নীত হইয়া এতবড় কাজ পাইয়াছিলেন। ইহা সামান্য গৌরবের বিষয় নয়। অল্পদিন হইল সংস্কৃত ভাষার চর্চা এবং উন্নতি কল্পে তিনি ১ লক্ষ ৬০ হাজার টাকা দান করিয়া গিয়াছেন। একজন মধ্যবিত্ত বিষয়ী লোকের পক্ষে এত দান, আমাদের দেশে এই প্রথম। ভূদেববাবু আমাদের দেশের গৌরব-স্থল। তিনি যে এত পরিশ্রমসহকারে টাকা জমাইয়াছিলেন, তাহার উপযুক্ত বিধানই করিয়া গেলেন।—সঞ্জীবনী ৬ই জ্যৈষ্ঠ, ১৩০১।

ভূদেববাবুর সুন্দর কমনীয় মূর্ত্তি বার্লুকো আরও কাস্তিময় হইয়াছিল। যৌবনস্বলভ উৎসাহশীলতা, কার্য্যদক্ষতা, বার্লুকোও শিথিল হয় নাই। ভূদেবের দেহ, রোগে জড়ীভূত হইয়াছিল, মন কিন্তু জড়ীভূত হয় নাই। ভূদেবের মত ঝানসিক বল, অল্পলোকেরই দেখিতে পাওয়া যায়। অসাধারণ মানসিক বলই ভূদেবকে ধীরতায় এবং সহিষ্ণুতায় অধিতীয় করিয়া রাখিয়াছিল। ভীষ্মের জায় পড়িয়াও, ভূদেব জানবলে বলীয়ান

হইয়াছিলেন। শয্যাগত থাকিয়াও শরশয্যায় তিনি উপদেশে, পরামর্শে লোকের জ্ঞানবৃদ্ধি করিতে সম্যক্ সমর্থ ছিলেন; যিনি হৃদয়বলে বলীয়ান, তিনি বার্ককে যুবা, তিনি রোগশয্যায়ও শাস্তির আধার। এক্রপ মহাপুরুষ যতদিন থাকেন, সংসারে ততদিনই মঙ্গল। সূর্য্য অন্তমিত হইবার সময়ও আলোক দিয়া যান। ভূদেব মৃত্যুকালেও জগৎকে আলোকদান করিয়াছিলেন। যতক্ষণ ছিলেন, ততক্ষণই জগতের মঙ্গল সাধন করিতেছিলেন। তাঁহার তিরোভাব হওয়াতেই জগৎ অন্ধকারময়

বিলাতী বিজ্ঞায় অদ্বিতীয় হইয়াও ভূদেব আর্য্যবিজ্ঞার সম্যক্ অনুরাগী ছিলেন। অনুরাগ বলেই আর্য্যবিজ্ঞায় তিনি অধিকারীও হইয়া ছিলেন। ইংরেজীর অসাধারণ অনুরাগী হইয়াও ভূদেব বাঙ্গালার বিরাগী ছিলেন না। বঙ্গভাষা তাঁহার সাহায্যে অনেক উন্নতিলাভ করিয়াছেন। ঐতিহাসিক, বৈজ্ঞানিক, সামাজিক, সাংসারিক, নৈতিক প্রভৃতি সকল অঙ্গেই ভূদেব বাঙ্গালা ভাষার অনেক পুষ্টিসাধন করিয়া গিয়াছেন; রিপনের শিক্ষা কমিশনে বসিয়া ভূদেব নিজের বিজ্ঞা বুদ্ধি চিন্তা শক্তি এবং অভিজ্ঞতার অসাধারণ পরিচয় দিয়াছিলেন। পরামর্শে ও রিপোর্টে বড় বড় বিলাতী বিদ্বানদিগকেও চিন্তিত করিয়াছিলেন ভূদেব বিলাতী বিজ্ঞাসাগরে ডুবিয়াও বিলাতী অবিজ্ঞায় আচ্ছন্ন হন নাই। ইংরেজী ভাষায়, ইংরেজী দর্শনে, বিজ্ঞানে অসাধারণ অধিকার লাভ করিয়াও, আর্য্যদর্শন বিজ্ঞানে বীতশ্রদ্ধ হন নাই। যাহা হইয়াছিলেন, তাহার জগৎ ভূদেব অধিক পূজিত। কেবল দেখি, ভূদেবের মত সজ্জিত ধনের অর্দ্ধেক—হিন্দুশাস্ত্রের—হিন্দুদর্শনাদির উন্নতির জগৎ স্তম্ভ করিতে পারেন? তাঁহার মত অনেক বিলাতী বিজ্ঞায় বিশারদ যাহা যাহা করিয়া গিয়াছেন, ভূদেব তাহা তাহা করেন নাই। এইজন্যই

তিনি আমাদের একরূপ ভক্তিবাজন, একরূপ পূজনীয় “বুদ্ধ হিন্দু” সমস্ত হিন্দুসমাজের শিক্ষাদর্শন আদর্শ পুরুষের দেহ তিরোহিত হইল, কিন্তু তিনি নিজে তিরোহিত হইলেন না। আদর্শপুরুষ চিরদিনই হিন্দু-সমাজের শিক্ষাদর্শ হইয়া থাকিবেন।

বুদ্ধবন্ধুর বিষোণে দেশের বিষম ক্ষতি হইল। হিন্দুসমাজ একটি মস্তসহায়ে বঞ্চিত হইলেন। যদি এই আদর্শ পুরুষকে সমগ্র হিন্দুসমাজ শিক্ষার আদর্শ করিয়া রাখিতে পারেন, তাহা হইলেই, এই ক্ষতির কতক পূরণ হইবে, অত্যাধিক বৃদ্ধিতে হইবে, হিন্দুর বড় দূরদৃষ্ট।

ভূদেবকে আমরা কিছুতেই ভুলিতে পারিব না। তিনি হিন্দু সমাজের—হিন্দুধর্মের—হিন্দুবিজ্ঞার—হিন্দু আচার অনুষ্ঠানের—পরম অনুরাগী ছিলেন; অর্থে সামর্থ্যে পরিচয় দিয়াছেন। বাঙ্গালা ভাষার তিনি অনুরাগী ছিলেন। বাঙ্গালা ভাষার অনেক উন্নতিও করিয়া গিয়াছেন। ভারতবন্ধু ভূদেবকে ভুলিব কিরূপে? আমরা নিজেও তাঁহার কাছে অনেক উপকার পাইয়াছিলাম। শুধু কথায় নহে—কাজে, স্নেহে ও মমতায় অনেক পরিচয় পাইয়াছিলাম। আমরা ত ভূদেবকে কোন কালেই ভুলিতে পারিব না।—দৈনিক ৭ই জ্যৈষ্ঠ, ১৩০১।

ভূদেবের জীবন প্রথম হইতে শেষ পর্য্যন্ত সাধুতা, স্বাধীনচিত্ততা, গুরুভক্তি, কার্য্যপরায়াণতা প্রভৃতি নানাবিধ মহাশুণের অলঙ্কার উদাহরণে পরিপূর্ণ। সুতরাং সামান্য সংবাদ পত্রের স্তম্ভে তাঁহার জীবনবৃত্ত উপযুক্তরূপে সঙ্কলন করা অসম্ভব। নানা সদৃশ্যে ভূদেবের তুল্য লোক অতি অল্পই দেখা যায়। ভূদেববাবুর বুদ্ধিশক্তি বৈরাগ্য প্রথর, তাঁহার হৃদয়ও সেইরূপ সুন্দর ছিল। লোকের সহিত সদ্ব্যবহারে ও মিষ্ট আলাপে ভূদেববাবু সকলকেই মোহিত করিতেন। ইন্ডেন-

বেলি, এটকিনসন প্রভৃতি বড় বড় সাহেবেরাও ইঁহার নানা গুণে ইঁহাকে শ্রদ্ধা করিতেন।

[সহচর, ওরা জৈষ্ঠ, ১৩০১ সাল]

ভূদেবঃ স হি—ভূদেবতিলকো লোকান্তরং প্রস্থিতঃ।

শোকব্যাকুলবাগ্ ভবানপি, নচেৎ কিং নো ন সম্ভাষতে ॥

ভূদেব ! তব প্রবক্তৃশরণং ভূদেববন্দং হিতং।

তাহল্লাঘ করালয়ৌ পিতৃচতুষ্পাঠী চ সা প্রেয়সী।

শিক্ষাপত্রমিদং প্রিয়ো চ তনয়ো তো সা চ শিষ্টাবধুঃ।

কণ্ঠ্যাপোত্রমুহুদগণঃ সচ স্তবং সর্বং তু জীবন্মৃতম্।

শ্রীপঞ্চানন তর্করত্ন।

ভূদেব নাই ! ইহলোকে ভূদেব আর নাই ! সেই চুঁচুড়ানিবাসী, গঙ্গাগর্ভবাসী, সেই কবি এবং দার্শনিক, সেই গ্রন্থকার এবং বিষয়ী, সেই স্কুল-সমূহের পরিদর্শক, সেই লক্ষ্মী-সরস্বতীর বরপুত্র, সেই দধিচি, দাতাকর্ণ, সেই কৰ্ম্মবীর—ভূদেব ইহ সংসারে আর নাই।

হে ভূদেব ! তোমার সেই ঋষি-প্রতিম দেহ, সেই সুন্দর সুদীর্ঘ শরীর, আর দেখিতে পাইব না ! সেই চারু চন্দ্র-বদন, সেই পদ্ম-পলাশ লোচন, সেই উজ্জল নয়নতারাধর, আর দেখিতে পাইব না ! সেই আজাহুলস্থিত বাহু, সেই শুভ্রচামরবিনিন্দিত সুদীর্ঘ শ্রুঙ্গ, — সেই তপ্তকাক্ষননিভবর্ণ, সেই কষ্মকুষ্ঠ, সেই ভাবময় মুখনিঃসৃত সদা যুক্তিপূর্ণ কথা, আর শুনিতে পাইব না ! সেই দীন দরিদ্রের প্রতি মধুর সাদর সম্ভাষণ আর শুনিতে পাইব না। সেই হাসির রেখাযুক্ত গম্ভীর আননের তেজপূর্ণ উপদেশ-সহরী আর শুনিতে পাইব না ! আত্ম সংসার শূন্যময়, গৃহ অন্ধকার, লোকমুখে হাহাকার।

পবিত্র গঙ্গাতীরে সেই পুণ্যদেহ ভস্মীভূত হইল। পুণ্য সলিলা গঙ্গা, সাদরে সে ভস্মরাশি ভাসাইয়া লইয়া চলিলেন; বুঝি পবিত্র গঙ্গাজলে এমন ভস্ম আর কখনও ভাসে নাই! সব ফুরাইল! সকলে নয়ন জলে ভাসিতে ভাসিতে ঘরে ফিরিলেন।

[বঙ্গবাসী, ৬ই জ্যৈষ্ঠ শনিবার, সন ১৩০১ সাল]

ভূদেবের ত্রায় ধার্মিক, ভূদেবের ত্রায় প্রগাঢ় পণ্ডিত, ভূদেবের ত্রায় বদান্ত, ভূদেবের ত্রায় নিষ্ঠাবান হিন্দু, বাস্তবিকই বিরল। ভূদেব যেন সত্যই ‘ভূদেব’! ছুর্ভাগ্য বঙ্গবাসী আজ তোমরা সেই ভূদেব হারাইয়াছ। এ শোক—এ অভাব কি কখনও নিবৃত্তি হইবে না?

(অনুসন্ধান, ১১ই জ্যৈষ্ঠ ১৩০১)

‘যিনি শিক্ষা ও চরিত্র বিবয়ে তোমাদের আদর্শস্থল, যিনি স্বীয় প্রতিভাবলে শিক্ষাবিভাগের উচ্চতম পদ অলঙ্কৃত করিয়া তোমাদের মুখোজ্জ্বল করিয়াছেন, যাহার জীবন্ত দৃষ্টান্ত দেখিয়া তোমাদের অন্তঃকরণ উৎসাহানলে উদ্দীপিত ও উন্নতির দিকে প্রধাবিত হইত, তোমাদের সেই মুখোজ্জ্বলকারী পথপ্রদর্শক ভূদেব মুখোপাধ্যায়। আর ইহ জগতে নাই। আর সংস্কৃত ভাষা! তোমার হৃৎকের কথা কি বলিব? এই দেশব্যাপী ইংরেজী শিক্ষার দিনে, এই উনবিংশ শতাব্দির শেষ ভাগে, যে ভূদেব মুখোপাধ্যায় তোমার শ্রীবৃদ্ধি সাধনে কায়মনোবাক্যে রত ছিলেন, যিনি তোমার মঙ্গল কামনায়, তোমার প্রিয় সেবকগণের উৎসাহ বর্দ্ধনার্থ লক্ষাধিক টাকা দান করিয়াছেন, এ হেন ভূদেব আজ তোমার মায়া এই জন্মের মত পরিত্যাগ করিয়া অনন্তধামে চলিয়া গিয়াছেন! তাই আজ তোমার কান্না রাখিবার স্থান দেখিতেছি না।

যাও ভূদেব! অনন্তধামে যাও। স্মরণোকে তোমার আসন নির্দিষ্ট রহিয়াছে। তোমার যে চরিত্র বল দেখিয়াছি, তুমি যে নিঃস্বার্থ

পরোপকার ব্রত উদ্‌যাপন করিয়াছ, স্বরলোকে তোমার যথেষ্ট আদর অভ্যর্থনা হইবে।

(ঢাকা গেজেট, ৮ই জ্যৈষ্ঠ, ১৩০১)

ধর্মে, চরিত্রে, মনে, বিজ্ঞায়, যাহারা এগন আমাদের বাঙ্গালা দেশের গৌরবস্বরূপ, ভূদেববাবু তাঁহাদের মধ্যে একজন। মানসিক তেজ, বুদ্ধির তীক্ষ্ণতা, হৃদয়ের উদারতা, চরিত্রের সাধুতা, সত্যনিষ্ঠা ও ত্যাগস্বীকারে, ভূদেব আদর্শস্বরূপ। দেশমধ্যে শিক্ষাবিস্তার ও পরহিত সাধনই তাঁহার জীবনের প্রধান ব্রত। আজীবন এই ব্রত পালনে নিযুক্ত থাকিয়া দেশের অশেষ কল্যাণ ও বাঙ্গালী মাত্রেয়ই আন্তরিক শ্রদ্ধা ও কৃতজ্ঞতা লাভ করিয়াছেন। ভূদেব যেমন আমাদের গৌরবস্থল, তাঁহার জীবনও তেমনি আমাদের শিক্ষার বিষয়। এমন নিষ্ঠাবান, উদার হৃদয়, পরহিতৈষী পুরুষ সচরাচর দেখা যায় না।

ভূদেবের চরিত্র নিম্নলিখিত নিম্নলিখিত। সে সময়ের শিক্ষার গুণে তাঁহার সমপাঠিদিগের অনেকেরই ধর্মমত ও আচার ব্যবহার সম্বন্ধে পরিবর্তন ঘটয়াছিল—কিন্তু ভূদেবের কোনও পরিবর্তন ঘটে নাই। তিনি চিরকালই নিষ্ঠাবান। অত বড় উচ্চপদ, সম্মান, যশ ও প্রতিষ্ঠালাভ করিয়াও তিনি বিলাসী বা অমিতব্যয়ী হন নাই। শরীর রক্ষার জন্ত যেটুকু প্রয়োজন, তদতিরিক্ত তিনি অথ কোন ব্যয় করিতেন না ; এবং এই মিতব্যয়ের বলে তিনি যে অর্থ সঞ্চয় করিয়াছেন, আজ তাহা দ্বারা তিনি এক অভুল কীর্তি রাখিয়া যাইতেছেন, যাহাতে তিনি চিরস্মরণীয় হইয়া থাকিবেন। টাকা অনেকেরই থাকিতে পারে কিন্তু সংকার্য্যে কয় জনে টাকা ব্যয় করিয়া থাকেন ?

(সাথী, ফাল্গুন ১৩০১)

অভাগ্য বাঙ্গালীকে শোকসাগরে ভাসাইয়া বঙ্গের আর একটি

মহাপুরুষ অন্তর্হিত হইলেন। স্বর্গীয় জীব শান্তিধামে চলিয়া গেলেন আমরা মর্ত্যের লোক, তাঁহার অভাবে স্রিয়মান।

কীৰ্ত্তিমান বঙ্কিমচন্দ্র এ জগতে যে কীৰ্ত্তি রাখিয়া গিয়াছেন, তাহাতেই তিনি অমর। কীৰ্ত্তি-কুশল ভূদেব কীৰ্ত্তিপরম্পরায় চিরদিন ভূদেবই থাকিবেন। পর্ণকুটীরবাসী কায় ক্লেশে জীবনযাত্রা নির্বাহে তৎপর, দীনহীন ব্রাহ্মণপণ্ডিতের কুমার হইয়া, বহু কষ্টে শিক্ষালাভ করিয়া, কেমন করিয়া অধ্যবসায়ী ভূদেব ক্রমে ক্রমে শিক্ষাবিভাগের উচ্চ সিংহাসন লাভ করিয়াছিলেন, স্বল্পসম্পদ ব্রাহ্মণপণ্ডিতের কুলে জন্মাইয়া, মিতব্যয়ীর আদর্শ হইয়া, ভূদেব চিরজীবনের উপার্জিত অর্থ পিতৃ-মাতৃ নাম চিরস্থায়ী করিবার জন্ত কি ভাবে দান করিয়া গিয়াছেন, তাহা আলোচনার বিষয়। মহাপুরুষের জীবনী মানবের আদর্শ এবং শিক্ষাস্থল। আমরা আমাদের স্বল্প আয়তন স্থানে ক্ষণজন্মা ভূদেবের জীবনের সারমাত্র সঙ্কলিত করিলাম। পাঠক! এই সংক্ষিপ্তজীবনী, তোমার জীবনে বিক্ষিপ্ত হউক।

(প্রতিকার, ১২ই জ্যৈষ্ঠ ১৩০১)

ইনি আত্মোদরপরিপোষণার্থ চুটকী লাটকী ২।১ খানি উপভাস লিখিয়া স্বীয় বশঃ বিস্তারে ইচ্ছুক হয়েন নাই। রাজা মহারাজা, রায় বাহাদুর, নবাব আদি উপাধিতে বিভূষিত হইয়া ইংরাজ পদলেহন পূর্বক এই দুর্বৎসরে লক্ষ লক্ষ প্রজার রক্ত শোষণ করতঃ লক্ষ লক্ষ টাকা ব্যয় করেন নাই, কেবল একমাত্র ধর্ম্মের জন্ত ধার্ম্মিক লোকে যেরূপ নিজ জীবন উৎসর্গ করে, তদ্রূপ ধর্ম্মার্থে নিজ জীবন নিয়োজিত রাখিয়াছিলেন। মহারাজা হরিশ্চন্দ্র মহর্ষি বিশ্বামিত্রের নিকট প্রতিজ্ঞায় আবদ্ধ হইয়া তাঁহাকে নিজ রাজ্য দান করিয়াছিলেন। মহাত্মা ভূদেববাবু ধর্ম্মার্থে নিজ উপার্জিত রাজ্য অর্থাৎ নিজ ইচ্ছায়

দেড় লক্ষ টাকা ধর্মমহামঞ্জলীতে দান করিয়া নিজ ভূদেবনাম সার্থক করিয়াছেন ; ধার্মিক সমাজে চিরস্মরণীয় হইয়াছেন ।

ইহার কৃত পারিবারিক প্রবন্ধ পাঠে যেরূপ অবগত হই, তাহাতে সাক্ষাৎ বিশ্বনাথ ষাঁহার পিতা, জগতজননী ষাঁহার মাতা, যিনি বুদ্ধ-দেব ভার্য্যা গোপা তুল্যা ভার্য্যালাভ করিয়াছিলেন, তাঁহার জীবন ধর্মময় না হইবে কেন ?

(হিন্দু রঞ্জিকা, ১০ই জ্যৈষ্ঠ ১৩০১)

ঈদৃশ শোক অশ্রুজলে নির্বাপিত হয় না, স্মৃতরাং আমরা এই মহাপুরুষের জন্ত অশ্রুপাত করিব না। যদি পারি, তাঁহার জীবনের ছই একটি কথা স্মরণ করিয়া ভক্তিভরে কৃতজ্ঞতার পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিব। আর অতি বিনোদভাবে বঙ্গবাসীকে অনুরোধ করিব যে, তোমাদিগের মধ্যে যদি কেহ পার, বাঙ্গালীজীবনের এই উচ্চ আদর্শকে সম্মুখে রাখিয়া জীবন বঞ্চে অগ্রসর হইতে চেষ্টা কর।

ইংরেজী শিক্ষায় এদেশে অনেকেরই প্রকৃতির বিকৃতি ঘটে, ভূদেব বাবুর তাহা হইয়াছিল না। তিনি ইংরেজেরও বিশ্বয়কর ইংরেজী বাণিসের ভিতরে খাঁটি হিন্দুর খাঁটি প্রাণটি সর্বায়বে বজায় রাখিয়াছিলেন।

তিনি শুধু স্কুলের ইনস্পেক্টর ছিলেন না, কবি দার্শনিক, ও গ্রন্থকার ছিলেন। তিনি বাঙ্গালা ভাষায় বহু উপদেশ গ্রন্থ রচনা করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার গ্রন্থনিচয় যে শুধু মৌলিকতা গুণেই প্রশংসিত এ মত নহে, উহাতে অতি উচ্চশ্রেণীর ভাবও সন্নিবিষ্ট রহিয়াছে। তাঁহার ভাষা বাঙ্গার চলিত গ্রন্থকারদিগের মেয়েলী গোছের হালকা ভাষা নহে। উহা বিপুল, গভীর ও কিঞ্চিৎ মাত্রায় ওজ্জ্বলবিশিষ্ট।

(সারস্বত পত্র, ১৩ই জ্যৈষ্ঠ ১৩০১)

বঙ্গদেশ স্বদেশানুরাগের এই প্রকার উচ্চ আদর্শ পূর্বে দেখিতে পায় নাই। সমগ্র জীবনের আয়ের অধিকাংশ দেশার্থে প্রদত্ত হইয়াছে। ভাষা আজ আমাদের ভাব প্রকাশ করিতে পারিতেছে না। এক একবার ইচ্ছা হইতেছে, তাঁহার শ্মশানের ভগ্নরেণু অঙ্গে মাথিয়া তাঁহার পরম পবিত্র নাম উচ্চারণ করিতে করিতে এই স্বদেশানুরাগের স্তম্ভ মূর্ত্তি হৃদয়ে প্রতিষ্ঠিত করি, আর আজ ইহাতে সকলে স্বার্থ লাভসা বিসর্জন করিয়া তাঁহার দৃষ্টান্ত অনুসরণ করি।

(চারুমিহির, ৯ই জ্যৈষ্ঠ ১৩০১)

ভূদেবের ছাত্র মহাপুরুষ বাঙ্গালীর মধ্যে বিরল, তাঁহার জীবন পবিত্রতাময় ও জাতীয়তাময়। সামান্য দরিদ্রগৃহে জন্মগ্রহণ করিয়া স্বাবলম্বন ও আত্মচেষ্টায় তিনি নিজের জীবনকে যেক্রপ আদর্শস্থল করিয়া গিয়াছেন, পৃথিবীতে সেক্রপ কত জন লোকে করিতে পারে? এই সব লোক প্রকৃত মহাপুরুষ, মহাপুরুষের লক্ষণ ইহাদের জীবনের প্রত্যেক কার্য্যে পরিস্ফুটিত হইয়া থাকে।

সেই গভীর অখচ সৌম্যমূর্ত্তি, জ্ঞান হতাশনের প্রদীপ্ত কেন্দ্র, ধর্ম্ম ও নীতির পবিত্র প্রস্রবণ, বাঙ্গালা ভাষার সেবক ভূদেব পৃথিবী হইতে বিদায় গ্রহণ করিয়াছেন।

যিনি ঐতিহাসিক উপন্যাসের সুললিত ভাষার পর পুষ্পাজলির ওজস্বিনী বর্ণনা এবং পারিবারিক প্রবন্ধের ও সামাজিক প্রবন্ধের হৃদয়গ্রাহিনী গভীর গবেষণায় সকলকে মুগ্ধ করিয়াছেন, তাঁহার কার্য্য চিরদিনের জগৎ এ জগত হইতে শেষ হইল। যতদিন জীবিত ছিলেন, ততদিনই তাঁহার জীবন কার্য্যময় ও উৎসাহময় ছিল।

তিনি সার্বিক লক্ষ মুদ্রা দান করিয়া ব্রাহ্মণ ও শাস্ত্ররক্ষার উপায় করিয়াছেন। একরূপ উচ্চ হৃদয় করজনের হইয়া থাকে ?

(মুশিদাবাদ হিতৈষী, ১০ই জ্যৈষ্ঠ ১৩০১)

ভূদেব মুখোপাধ্যায় মনুষ্যজ্ঞের সর্বদিকপ্রসারী অনুশীলন করিয়াছিলেন। কিন্তু, তাঁহার মূল প্রতিভা স্বাভাবিক আনুরক্তি ছিল, প্রকৃত ব্রাহ্মণাচার্য্যোপযুক্ত কার্য্য—অধ্যাপনায়, সুতরাং অধ্যয়নেও বটে। সমগ্র জীবনে ভূদেববাবু কত অধ্যয়ন করিয়াছেন, তাহা বলা যায় না।

ভূদেবের মৌলিক প্রতিভা অধ্যাপনা; যে অধ্যাপনা স্পৃহায় তিনি কলেজ হইতে বাহির হইবার অব্যবহিত পরে, স্কুল করিবার জন্ত একাকী পথে পথে কিরিয়াছিলেন, তাহাতেই তিনি সরকারী শিক্ষা-বিভাগের প্রায়' সর্বোচ্চ স্থান সিনিয়র ইন্সপেক্টরেরপদ পর্য্যন্ত বাঙ্গালী হইয়া পাইয়াছিলেন। ভূদেব মুখোপাধ্যায় শিক্ষাক্ষেত্রে অবিশ্রান্ত শ্রমশীল সৈনিক, অজ্ঞেয় সেনাপতি ছিলেন। ভূদেবের আদর্শ আর্থ্যজীবন অবসান হইয়াছে। সে জীবনী বতই আলোচনা করিবে, ততই জ্ঞান লাভ হইবে।

(বঙ্গনিবাস', ১২ই জ্যৈষ্ঠ ১৩০১)

সংক্ষেপে বলিতে হইলে ভূদেববাবুর জীবন প্রকৃত আদর্শ জীবন। প্রত্যক্ষ দেবতা পিতামাতার প্রতি নিয়ত ভক্তি, বাল্যাবস্থায় রুগ্ন শরীর হইলেও অসাধারণ অধ্যবসায় সহ অধ্যয়ন, পরিবার প্রতিপালনে ও তাঁহাদের অরুসংস্থানে যত্ন, সহধর্ম্মিণীকে আপনার উচ্চ আদর্শে গড়িয়া লওয়া, পুত্রদিগকে সুশিক্ষা দান, কলা ও পৌত্রী-দিগকে সম্পাত্রে প্রদান, বন্ধুবর্গের সহিত বাবজীবন সমসৌহার্দ্য,

আত্মীয় স্বজনের পীড়ায় চিকিৎসা বা অগ্রবিধ সাহায্য, কাহারও সহিত কখন বিবাদ না করা, মাতৃভাষার প্রতি চিরকাল অনুরাগ, পারশ্রম ও কার্যাকুশলতার বিদেশীয় ইংরেজেরও শ্রদ্ধা উৎপাদন, হৃদয়ে স্বধর্মের প্রতি প্রগাঢ় ভক্তিপোষণ, আত্মীয়স্বজন ও স্বজাতীয়দিগের প্রতি একান্ত প্রীতিবশতঃ তাহাদিগের সুশিক্ষার জন্য বাক্য ব্যবহার ও লিপিদ্বারা শেষাবস্থা পর্যন্ত অতুলনীয় যত্ন, পত্নী শ্রিয়োগের পর ষাটবিশতি বর্ষকাল পুত্র কন্যাদির প্রতি মাতা পিতা উভয়েরই কার্য সুচারুরূপে পালন, দেশীয় শিল্পের সাহায্য জন্য বৈদেশীক দ্রব্যের ব্যবহার যথাসাধ্য সংকোচন, নিজ সমাজের হিত অর্থাৎ দরিদ্রের চিকিৎসা সাহায্য ও সমাজের প্রাণ স্বরূপ অধ্যাপক পণ্ডিতদিগের রক্ষার জন্য সঞ্চিত অর্থের অনেকাংশ দান, কখন অসারতার সহিত সংশ্রব না রাখা, সুদৃঢ় কর্তব্য জ্ঞান হইতে নিয়ত অবিচলিত থাকা, তাঁহার সুগভীর দেশ হিতেচ্ছাপ্রণোদিতরচনা এবং তাঁহার সর্বতোভাবে নিষ্কলঙ্ক চরিত্র ইত্যাদি পর্যালোচনা করিলেই দেখা যায় যে, তিনি সকল বিষয়েই যথাযথ ব্যবহার করিয়া গিয়াছেন এবং সকল বিষয়েই আমাদের সমাজের অনুকরণীয় পুরুষ ।

পত্রিকা প্রকাশ হইতে বাইতেছে—এমন সময় আমরা দারুণ শোক সংবাদ পাইলাম, আমাদের ভূদেববাবু আর ইহ জগতে নাই, অগত্যা পত্রিকা প্রকাশ স্থগিত করিয়া সাধারণকে এ সংবাদ দেওয়া আবশ্যক বিবেচনায় কিঞ্চিৎ বিলম্ব করিতে হইল, এই কারণ বশত এবার আমরা অতিরিক্ত এক ফর্ম্মা, অর্থাৎ আট ফর্ম্মার স্থলে নয় ফর্ম্মা প্রকাশ করিলাম, গ্রাহক অনুগ্রাহক মহোদয় আমাদের বিলম্ব জন্য ক্রটি মার্জ্জন করিতে বোধ হয় কুণ্ঠিত হইবেন না ।

(চিকিৎসাতত্ত্ব বিজ্ঞান ও সমীক্ষণ)-

ভূদেব না ভাবিয়া কিছু করিতেন না, নিজের চিন্তা ও বিচার শক্তির সাহায্যে যাহা কর্তব্য বলিয়া বুঝিতেন, প্রাণপণে তাহা করিতেন। তাঁহার পারিবারিক প্রবন্ধ, সামাজিক প্রবন্ধ, আচার প্রবন্ধ, পুষ্পাঞ্জলি—কেবল সাহিত্য হিসাবে দেখিলে চলিবে না, এই সকল গ্রন্থে, তিনি নিজের হৃদয়ের চিত্র অঙ্কিত করিয়া গিয়াছেন।

তিনি নিজে যাহা কর্তব্য মনে করিতেন, স্বদেশ ও সমাজকে সেই কর্তব্য পথে প্রবর্তিত করিবার অভিলাষী ছিলেন। কিন্তু তাঁহার সংস্কারকের আড়ম্বর ছিল না।

পারিবারিক প্রবন্ধে যে হিন্দু পরিবারের চিত্র দেখিতে পাও, ভূদেব নিজের পরিবারটি তদনুরূপ করিবার জন্য প্রাণপণে যত্ন করিতেন। তাঁহার সামাজিক প্রবন্ধের আদর্শেই তিনি সমাজের সহিত ব্যবহার করিয়া গিয়াছেন, আচার প্রবন্ধে তিনি যাহা সদাচার বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, নিজে সেই আচার অবলম্বন করিয়াছিলেন, জীবন ও জীবনের কার্য্যে এমন ঐক্য, বাঙ্গালী জীবনে চুলভ।

বদান্ত ভূদেবের দানশীলতা বাঙ্গালীর আদর্শ হইয়া থাকুক। ভূদেবের জীবনতত্ত্বের অনুশীলনে ও অনুসরণে বাঙ্গালীর সঙ্গীর্ণ জীবন প্রশস্ত ও পবিত্র হউক।

(সাহিত্য, ৩১শে জ্যৈষ্ঠ ১৩০১)

ভূদেবের অক্ষয় যশঃ। কীর্ত্তিযন্তু স জীবতি। ভূদেব মুখোপাধ্যায় যে কীর্ত্তি রাখিয়া গিয়াছেন, তাহার কল্যাণে তিনি চিরজীবিত থাকিবেন। ছোট লাটও ভূদেবের বশোঘোষণায় যোগ্য দিয়া সহৃদয়তার পরিচয় দিয়াছেন, কিন্তু সরকারী গুণগান ভূদেবকে ইহলোকে থাকিয়া আর শুনিতে হইল না! শুনিবার জন্ত তিনি আকাঙ্ক্ষাও করিতেন না। ধর্ম্মের জন্ত কষ্ট করিয়া গিয়াছেন। সেখানে ফলভোগ

করিবেন, এখানেও যশঃশরীরে চিরজীবী হইয়া থাকিবেন । একপ আদর্শ পুরুষেরই পূজা করা উচিত ।

(দৈনিক ও সমাচার চন্দ্রিকা, ২৯শে জ্যৈষ্ঠ ১৩০১)

শ্রীকোপলক্ষ্যে দূরস্থিত ব্রাহ্মণপণ্ডিতগণকে মণি-অর্ডার যোগে যে প্রণামী পাঠান হয়, তাহার কুপনে এইটুকু লিখিত হইয়াছিল :—

গঙ্গামৃতস্ত তাতস্ত ভূদেবস্ত কৃতিবুধাঃ ।

ব্রহ্মরাশি গতে ভানৌ চন্দ্র চন্দ্রমিতেহভবৎ ॥

অধ্বশ্রমবিনাশায় যৎকিঞ্চিৎ পত্রযোগতঃ ।

পূরনার্যাপিতং তস্তাঃ রূপয়া প্রতিগৃহতাং ॥

সাক্ষ্যঃ—শ্রীগোবিন্দদেব দেবশর্মা ।

নিবেদয়তীদম ।

সমাপ্ত

